**DAFTAR PUSTAKA**

**Sumber Buku:**

Alyusi, Shiefti Dyah. (2018), *Media Sosial Interaksi, Identitas dan Modal Sosial,* Jakarta: Prenada Media.

Atmoko, Bambang Dwi (2012), *Instagram Handbook: Tip Fotografi Ponsel,* Jakarta: Media Kita.

Kriyantono, Rachmat. (2016), *Teknis Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Prenada Media Group.

Liliweri, Alo. (2017), *Komunikasi Antar Personal,* Jakarta: Kencana.

McQuail, Denis (2010), *Teori Komunikasi Massa McQuail*, Jakarta: Erlangga.

Moleong, Lexy J. (2017), *Metodologi Penelitian Kualitatif,* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Morissan. (2014), *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa.* Jakarta: Kencana.

Mulyana, Deddy. (2013), *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya,* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy dan Solatun (2013), *Metode Penelitian Komunikasi: Contoh – contoh Penelitian Kualitatif dengan Pendekatan Praktis,* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nasrullah, Rulli. (2016), *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi,* Jakarta: Simbiosa Rekatama Media.

Priansa, Donni Juni. (2017), *Komunikasi Pemasaran Terpadu*, Cetakan Pertama, Bandung: CV Pustaka Setia.

Rakhmat, Jalaluddin. (2015), *Psikologi Komunikasi,* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono (2017), *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

**Sumber Internet:**

Academia.edu 2016, diakses pada 6 November 2018, https://www.academia.edu/20068896/PENGARUH\_SELEBGRAM\_TERHADAP\_MENINGKATNYA\_PENJUALAN\_ONLINE\_SHOP

Inet.detik.com 2018, diakses pada 15 Januari 2019, <https://inet.detik.com/cyberlife/d-4304132/instagram-mulai-rilis-fitur-anti-kecanduan>

Instagram, 2019, Instagram CarinLili2 diakses pada tanggal 20 Januari 2019, https://www.instagram.com/carinlili2/

Instagram, 2019, Instagram Pokkaloca, diakses pada tanggal 20 Januari 2019, <https://www.instagram.com/pokkaloca_/>

Liputan6.com 2018, diakses pada 15 Januari 2019, <https://www.liputan6.com/tekno/read/3565100/apa-itu-igtv-layanan-baru-instagram>

Megapolitan.kompas.com 2017, diakses pada 17 Januari 2019, <https://megapolitan.kompas.com/read/2017/01/17/09042701/fenomena.selebgram.saat.endorsement.jadi.bisnis.raksasa.menggiurkan>

Nasional.sindonews.com 2015, diakses pada 15 Januari 2019, https://nasional.sindonews.com/read/988041/149/mengenal-beragam-komunitas-instagram-1428724677

*Pakarkomunikasi.com* 2017, diakses pada 6 Desember 2018, <https://pakarkomunikasi.com/teori-dramaturgi>

Techno.id 2015, diakses pada 15 Januari 2019, https://www.techno.id/social/ini-6-tren-instagram-yang-selalu-diminati-di-indonesia-1506095/foto-selfie-570.html

Tekno.kompas.com 2018, diakses pada 15 Januari 2019, https://tekno.kompas.com/read/2018/10/06/10512437/hari-ini-dalam-sejarah-aplikasi-instagram-dirilis

Techno.okezone.com 2017, diakses pada 15 Januari 2019, https://techno.okezone.com/read/2017/11/09/56/1811501/okezone-innovation-menilik-sejarah-instagram-yang-sempat-dinilai-berantakan

Vik.kompas.com 2017, diakses pada 15 Januari 2018, <https://vik.kompas.com/selebgram/>

**Sumber Skripsi/ Thesis:**

Alvita (2014), Skripsi: *Dramaturgi Kehidupan Social Climber di Kawasan Kelapa Gading Jakarta Utara,* Program Studi Ilmu Komunikasi, Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Fathoni, Imam (2013), Jurnal Online: *Fenomena Draq Queen (Studi Dramaturgis tentang Pelaku Draq Queen di Restoran Oyot Godhong Yogyakarta)* diakses pada 30 November 2018, <http://journal.unair.ac.id/kmnts@fenomena-drag-queen-(studi-dramaturgis-tentang-pelaku-drag-queen-di-restoran-oyot-godhong-yogyakarta)-article-5513-media-135-category-8.html>

Melati, Metta Rahma (2016), Skripsi Online: *Analisis Konsep Dramaturgi Erving Goffman Dalam Pola Penggunaan Ruang Publik Kafe oleh Mahasiswa di Kota Surakarta*, Program Studi Antropologi- Sosiologi, Universitas Sebelas Maret.

Novianti, Dewita (2016), Skripsi Online: *Pola Komunikasi Dancer di Kota Bandung Studi Dramaturgi Dancer Mystylez Dance Studio,* Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pasundan.

Putra, Andhika Satria (2016), Skripsi: *Studi Dramaturgi Gunawan Rahardja sebagai Guru Besar (Persatuan Gerak Badan) PGB Bangau Putih*, Program Studi Ilmu Komunikasi, Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.