**DAFTAR PUSTAKA**

**Buku Teks**

Morrisan (2013), *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*, Jakarta: Prenada Media Group.

Pratista, Himawan (2008), *Memahami Film*, Jakarta: Montase Press

Romli, Khomsahrial (2016) *Komunikasi Massa.* Jakarta: Grasindo.

Sobur, Alex (2012), *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing,* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Bungin, M. Burhan (2013), *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma,* dan *Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat,* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

**Sumber Dari Internet**

<http://mediamasbro.blogspot.com/2016/08/analisis-wacana-sara-mills.html>**,** diakses pada 26 april 2019

<https://www.rappler.com/indonesia/148771-film-wonderful-life-kisah-anak-disleksia> diakses pada 20 mei 2019

<https://layarkaca21.blue/wonderful-life-2016/> diakses pada 20 mei 2019

<https://pakarkomunikasi.com/jenis-metode-penelitian-kualitatif> diakses pada 17 juli 2019

<http://lppm.trunojoyo.ac.id/budayamadura/wp-content/uploads/2016/10/2-20.-ARTIKEL.pdf> diakess pada 18 juli 2019

<https://text-id.123dok.com/document/oy8lgrwqr-jenis-jenis-film-menurut-himawan-pratista-dalam-bukunya-yang-berjudul-genre-film.html> diakses pada 22 juli 2019

<https://www.academia.edu/7440214/ANALISIS_PENELITIAN_KUALITATIF_MODEL_MILES_dan_HUBERMAN> diakses pada 20 agustus 2019

**Skripsi/Tesis/Disertasi**

Prestita, Ishaya (2016), Skripsi: Analisis Wacana Sara Mills dalam Film Battle For Sevastopol, Universitas Islam Negri Syarif Hidayatullah

Nisaul, Ummamah (2017), Skripsi: Gerakan Perlawanan Perempuan dalam Novel (Analisis Wacana Sara Mills dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari, Universitas Islam Negri Syarief Hidayatullah

Angelin, Rachael (2019), Skripsi: Rape Culture dalam Video Youtube “CEWEK SEXY.. GUE NAFSU.. EMANG SALAH!?” Deddy Corbuzier (Analisis Wacana Teks Van Dijk), Universitas Bunda Mulia