

LAMPIRAN



Lampiran 1

Lampiran Profil Informan

Nama Lengkap : Grace Rachel
Nama Saluran : Rachel Goddard (rachelgoddard)
Tanggal Lahir : 9 Agustus
Pekerjaan : *Full time* Youtuber

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI BIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Lampiran 2

Pedoman Wawancara

1. Boleh diceritakan sedikit bagaimana awal mula Rachel dapat menekuni Youtube sampai sekarang?
2. Apakah dari dulu memang Rachel mempunyai *basic* berbicara di depan publik?
3. Rachel kan dulu kuliah di LSPR, ada nggak sih ilmu dari kuliah *public relation* yang Rachel terapkan dalam setiap video Rachel?
4. Dalam setiap konten video, apakah Rachel berbicara sesuai fakta atau hanya spontanitas?
5. Darimana data dari setiap video yang Rachel unggah? Apakah ada riset terlebih dahulu?
6. Apa sebenarnya tujuan Rachel menjadi Youtuber?
7. Bagaimana cara Rachel berkomunikasi dengan *subscribers* di media sosial Youtube? Apakah hanya dengan mengunggah video?
8. Bagaimana Rachel mendeskripsikan diri Rachel sendiri sebagai youtuber apabila Rachel berperan sebagai penonton?
9. Kalau jalan-jalan, itu hobi? Atau sekedar menambahkan konten ke Youtube saja?
10. Susah atau gampang *travelling* sambil nge-*vlog*? Kalau susah, apa susahinya? Kalau gampang, lebih gampang membuat *travel vlog* atau *beauty vlog*? Kenapa?
11. Apakah ada transkrip khusus untuk setiap *vlog* yang Rachel unggah?
12. Menurut Rachel, penting gak setiap Youtuber mempunyai gaya masing-masing? Kenapa Penting?
13. Bagaimana cara Rachel mengingat apa saja yang ingin disampaikan pada saat merekam video?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



14. Bagaimana antusiasme pelanggan terhadap konten jalan-jalan yang Rachel

unggah?

15. Ada hal khusus nggak sih dalam mengatur konten apa saja yang harus di *upload* yang cocok dengan karakter Rachel?

16. Apakah ada dukungan dari orang tua, keluarga, dan sahabat?

17. Siapa sih Youtuber luar negeri dan dalam negeri yang menginspirasi Rachel?

18. Prestasi apa yang paling membanggakan dari menjadi Youtubers?

19. Kegiatan sehari-hari Rachel apa saja sekarang?

20. Apa saja masa sulit yang Rachel rasakan waktu menjadi Youtuber?

21. Kapan waktu yang paling tepat untuk melaksanakan *recording*? Apa ada jadwal khusus atau spontanitas juga bisa?

22. Apakah Rachel melakukan *editing* sendiri? Menurut Rachel apa kriteria *editing* sudah siap untuk diunggah ke Youtube?

23. Apakah *mood* membuat hasil video menjadi bagus atau justru membuat video menjadikan *mood* Rachel yang bagus?

24. Susah nggak sih untuk menuruti perintah sponsor dari *brand* dan menggabungkannya dengan Gaya Rachel?

25. Sampai kapan Rachel ingin menjadi Youtuber?

26. Apa Goal terbesar dalam dunia Youtube?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Lampiran 3

Transkrip Wawancara 1

Keterangan :

T : Tanya/ Peneliti

J : Jawab/ Narasumber

T : Halo kak, ini ada beberapa pertanyaan yang bisa kakak jawab kalau lagi senggang. Gimana sih awal mula kakak mulai nge-Youtube?

J : Haaii, Gab. Gue bales satu-satu yaa jawab pertanyaannya. Nomor satu kapan mulai youtube, ehm sebenarnya gue mulai youtube itu dari tahun 2014 tapi cuma sebagai ehm kayak portofolio *online as a make up artist*. sampe gue pindah ke Inggris, ke Kazakshtan deh, ya di Kazakshtan tuh gue mulai *homesick* parah yang nggak tau mau ngapain akhirnya daripada gue nangis terus-terusan lebih baik gue bikin sesuatu hal yang berguna yaitu bikin Youtube. Nah pas ketemu eh pas bikin Youtube itu gue langsung *happy* yang kayak sama sekali bener-bener lupa banget apa itu *homesick* eee pokoknya dengan youtube tuh bener-bener ngerubah hidup gue yang tadinya sedih jadi *happy*.

T : Apakah dari dulu kakak emang punya *basic* berbicara di depan publik gitu?

J : *Basic* berbicara di depan publik. Ehmm gue nggak pernah ikutan les-les gimana- gimana gitu yang kayak *PR* atau apapun, cuman emang gue dari dulu tuh suka tampil. Jadi dari kecil tuh gue suka baca puisi, suka lah pokoknya kayak tampil depan publik gitu.

T : Dulu kan kakak kuliah di LSPR, ada nggak ilmu dari kuliah *PR* yang kakak terapkan di dalam video?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



J : Ehm, pertanyaan no 3, gue itu bukan ngambil *public relation* di London School tapi ngambil *advertising*, kalo ada dari sekolah ehm mungkin ada tapi nggak seratus persen.

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

T : Dalam setiap video, kakak berbicara sesuai fakta atau cuma spontanitas?

J : Pertanyaan selanjutnya, berdasarkan fakta atau spontanitas? Pasti gini, sebelum gue bikin video itu gue nge-google sebanyak-banyaknya. Ehm, Kalau misalkan pertanyaannya seputar masalah kulit dan lain sebagainya *of course*, gue bukan dokter kulit gue nggak punya kapasitas untuk berbicara tentang ee.. hal itu. Tapi, biasanya gue taruh di *description box* ehm data-data yang gue ambil dari google kayak kutipan-kutipan dari dokter, gitu. Jadi otoma- *of course* gitu ya yang namanya gue bikin video tuh nggak mungkin secuap-cuap doang tapi harus *based on - based on* fakta. Jadi kayak misalkan gue ke *travelling*, misalnya gue kemarin pergi ke Filipin, itu gue google banyak banget. Cerita tentang Filipinnya, terus orang-orang di sana gimana, terus kisah tentang sebuah pulau di Filipin tuh apa. Jadi itu yang gue bagiin ke *subscribers* gue.

T : Apa tujuan kakak jadi Youtuber?

I Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

J : Pertanyaan selanjutnya tujuan gue jadi Youtuber, jadi tujuan awalnya ee adalah untuk menghilangkan rasa *homesick* gue. So, gue nggak tau apa tujuan gue sebenarnya gitu, waktu itu... Jadi intinya dengan Youtube tuh hidup gue *happy*, gue bisa punya temen, gue bisa menghabiskan waktu gue ee dengan suatu hal yang positif, tapi kalo sekarang ditanya ee apa kenapa gue mau jadi youtuber, karena ini pekerjaan yang sangat *fun* bisa meng *influence* perempuan-perempuan di luar sana yang nggak percaya diri untuk lebih percaya diri dengan warna kulitnya, apapun jenis wajahnya, apapun jenis bentuknya, ee dan pokoknya pengen *empowering every woman*, terutama yang ada di Indonesia.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



T : Bagaimana cara kakak berkomunikasi dengan *subscribers*? Apa cuma dengan *upload video* aja?

: Nomor tujuh, cara berkomunikasi nggak cuman *upload video* aja, tapi di dalam videonya kan gue suka nanya tuh ehm misalnya ‘oh ya kalo gue dah kan sekarang udah kasih tau nih *highlighter* favorit gue, kasih tauin juga dong *highlighter* favorit lo’ atau juga gue berkomunikasi lewat *giveaway* jadi ee gue bagi-bagi hadiah terus nanti ehm apa *subscribers* gue, ehm gatau sih *giveaway*-nya tuh kan macem-macem ada yang gue suruh bikin *memes*, ada yang gue suruh bikin video, ada yang gue suruh bikin *make up* ee apa *make up tutorial*, macem-macem jadi itu salah satu bentuk ehm komunikasi gue.

T : Gimana cara kakak mendeskripsikan diri kakak sendiri seandainya kakak berperan sebagai penonton?

: Ehm mungkin kalo misalkan gue melihat diri gue sendiri gitu ya, di Youtube, yang pasti gue gesrek ahaha, apa adanya, jujur, nggak tau malu, sama apa ya, seru kali, and *positive vibes*.

T : Kalau jalan-jalan itu hobi atau sekedar cuma mau nambahin konten ke Youtube aja?

J : Kalau jalan-jalan itu hobi... hobi dari jaman sebelum gue nikah, gue tuh suka *travelling*, gue juga dulu sebelum nikah gue punya bisnis *travel*, sampe gue pindah ke Inggris itu gue punya bisnis *travel*, yang bawa apa kayak orang-orang ke pulau-pulau kecil gitu gue jadi ehm apa namanya, pokoknya ngumpulin orang-orang terus gue bawa mereka *as a tour guide as well*. Pokoknya kalau *travelling* itu apa yah, hobi banget deh...

T : Susah atau gampang *travelling* sambil bikin *vlog*? Kalau susah, apa susahnyanya?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



J : Susah atau enggak *travelling* sambil nge-*vlog*... Enggak sih, santai banget..

Ⓒ Cuman ehm mungkin lebih kayak hati-hati aja ya, kayak misalnya kita liat-liat juga situasinya, kalo orang-orang nggak suka ngeliat gue pake kamera ya.. *turn it down*. Terus apalagi pertanyaannya?

T : Pake transkrip nggak sih untuk *vlog* yang kakak *upload*?

J : Transkrip khusus.. Enggak sih... cuman kalo misalkan gue mau ngomongin sesuatu yang gue *review*, iya, gue pasti tulis poin per poin abis itu baru diomongin ee buat improvisasi gitu di depan kamera, tapi kalo misalkan ehm buuaaat make up yang kayak *tutorial*, atau *beauty vl.* apa atau *travel vlog* tuh nggak ada, kalo parodi tetep ada, ada transkrip jadi poin per poin seperti yang gue bilang gitu nanti baru eksplor di depan kamera.

T : Penting nggak setiap Youtuber punya gaya masing-masing?

J : Penting! Penting banget setiap Youtuber punya ciri khas masing-masing supaya bisa diinget supaya membedakan dengan youtuber yang lainnya, ee dan lebih punya apa ya punya kontennya lebih kuat jadi *engage*-nya juga lebih kuat.

T : Gimana cara nginget apa aja yang mau diomongin waktu ngerekam?

J : Nomor tiga belas cara mengingatnya, itu tadi balik lagi, tulis poin per point baru nanti di depan kamera dieksplor.

T : Gimana antusiasme subscribers terhadap konten jalan-jalan yang kakak *upload*?

J : antusiasme, *so far so good*. Happy banget. Karena kan, selama ini yang biasanya nontonin gue kan cewek-cewek. Nah, nggak semua cewek kan suka *make up* dengan gue punya konten parodi dan konten *travel* itu juga ee bisa dinikmati oleh cewek-cewek yang nggak suka *make up*, cewek yang suka *make up*, cowok-cowok, dan pokoknya semua kalangan gitu deh. Kalo misalnya apa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



travel kan ee gue kan ee bener-bener yang apa ya ee kayak istilahnya kayak *my adven... my trip my adventure* yang kadang gue bener-bener makan makanan yang tradisional di sana kayak balut, ituloh telur yang apa telur yang embrio itu. Ehm, pokoknya ya *so far* sih makin banyak penonton bukan cowok eh bukan cewek tapi cowok sejak ada parodi dan *travel*.

C Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

T : Gampang bikin beauty atau travel?

J : Gampang bikin *beauty* atau *travel*? sama aja sih, tapi mungkin lebih gampang *travel* kali ya, karena kan kalo *beauty* kan bener-bener dipatokin gitu nanti abis ini poin per poin ngomong apa pake kayak transkrip gitu, tapi kalau misalkan *travel* lebih kee.. lo google dulu tentang tempatnya baru nanti lo *travelling* yang nggak, nggak sesuai dengan skrip gitu jadi spontanitas aja.

T : Ada dukungan nggak sih dari orang tua, keluarga, atau sahabat?

J : Peranan emmm orang tua, keluarga, temen, mereka ngedukung banget ehm, justru sahabat – sahabat gua yang ee.. terdekat itu justru ngedukung banget karena dia seneng kalo gua tuh, bikin sebuah karya yang bikin gua enggak ee.. *homesick* lagi.

T : Siapa sih Youtuber luar negeri dan dalam negeri yang menginspirasi Rachel?

J : Youtuber yang menginspirasi gueeee ada Desi Perkins, Nikki Tutorial, terus gue juga suka Ryan Nigahiga, gue suka Linda Production, gue suka siapa lagi ya.. Promise Phan, itu tuh yang dulu-dulu yang selalu gue nonton tuh Promise Phan, Michelle Phan, tapi sayang mereka sekarang jarang bikin video lagi, tapi mereka dulu tuh dewa banget.

T : Prestasi apa yang paling membanggakan dari menjadi Youtubers?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



J : Prestasi yang paling membanggakan ee... as a *Youtuber* apa ya... Kalo gue sih ini gue nganggap ini sebuah prestasi ketika orang - orang ee.. lain, perempuan - perempuan lain itu berenti menggunakan suntik putih, krim pemutih wajah dan percaya diri dengan warna kulitnya, karena setelah menonton video gue mereka udah stop menggunakan itu semua, mereka bangga dengan warna kulitnya yang ee...kecoklatan dan tampil percaya diri gitu, terus dia bilang juga ke temen - temennya, 'eh lo kalo misalkan nggak pede lo pake apa ee.. krim pemutih apa segala macam, lo mendingan nonton videonya Rachel deh', menurut gue itu sebuah prestasi yang membanggakan sih buat gue.

T : Kegiatan sehari – hari kakak apa aja sekarang ini?

J : Kegiatan sehari – hari kalo di Jakarta, biasanya gue ada beberapa *event* jadi pembicara, *of course* bikin video ee.. buat dua video setiap minggunya, terus gue juga bikin video buat Instagram, foto buat endorse, terus kayak, apa ini jadi narasumber buat beberapa mahasiswa juga, terus buat skripsi mereka ada beberapa, terus juga guee apa ya lagi bikin ini kan merchandise, hazegh.id. Jadi, anting-anting yang sering gue pake itu sekarang udah *start* gue jualin. Rencananya mau bikin *offline* juga jadi nggak cuma *online*, dan mudah-mudahaaan dalam waktu dekat bisa di jual ke Malaysia, Singapore, pokoknya di Asia.

T : Apa saja masa sulit yang Rachel rasakan waktu menjadi Youtuber?

J : Hal tersulit sebagai *Youtuber* itu bagi waktu, gue nggak punya waktu buat sosialisasi sama temen – temen gue, itu susah banget ngebagi waktunya, karena gue yang bener-bener bangun pagi kalo misalkan nggak ada *event* ya, bangun pagi bikin *make up*, copot *make up*, ganti *make up* lagi, bikin video lagi, kayak gitu terus sampe malem ngeditin videonya. Ehm, kalo nggak gue ada *event*, kalo *event* kan itu kadang capek banget yaa.. terus kalo misalnya habis jadi pembicara bawaannya



pengen tidur. Itu sih kesulitannya, sulit buat membagi waktu buat sosialisasi dan ehm, sedikit sulit buat tidur. Karena ahah waktunya dikit banget buat tidur. Ya itu...

Q : Kapan waktu yang paling tepat untuk nge-record? Ada jadwal khusus nggak? (42')

A : Biasanya sih gue udah bikin *time planner* gitu ya, jadi video ini ee.. harus udah di *upload* tanggal segini, jadi dibuat nya tanggal segini. Terus kan gue juga udah *plan* kalo misalkan gue mau *travelling* gue tanggal segini, abis itu *upload* videonya ee.. jam segini tanggal segini. Jadi semuanya sih memang udah di... udah ada *schedulena*, tapi kalo misalkan tiba – tiba nih ada, woh ee.. di mana di *explore* lagi heboh tentang ee.. cap, apa ada produk yang heboh banget itu biasanya langsung gue beli, terus langsung gue coba, langsung gue recording, jadi tergantung eehm.. apa namanya.. tergantung momen juga kalo misalkan ada nemu produk ih bagus banget gitu pengen gue coba saat itu, dan yaudah gue bikin aja saat itu.. juga videonya.

Q : Kapan sih waktu yang tepat untuk ngedit? Terus editan yang gimana yang udah layak untuk di upload?

A : kapan buat *editing*.. biasanya gue kalo ngedit itu malem ke pagi jadi sekitar jam 11 sampe jam 3 pagi itu gue biasanya ngedit. Nggak tau ee.. dapet momentnya tuh segitu gitu ee.. kalo buat ngedit. Kalooo ee.. apa soal editing, kalo gue emang nggak begitu suka yang lebay – lebay, yang banyak animasi atau yang segala macemnya, gue lebih suka yang cut to cut yang clean, yang penting lightningnya itu pas. Tapi saat ini gue lagi belajar final cut pro buat kayak ceprotan – ceprotan tulisan – tulisan gitu tapi masih basic banget. Menurut gue, selama konten lu kuat editing itu bisa..., bisa di maafkan lah kalo misalkan nggak terlalu jago – jago banget.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



T : Video kakak dieditin atau ngedit sendiri sih? Terus mood itu penting nggak?

J : Gue masih ngedit sendiri, tapi.. ada satu editor juga yang ngebantuin gue, jadi kalo misalkan kayak gue lagi travelling kayak gini.. gitu ya.. kan ada beberapa hal yang gue nggak bisa tanganin sendiri jadi dia bantuin. Tapi masih.. masih kayak 70 persen masih gue yang ngedit. Terus ehmm, mood itu penting banget! Gue pernah maksain ngedit mood itu lagi sedih banget, lagi homesick banget.. terus pas diliat editannya jadi kayak editan video duka cita gitu.. jadi menurut gue tuh mood itu penting banget!

T : Susah nggak sih untuk menuruti perintah sponsor dari *brand* dan menggabungkannya dengan gaya Rachel?

J : Pertanyaan selanjutnya, susah nggak sih menuruti ee.. kriteria sponsor? Enggak sih kalo menurut gue, jadi kan gue ee.. udah ada ketentuannya ya kalo misalkan lu belum pernah ngeliat, lu mesti liat dulu gitu gaya Rachel Goddard seperti apa pasti di.. pasti dibilang gitu dulu sama manager gue. Terus ee.., baru nanti kalo misalkan dia udah kasih brief, ee.. team dari kreatif gue baru deh cut-cut in mana yang gue nggak bisa omongin, masukin gaya, terus tunggu approval dari dia, kalo udah oke, yauda langsung recording. Kalo menurut gue sih, nggak lah nggak susah.

T : Sampai kapan Rachel ingin menjadi Youtuber? Terus goals nya apa?

J : Sampe kapan ee.. nge-youtube? Mungkin sampe youtube tutup kali ya? Gue nggak tau sih belom.. belom ada.. belom ada... apa namanya pikiran kapan mau pensiun. Ehm, kalo misalkan goals terbesar gue tuh bukan tipikal orang yang oh harus punya berapa juta subscribers karena buat gue, *subscribers it's just a number*, Ehm, itu cuma bonus doang gitu. Kalo goals terbesar... Apaaa yaa... mungkin punya bisnis sendiri kali ya, tentang.. tentang..ee.. kecantikan tapi belom tau itu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI RKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

apa, ee.. tapi yang jelas pengen punya kantor sendiri, pengen punya production house sendiri, pengen bener-bener serius deh di dunia digital.

Ⓒ Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Lampiran 4

Transkrip Wawancara 2

Keterangan :

T : Tanya/ Peneliti

J : Jawab/ Narasumber

T : Apakah dari dulu memang kakak punya *basic* bicara di depan publik?

J : Gab aku jawab yaa, pertanyaan no satuu. Eee.. *Basic* ngomong depan *public* sebenarnya ga punya, tapi memang dari kecil gue tuh suka kayak apa yaa... ehmm.. bentar, ini suaranya jelas gak ya? Pokoknya gue dari kecil itu gue suka banget kayak sok-sok jadi artis gitu deh, kayak ngomong pake mic, terus jadi eee.. komentator-komentator pembawa acara yang kayak gitu gitu.. bahkan dulu waktu gue smp gitu ma sma suka dipanggil ‘eeh artis artis artiiiss’ gituuu.

T : Pas kuliah, ilmu apa aja ish yang didapat dan diterapkan ke Youtube?

J : Kaloo.. apa.. gue kan dulu ambil *advertising* ya.. sama sekarang itu tuh udah beda banget. Kayak dulu, orang.. ehm *agency* itu *placementnya* ke media cetak, majalah, koran, TV, dan lain sebagainya. Tapi sekarang, med.. apa.. *agency* iklan lebih ke KOL, *buzzer*, atau ke media-media *online*, udah gak pake media cetak... jarang gitu maksudnya yang pake media cetak. Ehmm kalo ilmunya bukan ilmu yang ada teorinya tapi lebih kepada ilmu yang bersosialisasi misalnya kayak gimana cara mem-persuade orang untuk beli produk kita gitu, bagaimana cara orang tuh tertarik nontonin video kita. Pokoknya ilmu yang nggak ada teorinya, jadi gimana cara kita professional ee.. terhadap client, terhadap brand, terhadap temen-temen kita sendiri gitu sesame KOL. Kayak gitu sih....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Instititut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



T : Bikin video tuh biasanya spontanitas atau pake transkrip?

Tergantung, tergantung spontan atau enggaknya kalo vlog travel biasanya spontan karena kita kan nggak tau apa yang terjadi apa... kayak besoknya atau hari itu kita nggak tau, tapi yang jelas.. untuk ketempat itu, biasanya gue google dulu.. banyak ke google, jadi ketika lo ngomong, lo tuh nggak ngomong *non-sense* gitu.. lo udah ada datanya.. iya, di google misalnya kota ini tuh dibangun tahun sekian gitu, atau enggak cerita sejarah tentang kotanya tuh gimana, trus kayak peraturan-peraturan di sini tuh sebenarnya gimana gitu.. ee.. kalo misalkan untuk make-up tutorial, biasanya gue ehmm bikin poin per poin gitu misalnya ehmm bikin 5 lipstick terfavorit pasti gue tulis dulu kelebihan kekurangannya apa tapi poin-poin doang. Jadi nanti pas di depan kamera udah bisa langsung ngomong.

T : Kakak cari tahu nggak sih topik video yang lagi up to date? Browsing-browsing atau gimana?

Biasanya gue *browsing* dulu, nge-pinterest dulu apa yang lagi hits gitu.. atau nggak kayak nge-*explore* Instagram kan biasanya tuh banyak tuh produk-produk yang lagi *in..* gitu.

T : Tujuan jadi youtuber itu apa?

Tujuan yah dari youtuber awalnya cuma buatt ini ajaah.. buuaat mengisi waktu luang selama di Kazakhstan, ehmm kalo sekarang.. lebih ke profesi ya.. mata pencaharian.

T : Gimana cara kakak komunikasi sama orang-orang yang nonton video kakak? Rachelova itu apa sih?



Memulai komunikasi biasanya gue suka nanya di video, ‘eh komen dong di bawah, menurut lo gimana? Apa.. Video gue selanjutnya mau tentang apa?’ gitu.. terus ehmm biasanya juga gue ngebales-bales reply-reply an dari mereka. Rachelova itu apa? Rachelova ituu fans-base aja sih... eh, apa orang-orang yang namain dirinya Rachelova.

T : Gimana cara nginget apa aja yang mau diomongin pas lagi ngerekam?

Nginget waktu sebelum rekaman? Itu pas.. sebelum rekaman gue pasti nge-google dulu, apa.. bikin poin-poin jadi nggak akan lupa.

T : Cara nangepin haters versi kakak gimana?

Nangepin haters? Haters jangan ditangepin! Udah.. *block* aja *delete* ajaa.. gausa didengerin... CAPEEEK.

T : Konsisten itu termasuk dalam kategori masa sulit atau enggak?

Konsisten itu hal yang paling sulit menurut gue, karena.. kerjaan gue nggak cuma bikin video doang, ada bikin foto, terus juga gue travelling, jadi konsisten bikin seminggu 2 video setiap minggu ituuu masih struggle sampe sekarang.

T : Gimana cara kakak untuk menyemangati orang-orang yang nonton video kakak?

Cara nyemangatinnyaa, ketika lo bahagia, itu.. orang-orang disekitar lo, orang-orang yang nonton video lo, itu juga secara nggak langsung akan merasa bahagia.. gitu.. dan dengan begitu mereka merasa tersemangati.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**T : Tanggapan kakak mengenai banyaknya Youtuber baru apa? Merasa
tersaingi nggak sih?**

Tanggapan gue terhadap youtuber baru, seneng banget.. makin banyak genre nya, berasa tersaingi? Sama sekali enggak.. karena menurut guee, mereka itu adalah sahabat-sahabat, keluarga sendiri, gue seneng kalo misalkan youtuber Indonesia tuh makin maju gitu, tapi... walau bagaimana pun, memang ada persaingan, tapi cara bersaingannya cara bersaing sehat aja, kita.. memotivasi diri sendiri, menambah ilmu untuk diri sendiri bukan nge- apa.. ngancurin atau apa.. nge-roast youtuber lain, karena.. mereka tuh kayak gimana sih, kayak keluarga sendiri, kayak sahabat sendiri, nggak perlulah persaingan yang kayak gimana-gimana gitu..

T : Trademark ala Rachel Goddard yang diinget sama *subscribers* tuh apa sih?

Trademark Rachel goddard hazeegh dan stay kece.

T :Susah nggak ngomong di depan kamera?

Susah apa enggak ngomong depan kamera, awalnya susah.. tapi karena udah sering latihan terus di depan kamera, di depan kaca. Sekarang sih..., udah enggak sih.. tapi, memang kadang-kadang kalo misalnya, intinya.. ketika lo menguasai apa yang lo omongin, itu nggak susah.

T : Kan kakak bikin tutorial make up tuh, gimana caranya supaya orang-orang paham sama yang kakak ajarin? Kadang kan ada yang susah mudeng gitu..

Biasanya guee ehmm, biar nggak, biar nggak serius-serius amat, gue itu bikin video yang rada-rada lucu, kadang-kadang gue suka bikin tebak-tebakan, supaya kalo

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



misalkan ngeliatin gitu tuh, 'ooh itu tuh caranya kayak gini yaaa' gitu. Terus gue juga bikin voice overnya juga, ehmm terus produk-produknya gue jelasin dan ada di description box juga..

T : Menurut kakak, kualitas kamera dan suara itu penting atau enggak?

Kualitas kamera dan suara itu penting! Ehm yang paling pertama sih kalo menurut gua ya, kalo bikin video ya, lightning. Lightningnya itu harus bagus, nggak harus beli lightning yang mahal-mahal si. Kalo gue, di depan jendela pun gue itu apa.. udah bagus gitu ya, karena gue kan juga travelling kadang-kadang bikin make up tutorial nggak mungkin gue bawa-bawa lightning, apa ring light, segala macam kalo lagi travelling, jadi bikinnya di depan jendela ajaa sinar matahari.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Lampiran 5

Transkrip Video 18 Tips Kecantikan (*Beauty Hacks*)

HI EVERYONE/ WELCOME BACK TO MY CHANNEL// DI VIDEO INI GUE BAKAL NGE-SHARE TIPS-TIPS KECANTIKAN YANG MUNGKIN AJA AKAN MEMPERMUDAH HIDUP LO/ TERUTAMA BUAT ELO YANG NGGAK PUNYA WAKTU DAN BUAT ELO YANG NGGAK SUKA DENGAN KERIBETAN// SO/ KALO LO PENASARAN// JANGAN SKIP VIDEO INI AND HAPPY WATCHING// HFUUU//

SETELAH MENGGUNAKAN FOUNDATION ATAU BB CREAM JANGAN KEBURU-BURU UNTUK MENGULAS BEDAK// COBA DEH DIEMIN SEBENTAR SAMPE BENER-BENER NGERESEP SUPAYA HASILNYA NGGAK BENYEK KAYAK HABIS DIPUTUSIN TERUS NGGAK DIANGGEP LAGIII// ALAHH/ DRAMA// KALO GUE BIASANYA MANFAATIN WAKTU DENGAN MERIAS MATA/ HABIS ITU BARU DEH PAKEIN BEDAK//

NGGAK PUNYA EYE PRIMER ATAU EYE BASE? JANGAN SEDIH KAAAK/ LO BISA KOK PAKE LIQUID CONCEALER SEBAGAI GANTINYA// CARA PAKEKNYA JUGA SAMA/ TINGGAL ULAS-ULAS DAN TAP-TAP PADA KELOPAK MATA//

MAU BIKIN SMOKEY EYES TAPI NGGAK PUNYA EYESHADOW SHIELD? LO BISA NGAKALINNYA DENGAN MENGGUNAKAN PANTY LINER// KALO LO FOLLOWERS INSTAGRAM GUEE/ GUE PERNAH TUH BIKIN TUTORIALNYA// TAPI/ MUNGKIN AJA LO BELOM PERNAH LIAT JADI GUE KASIH TAU LAGI YAAAH// MENURUT GUE/ PAKE PANTY LINER ITU LEBIH ENAK DIBANDINGKAN ESOLASI/ SOALNYA ESOLASI ATAU SOLATIP ITU SUKA PERIH KALO NEMPELNYA KEKENCENGAN DAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



KURANG MAKSIMAL KALO NAMPUNG *EYESHADOW* YANG JATOH KE
BAWAH MATA//

KEHABISAN *EYELINER*? EHEHEHE/ JANGAN PUTUS ASA DULU
KAAAK.. LO BISA MENGGUNAKAN MASKARA SEBAGAI GANTINYA/
CARANYA GUNAKAN KUAS *EYELINER* DAN DIPAKE KAYAK GINI AJA//
HASILNYA? SAMA PERSIS KAYAK PAKE *EYELINER* BIASA/ ULALAAA//
KALO LO MAU PAKE MASKARA YANG WARNA WARNI JUGA BISA KOK/
TAPI USAHAIN MASKARANYA YANG *WATERPROOF* YA// BIAR NGGAK
BELEBERRR//

SUKA NGERASA BULU MATA KURANG TEGAP DAN TIDAK
BERGAIRAH SEHARIAN? EHEHEHE/ PANASKAN PENJEPIT BULU MATA
SEBENTARR AJAA DENGAN MENGGUNAKAN *HAIR DRYER*/ ABIS ITU
TINGGAL PAKE DEEEH//

KUNCI DARI RIASAN MATA YANG TERLIHAT LEBIH BESAR DAN
INDAH ADALAH DENGAN MENGGUNAKAN *EYELINER* WARNA PUTIH
PADA BAWAH *WATERLINE*// TAPI KADANG SUKA CEPET PUDAR// COBA
DEH TAMBAHIN *EYESHADOW* WARNA PUTIH SETELAHNYA BIAR LEBIH
LONGLASTING// PUNYA LIPSTIK YANG TERLALU PUCET? EITS/ JANGAN
KEBURU DIBUANG SISS// BIAR NGGAK TERLALU PUCET COBA DEH
TAMBAHIN LAGI *BLUSH ON NYA*//

MAU BELI *HIGHLIGHTER* TAPI NANGHADONG HEPENGNA/ A.K.A
NGGA PUNYA DUIT BUAT BELI *HIGHLIGHTER*// EE BUTET/ NGGA PERLU
KAU KHAWATEER KAU BISA PAKE *EYESHADOW* WARNA PUTIH ATAU
PEARL/ LANJUT SAPUKAN KE AREA AREA YANG KAU MAU *HIGHLIGHT*/
AAAH MUDAH KALI KAN//

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



PALING SEBEL SIH KALO PUNYA *EYESHADOW* YANG WARNANYA NGGAK *PIGMENTED*// MAU BELI YANG HIGH END EEEHH/ HARGA KOS-KOSAN NAIK/ JADI NGGAK BELI DEEH// CARA BIKIN *EYESHADOW* LEBIH *PIGMENTED* YAITU DENGAN MENYEMPROTKAN AIR BIASA PADA KUAS/ NICSAYAH WARNA *EYESHADOW*-MU AKAN LEBIH *POP OUT*//

BIBIR KERING/ NGELUPAS GARA-GARA KESERINGAN PAKE *LIPSTICK MATTE*?// COBA ULASKAN MADU YANG DICAMPUR DENGAN GULA LALU OLESKAN PADA BIBIR SECARA PERLAHAN// TEKNIK INI BISA LO LAKUIN SEKALI DALAM SEMINGGU// SEL-SEL KULIT MATA BAKAL TERSINGKIRKAN DAN BIBIR AKAN TERASA LEBIH LEMBUT// BEAR NGGA BOLAK- BALIK DAPUR/ GUE SUKA BIKIN RAMUAN INI LALU TARO DI TEMPAT *SOFTLENS*, SUPAYAA KALO TIBA-TIBA BIBIR GUE KERING GUE NGGAK PERLU TUH RIBET NYARI MADU SAMA GULA// PRAKTIS KAN// TINGGAL TARO DI *DOMPET* ATAU DI TAS/ BISA JUGA DIPAKE KAPAN AJA// DAAAN TEMPAT SATUNYA LAGI GUE BIASANYA SUKA TARO *CONCEALER*// JADI SIAPA TAU/ NONGOL JERAWAT GITU YAAH, TERUS GUE BISA LANGSUNG NUTUPIN DEH PAKE *CONCEALER*//

PUNYA MASCARA YANG SUDAH KERING?/ JANGAN DIKOCOK-KOCOK KAYAK GINI/ KARENA JUSTRU BIKIN MASCARA SEMAKIN KERING DAN MENGGUMPAL// COBA DEH TETESKAN CAIRAN *SOFTLENS* SEDIKIT AJA LALU KOCOKNYA KAYAK GINI NIH// LALU TINGGAL PAKE DEH/ KAYAK PAKE MASKARA BARU KAN//

MAU PARFUM LO TAHAN LEBIH LAMA? ULASKAN DULU VASELINE ATAU *PETROLEUM* KE AREA YANG MAU LO SEMPROTIN//

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



KALO GUE SUKA SEMPROTIN RAMBUT KE RAMBUT BIAR SEKALI KIBAS,
BUNGA BUNGAAA DIMANA-MANAAA//

MAU NGEGYM TAPI TENGSIN KARENA SEPATU LO BAU IKAN
ASIN?// KALO LAGI BURU-BURU SEMPROTIN AJA *DRY SHAMPOO* TAPI
BAUNYA LANGSUNG HILANG ATAU TARO TEH CELUP PADA SEPATU
SEMALAMAN/ BIAR KESEREP DEH TUH BAU-BAU NERAKANYA//

SUKA BETE EMANG KALO PUNYA RAMBUT TIPIS DAN KALO PAKE
PENJEPIT RAMBUT PASTI SERING JATOH// BIAR PENJEPIT RAMBUT
NGGAK CEPET JATOH/ SEBELOM DIPAKE SEMPROTIN DULU DENGAN
HAIR SPRAY ABIS ITU TINGGAL PAKE DEEEH//

KALO HABIS BIKIN *PONY TAIL*/ KADANG-KADANG TUH ANAK
RAMBUT SUKA BERANTAKAN// BIAR RAPIH/ SEMPROTKAN *HAIR SPRAY*
KE SIKAT GIGI LALU SIKAT PERLAHAN PADA RAMBUT// COCIKSS KAK//
GARA-GARA PAKE HIGH HEELS SEHARIAN/ TELAPAK KAKI JADI PECAH-
PECAH// COBA DEH ULASIN *PETROLEUM JELLY*/ BISA DARI VASELINE
ATAU PAPA KURIM PADA TELAPAK KAKI LALU BUNGKUS SEMALAMAN
DENGAN MENGGUNAKAN KAOS KAKI YANG ADEM// BESOK PAGINYA
LO BAKAL KAGET DEH/ TELAPAK KAKI LO BAKAL MULU SEKETIKAAA//

TRAGEDI BAGI SEORANG PEREMPUAN BUKAN KETIKA DIA PATAH
HATI TAPI JUGA SAAT PATAH LIPSTICK/ ETTTSS JANGAN KEBURU
SEDIH/ ADA CARA BIAR LIPSTIK LO KEMBALI SEPERTI SEMULA//
CARANYA PANASKAN LIPSTIK DENGAN MENGGUNAKAN *HAIR DRYER*
SEBENTAR AJA SAMPE SEDIKIT MELELEH/ LALU TEMPELKAN KEMBALI
DAN MASUKAN LIPSTIK KE DALAM *FREEZER* SELAMA SEMALEM//
BESOK PAGINYA/ LIPSTIK PATAH LO UDAH KAYAK BARU DEH// DUH



SEANDAINYA SEGAMPANG INI NGOBATIN PATAH HATI// EAAA/ CURHAT

KAK?//

KEHABISAN PEMBERSIH MATA?// COBA DEH PAKE MINYAK
GORENG/ IYAA/ MINYAK SAYUR YANG BUAT MASAK ITUUU//
SEBENERNYA KALO LO PUNYA *OLIVE OIL* MUNGKIN LEBIH BAIK YA//
TAPI/ YAAAA KALO KEPAKSA/ MINYAK SAYUR INI BISA
MENGHILANGKAN RIASAN MATA YANG *WATERPROOF*// CARANYA
TINGGAL DIUSAP-USAP SEDIKIT TERUS BASUH PAKE KAPAS DAN
CUCI MUKA KAYAK BIASA DEH//

OKE *GUYS*/ ITU DIA TADI TIPS-TIPS KECANTIKAN DARI GUE
SEMOGA LO SUKA DAN SEMOGA BERMANFAAT// KALO LO PUNYA
TIPS KECANTIKAN LAINNYA DAN PENGEN *SHARE* KE GUE DAN
PENGEN *SHARE* KE TEMEN-TEMEN YANG LAIN// PLEASE KOMEN DI
BAWAH SINI AND *ONCE AGAIN THANK YOU SO MUCH FOR WATCHING*//
I'LL SEE YOU ON MY NEXT VIDEO// STAY GORGEOUS// MMUUAHH!

BABAAAYY~//

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Lampiran 6

Transkrip Video Belajar *Make Up* untuk Pemula

HI EVERYONE WELCOME BACK TO MY CHANNEL// DI VIDEO INI GUE AKAN MENUNJUKKAN BAGAIMANA CARANYA *MAKE UP* UNTUK PEMULA// JADI/ KALO LO LAGI BELAJAR *MAKE UP* DAN PENGEN TAU PRODUK APA AJA YANG KIRA-KIRA PENTING UNTUK DIMILIKI DAN YANG NGGAK PENTING-PENTING BANGET UNTUK DIMILIKI// DI VIDEO INI GUE JUGA AKAN NGEJELASIN BAGAIMANA CARA PAKENYA//

SO/ KALO KAMU PENASARAN/ JANGAN *SKIP* VIDEO INI DAN HEEEPPPI WOCHINGGG// PRODUK PERTAMA YANG WAJIB KALIAN MILIKI ADALAH *BB CREAM* ATAU *CC CREAM* YANG SESUAI DENGAN KULIT LO/ KARENA KULIT GUE ITU SAWO MATENG/ GUE MEMILIH MAX FACTOR *CC CREAM* YANG *SHADE* NYA *BROWN*// YANG GUE SUKA DARI *CC CREAM* MAX FACTOR INI WARNANYA PAS SAMA *SHADE* WARNA GUE/ DAN DI SINI UDAH ADA *SPF* NYA 10// JADI BISA DIPAKE BUAT SEHARI-HARI DAN HARGANYA NGGAK TERLALU MAHAL//

CARA PAKENYA/ LO BISA MENGGUNAKAN *BRUSH* KAYAK GINI UNTUK HASIL YANG LEBIH NATURAL ATAU MENGGUNAKAN JARI DAN SPONS JUGA BISA// *CC CREAM* DAN *BB CREAM* INI EMANG NGGAK SESEMPURNA *FOUNDATION* UNTUK NUTUPIN NODA ATAU BOPENG PADA KULIT// TAPI/ TEKSTURNYA TUH LEBIH ENTENG// JADI *COCIKS* LAH BUAT KE KAMPUS ATAU KE KANTOR//

PRODUK SELANJUTNYA ADALAH UNTUK ALIS DAN DISINI GUE MEREKOMENDASIIIN 3 PRODUK// YANG PERTAMA INI DARI *ETUDE* EE.. *DRAWING EYE BROW* INI NOMOR TIGA/ JADI INI PINSIL ALIS YANG SUDAH



ADA SIKATNYA/ JADI KALO MISALKAN KALIAN MEMILIKI ALIS YANG TIPIS BANGET DAN GAK BISA NGE-FRAME// KALIAN BISA PAKE INI UNTUK NGE-FRAME NYA// BIKIN FRAME ALIS ITU KAYAK NGEBIASA AJA/ TAPI NGGAK DITEKEN/ JADI KAYAK NGISI AJA GITU// NGISI ALIS DENGAN PINSIL ALIS INI JUGA BISA/ KALO ALIS LO BENER-BENER TIPIS// TAPI KALO BENTUK ALIS KALIAN SUDAH BAGUS/ TAPI BUTUH DIISI AJA/ GUE MENYARANKAN UNTUK MENGGUNAKAN *EYE BOW...EYEBROW POWDER*/ INI DARI NYX// ADA DUA WARNA DISINI JADI KALIAN TINGGAL DIISI KAYAK GINI/ LEBIH GAMPANG EMANG DIBANDINGKAN YANG NGGAK PUNYA ALIS//

KALO ALIS KALIAN SUDAH TEBAL DAN NGGAK PERLU DIISI LAGI/ KALIAN BISA MENYIKATNYA DENGAN MENGGUNAKAN MASKARA *EYEBROW*// BUAT YANG ALISNYA UDAH TEBEL *YOU GUYS ARE LUCKY*/ LO NGGAK PERLU BINGKAI-BINGKAI ALIS ATAU NGISI-NGISI ALIS// JADI TINGGAL SIKAT AJA// PRODUK KE TIGA ADALAH *EYESHADOW CREAM*// KALO MENURUT GUE *EYESHADOW CREAM* INI LEBIH GAMPANG DIPAKE DIBANDINGKAN *EYESHADOW POWDER* KARENA DIPAKAINYA ITU TINGGAL MENGGUNAKAN JARI// JADI CUMA DI ULAS-ULAS KAYAK DI *TAP-TAP* IN KAYAK GINI NGGAK PERLU PAKE KUAS//

KALO KUKU LO RADA PANJANG MESTI ATI-ATI/ KARENA KADANG SUKA NEMPEL DI KUKU JADI KECORET DEH KAYAK GINI// EITS/ TENANG AJA/ GAMPANG KOK BERSIHINNYA TINGGAL ULAS-ULAS SEDIKIT PAKE *COTTON BUD*//

PRODUK SELANJUTNYA YANG WAJIB DIMILIKI/ ADALAH PENJEPIT BULU MATA// LO NGGAK PERLU KOK BELI PENJEPIT BULU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



MATA YANG HARGANYA RATUSAN RIBU UNTUK MENDAPATKAN BULU MATA YANG BADAAN// KARENA/ BULU MATA BADAAN ITU BUKAN HANYA KARENA PENJEPIT BULU MATA TAPI KARENA MASKARNYA/ PENJEPIT BULU MATA INI GUE BELI DI PASAR BARU HARGANYA 20 RIBU KALO NGGA SALAH// MEREKNYA TAMIA DAN INI UDAH GUE PAKE LAMA BANGET/ ADA KALI 2 TAHUN DAN NGGAK RUSAK-RUSAK//

BIASANYA GUE NGEJEPIT BULU MATA LEBIH DARI SEKALI/ SEBELUM MENGGUNAKAN MASKARA YAAA/ BIAR HASILNYA LEBIH BADAAN// SETELAH BULUMATA DI JEPIT GUNAKAN MASKARA DAN MASKARA KESUKAAN GUE ADALAH MASKARA DARI MAYBELINE *VOLUME EXPRESS TURBO BOOST* MASKARA/ INI HARGANYA JUGA MURAH SEKITAR 66 RIBU BAHKAN KALO TAMBAH SERIBU/ INI KALO MISALKAN LAGI PROMO DI GUARDIAN ATAU DI WATSONS/ ITU TAMBAH SERIBU DAPET 2// ATAU KALO KALIAN PUNYA *BUDGET* LEBIH KALIAN BISA BELI LOREAL YANG MISS MANGA/ INI JUGA GUE SUKA BANGET// JADI 2 MASKARA INI *RECOMMENDED*//

BUAT KALIAN YANG BARU PERTAMA KALI PAKE MASKARA/ COBAIN DEH// GUNAIN KARTU NAMA BEKAS KAYAK GINI SUPAYA MASKARNYA NGGAK NEMPEL KE KELOPAK MATA// KALO MASIH NEMPEL JUGA, LANGSUNG AJA BERSIHIN PAKE *COTTON BUD*//

SETELAH *MAKE UP* MATA SELESAI/ KALIAN BISA MENGGUNAKAN BEDAK// INI GUE MENGGUNAKAN *MAKE UP FOREVER* YANG *PRO FINISH* NOMOR 163// GUE LEBIH SUKA MENGGUNAKAN BEDAK DENGAN MENGGUNAKAN KUAS BESAR BIAR HASILNYA LEBIH NATURAL//

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



PRODUK SELANJUTNYA YANG WAJIB DIMILIKI ADALAH *BLUSH ON* GUNAKAN WARNA *BLUSH ON* YANG COCOK DENGAN WARNA KULIT LO/ ATAU KALO LO MAU BERMAIN AMAN, GUNAKAN WARNA *BLUSH ON* YANG KAYAK GINI NIH// INI NIH WARNANYA *PINK SALMON* GINI COCOK DENGAN SELURUH WARNA KULIT// KALO KALIAN PENGEN TAU AREA MANA YANG TEPAT UNTUK MENGULASKAN *BLUSH ON* KALIAN BISA SENYUUM// JADI KALO KALIAN SENYUM/ NIH AREA SINI NIH ADALAH AREA YANG TEPAT UNTUK MENGGUNAKAN *BLUSH ON*//

PRODUK TERAKHIR YANG WAJIB DIMILIKI ADALAH LIPSTICK// LIPSTIK YANG PALING GAMPANG DIGUNAIN ADALAH LIPTINT ATAU *LIPSTICK CREAM* KAYAK GINI// CARA PAKAINYA PASTI KALIAN UDAH TAU/ TINGGAL DIULASIN SEPERTI PAKE *LIPBALM* BIASA DAN USAHAIN JANGAN KELUAR GARIS YA// NAH SEKARANG KALIAN UDAH TAU KAN PRODUK-PRODUK APA AJA YANG WAJIB DIMILIKI UNTUK *MAKE UP* PEMULA// SEKARANG/ GUE MAU NGOBROLIN TENTANG *BRUSH*//

ADA 4 *BRUSH* YANG WAJIB KALIAN MILIKI// YANG PERTAMA ADALAH SPATULA/ INI *BRUSH* UNTUK ALIS/ KALO PINSIL KALIAN UDAH ADA SPATULANYA/ *IT'S GREAT*// JADI *BRUSH* INI TUH DIGUNAIN SUPAYA BIKIN ALISNYA TUH KELIATANNYA NGGAK TERLALU TEBAL DAN NGE-*BLEND* NYA LEBIH ENAK GITU//

BRUSH SELANJUTNYA YANG WAJIB DIMILIKI ADALAH *FOUNDATION BRUSH* ATAU *BUFFING BRUSH* KAYAK GINI// *BUFFING BRUSH* INI DIGUNAKAN UNTUK *APPLY FOUNDATION*// TAPI KALO LO LEBIH SUKA MENGGUNAKAN TANGAN ATAU MENGGUNAKAN SPONS/ *IT'S FINE*// INI.. NGGAK PERLU//

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



BRUSH SELANJUTNYA ADALAH *BRUSH* UNTUK BEDAK//
BENTUKNYA BULAT/ ATAU KADANG-KADANG PIPIH DAN LEBIH BESAR
DARIPADA *BRUSH-BRUSH* LAINNYA// KALO MENURUT GUE/
MENGAPLIKASIKAN BEDAK DENGAN MENGGUNAKAN *BRUSH* INI
HASILNYA LEBIH NATURAL DAN LEBIH AWET KARENA KALO GUE PIKIR
GUE YA, MENGGUNAKAN SPONS BIASA YANG UNTUK BEDAK ITU BIKIN
BEDAK CEPET HABIS// ITU KALO MENURUT GUE YAAAA//

MUNGKIN KALIAN BERTANYA-TANYA DALAM HATI, KENAPA SIH
GUE HARUS PUNYA *BRUSH* BANYAK BANGET? GUE KAN MASIH
PEMULA/ KENAPA NGGAK CUMA SATU AJA? SEBENERNYA/ ADA 1
BRUSH YANG BISA BUAT SELURUH WAJAH YAITU/ *BUFFING BRUSH*//
BUFFING BRUSH INI BISA BUAT SELURUH WAJAH/ BUAT BIKIN/
APLIKASIIN *FOUNDATION* ATAU APLIKASIIN BEDAK ATAU APLIKASIIN
POWDER/ TAPI LO BAYANGIN DEH/ KALO MISALKAN LO HABIS
NYOCOLIN *BLUSH ON* NIH/ TERUS LO *APPLY* KE PIPI LO/ ABIS ITU LO MAU
TOUCH UP/ LO COCOLIN KE BEDAK/ ABIS ITU SATU WAJAH LO ITU
WARNANYA MERAH KARENA INI DIPAKE BUAT *BLUSH ON* DAN DIPAKE
JUGA BUAT BEDAK// JADI INI ALASAN KALIAN UNTUK MEMILIKI *BRUSH*
YANG BERBEDA//

SELANJUTNYA/ GUE AKAN NGEBAHAS TENTANG PRODUK-
PRODUK YANG EHMM/ PERLU NGGAK PERLU DIMILIKI UNTUK MAKE UP
PEMULA// YANG PERTAMA ADALAH *EYELINER*// KALO KALIAN INGIN
MENCIPTAKAN RIASAN MATA YANG LEBIH BESAR/ *EYELINER* INI WAJIB
DIMILIKI/ DAN KALO KALIAN PENGEN TAU GIMANA CARANYA

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



MENGGUNAKAN *EYELINER* UNTUK PEMULA// KALIAN BISA KLIK *LINK*
NYA DISINI//

PRODUK KEDUA ADALAH *CONCEALER*// GUE BIASANYA
MENGGUNAKAN *CONCEALER* INI DIBAWAH MATA UNTUK MENUTUPI
DARK CIRCLE GUE/ GUE MENGGUNAKAN *CONCEALER* YANG WARNANYA
SATU TINGKAT LEBIH TERANG DARIPADA WARNA *FOUNDATION* GUE//
YANG INI ADALAH *CREAM CONCEALER*/ GUE PILIH WARNANYA YANG
SAMA DENGAN WARNA *FOUNDATION* GUE/ FUNGSINYA ADALAH UNTUK
NUTUPIN JERAWAT/ JADI KALO ADA JERAWAT LO BISA PAKE INI// TAPI
KALO GUE PRIVADI/ GUE JARANG BANGET NUTUPIN JERAWAT PAKE
CONCEALER KARENA KALO KULIT GUE ITU KALO DITUTUPIN
JERAWATNYA MAKIN MERADANG// JADI YAA/ GUE DIEMIN AJAAH//

OKE *GUYS*/ SEKIAN DULU NGOBROL-NGOBROL CANTIK SAMA GUE
TENTANG BAGAIMANA CARANYA *MAKE UP* UNTUK PEMULA// SEMOGA
VIDEO INI BERMANFAAT// BERMANFAAT GA SIH? SEMOGA! YAA/ KALO
KALIAN NGERASA VIDEO INI BERMANFAAT/ JANGAN LUPA KLIK *LIKE*
DAN *SUBSCRIBE* ADA 2 VIDEO BARU SETIAP MINGGUNYA// *SOOO/ I'LL*
SEE YOU ON MY NEXT VIDEO// STAY GORGEOUS/ MMUUAH/ BABAYYYY//

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Josephine Gabriella
NIM : 65130045
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Alamat lengkap : Jl. Gandang D. 22 - BCS Kelapa Gading
Jakarta Utara
Kode Pos : 14250
Telp. Kantor :
Telp. Rumah : 021 - 4525875
No HP : 085711771215

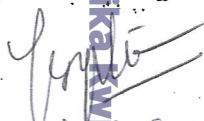
Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Keabsahan data dan hal-hal lain yang berkenaan dengan keaslian dalam penyusunan karya akhir ini merupakan tanggung jawab pribadi.
2. Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data dan keaslian/originalitas karya akhir adalah diluar tanggung jawab Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie dan saya bersedia menanggung segala risiko sanksi yang dikeluarkan Institusi dan gugatan yang diajukan oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Jakarta, 2 Agustus 2017

Yang membuat pernyataan,



Josephine Gabriella

(Nama Lengkap)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

© Hak Cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)