**ABSTRAK**

**Yudhi Prasetya/63130498/2019/Tahapan Manajemen Produksi Pada Profesi Shoutcaster di Valor TV/Dosen Pembimbing : Deavvy M.R.Y. Johassan, S.Sos., M.Si.**

Banyaknya kompetisi *Esport* yang ada di Indonesia menciptakan pekerjaan baru dalam bidang komunikasi. Salah satunya adalah pekerjaan sebagai *shoutcaster* yang mengomentari, memprediksi, dan menjelaskan pertandingan *Esport* yang sedang berlangsung. *Shoutcaster* sendiri bertanggung jawab membuat pertandingan lebih terlihat menarik dan memberikan wawasan kepada para *player* juga *professional player* yang sedang melihat pertandingan tersebut berlangsung. *Shoutcaster* juga memberikan kritik dan saran yang membangun kepada *professional player* untuk dapat meningkatkan perkembangan strategi yang digunakan untuk pertandingan selanjutnya.

Permainan “*Arena of Valor*” merupakan salah satu permainan yang muncul dengan mengeluarkan sebuah program *Live Streaming* *online* yang menampilkan pertandingan-pertandingan dari nasional hingga internasional. *Live streaming* tersebut dinamakan Valor TV yang merupakan sebagai media *digital* khusus menampilkan pertandingan *Esports* dari nasional hingga internasional khusus permainan *Arena of Valor*. Valor TV sebagai media *digital* khusus permainan *Multiplayer Online Battle Arena* dan permainan gawai satu-satunya di Indonesia.

Peneliti ingin menjelaskan tahapan manajemen produksi pada profesi *shoutcaster* di Valor TV. Peneliti tertarik menjelaskan setiap tahapan manajemen produksi pada profesi *shoutcaster* karena *shoutcaster* selama ini dilihat masyarakat hanya bekerja dalam tahap produksi. Peneliti ingin mengetahui *shoutcaster* juga ikut andil bukan hanya dalam tahap produksi tetapi juga tahap praproduksi dan tahap pascaproduksi.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan metode wawancara semi struktur dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model Miles dan Huberman yang terbagi atas reduksi data, penyajian data, serta penarikan konklusi dan verifikasi (Sugiono, 2017:252).

Dalam melaksanakan penelitian ini, peneliti ingin menjelaskan setiap tahapan manajamen produksi pada profesi *shoutcaster*. Tahapan manajemen produksi dalam hal ini memiliki tiga tahapan yaitu tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Bagaimana peneliti ingin mengetahui sekaligus menjelaskan profesi *shoutcaster* dalam setiap tahapan manajemen produksi mulai dari praproduksi, produksi, dan pascaproduksi.

**Kata kunci** : *shoutcaster*, *Esports*, produksi