



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa izin IBKKG.
Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Radio adalah salah satu alat komunikasi yang sangat sederhana, murah, praktis, dan dengan sifatnya yang tembus ruang memudahkan *audience* masih tetap bisa mendengarkan walaupun dengan beraktifitas. Radio adalah salah satu media massa yang memiliki usia yang tua.

Media radio memiliki kekuatan yang besar, hal ini karena radio memiliki sifat-sifat yang berbeda dengan media massa lain. Perkembangan Radio pada saat ini sangat memprihatinkan dengan makin menjamurnya media hiburan yang mudah dijangkau oleh masyarakat misalnya banyak

bermunculan stasiun tv swasta, perkembangan dunia medsos yang mudah diakses. Sehingga dikhawatirkan masyarakat akan meninggalkan acara-acara yang ada di radio. Untuk itu pengelola Radio akan saling berlomba dalam mempertahankan eksistensi perkembangan radio di masa yang akan datang dengan berinovasi menampilkan acara yang lebih menarik.

Hal ini juga mampu mendongkrak jumlah pendengar jika pendengar mulai suka dengan teknik penyiar dan penyampaian pesan oleh penyiar yang santai dan terasa dekat oleh pendengar. Untuk itu harus lebih banyak dilakukan perubahan terhadap mutu siaran yang berhubungan dengan kemampuan penyiar yang diharapkan bisa mengikuti arus dunia hiburan untuk saat ini atau mengikuti arus perkembangan hiburan untuk saat ini diantaranya merekrut penyiar-penyiar muda dengan harapan mereka lebih menguasai pasar yang diminati oleh masyarakat muda saat ini.

Banyak hal yang dapat dilakukan dalam meningkatkan kualitas penyiar untuk itu Radio Muara AM 693 melakukan beberapa strategi dalam meningkatkan kualitas penyiarnya.



Manajemen Radio Muara AM 693 lebih banyak merekrut penyiar dari generasi muda yang diharapkan punya kreatifitas yang tinggi di bidang hiburan. Radio muara mengudara setiap hari dari pukul 7 pagi hingga pukul 10 malam. Acaranya juga beragam ada acara dialog yang kerap mengundang narasumber dan juga didominasi dengan musik dangdut.

Uniknya penyiar yang sering berkoar-koar di depan mikropon bukanlah penyiar yang professional melainkan ada yang pernah menjadi tukang sate, nasi goreng dan tuna netra pun juga ada. Meski begitu pengalaman menjadi seorang penyiar merupakan pengalaman yang menarik bagi mereka. Semenjak tahun 2004 radio Muara AM 693 mulai dikenal oleh berbagai macam kalangan dan mulai tenar dengan program-program acara yang menarik, namun terdapat kendala dalam sistem penyiaran dan terdapat pergantian struktur manajemen sehingga pada tahun 2008 radio Muara sempat dinonaktifkan dan kembali didirikan dengan frekuensi yang berbeda yaitu radio Muara AM 693.

Penyiar itu sendiri adalah orang yang bekerja untuk mengkomunikasikan suatu informasi untuk memberitahukan suatu hal. Meskipun informasi yang disampaikan penyiar dapat diterima jutaan pendengar, namun ditujukan kepada pendengar perorangan, dan komunikasi tersebut akan sempurna apabila pendengar dapat mendengar, mengerti, tertarik dan melakukan apa yang telah ia dengar. (Rohmadi, 2012:22). Untuk mendapatkan perhatian serta kesetiaan pendengar yang memiliki pengaruh positif pada sebuah stasiun radio, seorang penyiar radio harus memiliki beberapa keterampilan yang mampu mendongkrak performanya dalam menyampaikan informasi ke pendengar suara yang disampaikan oleh penyiar harus jelas, bergema dan tenang.

Penyiar harus bisa meminimalisir adanya kesalahan pengucapan ketika menyampaikan informasi, seorang penyiar juga harus memperhatikan artikulasi. Kejelasan dalam menyampaikan informasi adalah hal yang penting agar pendengar mampu memahami apa yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



disampaikan penyiar. Pendengar adalah orang-orang yang ingin mendapatkan informasi dan ingin memiliki hubungan persahabatan dan kekeluargaan dengan radio. Selain itu pendengar adalah calon klien penanam modal yang akan beriklan di stasiun radio tersebut.

Sehingga jika sebuah radio tidak dapat memuaskan pendengar, maka pendengar dapat dengan mudah mengganti *Channel* radio tersebut ke *Channel* radio yang lain. Untuk meraup pendengar dan klien yang banyak, maka sebuah radio harus memiliki penyiar yang berkualitas. Perlu dimengerti, bahwa pendengar radio itu bersifat aktif. Mereka tidak bersifat pasif seperti apa yang orang-orang kira selama ini. Sehingga pendengar tidak begitu saja menelan dan menerima mentah-mentah informasi yang dihadirkan oleh seorang penyiar. bahkan pendengar bisa menerima atau menolak informasi tersebut. bisa jadi pendengar memberikan reaksi yang jauh berbeda dengan yang dibayangkan oleh penyiar. Dalam penelitian ini, peneliti mengambil salah satu radio di kota Jakarta yang memiliki nama yang bersahabat bagi para pendengarnya Seperti di salah satu Radio siaran di mancanegara yaitu Radio Muara AM 693.

Radio Musik Asyik Nusantara atau yang biasa dikenal dengan sebutan Radio Muara ini merupakan salah radio yang berada di saluran frekuensi 693 AM saat ini. Karena dulu radio ini didirikan dengan menggunakan frekuensi FM namun kembali diubah pada tahun 2012 dengan menggunakan frekuensi AM Lokasi Radio muara ini bertempat di Jl.Cipinang Baru Timur No. 15 Rawamangun Jakarta Timur. Radio Muara berdiri awalnya di tahun 1994 Semenjak masih menggunakan Frekuensi yang masih FM karena gelombang FM dibedakan berdasarkan frekuensi atau banyak perubahan arah tujuan gelombangnya setiap detik.

Sementara gelombang AM berubah berdasarkan amplitudo, yang menggambarkan kekuatan spesifik sinyalnya. Gelombang AM mengalir dekat dengan tanah pada siang hari dan semakin tinggi ke angkasa pada malam hari yang artinya penyiaran ini sulit dilakukan di siang

1. Dilarang menyalin atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa izin IBIKKG.
2. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
3. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Harap Cipta Dilindungi Undang-undang
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



hari kepada *receiver* karena terhalang bangunan tinggi. Banyak hal yang dapat dilakukan untuk meningkatkan kualitas penyiaran di radio muara ini ,karena hal ini akan mempengaruhi hasil siaran di radio tersebut.

Untuk itu di setiap stasiun radio pasti melakukan strategi tertentu untuk meningkatkan kualitas para penyiarinya yang mana hal ini merupakan upaya yang dilakukan agar bisa menyajikan berbagai program acara dengan baik. Dan akan memberikan dampak pada bagaimana peningkatan kualitas penyiar yang ada. maka penulis tertarik untuk meneliti bagaimana strategi Radio Muara AM dalam meningkatkan kualitas penyiar?

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimanakah Strategi yang digunakan Radio Muara AM 693 Jakarta dalam meningkatkan Kualitas Penyiar?

C. Identifikasi Masalah

1. Bagaimana strategi yang digunakan oleh Radio Muara AM dalam meningkatkan penyiar radio yang baik dan berkualitas?
2. Bagaimana Strategi Komunikasi di Radio Muara AM 693?
3. Bagaimana Strategi Perencanaan Program di Radio Muara AM 693?
4. Bagaimana Strategi Pengawasan & Evaluasi di Radio Muara AM 693?
5. Bagaimana Strategi Penyiaran di Radio Muara AM 693?

D. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui Strategi apa yang digunakan radio muara AM dalam meningkatkan siaran radio yang berkualitas dari segala macam aspek penyiar agar dapat memberikan siaran yang bagus dan berkualitas.



2. Untuk mengetahui strategi komunikasi yang digunakan di Radio Muara AM 693
3. Untuk mengetahui strategi perencanaan program di Radio Muara AM 693
4. Untuk mengetahui strategi pengawasan & evaluasi di Radio Muara AM 693
5. Untuk mengetahui strategi penyiaran di Radio Muara AM 693

Manfaat Penelitian

1. Manfaat Akademis

Dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi para mahasiswa dan mahasiswi yang akan melakukan penelitian dengan topik strategi penyiaran radio dalam kualitas penyiar

2. Manfaat Praktis

Diharapkan hasil penelitian ini mampu menjadi bahan pertimbangan dalam pengambilan kebijakan atau keputusan sebagai upaya untuk memiliki strategi penyiaran serta meningkatkan kualitas penyiar di Radio Muara AM.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.