**DAFTAR PUSTAKA**

 [ceritakorea.com. (2015),](http://www.ceritakorea.com/2015/02/pinocchio-drama-review/) ‘drama Korea Pinocchio’. Diakses pada 19 September 2019. <http://www.ceritakorea.com/2015/02/pinocchio-drama-review/>

Deddy Mulyana,(2017), *Ilmu Komunikasi Sebagai Suatu Pengantar*, Penerbit: Rosda Karya

Denis McQuail*.* (2011), *Teori Komunikasi Massa*, Edisi 6, buku ke-II, Penerbit Salemba Humanika

Dennis McQuail. (2000), *Mass Communication Theory*, Edisi 4, Londen: Penerbit Sage Publication.

 Dhani, Arman. (2017), Bagaimana perilaku penonton drama Korea dari riset yang dilakukan oleh tim Tirto. Diakses pada tanggal 19 Januari 2019.
<https://tirto.id/drama-korea-hidup-saya-cmbE>

 Hidayat, Anwar. (2017), Penjelasan Berbagai Jenis Uji Validitas dan Cara Hitung. Diakses pada 14 Febuari 2019.<https://www.statistikian.com/2012/08/uji-validitas.html>

Junaedi Fajar. (2013), *Jurnalisme penyiaran dan reportase televisi*, Kencana Prenada Media Group.

KOFIC. (2014), *Korean Cinema*, Penerbit Korea film council (KOFIC).

Korean culture and information service (KOCIS), (2011), *K-Drama A new Tv Genre With Global Appeal 2011.* Edisi Korean CultureNo 3. Penerbit KOCIS.

Korean culture and information service (KOCIS), (2011), *Korean Wave.* Edisi No 1,Penerbit KOCIS.

Larasati, Arnindita Delia. (2019), SBS Korea Tunjuk Transvision Sebagai Distributor Resmi di Indonesia. Diaskes pada 2 Mei 2019. <https://hot.detik.com/tv-news/d-4469284/sbs-korea-tunjuk-transvision-sebagai-distributor-resmi-di-indonesia>

Lee Seung jae. (2001), *Korean Culture Heritage*. Penerbit Hankookmunhwasa.

Mahi M.Hikmat. (2018), *Jurnalistik Literary Journalism*. Penerbit Prenadamedia group.

Morissan, Andy Corry Wardhani, Farid Hamid (2010), *Teori Komunikasi Massa,* Edisi ke-1, Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Onong Uchajana Effendy. (2017), *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Penerbit Rosda.

‘Pengertian Skala Likert dan Contoh Cara Hitung Kuesionernya’ (2019), Diakses pada 1 April 2019**.** <https://www.diedit.com/skala-likert/>

Puhanda, Febriani. (2017), Pengertian Teknik Purposive Sampling Menurut Para Ahli – Pengertian Menurut Para Ahli. Diakses pada 15 Febuari 2019.<https://www.scribd.com/document/336770857/Pengertian-Teknik-Purposive-Sampling-Menurut-Para-Ahli-Pengertian-Menurut-Para-Ahli>

 ‘Pengertian Kuesioner Lengkap (Tujuan, Fungsi, Jenis-Jenis, dan Syarat)’. (2018), Diakses pada 17 Januari 2019. <https://www.sumberpengertian.id/pengertian-kuesioner>

Pengertian menurut para ahli online.(2019), Pengertian Rating. Diakses pada 15 Mei 2019. <http://www.pengertianmenurutparaahli.net/pengertian-rating/>

Severin J. Warner, [Severin, James W. Tankard, Jr.](https://www.belbuk.com/penulis-cari.php?c=Werner%20J.%20Severin,%20James%20W.%20Tankard,%20Jr.)(2012), *Teori Komunikasi: Sejarah, Metode, dan Terapan didalam Media Massa*, Edisi 5, Penerbit: [Prenada Media Group](https://www.belbuk.com/prenada-media-group-m-42.html).

Sugiyono (2018), *Metode Penelitian Pendidikan*, Edisi 27, Bandung: Penerbit Alfabeta.

Sugiyono. (2018), *Metode Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Penerbit Alfabeta.

Suryanto. (2015), *Pengantar ilmu Komunikasi*. Penebit Pustaka Setia.

Stanley J.Baran. (2001), *Introduction to Mass Communication: Media Literacy and Culture*, New York, Penerbit: McGraw-Hill.

Student, Indonesia. (2017), 4 Pengertian Film Menurut Para Ahli, Jenis, dan Manfaatnya Lengkap. Diakses pada 17 Januari 2019.<https://www.indonesiastudents.com/pengertian-film-menurut-para-ahli-jenis-dan-manfaatnya/>

Unaradjan Dominikus Dolet. (2013), Metode Penelitian Kuantitatif, Jakarta: Penerbit Universitas Atma Jaya.

Wowkeren, Tim (2015), Episode Terakhir Yang Tayang 15 Januari Ini Mencatat Rating Tertinggi Selama Penayangan Sejak November 2014. Diakses pada 20 Mei 2019. <https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00065313.html>

**Sumber Skripsi**

Pengaruh Tayangan Drama Korea Terhadap Perilaku Kaum Muda (Studi Kasus: Komunitas Drama Korea & Kpop) – Darlina – Universitas Bina Nusantara

Pengaruh Tayangan Variety Show Running Man di SBS Terhadap Perubahan Perilaku (Studi Pada Anggota Group Fans Running Man Indonesi di Twitter) – Devina Hermanto – Universitas Bina Nusantara.

Herpina. (2017). Judul penelitian “Dampak Ketergantungan Menonton Drama Korea Terhadap Perilaku Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Syiah Kuala. Diakses pada tanggal 9 Januari 2019.

<http://etd.unsyiah.ac.id/index.php?p=show_detail&id=30957>

Luvita Aspari1, Marina Dwi Mayangsari2 dan Neka Erlyani (2017) Pengaruh Perilaku Modelling Pada Tayangan Drama Korea Terhadap Citra Diri Remaja Penggemar Drama Korea- – Fakultas Kedokteran Universitas Lambung Mangkurat. Diakses pada tanggal 9 Januari 2019. <https://media.neliti.com/media/publications/195915-ID-pengaruh-perilaku-modeling-pada-tayangan.pdf>

Maulana Malik Ibrahim Malang-Nuris Kuunie Maryamats Tsaniyyata. (2014).“Pengaruh Minat Menonton Drama Korea Terhadap Kecenderungan Narsistik Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN”. Diakses pada 9 Januari 2019.

 <http://eskripsi.uin-malang.ac.id/764/12/10410124%20Pendahuluan.pdf>