



## DAFTAR PUSTAKA

### (1) Buku Teks

- Banoet Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Every Musician's Handbook*. Tanpa tahun. U.S.A: Amsco Publications
- Jamalilis. 1988. *Panduan Pengajaran buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Kaelan. 2009. *Filsafat Bahasa Semiotika Dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma Indonesia.
- Kriyantono, Rachmat. 2010. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Miller Hugh M. 2014. *Introduction to Music. A Guide to Goodyear Listening*; terj. T. Bramantyo
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LkiSPelangi Aksara.
- Prier, Karl-Edmun. 2011. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, Karl-Edmund. 1993. *Sejarah Musik jilid 2*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Purba Dermawan. 1992. *Ensiklopedia Musik, Jilid I*. Medan
- Safrina, Rien. 1999. *Pendidikan Seni Musik*. Bandung: Maulana
- Vardiansyah, Dani. 2008. *Filsafat Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Indeks.
- Vera, Nawiroh. 2015. *Semiotika dalam Riset Komunikasi cet-2*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## (2) Sumber dari Internet

<http://www.muradmaulana.com/2016/09/mengenal-pemikiran-charles-sanders.html>, diakses

22 November 2016.

<https://jongkosusilo.wordpress.com/2013/01/14/semiotik-pierce/>, diakses 22 November 2016.

<http://www.ramstrum.com/momilani/>, diakses 25 November 2016

*Monelle Linguistics and Semiotics in Music*.PDF, diakses 7 Desember 2016,

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/158d7186be608cc5?projector=1>

*Adapting Peircean Semiotics*. PDF, diakses 7 Desember 2016,

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/158d8aa12180cabb?projector=1>