

## TRANSKRIP WAWANCARA

Responden 1

Penulis: Caty

Informan : NO

Catatan : Panggilan “kakak” dalam dunia fotografi adalah sebuah tradisi yang fungsinya untuk saling menghormati satu sama lain dan mengikat tali persaudaraan antar anggota baik model, fotografer, *team make up*, dan *wardrobe*.

Caty : Halo kak..

NO : hallo..

Caty : aku lagi ngerjain skripsi nih tentang sales model.. aku boleh gak minta waktu kakak sebentar buat tanya-tanya?

NO : hmm boleh..

Caty : kak pertama aku mau nanya nih, kakak sudah berapa lama sih jadi sales model?

NO : dari tahun 2015 sih..

Caty : oh.. sampai sekarang berarti sudah sekitar satu setengah tahun ya kak?

NO : iya..

Caty : kak, boleh cerita dikit gak kalau sales model itu sebenarnya apa sih dan ngapain aja?

NO : ya kita difoto, jadi modelnya, jadi objeknya, kita juga make up, pakai baju wardrobe dari sananya disediakan, gitu..

Caty : ohh jadi sifatnya kayak endorse gak sih kak?



Hak cipta ini milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



KWIK KIAN GIE  
SCHOOL OF BUSINESS

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

: iya bisa juga dibilang sifatnya endorse bajunya dapatnya dari clothing line atau perusahaan juga, baju casual-casual gitu.

: kakak kebetulan konsepnya lebih sering casual ya kalau jadi sales model?

: konsepnya iya casual aku lebih ke casual sih modelnya.

: emang kalau casual itu kamu dapat bajunya darimana saja? clothing line bagaimana contohnya?

: ya dari endorse gitu kayak beberapa butik gitu kan banyak tuh, bloop endorse gitu.

: wah yang kakak pakai saat itu di anniversary KFM dari bloop endorse ya?

: iya..

: ohh itu juga salah satu brand yang mereka percayakan ke kakak untuk jadi sales modelnya?

: iya dong..

: memangnya kakak jadi sales model ini sebenarnya pekerjaan utama atau sampingan?

: oh ini sampingan sih sebenarnya gak utama juga..

: loh setiap harinya kakak ngapain?

: Senin sampai jumat nya saya kerja kantor, aku kan kerja di BCA bagian pengembangan, dan soalnya foto kan cuma hobi. Tapi lumayan lah ya hobi menghasilkan.

: oh begitu.. tapi kan kalau senin sampai jumat sudah kerja kantor pasti sudah capek banget tuh kak, weekend nya kenapa gak dipakai buat istirahat aja?

: iya itu dia karena saya suka difoto dan kebetulan juga menghasilkan jadi

**NO**

**Caty**

**NO**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

yaudahlah jalanin aja toh gak utama juga

: ohh begitu jadi sudah hobi terus dapat uang juga ya kak?

: iya dong hmm..

: tapi sebenarnya ada ga sih alasan lain yang membuat kakak memilih profesi Sales Model ini?

: hmmm.. jujur sih ya, dengan menjalani profesi ini aku berasa jadi punya banyak temen gitu. Kan setiap acara pasti banyak temen-temen model, fotografer atau juga *make up artist*. Soalnya gimana ya, dirumah kan orang tua aku sibuk banget, ya walaupun ada kakak perempuan aku dirumah, berasanya sepi aja gitu. Beda banget deh kalo kita lagi di lokasi acara.

: Oh jadi kamu lebih berasa banyak temen ya dibanding kalo kamu lagi dirumah doang?

: iya, berasa jadi lebih ada yang perhatiin aja sih. hehehhe

: oh oke. Ngomong-ngomong kakak pertama kali bisa dapat job itu darimana kak awalnya?

: awalnya tuh dari teman, teman aku tuh fotografer dan ngajak aku ya iseng-iseng sih sebenarnya sih awalnya terus eh keterusan asik juga kan, terus yaudah dari situ banyak yang nawarin untuk ikut event..

: berarti dari mulut ke mulut ya kak?

: iya soalnya misalnya kan di fotografer, dia punya banyak teman-teman fotografer juga kayak gitu.. nah saling sharing model antar fotografer-fotografer itu..

: terus kalau misalkan foto-fotonya itu untuk apa dan di uploadnya dimana saja kak?

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

: hmm kalau dari mereka sih biasanya mereka uploadnya di social media gitu sih kebanyakan, social media ya facebook atau instagram.

: oke.. kalau misalkan dari 2015 itu kakak sudah berapa banyak ikut hunting yang berbayar jadi sales model?

: berapa banyak? wah gatau lah soalnya banyak gitu sih saya gak ngitungin.

: tapi sering ya kak?

: iya lumayan sering lah..

: eh kak sorry nih aku mau nanya, rata-ratanya fee sales model tuh berapa sih?

: kalau aku yaa.. kalau yang lain gak tau yah.. kalau aku sih lima ratus ribu sampai satu juta lah..

: itu untuk satu kali event?

: iya.. satu kali.

: lalu satu kali event itu ada perjanjiannya gak untuk durasi foto atau bebas saja gitu durasinya?

: ya kita sih pasti ada kesepakatannya dari awal sampai akhir ya

: tapi kalau misalkan kakak janji mulai foto jam 10 sampai jam 5 sore, tapi diatas jam itu masih diminta untuk foto lagi, reaksi kakak bagaimana?

: ya kalau mau foto lagi ya foto aja apalagi saya sih suka difoto jadi ya foto lagi terus gak apa-apa. Nanti dibilang sombong lagi kalau gak mau

: hahaha oh jadi kalau gak dapat tambahan fee, gak apa-apa?

: iya gapapa kok pasti juga gak lama-lama banget,

: oh.. eh iya kak, kalau tadi kan kakak bilang kayan endorse juga yah, nah bedanya sales model sama endorser tuh apa?

**NO**

**Caty**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



: bedanya sales model sama endorser itu ya kalau sales model kan bersifat hunting, jadi gak terbatas jumlah fotografer yang fotoin dan fotonya juga beredar luas sesuai dimana fotonya di upload sama fotografernya, kalau endorse kan fotografernya satu aja dan cuma kita yang upload fotonya di sosial media.

: oh begitu.. berarti sebenarnya konsepnya sama, tapi yang membedakan itu kamu difotonya sama banyak orang ya?

: iya pose sama angle nya banyak yang beda..

: lalu kalau kamu lagi photoshoot itu sebagai model casual contoh-contoh pose nya seperti apa aja sih? bagaimana sih pose baju casual di depan kamera?

: karena casual ya kalau casualnya kayak yang cute begitu ala korea ya foto dan gayanya juga imut-imut juga.. tapi kalau sporty ya gayanya kayak orang olahraga gitu..

: ohh.. tapi kamu benar-benar casual aja kan, kalau kamu dapat baju casual yang sedikit agak terbuka, kamu risih gak?

: risih dong! aku gak suka yang terlalu terbuka.

: oh jadi pasti kamu gak terima tawarannya ya?

: gak lah..

: Kalau saat di acara KFM Kemarin kamu bagaimana bajunya? Nyaman gak?

: Aku kan kebagiannya foto pakai bajunya *Bloop Endorse* tuh yang agak ala Korea, ya itu masuk banget sih sama karakter asli aku, jadi aku nyaman banget ya pakainya. Tapi yaa gitu kebetulan roknya agak ketat di pinggang

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

jadi aku sedikit agak kaku sih hehehe. Kalau remaja Korea kan bajunya *simple* tapi menarik banget tuh kesannya imut-imut lucu jadi ya aku gak ada masalah sama sekali sih..

: Tapi kamu tetap bisa berpose sampai akhir acara kan?

: Bisa kok, itu mah cuma masalah agak ketat sedikit aja, gak terlalu ganggu. Yang penting mukanya gak keliatan kalau aku sebenarnya nahan napas di pinggang gara-gara roknya ketat hahaha

: oh iya kamu ambil profesi sales model ini selain hobi yang menghasilkan dan memang kamu enjoy, apa ada alasan lain yang membuat kamu ambil job sampingan ini?

: hmm palingan untuk tambahan biaya ya soalnya kerja kantoran itu juga kan gajinya gak seberapa, gak besar-besar banget.. aku kan divisinya cuma karyawan biasa.. Bantu orangtua juga..

: begitu ya.. berarti uangnya bisa kamu tabung dan untuk kasih ke orangtua juga ya?

: iya dong kasih orang tua..

: nah kamu kan kerja kantoran nih, pendapat orang-orang sekitar, teman-teman atau bahkan keluarga kamu tentang profesi kamu sebagai sales model tuh bagaimana? ada orang yang judgemental gitu gak sih?

: hmm mereka sebenarnya udah kenal sama saya juga jadi gak terlalu gimana-gimana, paling pas tau cuma bilang "oh jadi model?" ya tapi cuma itu aja sih.. biasa aja..

: oh karena mau juga gak macam-macam ya sama profesi ini jadi orang juga menghargai kamu?

Caty

NO

Caty

NO

Caty

NO

Caty

NO

Caty

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

: Iya dong..

: berarti kalau misalkan ada orang yang berfikiran bahwa sales model itu pandangannya kurang baik..

: pikirannya negatif ya..

: iya.. cara kamu menyikapinya bagaimana?

: intinya karena saya juga gak suka foto-foto baju yang sexy-sexy, jadinya yah gak peduli orang mau ngomong apa, orang juga bisa lihat lah aku bagaimana.

: oh benar juga ya kak. Terus, kamu kan juga ikut anniversary KFM yang kedua yah, dan kamu juga sudah banyak banget ikut hunting dengan komunitas lain.. Tapi yang membuat kamu memilih untuk bergabung sama KFM tuh apa sih?

: saya sebenarnya sih gak terikat dengan KFM, cuma karena saya kenal sama fotografernya jadi kalau ada event saya diundang gitu.. saya sih gak terikat lah, cuma model eventnya aja..

: ohh jadi kamu gak terikat ya di KFM.. Lalu saat event itu kamu lihat kan banyak banget model dan fotografer yang datang?

: Iya banyak banget sih

: menurut pandangan kamu sendiri, bagaimana KFM mengatur model dan fotografer agar tetap tertib dan tetap kebagian foto semua?

: karena setiap model kan sudah dikasih konsep, jadi semuanya dapat konsep sendiri dan juga sudah ditempatin di satu spot per model jadinya ya teratur gak rebutan foto.

: oh begitu.. fotografernya juga jadi gak rebutan foto ya kak?

**NO**

**Caty**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



: iya benar tuh..

: Kak, memangnya penempatan spot untuk foto saat acara KFM itu seperti apa sih?

: Ya dibagi-bagi aja sih, kan itu jalanannya luas yang di blokir buat lokasi foto, jadinya sepanjang jalan aja, campur sih gak dipisah-pisah model antar konsep. Waktu itu aja sebelah kiri aku model sexy, sebelah kanan aku kalau gak salah pakai baju adat deh. Terus ada juga yang khusus gitu kan ada yang pakai mobil pemadam kebakaran ya, jadi si modelnya di tempatin di atas mobil deh. Sama aja sih namanya pemotretan pasti nyebar semua modelnya. Yang pasti spotnya simple.

: terus waktu di event KFM itu kamu promosiin clothing line apa?

: kalau aku saat itu dari Bloop Endorse sih..

: kamu nyaman dari bajunya Bloop Endorse?

: nyaman-nyaman aja sih

: kalau rambut dan make up kamu bagaimana? apakah kamu nyaman juga dengan itu? Soalnya kan make up untuk kamera harus tebal, kamu nyaman gak sih harus di make up tebal, atau rambut harus di hair spray mungkin?

: hmm ya sebenarnya kalau begitu kita bisa request misalnya jangan terlalu tebal gitu, kita bisa sedikit minta disesuaikan jadi ya nyaman-nyaman aja sih saya ya..

: tapi tetap menjaga keunikan Make up artist dan menyesuaikan kostumnya juga dong ya?

: iya tetap menyesuaikan dong..

: terus, saat kamu sedang foto apa saja yang harus kamu lakukan misalnya

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

ada orang yang nanya make up nya darimana atau wardrobenya darimana, bagaimana cara kamu menjawab?

: kalau ada yang nanya make up darimana, baju darimana ya biasanya saat saya ikut event begitu kan dari awal sudah di kasih tau di spanduknya sponsor baju dan make up siapa-siapa saja.

: oh jadi fotografer juga sudah tau ya?

: Iya misalnya pas KFM itu kan make up aku dari Inezm baju Bloop Endorse, ya begitu..

: ohh.. tapi kamu harus menjelaskan dengan detail baju yang kamu pakai atau sekedar memberitahu apabila mau lihat-lihat bajunya bisa menghubungi contact person atau lihat di social media?

: iya paling kalau ditanya ya aku kasih tau dari siapa bajunya dan alamat instagramnya apa jadi mereka bisa lihat sendiri.

: Kira-kira apa lagi sih kak yang harus kakak lakuin kalau lagi pemotretan? Ada tuntutan tersendiri gitu gak sih?

: Pada intinya sih di foto itu harus murah senyum ya, karena kan itu kamera ada dimana-mana, cemberut dikit pasti ada aja deh yang nangkep gambarnya terus pasti nanti di upload. Jadi ya apapun kondisinya, kita harus tetap senyum sih. Apalagi kan kita lagi pakai atribut dari produk orang, nanti orangnya kapok lagi kalau modelnya jutek. Hahaha..

: Iya sih kak, tapi terkadang kan ada juga yang agak ngeselin tuh misalnya kita lagi di foto sama fotografer di sebelah kiri, tapi di sebelah kanan manggil-manggil kita biar nengok ke kameranya, kakak gimana tuh reaksinya?

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

: Nah itu dia, pinter-pinteran kita sih ya jadinya, biar fotografer gak merasa kita cuekin, jadi tiap beberapa detik, kita ganti arah dengan pose yang masih sama. Yang penting itu kuncinya tetap senyum deh walah dalam hati udah capek banget.

: ohh begitu ya.. Lalu kalau lagi event kan biasanya ada jam untuk break ya..

kalau break kamu biasanya kemana?

: ke ruang make up dong..

: lalu di ruang make up itu kamu ngapain aja?

: hmm biasanya sih touch up make up lagi, ngobrol sama model-model lain lah sedikit, sama crew belakang panggung lah. Terus sih palingan aku makan soalnya kan biasanya dapet makanan sama minuman tuh buat jam istirahat. Soalnya kalau gak makan dulu bisa-bisa pingsan aku. Sebenarnya sih aku gak terlalu banyak ngobrol sama model lain ya.. Aku lebih seneng sendirian aja kalau istirahat, palingan nanti didatengin tim *make up* buat cek kondisi dandanan aku masih bagus apa gak. Kalau ada yang kurang ya palingan ditebelin lagi sama mereka. Abis makan palingan aku tidur-tiduran sebentar doang sih, paling sepuluh menit aja soalnya pasti yang udah selesai langsung turun lagi ke lokasi buat lanjut foto-foto.

: ada perbedaan sikap gak sih kalau kamu lagi di ruang make up sama pas kamu lagi di depan camera? Karena kan ruang make up lebih private tempatnya, apakah ada perbedaan dari diri kamu?

: keseluruhan sih sama aja, karena kan gimanapun posisinya lagi di lingkungan kerja, tapi ya kalau di ruang make up ngobrolnya lebih santai aja sih

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Caty**

: nah kalau dibandingkan lagi dengan saat kamu di lingkungan photoshoot dengan saat kamu di rumah, ada perbedaan sikap gak?

**NO**

: ya mungkin kalau di rumah saya lebih nyablak lah, tapi kalau di lokasi saya harus punya sopan santun juga gitu.. jaga ucapan, jaga perilaku..

**Caty**

: lalu kalau misalkan saat istirahat dan masih ada satu atau dua sesi lagi yang harus kamu selesaikan tapi kamu sudah capek, apa yang membuat kamu semangat menyelesaikan tugas kamu?

**NO**

: ya harus sampai selesai lah, kita kan dibayar jadi harus professional kerja aja sih.

**Caty**

: oh jadi kesadaran diri aja ya udah dibayar ya harus kerja ya?

**NO**

: iya lah hahaha

**Caty**

: lalu nanti misalkan kamu udah gak jadi sales model lagi atau amit-amit gak dapat job lagi gimana?

**NO**

: kan ini bukan profesi utama saya, jadi saya gak terlalu masalahin itu sih..

**Caty**

: oh jadi gak apa dan dinikmati aja ya?

**NO**

: iya lah..

**Caty**

: Oh iya kak, kalau di luar lingkungan photoshoot, hal apa yang suka kamu lakuin buat menghibur diri kamu sendiri kalau misalkan kamu lagi bosan atau sekedar butuh hiburan?

**NO**

: Hahaha kebetulan aku anak rumahan banget sih ya.. Aku kan dekat banget tuh sama kakak perempuan aku, jadi kalau ada waktu senggang itu aku lebih seneng buat ngabisin bareng kakak aku. Kita kompakan sih, suka ke salon bareng, liat-liat baju di mall bareng, atau curhat-curhatan bareng. Soalnya kan dari kecil itu mama papa aku sibuk kerja, aku jadi dekatnya cuma sama

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

kakak aja. Walaupun terkadang kakak aku juga ada kesibukan sendiri sih..

: Oh kamu benar-benar terbuka dong ya sama kakak kamu tentang segalanya?

: Sebenarnya gak juga sih, ada beberapa hal yang terkadang aku sembunyiin juga dari kakak aku. Misalnya kalau aku lagi galau nih, gak semuanya bisa aku ceritain ke kakak aku. Tetap lahh ya kita punya privacy yang orang lain gak bisa tau. Jadi buat ngelampiasinnya biasanya aku nulis-nulis gitu terus kalau aku merasa udah puas atau udah lega, kertasnya aku sobek terus aku buang jadi gak ada orang yang bisa baca hahaha

: Berarti semacam buku harian ya? Kenapa harus di sobek?

: Ya aku aja gak bisa cerita ke kakak aku, apalagi kalau dia baca tulisan-tulisan aku. Disitu semuanya aku tumpahin deh unek-unek di hati. Lagian kamar aku kan gabung sama kakak aku, jadi ya aku gak punya tempat pribadi buat nyimpen buku harian.

: Berarti walau kamu udah gak lagi di lingkungan photoshoot dan bahkan udah di rumah sendiri, masih ada sisi yang gak kamu tunjukkan ya walaupun itu ke orang rumah sendiri?

: Yap, menurut aku sih ya, walaupun itu mama papa dan kakak kita sendiri, kita belum 100% menjadi diri kita sendiri. Menurut aku tuh kita bener-bener liat siapa diri kita saat kita ada di satu ruangan yang tertutup, sendirian, nah disitu baru deh kamu bisa tau diri kamu sendiri kayak gimana. Dan betapa banyaknya topeng yang kamu pake saat kamu di luaran. Hahahaha

: Topeng gimana maksudnya?

: Yaa topeng, dalam arti kata tuh ya maksudnya kamu gak bener-bener jadi

**Caty**

**NO**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

diri kamu sendiri, kamu bisa menyesuaikan kelakuan kamu sama lingkungan dan sama siapa kamu berinteraksi. Tapi ya maksudnya bukan munafik, lebih tepatnya sih jadi lebih sopan dan behave lah ke orang lain.

: Contohnya topeng seperti apa kak?

: Ya aku sih kalau didepan mama papa gak mungkin ya nangis pas lagi sedih, atau marah-marah sendiri kalau lagi kesel, karena aku tau orangtua aku tuh bukan tipe yang bisa ngerti situasi anaknya. Jadi ya mendingan sendirian deh di kamar mau nangis kek marah kek yang penting sama sekali gak ada yang liat.

: Ohh begitu.. oke aku ngerti deh.. Tapi pernah ga sih kak, kakak tuh kayak lagi sendiri dan ngerasa *down* banget dan ga semangat?

: ya kalo itu pasti pernah lah. hehehehe.

: kalo lagi begitu biasa kamu gimana supaya bisa semangat kembali? apakah cukup dengan nulis buku harian aja kayak yang tadi kamu bilang?

: ya sebenarnya nulis buku harian itu cuma salah satu media aja sih, biasa selain itu aku dengerin lagu aja yang lagi sesuai sama suasana hati aku.

: Maksudnya dengerin lagu kayak gimana kak?

: ya misalnya aku lagi inget mantan ni, ya aku dengerinnya lagu-lagu mellow gitu deh, misalnya lagunya Ariana Grande yang *Honeymoon Avenue*. hahahhaa. Aku banget sih lagu itu.

: oh gitu kak.. hahahha..

: iya, dengan denger lagu berasanya kayak lebih tenang aja gitu. Suasana hati lebih tersampaikan.

: Ngomong-ngomong, kamu punya harapan tertentu gak buat para sales

Caty

NO

Caty

NO

Caty

NO

Caty

NO

Caty

NO

Caty

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

model pendatang baru atau generasi baru?

: hmm apa yaa.. yaa harus jadi lebih menginspirasi, jangan jadi model yang terlalu macam-macam, berinovasi, berkarakter juga harus itu.

: oh iya terakhir nih, kamu ada niat untuk memperbesar lingkup kamu gak misalnya untuk casting film atau iklan?

: tadinya sih ada ya, tapi berhubung ini sampingan dan saya juga punya kerjaan utama, jadi saya gak terlalu pikirin juga sih. hahaha

: oke deh kak.. Kak, terimakasih banyak ya sudah mau berbagi pengalaman dan cerita tentang profesi kakak sebagai sales model.. terimakasih juga untuk waktunya ya kak.. semoga sukses selalu

: iyaa sama-sama dengan senang hati..

**NO**

**Caty**

**NO**

**Caty**

**NO**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## TRANSKRIP WAWANCARA



© Hak cipta dimiliki IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Responden 2

Penulis: Caty

Informan : GR

Catatan : Panggilan “kakak” dalam dunia fotografi adalah sebuah tradisi yang fungsinya untuk saling menghormati satu sama lain dan mengikat tali persaudaraan antar anggota baik model, fotografer, *team make up*, dan *wardrobe*.

Caty : Hai kak..

GR : Hallo

Caty : Aku kan lagi ngerjain skripsi nih tentang sales model.. aku boleh minta waktunya gak buat nanya-nanya kamu tentang kegiatan sales model?

GR : Oh iya boleh kok..

Caty : Kalau boleh tau, km udh brp lama jd sales model?

GR : Aku baru mulai taun 2013, itu juga awalnya cuma foto2 biasa kok tp lama2 baru dpt job

Caty : Wah berarti udah lama juga ya kakm sekitar 4 tahun?

GR : Iya..

Caty : Ooh. boleh cerita sedikit gak tentang pekerjaan kamu ini?

GR : Boleh dong, yaa awalnya sih memang agak susah ya untuk bisa ngikutin perkembangan model, soalnya kan model itu banyak banget dan pasti selalu ada pendatang baru, jadi ya kita harus selalu siap untuk menghadapi persaingan.





**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

: Oh misalnya mungkin kayak teman-teman model yang newbie dan usianya mungkin masih lebih muda ya kak?

: Iya kira-kira begitulah..

: Tapi kak, biasanya kamu ikut event itu dalam satu tahun bisa dapat berapa kali job?

: Banyak sih, tapi kalau yang sales model paling satu tahun 4-5 kali aja. kalau cuma foto2 job biasa sih lebih sering aja

: Ohh gitu.. Loh, bedanya sales model dan sales biasa itu apa?

: Beda dong, kalo sales model kan kita dikasih atribut perusahaan atau nama merk nya, kalau model biasa ya bajunya gak kita iklanin dan gak terlalu di expose. dari fee nya juga beda, kalau promosi merk tertentu lebih mahal dibanding foto hunting biasa.

: Maaf aku boleh tau gak fee rata-rata sales model?

: Sebenarnya tergantung sama perusahaan atau brandnya yah, ada yg berani bayar lebih dan ada yg standar. yaa rata2 palingan 1jt-1.5jt sih dalam sekali event.

: Sekali event itu ada kesepakatan durasi foto, bebas atau bagaimana?

: Nah itu dia, kalau lagi jadi sales model itu kita ngikutin jamnya event. misalnya jam 10 pagi sampai 5 sore, ya kita kerja pakai atribut mereka selama jam itu aja, setelah itu kita bebas.

: Terus kalau kakak masih mau foto-foto di luar jam event tapi masih mau pakai atribut itu, bagaimana?

: Ya masih bisa sih, tapi gak masuk ke fee nya

: Ohh gak ada tambahan fee lagi ya?

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

: Ga ada, gak dapat tambahan lagi.

: Kamu sudah pernah jadi sales model di merk apa saja?

: Wahh itu aku gak hafal semua, tapi yang aku ingat banget itu di batik Dian Oerip, bridal Gun Simangunsong, dan beberapa brand baju lokal sih.

: Ohh kayak baju-baju dari Bandung, gitu baju-baju lokal yang dari Indonesia ya?

: Iya dong..

: Bedanya sama endorser itu kira2 apa ya?

: Bedanya ya kalau sales model kita harus siap untuk pose di depan banyak camera, karena kan sistemnya itu event, jadi kita tetap pose sebagai model, tapi dengan atribut lengkap brand yang bersangkutan. kalau endorser kan cuma dibayar buat foto di social media aja, kita foto sendiri juga bisa. kalau sales model merangkap, memamerkan produk dan juga berpose cantik didepan banyak camera.

: Ohh jadi kesannya kayak merangkap gitu ya, jadi tetap mengiklankan produknya tapi tetap modeling seperti biasa juga?

: Iya benar sekali kayak begitu.

: Ohh begitu.. oh iya, ngomong2 pekerjaan kamu selain jadi sales model ini apa saja? apa cuma sales model aja?

: Aku kerja kantoran, aku pegang keuangan administrasi gitu di Nestle. jadi setiap sabtu minggu hari kerja aku libur, baru deh aku kerja jadi sales model. kalau hari senin sampai jumat aku sih kerja di kantor full time.

: Oh ini cuma kayak sampingan aja ya jadinya?

: Iya sampingan buat uang tambahan juga.

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**Caty**

**GR**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



: Kamu kan kerja kantoran, pendapat orang2 sekitar kamu tentang profesi sambilan kamu sebagai sales model ini bagaimana sih? mungkin ada yang gak suka atau mungkin ada yang mengejek atau menghina ada gak sih?

: Kalau keluarga sih aman2 aja, apalagi mama aku tau aku kerja begini banting tulang untuk bantu keuangan keluarga juga, aku juga kerja jujur kok. kalau orang2 lain sih ada aja lah omongannya, maklum profesi model masih banyaj org yg berpikiran bahwa model itu negatif, pakai baju seksi, cewek gak bener. tapi itu gak ngaruh sih buat aku, karena aku tau apa yg aku kerjain dan aku kerjain dengan hati.

: Oh mungkin itu jadi pandangan orang aja kali ya beda-beda pendapat?

: Iya beda-beda

: kamu ambil profesi sales model ini memang sekedar hobi atau untuk bantu keluarga juga?

: iya dong, memang sih aku juga suka di foto, tapi aku lebih mikir kalau hobi aku bisa dijadikan uang kan lebih asik lagi. bantu keluarga dan juga buat tabungan aku sendiri. karena aku tau umur jadi model itu gak lama, banyak yg lebih muda dan cantik, jadi selama aku bisa, ya aku akan tetap kerjain jadi sales model ini.

: iya juga sih soalnya kan jadi model itu palingan cuma 4-5 tahun aja ya?

: iya begitulah..

: Emangnya alasan kamu buat jadi Sales Model ini bener-bener cuma karena hobi yang berbayar aja? Apa ada alasan lain lagi?

: hmmm.. Sebenarnya ini juga karena orang tua aku kan uda cukup berumur jadi ga mungkin kan seumur hidup kerja terus. Jadi selain karena hobi,

**Cat**

**Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**GR** Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Cat**

**GR**

**Cat**

**GR**

**Cat**

**GR**

**Cat**

**GR**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

tujuannya juga biar bisa dapat tambahan. Jaman sekarang kan biaya makin mahal dan kebutuhan meningkat, jadi gaji kantor aja ga cukup. Apalagi aku juga mesti sisihin sebagian untuk bantu biaya rumah tangga keluarga.

: oh begitu ya kak. Jadi emang selain buat memenuhi hobi, ada tujuan lain lagi ya menjalani profesi sebagai Sales Model ini.

: iya, apalagi kan aku ini anak tunggal ya. Jadi mau ga mau ya harus bisa lah memenuhi kebutuhan orang tua juga. Paling ngga bisa lah bantu biaya rumah tangga seperti listrik, air, dan lain-lain. Selain itu aku juga sisihin sebagian untuk asuransi keluarga.

: Dengan alasan seperti itu kamu jadi ada beban tersendiri ga sih kak dalam menjalani profesi Sales Model ini?

: Ya sebenarnya pasti adalah rasa capenya, tapi kan ini juga merupakan hobi aku juga ya. Jadi ya seneng-seneng aja jalaninnya.

: Nah berarti karena kamu hobi juga, berarti udah sering banget dong ya kamu ikut event?

: wah bukan sering lagi, dari taun 2013 udah gak bisa dihitung ya berapa kali foto2, tapi yang aku seneng sih jadinya aku punya banyak teman sih, tiap event kan pasti ada aja yg kenalan entah add aku untuk kirim foto atau dikasih peluang job di event lainnya lagi.

: jadi sebenarnya kamu dapat peluang job yang lain itu dari mulut ke mulut juga dong ya?

: iya dari mulut ke mulut aja infonya

: jadi sistemnya misalnya ada yang fotoin kamu, lalu dia minta contact kamu?

Caty

GR

Caty

GR

Caty

GR

Caty

GR

Caty

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



: iya dia minta contact aku, ditawarkan gitu ke teman sesama fotografinya.

: dari segitu banyaknya komunitas foto, kenapa kamu milih gabung sama KFM?

: bukan bergabung secara resmi, tapi aku sering berada di KFM dan bagi aku KFM udh banyak berjasa buat aku. banyak pelajaran yg aku petik, cara pose yg cantik, pilihan baju dan make up yang sesuai bahkan teman2 model dan fotografer KFM semuanya juga baik2 banget. kayak keluarga kedua aku jadinya.

: ohh jadi gak berasa kayak kerja banget ya.. santai dan asik?

: Iya, jadi gak berasa beban, lah..

: kalau menurut kamu, dalam event itu KFM gimana sih ngatur modelnya agar tetap tertib? soalnya kan kita tau yah, KFM itu modelnya banyak, apalagi fotografernya?

: Iya, dalam event itu kita pasti udah dibagi2 mau foto di spot mana. kan modelnya banyak, fotografer juga banyak, jadi kita di bagi2 gitu bikin regu. nanti ada team leadernya yg gunanya akan ngatur regi fotografi biar semua kebagian foto. misalnya aku berdiri di kanan, nanti kiri aku ada model lain. nah regu fotografi ini punya 15 menit untuk fotoin aku, setelah itu giliran ke model yg sebelah, nah nanti dari model lain yang udah di foto, regu fotografinya pindah buat fotoin aku. jadi di rolling gitu loh.

: oh jadi biar semua modelnya kebagian foto dan fotografernya juga gak ada yang ketinggalan, ya?

: Iya..

: oh iya terus penempatan kamu saat acara berlangsung itu dimana?

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



: Aku kebetulan ditempatkan yang gak jauh dari panggung, kan ada panggungnya tuh buat kita *catwalk* pas pameran baju dan promosi sekalian, jadi aku di dekat panggung. Gak jauh dari panggung itu nanti ada pameran foto gitu hasil karya fotografer kan, nah disitu juga dipake buat spot foto, kalau lurus lagi ke arah ruang make up tuh yang udah pakai properti deh, kan ada motor gede, terus mobil damkar, sama mobil-mobil *racing* gitu.

: Kenapa kamu ditempatkan di dekat panggung?

: Gatau juga sih ya itu udah dari panitia nya kasih aku di dekat panggung. Mungkin karena baju aku agak ribet kali ya jadi di dekat panggung, abis turun *catwalk* jadi gak jauh-jauh.

: kalau menurut kamu, kostum yang kamu pakai itu gimana? kamu nyaman gak sih dengan kostum itu?

: nyaman2 aja kok, kan kostumnya sopan dan posenya juga sopan, aku memang dari dulu gak terima foto2 yang terbuka2 atau sexy, jadi setiap tawaran yang aku terima selalu sudah menyesuaikan dengan pembawaan aku sebagai model.

: oh jadi mereka juga ngerti ya untuk tetap menjaga nama baik kamu juga dan kamu sendiri juga lebih nyaman?

: iya harus dong itu..

: kalau rambut dan make up gimana? kamu nyaman gak?

: sebenarnya aku nyaman, tapi jujur aja sih kalau make up tuh aku sering gak nyaman. ya maklum buat di kamera kan harus tebal ya biar kelihatan tegas, aku aslinya lebih suka make up tipis dan natural, terkadang jadi gatal muka aku kalau kelamaan pakai pake up dan terlalu tebal, apalagi kalau

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

event itu saat asisten kita melihat makeup luntur sedikit pasti langsung dempul lagi. haduh rasanya panas banget parah. tp kalau rambut sih gak ada masalah ya, hitung2 salon gratis hehe

: ya ampun jadi kalau lagi event, foto-foto dan ada yang berantakan dikit langsung di tebelin lagi?

: iya langsung di tebelin lagi.

: wah jadi tebal banget dong ya?

: ya buat fotografi sih jadi mau gimana lagi..

: hmm okay.. oh iya, yang kamu harus lakukan saat bekerja itu apa sih? kewajiban kamu gitu?

: Pose yang cantik dong pastinya! biar semua fotografer puas dan bangga sama hasil fotonya dan biar aku dapat promosi juga jadi bisa dapat job sana sini lainnya lagi

: Kalau misalnya ada fotografer yang minta kamu untuk *pose* tertentu, bagaimana?

: Menurut pendapat aku pribadi, seorang fotografer itu ya tugasnya foto doang. Mereka bukan pengarah gaya. Bukan hak mereka untuk atur-atur gaya model saat di foto. Mereka itu harus berusaha dapetin foto si model dari angle yang bisa membuat model itu terlihat bagus dan juga atribut yang digunakan tertangkap kaemra dengan jelas. Nah itulah bebannya jadi seorang Sales Model. Harus mikirin gimana caranya tampil cantik dari segala sudut, gimana caranya *pose* yang kamu kasih tuh diterima semua mata kamera, fotografer gak bosan liat kamu, gak males buat fotoin kamu. Nolak ya pastinya kalau aku diminta gaya sesuai kemauan si fotografer, tapi nolaknya

Caty

GR

Caty

GR

Caty

GR

Caty

GR

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

harus dengan sopan. Misalnya senyumin aja ke kamera jadi fotografernya gak tersinggung. Nanti berabe kalau dia tersinggung pasti ada ngomong-ngomong ke temen-temen fotografernya terus kita deh yang di cap jelek. Padahal fotografer harusnya paham dia itu bukan pengarah gaya, tapi cari akal supaya bisa dapetin foto dramatis dan bagus dari sudut sama gaya yang ada.

**Caty** : Ohh begitu yaa.. apakah kamu harus menjelaskan tentang merk yang kamu pakai saat kamu jadi sales model?

**GR** : Iya, biasanya aku udah di briefing sama crew di belakang panggung sebelum kita terjun ke lokasi foto, basic aja sih palingan tentang harga, terus kelebihan2 dari brand itu apa. kalau lagi promosiin baju ya aku pasti bilang bajunya enak nyaman terus cocok untuk foto di lokasi2 tertentu, kau mau beli atau sewa kostumnya bisa aku kasih contact person dari yang punya produk itu.

**Caty** : ohh jadi kamu gak harus menjelaskan secara detail ya, cuma secara keseluruhannya aja?

**GR** : Iya..

**Caty** : gaya2 atau pose apa aja yang harus kamu tampilkan saat bekerja?

**GR** : tergantung dari produk yang aku promosiin. misalnya motor, ya aku jadi cewek agak galak gitu biar ada kesan hebat, kalau gaun pengantin ya aku anggun kemayu biar kelihatan lembut, kalau baju daerah bahkan aku suka di briefing dulu untuk menampilkan sedikit dari tarian daerah atau lekuk2 adat yang bersangkutan, jadi gak asal pose gaya. foto aja gitu

**Caty** : jadi intinya gak asal ya, misalnya kamu difoto dengan mobil dan motor itu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

ada karakter yang ditanamkan sebelum kamu foto?

: iya dong..

: Kalau yang saat acara KFM ini kamu bagaimana pembawaan kostumnya?

: Waktu acara KFM Kan aku pakainya *bridal* ya, jadi itu kayak baju pengantin gitu, jelas aku pasti ngasih gaya yang elegan, kalem, terus menampilkan sisi cantik dan keindahan dari seorang pengantin. Ya kan *pose* nya sendiri, jadi memainkan *mood* wajah, pokoknya penjiwaan deh gimana caranya harus tampil elegan. Kebetulan aku sempat difoto dekat mobil tua, itu mobil sih properti sponsor dari pihak lokasi yang Toko Merah itu loh, tapi itu mendukung aku banget sih, sisi elegan dan mewahnya dapet banget.

: Jadi kamu gak ada kendala ya dalam pemotretan?

: Gak ada sama sekali dong hehehe

: Okayy.. lalu saat kamu lagi istirahat gitu biasanya kamu ngapain di ruang istirahat?

: Minum air putih dingin! hahaha soalnya biasanya panas banget di luar, kan fotografer nyari cahaya matahari, ya model deh yang kegerahan. terus paling kipas2 biar adem, benerin make up, makan, paling ngobrol sama sesama model, sharing2 tadi gimana pas foto. Aku lebih seneng pas balik ke ruang ganti tuh ngobrol sama kakak-kakak yang *make up* atau sama panitia. Seru aja gitu bercanda-canda jadi gak berasa banget masih ada tanggungjawab buat lanjut foto. Soalnya kan aku emang akrab ya sama panitianya jadi pasti kalau lagi istirahat gitu ada aja mereka yang nyamperin aku buat ngobrol-ngobrol ketawa-tawa gitu. Soalnya kan kalo lagi foto kita gak bisa banyak bercanda. Boro-boro bercanda deh, ngobrol aja susah,

**GR**

**Caty**

**GR**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

manggil panitia buat minta tissue aja harus nyolong-nyolong pas lagi gak ada fotografer yang fotoin kita hahaha..

: Terus kalau kamu lagi istirahat nih belum selesai eventnya, tapi kamu merasa capek nih tengah2 event pas lagi istirahat, yg bikin kamu semangat kerja lagi itu apa??

: yang bikin semangat sih ya kesadaran diri, harus profesional saat kerja, tuntaskan sampai selesai apapun yg terjadi, harus tetap senyum manis di depan kamera, dan pastinya inget mama, soalnya aku kerjain ini semua buat bantu keluarga, dan itu yg bener2 bikin semangat aku balik lagi.

: ohh karena memang niat kamu untuk bantu keluarga ya?

: ya memang niatnya bantu keluarga dari awal sih hehe

: kamu merasa kamu jadi diri kamu sendiri gak saat kamu lagi kerja jadi sales model sama pas kamu lagi gak kerja jadi sales model? ada bedanya gak sih?

: gak terlalu. yaa sebenarnya sih sama aja ngobrol2 ceplas ceplos sama teman2 karena kan semua udah aku anggap teman ya.. tapi tetap aja pas kita di depan kamera itu banyakan orang lain yg baru kita temuin saat itu dan kita gak kenal mereka, jadi tetap harus lebih sopan, jaga kelakuan, jangan terlalu ceplas ceplos dan harus bersikap sangat2 ramah, kalau ada yg minta pose tertentu dan kita kurang nyaman, kita bisa lapor dengan sopan ke panitia jadi kita gak nyakitin perasaan fotografer yang mau fotoin kita. kalau aku kan aslinya cuek banget sama orang lain, tapi saat jadi sales model di depan kamera dan lokasi ya mau gamau profesional lah, intinya jaga sikap aja.

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



: Ohh.. Berarti beda dong ya kalau lagi di lingkungan photo shoot sama pas bareng teman-teman di luar lingkup photoshoot?

: Beda banget lah, kalau sama teman-teman kan mereka udah kenal sama aku, jadi kalo aku ketawanya ngakak atau duduknya asal ya mereka biasa-biasa aja soalnya emang udah tau aku tuh kayak gimana. Apalagi aku orangnya kalau lagi nongkrong males banget dandan. Aku tuh dandan kalau cuma ada acara tertentu doang. Sisanya asa aja deh yang penting bibir gak pucet hehehe. Terus kan kalo ngobrol sama teman-teman sendiri itu pasti ada topik yang emang kita semua udah tau, misalnya ngomongin orang lain, gossip, bercanda gitu ya kita mah santai aja sih. Lagian juga kita biasanya ngumpul di rumah temen sih, jadi ya bebas sebebas-bebasnya.

: Wah kamu bisa jadi diri sendiri dong ya kalau lagi sama teman-teman kamu?

: Ya bisa dong, karena mereka kan juga pergaulannya sama kayak aku. Tapi itu juga maksudnya teman-teman dekat ya. Kalau teman-teman yang biasa mah aku jaga jarak sendikit. Soalnya kan mereka gak tau kita sikapnya gimana dan kita juga gak tau mereka sikapnya gimana.

: Kalau sama orang rumah gimana? Kamu lebih jadi diri kamu sendiri atau bagaimana?

: Kebiasaan aku kalau udah pulang photo shoot suka malem sih ya, jadi ketemu keluarga juga seadanya aja. Palingan pulang langsung masuk kamar, kalau mau makan juga jarang sih ada makan keluarga satu meja begitu. Ya palingan kalau family time itu kita ke gereja bareng aja. Jadi aku rasa sikap aku lebih pendiam.

**Caty**

**GR**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

: Apakah sifat pendiam kamu di rumah itu kamu lampiasin ke teman-teman kamu?

: Hahahaha yaa karena aku dirumah diem ya jadi aku kalau sama teman-teman jadi lebih rame sih. Tapi kan kita orang butuh me time gitu ya, waktu buat diri sendiri. Nah ya kalau di rumah aku jadinya lebih diem sih, istirahatin badan aja.

: Hmm.. kalau kamu lagi bosan atau lagi butuh hiburan, biasanya kamu ngapain?

: Mainan HP. buka youtube, download lagu, terus kadang-kadang beresin kamar biar ada kesibukan aja gitu. Paling kalau benar-benar merasa sendirian sih aku masak-masak. Masakan sederhana aja sih tapi abis itu aku makan sendiri hehehe

: Wahh suka masak? Kenapa gak di kembangin aja buat nambah-nambah penghasilan lagi?

: Gak lah, penghasilan sampingan cukup dari jadi sales model aja hahaha

: tapi pernah ga sih ada masa-masa dimana kamu bener-bener lagi sendiri, merasa *nge-down* dan merasa ga ada semangat sama sekali gitu?

: kayaknya semua orang pasti deh ada masa-masa gitu. hehehehe

: nah kalo gitu apa yang kamu lakukan supaya kamu bisa semangat lagi?

: kalo aku kan latar belakang agamanya Katholik, dari kecil mama papa aku selalu ngajarin kalau kita lagi ada masalah baik kecil maupun besar, kita harus minta berdoa minta bantuan kepada Tuhan. Jadi ya kalo aku emang lagi *nge-down* banget, biasa sih aku sisihin waktu buat berdoa sendirian di kamar supaya lebih tenang gitu. Biasa setelah aku berdoa, jadi merasa lebih

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



tenang aja gitu.

: Oh gitu ya kak. Tapi kak, nanti rencana kamu setelah nanti akhirnya gak jadi sales model kamu mau ngapain lagi?

: mungkin bisa tetap jadi model senior ya, kalau bisa sih mau iklan di tv walaupun castingnya susah, tapi aku berusaha gunakan ilmu yang pernah aku dapat dari modeling supaya aku bisa tembus jadi model iklan di tv dan pastinya menghasilkan uang yang lebih banyak lagi dari sebelumnya.

: oh memang uangnya yang kamu dapetin dari sales model selain untuk keluarga kamu itu kamu gunakan untuk apa saja?

: biasanya sih buat kebutuhan pribadi aku juga ya, soalnya kan di umur aku yang sekarang pastinya aku punya banyak kebutuhan.

: untuk menunjang kamu juga ya?

: Iya..

: tapi kan make up biasanya disediakan di lokasi photoshoot?

: tapi kan kadang waktu aku mau pergi-pergi keluar kan aku tetap butuh juga..

: harapan kamu untuk sales model generasi baru dan selanjutnya nanti apa?

: jadilah model yang professional, karena cantik kalau gak ramah itu sama aja bohong, gak laku kamu kalau sombong. fotografi itu dunia yang luas, jangan sampai terjebak sama fotografer gak bertanggungjawab yang akan merugikan kamu. dan perusahaan atau pemilik merk juga ingin model yg mempromosikan nama atau produknya itu punya citra dan nama baik. pertahankan nama baik kamu, karena hal yang paling utama dari segalanya adalah kesan kamu di mata orang lain.

Caty

GR

Caty

GR

Caty

GR

Caty

GR

Caty

GR

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



: ohh gitu.. amin deh semoga kakak tetap lancar ya berkarir sebagai sales model..

: Iya terimakasih ya..

: kakak terimakasih banyak yaa udah ngeluangin waktunya buat aku..

: iya iya sama-sama..

: thank you, kak..

: yo..

**Caty**

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

**GR**

**Caty**

**GR**

**Caty**

**GR**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## TRANSKRIP WAWANCARA

Responden 3

Penulis: Caty

Informan : RN

Catatan : Panggilan “kakak” dalam dunia fotografi adalah sebuah tradisi yang fungsinya untuk saling menghormati satu sama lain dan mengikat tali persaudaraan antar anggota baik model, fotografer, *team make up*, dan *wardrobe*.

Caty : Halo kakak..

RN : Iya hallo

Caty : Kak, aku lagi ngerjain skripsi nih, aku lagi ngebahas tentang sales model. Nah, aku bolehgak nanya-nanya kegiatan kamu sebagai sales model?

RN : Iya boleh kok

Caty : Oke deh pertama kali aku mau tanya nih, udah berapa lama sih kamu jadi sales model?

RN : Udah sekitar satu tahun lebih..

Caty : Mulainya dari 2016 berarti yah?

RN : Iya betul sekali

Caty : Nah dari 2016 sampai saat ini tuh kamu udah berapa kali dapet job?

RN : Banyak sih.. ada di HIN, MNO, Grace Magazine, terus mini hunt gitu.

Caty : Ohh sudah banyak banget betarti ya?

RN : Iya udah banyak.

Caty : Kalau awalnya itu gimana sih kamu bisa jadi seorang sales model?





: Awalnya sih aku cuma hobi yah, lama-lama dibayar, ya aku ikutin aja hobi yang dibayar enak-enak aja sih, enjoy, santai, banyak teman juga..

: Jadi, memang hobi dan menghasilkan juga ya?

: Iya..

: Kalau gitu boleh gak cerita sedikit tentang pekerjaan kamu?

: kalau keseharian aku, aku kerja di UOB sama belajar DJ Juga, lagi belajar aja..

: Kalau dalam event itu dari periode 2016 sampai sekarang itu banyak banget yang udah pernah kamu ikutin, udah sering banget ikut event. tapi kalau event yang menurut kamu paling membanggakan itu event apa sejauh ini?

: Event HIN

: HIN itu apa sih?

: HIN itu tentang automotive, pencinta automotive mobil gitu, kan sponsornya itu banyak, dan juga event itu sudah banyak dikenal orang.. jadi otomatis bisa menaikkan nama aku gitu loh..

: Yang paling kamu suka dari HIN selain bisa naikin nama kamu dan dapat fee juga itu apa aja?

: FG Nya bagus-bagus, ketemu mobil-mobil keren semacam Lamborghini, ketemu model-model sexy yang lainnya juga..

: Nah kalau bedanya sales model sama model biasa itu apa sih?

: Sales model kan kita pakai atribut mereka yang sponsorin atau minta di iklanin, kalau model biasa ya gak ada yang di iklanin, terus dari segi fee nya juga beda, promosi merk tertentu kan lebih mahal daripada hunting biasa.

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

**Caty** : Sorry banget nih aku boleh tau gak fee rata-rata sales model itu berapa ya?

**RN** : Kalau rata-rata sih lima ratus ribu rupiah itu ya yang paling kecil.

**Caty** : Oh jadi kalau sales model awal itu paling cuma lima ratus dan sekitar segitu aja ya?

**RN** : Iya itu yang paling kecil fee nya

**Caty** : Kalau sekali event itu ada kesepakatan durasinya gak sih misalnya berapa lama kamu fotonya?

**RN** : Oh ada dong, karena kan sebelum diajak foto, aku nanya dulu ini berapa jam foto, gitu..

**Caty** : Dan kalau diluar jam ini misalnya kesepakatannya jam sepuluh sampai jam lima, tapi masih minta foto diatas jam itu, kamu bagaimana?

**RN** : Ya udahan dong kan sepatatnya cuma jam segitu dan aku kalau udah capek ya udah, kalau benar-benar capek dan masih ada kegiatan lain yaudah aku berhenti.

**Caty** : Oh begitu.. oh iya ngomong-ngomong tadikan kamu pernah di HIN ya? selain di HIN itu kamu di brand apa lagi?

**RN** : Aku pernah ikutan Popular, Igres, sama hosting gitu dan mini hunting terus sih.

**Caty** : Terus kalau bedanya sales model sama endorser itu apa dong?

**RN** : Bedanya ya sales model kita tetap siap pose si depan kamera, kan itu judulnya tetap event, jadi kita tetap pose seperti model biasa tapi pakai atribut merk yang bersangkutan. Nah kalau endorser kan cuma dibayar buat sosial media aja, kita bisa foto sendiri. jadi kalau sales model ya kita iklanin produk itu tapi di depan mata banyak kamera.

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Caty

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

RN

Caty

RN

Caty

RN

Caty

RN

Caty

RN

Caty

RN

: Oke deh.. oh iya ngomong-ngomong selain jadi sales model kan kamu ada kerjaan di kantor UOB ya, nah kamu itu selain hobi, kenapa memilih jadi sales model? Kan jadi sales model itu weekend dimana hari-hari biasa sudah kamu isi dengan bekerja, apa kamu gak capek?

: Gak dong, kan di UOB kerjanya enak, aku cuma marketing, jadi kita masuk, cari nasabah, absen, cari nasabah, ketemu nasabah, ya kalau mau foto izin aja bilang mau ketemu client. Nah kalau pulang kan sampai jam 5 aja tuh jam kerja ya, jam 6 aku bisa latihan DJ, jadinya enak, simple.

: Oh jadi kantor kamu flexible banget ya?

: Iya dong..

: Nah kamu kan kerja kantoran, otomatis banyak dong teman-teman kantor kamu yang tau kalau diluar kantor itu kamu kerjanya jadi sales model? Nah pendapat orang-orang sekitar kamu tentang profesi sambilan ini bagaimana?

: Ya gapapa dong, mau orang misalnya ngecap aku jelek kan toh aku punya kerjaan di kantor, ngapain orang mau bilang aku di belakang seperti-seperti itu. Kan yang profesi tetapnya saya udah kerja di kantor, jadi lebih ada levelnya sedikit lah..

: Ohh jadi terserah orang ya mau bilang apa yang penting kamu tau apa yang kamu kerjakan?

: Iya dong pasti

: Nah kamu ambil pekerjaan sales model ini kan hobi yang menghasilkan, tapi apakah kamu ada tujuan lain atau mungkin harus membantu orang tua atau kamu memang untuk tabungan sendiri atau iseng aja?

: untuk orang tua juga ya, dan untuk diri sendiri juga pastinya gitu..



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

: Berarti tadi udah sering banget ya ikut event?

: Iya..

: Nah dari segitu banyaknya komunitas foto, kenapa kamu memilih untuk gabung sama KFM?

: Ya karena KFM itu temannya ramah-ramah, kakak modelnya juga ramah-ramah, kakak FG nya juga baik-baik semua, sederhana, aku suka. gak muluk-muluk.

: Nah.. kalau menurut kamu, KFM itu modelnya banyak banget kan yah? fotografernya apalagi kan?

: Iya banyak banget sih

: Disaat mereka mengadakan suatu event, caranya KFM mengatur model dan fotografer agar mereka gak rebutan foto tuh gimana sih?

: Diatur-atur, biasanya misalkan satu model difoto sama lima fotografer, satu model lagi lima lagi, nanti kita itu bergantian jadinya bisa kebagian semuanya.

: Saat acara *Second Anniversary of KFM* itu kamu ditempatinnya dimana?

: Aku yang di bagian agak belakang yang banyak mobil-mobil, tapi gak deket sama mobilnya soalnya itu bagian model *sexy* sama yang promosiin buat *brand* mobilnya, jadi aku gak jauh dari mereka spotnya sih.

: Kenapa kamu ditempatin di spot itu?

: Hahaha gak tau deh biar gradasi kali jadi gak yang *sexy* semuanya numpuk jadi satu disitu, ada sales model konsep lainnya juga jadi fotografer kalau udah selesai fotoin sales model *sexy* sama mobilnya bisa gantian fotoin aku yang pakai kostumnya lain. hehehe

**Caty**

**RN**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

: Terus selama ini sejauh kamu foto-foto dan selama kamu jadi sales model, kostum yang kamu pakai tuh gimana? kamu nyaman gak sih pakai kostum itu?

: Hmm kalau pakai kostum casual sexy sih nyaman ya, paling gak nyaman kalau pakai yang glamor, itu gaun yang begitu ribet-ribet sebenarnya aku kurang suka.

: Ohh memang bukan karakter kamu ya?

: Iya bukan karakter aku banget

: Tapi kan saat acara KFM, kamu kebagiannya baju glamor?

: Ya gak apa-apa sih namanya kerja harus *professional* aja walaupun bukan karakter aku tapi harus tetap dijalanin, yah namanya juga kita dibayar kan adi gak bisa milih.

: Nah kalau karakter kamu sendiri tuh bagaimana? kamu menggambarkan diri kamu seperti apa?

: Ya sexy, karakter aku tuh yang sexy. Kalau dipakai gaun-gaun begitu ya inner beauty aku tuh kurang, gak dapet..

: Hmm gitu ya.. kalau masalah rambut dan make up gitu kamu nyaman gak?

: Aku lebih nyaman kalau flawless, gak suka yang menor. Terkadang kan ada MUA yang suka menor, ya aku complain sih kalau make up kurang nyaman..

: Tapi kan make up artist itu biasanya sudah disesuaikan dengan baju kamu dan juga mata kamera. Karena mata orang dan mata kamera itu berbeda. Apakah kamu terima-terima aja kalau kamu minta ditipisin sedikit eh ditolak dan kamu benar-benar gak nyaman?

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

**RN**

**Caty**

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

: Ya selagi menurut MUAny bagus dan harus begitu ya aku terima aja deh, daripada nanti di kamera malah jelek.

: Terus yang kamu lakuin di depan kamera saat bekerja tuh apa aja sih? Kewajiban kamu didepan kamera?

: Ya berpose sebaik mungkin, semaksimal mungkin, ramah sama fotografer, ramah juga sama teman-teman model, gitu..

: Kalau di lokasi ada fotografer yang iseng atau maksa kamu gaya tertentu, kamu bagaimana?

: Yang pasti harus sabar ya, nolak dengan halus, tetap ngasih senyum ke fotografer, dan mungkin bilang pelan-pelan aja kalau aku kurang nyaman kalau harus pose seperti itu. Yaa pastinya si fotografer bakal agak bete sih, tapi kalau misalnya yang diminta itu *pose* nya gak sesuai sama kostum atau tema kita yang lagi foto masa mau dipaksain? Kalau masih maksa juga sih biasanya nanti yang bakal negur itu panitianya, jadi kita sebagai yang difoto ya harus panjang sabar dan jangan lepas senyum deh.

: Kenapa sih fotografer suka minta gaya-gaya gitu dari model?

: Biasanya karena dia merasa gak cocok aja sama gaya si model tapi disisi lain dia tetap pengen fotoin si model itu juga. Jadinya dia minta gaya khusus dari model yang sesuai dengan selera dia gitu deh. Makanya jadi Sales Model tuh harus banyak-banyak *pose* yang beda-beda, jangan itu-itu aja nanti difoto hasilnya gak ada variasi sama sekali, kan nanti bisa pengaruhin *job* tuh, orang jadi males pake kita lagi buat jadi modelnya gara-gara gaya nya itu-itu aja.

: Nah kalau saat kamu menjadi sales model, kamu berpose menggunakan

RN

Caty

RN

Caty

RN

Caty

RN

Caty

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

atribut yang brand itu percayakan ke kamu, misalkan di HIN tadi, kamu tuh harus ngejelasin, asal foto atau kamu dibekali basic pengetahuan tentang produk yang sedang kamu pakai?

: Ya berposenya harus yang bagus dong, karena kan kita mempromosikan barang mereka, jadi kita bertanggungjawab harus pose sebaik mungkin sebagus mungkin dan jangan asal-asalan.

: Tapi apakah kamu mempunyai pengetahuan tentang produknya itu? misalkan ada orang yang nanya ke kamu, itu kewajiban kamu bukan?

: Oh bukan, kewajiban aku cuma pose sebagus mungkin didepan mobilnya, kalau mendalam banget itu urusan yang punya produknya. Tapi ya kita harus juga ngerti sedikit-sedikit kalau ada yang nanya minimal bisa jawab walaupun cuma sedikit.

: Oh berarti itulah yang membedakan sales model dengan sales promotion girl ya?

: Iya benar

: Kalau gaya atau pose itu apa saja yang kamu tampilkan saat bekerja? Misalkan kamu pakai gaun bridal, itu pasti akan beda dong dengan pose kamu saat jadi model sexy? Itu menurut kamu bedanya apa?

: Bedanya kalau tema wedding kan lebih mengutamakan keromantisan dan ekspresinya harus dapet banget, kalau sexy kan misalnya kita sama mobil ya kita harus mengibaratkan mobil itu pacar kita, jadi chemistry harus dapet.

: ngomong-ngomong, kalau pas acara KFM kemarin gimana tuh kamu kan dapetnya baju yang *glamour* gitu, ada masalah gak?

: Dari awal pas dapet konsep itu sih udah tau nih pasti bukan aku banget.

RN

Caty

RN

Caty

RN

Caty

RN

Caty

RN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Tapi balik lagi ya namanya kerjaan, harus dikerjain dengan baik. Ribet banget bajunya berat pula. Rambutnya disanggul-sanggul, dandannya tebal, bawa bunga pula haduh itu bukan aku banget tapi mungkin ya wajah aku mendukung buat bawain konsep itu dan pemilik *brand* nya juga emang udah nunjuk aku buat pakai kostumnya dia jadi ya mau gimana gapapa lah nambah-nambah pengalaman sama koleksi foto kan..

: Ohh oke.. terus kalau misalkan lagi istirahat, kan setiap event pasti ada breaknya yah?

: Ada dong pastinya

: Kamu tuh biasanya di ruang istirahat ngapain aja?

: Benerin make up, touch up, makan, ngobrol-ngobrol sama temen.. Terus aku juga kan seneng selfie-selfie gitu sama orang *make up* atau temen model ya buat aku *upload* ke instagram gitu iseng aja ngasih tau aku lagi di lokasi nih lagi kerja hehehe. Aku soalnya gak bisa jauh sama hp aku sih, kalau ada waktu kosong dikit pasti buka-buka hp gitu ngeliat ada yang *chat* apa engga, terus palingan ya ngabarin pacar aku soalnya kan pacar aku gak pernah ikut nemenin ke lokasi pemotretan ya.. Jadinya kangen kalau lagi di lokasi gitu pasti sempet-sempetin buat ngabarin dia atau nanyain lagi ngapain aja dia. Terus palingan charge batre hp.

: Ohh sharing-sharing juga ya?

: Iya sharing juga..

: Jadi di ruang istirahat itu bukan sendirian aja dong ya kamu?

: Bukan, ada banyak model lainnya juga..

: Jadi justru di belakang layar malah ramai yah?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Caty

RN

Caty

RN

Caty

RN

Caty

RN

Caty

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



RN

: Iya ramai crew kita, mereka kan juga pasti istirahat juga lah sama kayak kita.

Caty

: Kalau kamu merasa capek lagi tengah-tengah foto tapi belum selesai acaranya, yang bikin kamu semangat lagi untuk menyelesaikan pekerjaan itu tuh apa?

RN

: Hmm karena aku dipercaya untuk menjadi modelnya, disitu aku harus bersifat professional lah, kan tetap ada breaknya, jadi ya tetap ga boleh ngeluh lah.

Caty

: Oh jadi kamu merasa sikap professionalism aja ya jadi harus sampai selesai. Lalu disaat kamu lagi jadi sales model, itu merasa gak sih diri kamu itu berbeda dengan keseharian kamu yang aslinya? Atau sama aja?

RN

: Beda dong, kalau di rumah kan biasa aja.. Kalau jadi model kan harus tampil yang bagus, kalau dirumah mah ya apa adanya aja.

Caty

: kalau sikap?

RN

: Sikap beda banget, kalau dirumah ya aku diem aja tapi kalau di acara kan kita ketemu orang banyak jadi harus ramah, murah senyum, gitu..

Caty

: Oh iya, kamu tuh kalau lagi waktu senggang, gak foto atau gak kerja itu biasanya kamu ngapain aja untuk ngisi waktu luang?

RN

: Biasanya ya cari-cari lagu DJ aja gitu di internet buat denger terus juga buat bahan belajar kan aku seneng juga nge-DJ. Palingan jalan sama pacar aku gitu ke cafe ngabisin waktu aja.

Caty

: sama teman-teman juga dong?

RN

: Gak lah, aku kalau sama pacar ya quality time buat berdua aja. Lagian jarang juga sih aku ngumpul sama temen. Lebih sukanya berdua aja sama

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

pacar aku kemana-mana soalnya kalo sama temen kan pasti banyak maunya, mau kesini kesitu ya aku sama pacar aku belum tentu suka diajak-ajak muter-muter.

: Oh begitu.. Kalau kamu dirumah, apa aja yang kamu lakuin buat mengisi waktu luang kamu?

: Ngobrol sama mama atau adek aku, cerita-cerita aja atau makan keluar palingan soto dekat rumah tuh soalnya kan kesukaan mama, hampir tiap hari langganan disitu.

: Kamu merasa jadi diri sendiri gak kak kalau lagi di rumah?

: Hmm jadi diri sendiri sih, soalnya kan namanya juga rumah ya tempat kita tinggal, tempat kita tidur, sehari-hari juga ketemunya sama orang tua dan adik.. ya pastinya jadi diri sendiri sih.

: Kamu sering cerita juga ke orangtua kamu tentang profesi kamu sebagai sales model?

: Pasti lah, orang yang anter aku kemana-mana sebelum ada pacar aku kan papa aku. Kalau aku mau foto pasti papa aku rela anterin aku naik motor jah-jauh yang penting akunya bisa jalanin kegiatan aku. Jadi pasti cerita ke papa sama mama sih tadi gimana aja di lokasi.

: Mama papa kamu mendukung ya kamu jadi sales model?

: Mendukung sih tapi ya mama pernah bilang kasian aku udah kerja kantor terus sales model belum lagi latihan nge-DJ itu kan kadang-kadang gak ada istirahatnya. Sekalinya liburan ya istirahat kayak aku bilang tadi paling ke cafe berdua aja sama pacar, atau ya kumpul sama mama papa adek.

: ngomong-ngomong kak, pernah ga sih kamu berasa nge-*down* terus ga ada

Caty

RN

Caty

RN

Caty

RN

Caty

RN

Caty

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

semangat pas lagi sendirian?

: ooooh, pasti pernah lah. hehehhe

: kalau lagi gitu biasa apa yang kamu lakuin supaya bisa semangat lagi?

: aku punya aplikasi DJ di hape aku, paling kalo lagi nge-*down* aku suka iseng aja buat-buat lagu di hape uda gitu aku dengerin buat jadi bahan evaluasi aku buat nanti aku nge-DJ. Karena kan secara ga langsung aku jadi belajar juga, jadi walaupun aku lagi ga semangat tetap aku berusaha memanfaatkan waktu buat belajar.

: oh begitu.. nah rencana kamu setelah nantinya gak jadi sales model lagi itu apa?

: Pingin lebih jadi DJ sih.

: Jadi kalau udah gak sales model nanti kamu jadi DJ ya?

: Iya mau jadi DJ aja

: Lalu uang yang kamu dapetin dari penghasilan kamu sebagai sales model itu kamu gunain untuk apa sih?

: Buat orang tua dan buat kebutuhan aku sendiri sama bantu mama

: Ohh buat tabungan juga dan sekalian juga bantuin perekonomian keluarga ya?

: Iya dong..

: Oke ini yang terakhir, harapan kamu untuk para sales model generasi yang baru tuh apa aja?

: Ya menjadi model yang professional, yang bagus, jangan sombong, intinya itu aja deh..

: Oke deh kalau begitu terimakasih banyak ya kak untuk waktunya.. semoga

RN

Caty

1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



sukses, kak.

: Iya terimakasih juga ya..

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- RN**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



TRANSKRIP WAWANCARA



Hak cipta milik IBI KIGS (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Responden 4 - Igor Firmansyah (Wakil Ketua Komunitas Fotografer & Model)

Penulis: Caty

Informan : IF

Catatan : Panggilan “kakak” dalam dunia fotografi adalah sebuah tradisi yang fungsinya untuk saling menghormati satu sama lain dan mengikat tali persaudaraan antar anggota baik model, fotografer, tim make up, dan wardrobe. Penulis juga memanggil dengan sebutan "Bang" yang berarti Kakak karena informan yang bersangkutan lebih terkenal dengan sapaan "Bang"

Caty : halo Bang Igor

IF : halo selamat malam

Caty : Bang Igor, aku lagi ada kebutuhan nih untuk skripsi, kebetulan aku meneliti tentang KFM dan juga model-modelnya.

IF : iya..

Caty : aku boleh gak minta waktu Bang Igor sebentar untuk tanya-tanya soal KFM?

IF : siap. silahkan, silahkan kak. gimana, kak?

Caty : pertama, aku mau nanya nih, sejarahnya KFM tuh gimana sih?

IF : KFM itu berawal dari berkumpulnya beberapa fotografer dimana kita merasa menjadi keluarga karena satu hobi. ketika kita berbicara satu hobi, kita ingin meningkatkan kualitas kita akhirnya kita itu berusaha menciptakan hasil-hasil foto yang bagus, yang baik. setelah itu terjadi maka

Hak cipta dilindungi Undang-undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Caty**

**IF**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

**Caty**

kita berpikiran supaya foto kita bisa dinikmati oleh orang banyak. Berawal dari facebook, akhirnya kita banyak dilihat orang. Karena facebook kan sekarang rating nya lagi tinggi nih tentang media sosial. Nah selanjutnya dari itu kita tidak ingin menjadi komunitas yang liar. dalam tanda kutip itu liar tidak berorganisasi, kita tidak memiliki struktur.. akhirnya kita legalkan KFM Ini di tahun 2015. Kita legalkan di salah satu notariat, disitu kita mengurus semuanya, ada akta pendiriannya.. Kalau sekarang KFM adalah sudah legal dan diakui oleh Kemenkum HAM. Kita memiliki SK nya, kita memiliki nomernya, bisa di cek langsung di websitaya Kemenkum HAM. gitu..

: kok Bang Igor bisa berasumsi kalau facebook itu ratingnya paling tinggi di media sosial?

: ya benar dong, kan sudah banyak riset yang menunjukkan bahwa facebook itu adalah media sosial yang paling digemari oleh seluruh khalayak. Tua muda segala profesi bebas mengakses facebook tanpa terkecuali, bahkan facebook juga jadi sarana untuk berbagi, misalnya ada yang membutuhkan bantuan, kita bisa buka donasi melalui facebook. Mau jualan online juga gampang, bahkan gak sedikit sekarang perusahaan besar berbondong-bondong membuka akun facebook untuk mempromosikan produknya dan juga berinteraksi langsung dengan pelanggannya melali facebook loh. Jadi ini adalah sarana paling terpercaya untuk mengembangkan segala hal, yang dimana bagi kita untuk menaikkan eksistensi kita dan menarik perhatian serta kepercayaan publik.

: hmm begitu.. kalau komunitas liar tadi maksud Bang Igor seperti apa?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**IF** **© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**IF**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

**Caty**

**IF**

**Caty**

: komunitas liar yang saya maksud adalah komunitas yang tidak jelas struktur keanggotaan atau kepengurusannya, komunitas liar itu biasanya tiba-tiba terbentuk, bikin acara foto-foto dan yang lebih parahnya lagi gak sedikit komunitas liar yang tiba-tiba bubar. Kenapa? Karena mereka merasa tidak punya beban, tidak punya tanggungjawab untuk meraih suatu target, mereka akan berkutut di situ-situ aja, foto hunting biasa, palingan juga modelnya casual sexy, casual lagi sexy lagi. Begitu aja terus jadi gak ada kemajuan atau bisa dibilang gak mengembangkan kreatifitas sama sekali. Bahkan juga gak menghasilkan keuntungan apa-apa, model yang terlibat juga ruang geraknya sempit untuk berkembang karena lingkup mereka akan seperti itu saja.

: oh.. gitu.. kalau begitu KFM yang sudah legal apakah menetapkan kebijakan untuk mengikat model?

: sejauh ini KFM tidak pernah me-manage model dalam konteks professional. artinya kita tidak pernah mengeluarkan satu statement untuk model, selain itu juga model silahkan gabung dengan kita free, tapi kita punya kesempatan untuk memajukan mereka, kita majukan.. selebihnya kita tidak pernah menetapkan atau memotong atau dikatakan secara professional itu management fee, kita tidak pernah. jadi ketika si model ada kesempatan dengan produk, dengan apa.. kita hanya menjembatani. karena apa? karena kita merasa sudah dibantu, dibesarkan dengan model-mode itu juga. Ketika kita punya kesempatan dengan produk atau brand-brand lain itu, kita sodorkan kepada model-model yang loyal kepada KFM.

: maksudnya Bang Igor memajukan model itu seperti apa?



**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**IF**

: kita dahulukan model yang sering tampil di KFM, kalau ada misalnya butik minta jasa kita untuk mempromosikan produknya, kita akan pakai model yang sering bergabung dengan acara kita untuk kita foto dengan produknya. Manfaatnya juga buat model bisa menambah dokumentasi mereka juga dong, bisa mereka upload di sosial media jadi bisa menarik perhatian komunitas lain atau fotografer yang ingin mengajak si model untuk berfoto di lain kesempatan.

**Caty**

: kalau tadi Bang Igor ada bilang model-model yang loyal, kategori bisa dibbilang loyal itu seperti apa?

**IF**

: loyal ya sering gabung di acara kita, sering ngumpul bareng kita, sering keliatan dan bukan muncul sesekali dalam jangka waktu yang lama. Tapi model loyal adalah model yang selalu hadir di acara kita, bahkan acara yang gak berbayar tapi mau menyumbangkan tenaganya untuk berfoto ria bersama dengan KFM.

**Caty**

: oke.. kalau management fee itu maksudnya apa bang?

**IF**

: contoh gampangnya. Kamu dapat tawaran dari saya untuk syuting iklan. Setelah syuting, kamu hanya dapat fee tiga juta, sementara saya dapat satu juta. Harusnya kamu dapat empat juta, tapi karena kamu masuk syuting itu melalui saya, jadi saya dapat komisi sebesar satu juta karena sudah berjasa untuk membantu kamu dapat tawaran syuting. Sama saja seperti model, saya tawarkan kamu ke komunitas lain, tapi disini sebagai KFM saya tidak akan memotong fee yang kamu dapatkan sekalipun. Nah itulah KFM, kita disini saling membantu dan saling mendukung satu sama lainnya.

**Caty**

: ohh.. begitu.. nah kalau KFM sekarang sudah legal dan sudah berbadan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

hukum juga, itu kan sekarang sudah diakui berarti kehadirannya

: betul sekali.

: KFM ini lembaga yang profitable atau non-profit ya bang?

: sejauh ini.. sejauh ini kita memang mengacu kepada non-profit karena bisa dikatakan lembaga sosial, dimana kita didasari oleh satu hobi tadi, lalu sifat kekeluargaan kita tinggi, kita solid, nah kedepan kita akan berbicara profit. profitable itu harus mengikat pada perusahaan-perusahaan besar, lembaga-lembaga besar dimana kalau perusahaan kecil atau lembaga kecil itu kan pasti dari sisi financial nya kan pasti kecil juga, gak mungkin kita bisa nikmati, yang pasti kita hanya ingin eksistensi kita diakui oleh masyarakat dengan cara kita berkarya terus, kita menuangkan ide-ide kreatif kita dengan cara kita sudah dipercaya oleh beberapa brand, kita mengadakan acara, kita punya source yaitu kita source fotografi nya ada, modelingnya ada, lalu kita punya ide-ide kreatif untuk membuat acara-acara dan mengangkat beberapa produk misalnya yang sekarang sudah berjalan adalah produk kosmetik, lalu ada MUA, Lalu ada wardrobe-wardrobe, sama dengan kita sifatnya lebih ke barter. ketika kita berbicara kita di support, ya kita menghasilkan foto-foto untuk mereka publish. dan kita juga membantu untuk mempublish nya juga.

: Sifat kekeluargaan yang Bang Igor maksud itu seperti apa?

: Sifat kekeluargaan itu ya kita saling peduli, saling menolong kalau ada yang membutuhkan, ada konflik kita selesaikan dengan kepala dingin, tidak ada kecurangan atau saling iri satu sama lainnya, dan yang pastinya saling mendukung untuk berkembang lebih baik lagi kedepannya.

**IF**  
**Caty**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**Caty** **©**

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

: oh seperti itu.. lalu foto yang sudah jadi akan di publish kemana bang?

: fans page KFM di facebook, karena anggotanya sudah banyak dan semua orang bisa melihat sendiri hasil fotonya.

: nah itu kan berarti sudah lama banget ya dan perjalanannya juga sudah sangat panjang?

: sejauh ini sudah 3 tahun.

: ya.. tapi apasih dari KFM sendiri bisa memberikan kepercayaan ke mereka agar mereka yakin bahwa KFM adalah sebagai wadah promosi mereka? kenapa mereka mau promosi melalui KFM? apa yang kalian janjikan ke perusahaan?

: nah itu dia, kita tidak pernah menjanjikan sesuatu, karena kembali lagi ke dasar bahwa kita sifatnya kekeluargaan, mereka menganggap kita keluarga dan kita juga mengaggap mereka keluarga, jadi kita simbiosis mutualisme. ketika mereka memiliki kebutuhan, misalnya "hey kita punya wardrobe baru nih, ayo tolong publikasi." kita punya modelnya, source nya, lalu kita yang memfoto, kita yang bantu publikasi juga, gitu. jadi saling bantu ketika mengeluarkan make up, nanti saat di tayangkan gambarnya, kita sebut nama make up nya siapa, nama wardrobe nya siapa, jadi saling lah mereka dipublikasi oleh kita, mereka di foto oleh kita, dan mereka pun menyediakan dan memberikan jasanya kepada kita, gitu.

: sudah berapa banyak merk yang mempercayakan KFM untuk mempromosikannya?

: sejauh ini sudah lumayan banyak ya, misalnya Batik Oerip, Batik Banten, Airport, produk rokok dan masih banyak lagi seiring perjalanannya KFM

**IF**

**Caty**

**IF**

**Caty**

**IF**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

juga.

: ohh oke.. nah ini kalau dari pengalaman aku sendiri, dari pertama kali aku ikut KFM, itu kan aku pertama kali terjun saat yang di Monas, acara anniversary pertama KFM.

: iya betul anniversary pertama KFM.

: iya, aku sangat kaget karena KFM itu event terbesar, bahkan itu Monas loh bukan tempat biasa yang biasa dibuat hunting-hunting oleh komunitas kecil, apakah KFM mempunyai daya atau dukungan dari komunitas kecil juga jadi KFM gak sendirian?

: iya karena sifat kekeluargaan kita yang tinggi, kita pun gak pernah membatasi dan mengkotak-kotakkan teman-teman fotografi dan yang lainnya baik yang senior baik yang junior sama-sama kita belajar, sama-sama kita berkembang, kita saling merangkul. Nah ketika di Monas itu anniversary kita yang pertama sampai saat ini yah, sampai saat ini belum pernah terkalahkan jumlah fotografer maupun jumlah model yang terkumpul se-Indonesia, belum pernah terkalahkan. Yaitu jumlah fotografer sekitar 800 orang, jumlah model sekitar 300an, lalu supporting by MUA dan wardrobe itu sekitar 100an jadi total saat acara saat anniv KFM itu sekitar 1300 orang berkumpul disitu karena untuk acara kita.

: nah itu benar banget aku setuju karena kan aku juga terlibat disana, jadi aku saksi mata sebenarnya.

: ya betul.

: dan aku juga senang banget untuk kedua kalinya saat anniversary kedua KFM itu aku lagi-lagi jadi saksi mata saat pelaksanaannya di Kota Tua ini.

**Catly**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**IF**  
**Catly**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

: ya, betul sekali kak.

: itu aku lihat lebih dahsyat lagi, ada pemadam kebakaran, bahkan bisa blocking jalan juga

: hahaha

: banyak booth juga, ada pamerannya, nah yang menjadi sorotan aku nih pameran itu banyak yang berasal dari hunting-hunting acaranya KFM Juga ya bang?

: iya betul, jadi kita mengakomodir hasil karya teman-teman berupa foto-foto model dipajang sebanyak 220 gambar. sifatnya adalah itu pameran foto, lalu booth-booth tadi adalah booth para supporter kita atau pendukung kita dimana disitu ada beberapa perusahaan besar baik dari kosmetik lalu dari produk kesehatan, lalu ada air mineral, sampai dengan produk rokok saat itu. Kita di suport oleh Djarum. Djarum Class Mild.

: nah kan dari banyaknya booth itu, kan menjadi spots untuk mereka foto juga, kan?

: betul.

: nah itu kan secara tidak langsung menjadikan para model yang berpose di depan booth itu menjadikan sales model nya.

: yaa betul, itu lah barter nya kita. jadi ketika produknya itu kita angkat melalui foto-foto, diobjekkan oleh model, mereka bantu kita untuk melancarkan acara kita, kita membantu mereka untuk mempublikasinya. lalu ada beberapa supporting seperti produk atau pemadam kebakaran, lalu kita itu juga di support oleh beberapa club mobil, mobilnya itu kita foto, lalu ada juga club motor Haley yang waktu itu juga datang ke anniversary kita,

**IF**

**Caty**

**IF**

**Caty**

**IF**

**Caty**

**IF**

**Caty**

**IF**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Caty**

**IF**

**Caty**

**IF**

**Caty**

**IF**

selebihnya dari itu adalah supporting by MUA, make up dan wardrobe juga. jadi hari itu kita bisa memblokir jalan Kali Besar Barat. Kenapa kita bisa memblokir jalan? karena kita didukung oleh departemen kebudayaan lalu pemda DKI, pada saat itu kita mengundang juga bapak gubernur DKI cuma mereka memberikan kita surat bahwa beliau ada kesibukkan lain di lain tempat. yang sampai di tempat kita adalah ini nya.. karangan bunganya dari Bapak Basuki Tjahaya Purnama. Selebihnya kita didukung oleh dinas lalu lintas, angkutan jalan DLAJ lalu kita disupport oleh kapolsek, kapolres Jakarta Barat, mereka hadir pada saat anniversary kita. Jadi kita merangkul semua lapisan untuk mensukseskan acara kita dan sampai sekarang kita masih dipercaya oleh masyarakat setempat juga dan polda dan kita ditunggu kreatifitas kita selanjutnya di stasiun televisi.

: nah kalau yang itu kan aku sebagai saksi mata sendiri uga, tapi ini berdasarkan fakta dan jujur pernah ada yang tanya ke aku dan aku gak tahu harus jawab apa. Karena aku kan juga bergabung diKFM

: iya betul

: nah aku selalu bilang ke mereka kalau di KFM Ini kita sebagai model dipaksa datang, malahan model selalu ramai datang dengan inisiatif sendiri

: iya betul sekali

: nah terus ada registrasi lalu ada banyak perbincangan di luar sana oleh komunitas-komunitas di luar sana bahwa KFM itu regis tapi modelnya gak di bayar. Itu bagaimana penjelasannya? Boleh diberi penjelasan sedikit gak, kak?

: iya, jadi kita bisa bedakan ada 2 aktivitas yang dilakukan oleh KFM

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

sebagai komunitas fotografer dan model. Yaitu satu, kegiatan yang sifatnya premium atau yang berbayar ya itu kehadiran model maupun make up maupun wardrobe itu kita semuanya berbayar. artinya adalah acara itu kita benar-benar professional daling mendukung dengan penuh kompensasi yaitu pembayaran. Tapi ada juga yang sifatnya kita itu seperti anniversary, lalu ada hunting silaturahmi, lalu ada hunting charity, sifatnya membantu ya itu kita sudah ada kesepakatan dengan para model bahwa kalian tidak kita bayar tapi kenapa ada registrasi karena setiap acara pasti ada biaya. nah itu kedua, makan minum model, makan minum itu semua dari panitia, dan itu acara tidak diharuskan membayar berapa, tapi sifatnya sukarela. artinya sukarela ya ada yang membayar kecil, ada yang membayar besar, nah itu adalah kumpulan bayaran itu kita gunakan untuk kesejahteraan atau membiayai acara tersebut berlangsung.

: bang, seberapa sering KFM melaksanakan kegiatan foto untuk charity?

: wah ya banyak banget dong, yang kamu hadir aja selama KFM ada charity sudah beberapa, yang kamu gak hadir ada juga, kita itu sering buka charity kalau ada kawan kita atau saudara kita yang membutuhkan, atau event tribute yang artinya untuk rekan, saudara, anggota kita yang meninggal, kita memberikan penghormatan terakhir dan uang yang terkumpul akan kita berikan kepada keluarga yang ditinggalkan.

: oke deh bang.. iya jadi aku harap sih ini penjelasannya sudah jelas jadi gak ada lagi pertanyaan-pertanyaan diluar sana yang ngomongin ini KFM kok ada registrasi kok modelnya gak dibayar? karena banyak banget kan yang bicara seperti itu

**Caty**

**IF**

**Caty**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Caty**

**IF**

**Caty**

**IF**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

harus ada hashtag dan lain-lain ya artinya media sosial mengenal, masyarakat mengenal Airport Hub itu seperti apa, lokasinya dimana, dan saat itu terkumpul peserta sampai 340 orang diluar panitia, diluar model, diluar panitia, diluar MUA dan diluar wardrobe. Artinya total orang yang terkumpul saat itu sekitar 410 orang. yaitu baerternya sampai dengan ada lomba foto yang dinilai di instagram dengan hashtag airport hub sementara airport hub ini juga kita di Indonesia baru mengenalnya, tapi di luar negeri Airport Hub ini di masing-masing negara mereka punya perwakilannya. Ada Airport Hub Singapore, ada Airport Hub di London, ada Airport Hub dimana-mana. Artinya kita adalah membantu publikasi Airport Hub Indonesia. Gitu..

: ohh begitu.. wah berarti itu sudah kelas atas banget ya, sudah mewakili satu negara loh. Sudah bukan hal yang sepele lagi. Oke kalau begitu kembali lagi ke event KFM anniversary kedua.

: Anniversary kedua, iya.

: Saat aku lihat disitu banyak wajah yang aku gak kenal. Maksudnya kalau kita sering main disini (markas KFM) kan pasti sudah hafal, ah kamu lagi kamu lagi orangnya, tapi disaat anniversary kedua itu banyak banget wajah-wajah baru yang aku gak kenal orangnya, misalnya model, apakah KFM welcome nantinya apabila mereka yang orang baru itu ingin loyal dan bergabung bersama-sama KFM?

: oke sedikit kita buka informasi bahwa KFM menerima bantuan atau menerima member dari seluruh Indonesia. Kenapa KFM terlihat solid karena kita tidak pernah membuka cabang. Pertama itu. Kedua, KFM selalu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Caty

IF

Caty

menerima dan kita adalah keluarga besar. Artinya adalah saat kita anniversary, ada perwakilan model dari Cilegon, ada datang perwakilan model dari Serang, bahkan dari Jawa ada datang beberapa orang, lalu fotografer kitapun ada yang dari luar negeri sengaja datang ke Indonesia untuk menghadiri anniversary KFM. Paling jauh itu dari Ohio, Mr.. aduh saya lupa namanya. Itu dia khusus datang ke Indonesia hanya untuk datang ke anniversary KFM.

: Bagaimana caranya KFM bisa kedatangan model atau fotografer dari luar daerah bahkan luar negeri? Apakah ada undangan khusus untuk mereka?

: Nah disitulah kekuatan facebook sebagai sosial media yang saya katakan tadi, kabar berita tentang keberadaan dan pelaksanaan acara oleh KFM selalu tersebar dengan sendirinya, misalnya orang melihat di facebook, mungkin nanti dia akan membagikan berita itu di beranda facebooknya dan mengajal teman-teman lain untuk bergabung. Rasa kepercayaan kepada KFM lah yang membuat mereka tidak terlalu memikirkan jarak. Yang penting hadir, berbagi ilmu dan bersama-sama menambah teman dan kenalan juga. Ada juga undangan yang kami buat misalnya untuk Bapak Gubernur atau orang-orang yang bersangkutan dengan tempat atau wilayah dimana kami melaksanakan acara. Gunanya adalah untuk menghormati dan menjaga tali silaturahmi. Istilahnya kan ya kita sudah diberi izin tempat, pastinya kita harus sopan dan berterimakasih oleh yang sudah memberi izin, lah,.

: oke kalau begitu.. oh iya, lalu apabila kita melihat diluar sana, di dunia entertainment sesungguhnya diluar dari fotografi kan banyak sekali apabila

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**IF** Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Caty**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

**IF**

kita ingin masuk tv, casting itu harus bayar, apakah kalau mau jadi model di KFM yang akan di publikasikan, mereka harus membayar dengan jumlah tertentu atautkah benar-benar dilihat dari potensinya?

: sampai saat itu KFM besar di media sosial, yaitu di facebook. di facebook ada salah satu aturan KFM yang tertulis dan tempampang dimana kita tidak pernah menarik biaya apapun untuk bergabung dengan KFM. Kecuali misalkan dia ingin bikin ID Card, atau bikin kaos, kan itu kan ada biaya yang dikeluarkan, nah itu baru bayar. Tapi kalau hanya gabung, kita tidak pernah memungut biaya. Maupun itu fotografer, maupun itu MUA, atau supporting wardrobe itu tidak pernah ada patokan atau biaya untuk menjadi member KFM.

: ohh begitu.. kalau begitu aku mau tanya nih untuk pertanyaan terakhir, harapan kakak dari anniversary kedua itu dan untuk kedepannya, bagi teman-teman model, fotografer dan untuk KFM sendiri itu harapan kakak itu apa?

: hmm harapan kami, kami selalu ingin menjadi besar, selalu ingin makin dikenal di masyarakat luar, kedepan KFM akan membuat satu produk yang akan diterima oleh masyarakat luas. Yaitu KFM bekerjasama dengan salah satu PH dan didukung oleh beberapa fotografer senior untuk membuat satu acara TV yang berbasis fotografi. Itu kedepannya akan kita rilis, lalu dari produk-produk besarnya juga akan kita ikuti keinginan mereka yaitu mereka ingin melaksanakan satu acara besar yaitu pelaksanaannya adalah KFM karena source fotografer dan modelnya banyak, mereka yang membiayai dan mereka yang menyediakan tempatnya untuk publikasi ke luar negeri. gitu.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

hahaha

: oke deh kakak makasih banyak yah waktunya..

: terimakasih, kita berharap KFM selalu bisa lebih besar, temaan-teman bisa lebih nyaman, lebih solid lagi kita dalam berkumpul keluarga besar dan maju terus dunia fotografi Indonesia. Untuk check link nya KFM bisa dilihat di website nya KFM : [www.gokfm.com](http://www.gokfm.com). Silahkan mampir-mampir ke websitenya KFM. terimakasih..

: terimakasih kakak..

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

**Caty**

**IF**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





## Lampiran Foto Kegiatan *Second Anniversary of KFM*

### L.1

#### Sambutan Dari Shan Shine (Presiden KFM)



Keterangan : Sambutan pembukaan acara *Second Anniversary of KFM* dilakukan oleh

Nanang Waluyo atau yang lebih akrab disapa dengan sebutan Shan Shine yang menjabat sebagai Presiden Komunitas Fotografer dan Model (KFM)

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## L.2

### Anak-Anak Bermain Dengan Balon KFM



Keterangan : Pada acara *Second Anniversary of KFM*, dapat ditemukan banyak balon berwarna putih dan biru sebagai simbol warna dari KFM. Pada foto ini, dapat kita lihat banyak anak-anak yang tertarik dengan balon KFM dan sedang mengambilnya untuk dijadikan mainan di area pemotretan.



### L.3

#### Peserta Fotografer Acara *Second Anniversary of KFM*



Keterangan : Pada foto diatas, dapat dilihat beberapa peserta acara KFM sedang membidik model. Peserta yang mengenakan baju merah bertuliskan Melancholia merupakan peserta yang hadir dari Komunitas Foto Melancholia. Hal ini merupakan dukungan kepada sesama komunitas foto dan bentuk solidaritas antar fotografer.

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



#### L.4

### Peserta Acara *Second Anniversary of KFM*



Keterangan : Para peserta acara KFM berpindah tempat untuk mencari model yang lainnya untuk difoto. Tampak pada foto, acara dihadiri oleh Christy Kumendong (baju hitam) dan Yudha Drif (baju hijau)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
  2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## L.5

### Prosesi Pemotretan Model Berkonsep *Sexy*



Keterangan : Para peserta acara sedang melakukan sesi pemotretan dengan Sales Model bernama Icha dengan konsep *sexy* dan properti berupa mobil *racing* berwarna *orange*

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat akademis
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## L.6

### Sales Model GR dan Mobil Tua



Keterangan : Pada foto diatas, Sales Model GR tampak bergaya dengan busana *Bridal* dari Gunawan Sim, lengkap dengan riasan rambut berupa mahkota kepala yang terbuat dari bulu berwarna putih dan memanfaatkan properti yang tersedia yaitu berupa mobil tua untuk memaksimalkan dan mendukung prosesi pemotretan yang sedang berlangsung.

#### © Hak cipta dimiliki IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan dan tinjauan kritis atau lain-lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## L.7

### Sales Model NO Dengan Baju *Casual*



Keterangan : Sales Model NO tampak bergaya untuk kamera mengenakan baju lengan panjang dari *Bloop Endorse* yang bertema seperti remaja Korea. NO bergaya di depan pameran 222 foto pilihan oleh KFM. Foto yang dipajang dimaksudkan untuk mengapresiasi hasil karya fotografer tanah air.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan buku, dan sebagainya tanpa izin IBIKKG.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## L.8

### Sales Model RN Dengan Kebaya Modern



#### © Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip, sebarkan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, dan terjemahan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Keterangan : Sales Model RN bergaya dengan anggun mengenakan Kebaya Modern berwarna kuning-emas dan dilengkapi dengan kalung yang senada. Riasan rambut RN dibuat dengan menggunakan metode sanggul rambut dan dilengkapi dengan penjepit rambut menyerupai bunga berwarna emas. Untuk mendukung penampilan, RN juga dibekali dengan bunga cantik yang dipegangnya

## L.9

### Sales Model NO Bersama Penulis



Keterangan : Sales Model NO dan Penulis saat di lokasi *Second Anniversary of KFM*. Pada saat itu NO sedang menjalankan tugasnya, penulis juga sedang menjalankan tugas untuk promosi acara dengan 6pro9 yang melibatkan penulis. NO dan Penulis sudah berteman

#### © Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



sejak 2015 untuk persiapan syuting *Foot-O-Graphy* yang disponsori oleh Berita Satu.

## L.10

### Wakil Presiden KFM dan Penulis



Keterangan : Penulis berfoto bersama Igor Firmansyah selaku Wakil Presiden Komunitas

Fotografer dan Model (KFM) di markas besar KFM yaitu di depan Jalan Raya Kali Besar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



Barat tepat sebelah kiri dari kafe *Old City*. Tampak pada foto, Igor Firmansyah mengenakan kaos tanda keanggotaan KFM.

L.11

**Panitia Acara *Second Anniversary of KFM***



Keterangan : pada sela-sela pemotretan di acara *Second Anniversary of KFM*, panitia yang bertugas menyempatkan diri untuk foto bersama-sama yang nantinya foto itu dapat digunakan sebagai liputan acara tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

## L.12

### Peserta Acara Turut Serta Bergembira di Tengah Acara



## L.13

### Band Yang Turut Memeriahkan Hari Jadi KFM



Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil pencantuman dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## L.14

### Peserta Acara Mengunjungi *Booth* Sponsor

#### © Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



Keterangan : Pada acara *Second Anniversary of KFM*, berbagai perusahaan turut serta untuk mengambil bagian menjadi sponsor dari acara tersebut. Seperti yang dapat dilihat pada gambar, salah satu peserta fotografer sedang mengunjungi *booth* rokok *Class Mild* yang dapat diidentifikasi dari warna seragam yang dikenakan oleh *Sales Promotion Girl* yang berdiri di *booth* tersebut.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

L.16

Sales Model Lain Yang Terlibat



Foto Oleh : Nick Amanda

L.17

Sales Model Lain Yang Terlibat



Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Foto Oleh : Thomas Ann

## L.18

### Sales Model Lain Yang Terlibat



Keterangan : Pada hasil foto diatas, tampak fotografer menuliskan "*make up by TRIEZNIE*" yang artinya fotografer turut mempromosikan karya *make up* tersebut.

Sumber : [instagram/junchebot](https://www.instagram.com/junchebot)

### © Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## L.19

### Kegiatan Fotografer Pada Saat Acara Berlangsung



Keterangan : Acara *Second Anniversary of KFM* mendapatkan dukungan dari berbagai komunitas fotografi lainnya, salah satunya adalah Komunitas MELANCHOLIA. Tampak salah satu anggota MELANCHOLIA menggunakan kaos merah pada saat acara berlangsung.

© Hak cipta milik IBI Kwik Kian Gie

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

L.20

Peserta Acara Berfoto Dengan Spanduk



L.21

Karangan Bunga Dari Bapak Basuki Tjahaja Purnama



## Wakil Presiden KFM Bersantai Dengan Aparat Kepolisian



Keterangan : Acara *Second Anniversary of KFM* memiliki izin pelaksanaan acara dari kepolisian setempat untuk memblokir Jalan Raya Kali Besar Barat dan mendapat perlindungan dari polisi yang bertugas.

© Hak cipta milik IBIKKG (Institute of Business and Informatica Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## L.23

### Sales Model Harley Davidson



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## L.24

### Sales Model Wall's Selection Oreo oleh Jakarta Photo Forum



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**



## L.25

### Sales Model Rumah Makan Jepang di Mangga Dua Square



#### © Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## L.26

### Suasana Sebelum Prosesi Pemotretan Dimulai



#### © Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





## LAMPIRAN 1

### DAFTAR WAWANCARA

1. Sudah berapa lama anda menjadi sales model?
2. Frekuensi dalam menjadi sales model?
3. Anda pernah menjadi sales model di brand apa saja?
4. Apakah pekerjaan sehari-hari anda selain sales model?
5. Apa motivasi anda dalam mengambil profesi sebagai Sales Model?
6. Apa pendapat anda mengenai sales model?
7. Apakah orang-orang di sekitar anda mendukung keputusan anda menjadi sales model?
8. Berapa kali anda pernah mengikuti event?
9. Kenapa anda memilih bergabung dengan KFM?
10. Bagaimana pendapat anda mengenai cara KFM mengatur modelnya?
11. Bagaimana pendapat anda mengenai kostum yang anda gunakan?
12. Bagaimana mengenai ketentuan rambut dan make up yang digunakan?
13. Apa saja yang harus anda lakukan saat bekerja?
14. Bagaimana gaya berdiri dan pose anda saat bertugas?
15. Apa yang anda lakukan di saat waktu istirahat anda bekerja?
16. Apa yang anda lakukan untuk mendukung anda saat kembali bekerja?
17. Apakah diri anda saat menjadi sales model sama dengan diri anda sehari-hari?



18. Apa yang anda lakukan untuk menghibur diri saat sedang tidak bekerja sebagai Sales Model?

19. Apa yang membedakan keseharian hidup anda dengan dunia sales model?

20. Penghasilan yang didapatkan dari menjadi sales model digunakan untuk apa?

**Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Margareta Cattleya

NIM : 68120099

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Alamat lengkap : Jati Bening Estate Jln. Bangau III Blok  
F8 no. 7 / Bekasi selatan.

Kode Pos : 17412

Telp. Kantor : \_\_\_\_\_

Telp. Rumah : (021) 8476290

No. HP : 087888129208

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Keabsahan data dan hal-hal lain yang berkenaan dengan keaslian dalam penyusunan karya akhir ini merupakan tanggung jawab pribadi.

2. Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data dan keaslian/originalitas karya akhir adalah diluar tanggung jawab Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie dan saya bersedia menanggung segala risiko sanksi yang dikeluarkan Institusi dan gugatan yang diajukan oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Jakarta, 16 Oktober 2017

Yang membuat pernyataan,

Mafuk

Margareta Cattleya

(Nama Lengkap)

2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

© Hakipta milik IBI KGG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)