KATA PENGANTAR

Pertama, penulis ingin sampaikan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rakhmat, berkat, dan kasih-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul : “Representasi Perempuan dalam Film (Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Film Wonderful Life)”. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi khususnya di Kampus IBI Kwik Kian Gie.

Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih yang begitu mendalam kepada semua pihak yang telah mendukung dalam penulisan skripsi ini, dari segi bantuan materil, motivasi, dan masukan yang berguna untuk memudahkan penulis dalam memperoleh ide. Kemudian penulis ingin memuat terima kasih khusus kepada:

1. Kedua orang tua, kakak dan adik tercinta, dan keluarga besar penulis yang telah memberikan dukungan.
2. Bapak Deavvy MRY Johassan, S.sos, M.Si Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.
3. Ibu Dyah Nurul Maliki, S.Pd, M.Si Selaku dosen pembimbing, yang telah sabar dan banyak membantu dalam memberikan arahan, serta motivasi kepada penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi IBI KKG. Banyak terima kasih kepada bapak / ibu dosen atas pengetahuan, ilmu, pengalaman yang diberikan selama penulis menjalani proses perkuliahan di kampus IBI KKG.
5. Therry Nopi sebagai salah satu orang yang penting dan telah banyak membantu penulis dalam hal dukungan.
6. Teman-teman Senat Mahasiswa IBI KKG periode 2017-2018 yang mememberikan dukungan dan ruang untuk penulis berkreasi.
7. Teman-teman terdekat penulis di IBI KKG atas dukungan dan waktunya dalam membantu penulis bertukar pikiran.
8. Teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi 2015 serta jurusan lainnya atas kerjasamanya menjadi tempat penulis bertukar informasi.
9. Pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu, dan telah memberikan bantuan moril maupun materil sehingga terselesaikan skripsi ini.

Penulis sadar akan penulisan yang telah penulis buat, masih jauh dari sempurna. Sehubungan dengan keterbatasan kemampuan penulis dari segi teknik maupun akademik, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca seputar dengan penelitian dari skripsi ini.

Jakarta, Agustus 2019

Vega Palmasih

Penulis