

BAB I

PENDAHULUAN

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

A. Ide Bisnis

Pendidikan merupakan sektor yang sangat menentukan kualitas suatu bangsa. Kegagalan pendidikan berimplikasi pada gagalnya suatu bangsa, Ada dua jenis pendidikan yang kita kenal di masyarakat, yaitu pendidikan formal dan non formal. Pendidikan formal seperti yang sudah kita ketahui tujuannya untuk memperoleh jenjang keberhasilan yaitu dengan kelulusan. Pendidikan non formal juga memiliki peran yang tidak kalah penting. Pendidikan non formal berfungsi membantu anak didik untuk mencari dan mengembangkan secara maksimal potensi yang sesuai dengan keinginan yang ingin dicapai atau di alami yang mungkin belum seluruhnya bisa diperoleh melalui jenjang pendidikan formal.

Oleh karena itu, pendidikan non formal atau bisa disebut pendidikan yang berada di luar sekolah ini juga memiliki peranan yang tidak kalah penting, seperti contohnya kursus seni tari. Hal tersebut dapat membantu anak didik dalam meningkatkan atau memaksimalkan potensi anak dalam berprestasi di luar sekolah.

Tidak hanya karena pentingnya pendidikan non formal atau pendidikan di luar sekolah saja bagi anak didik, tetapi juga ditunjukkan dari minat dan bakat terhadap dunia seni tari dari kalangan anak muda serta tingginya keinginan dari setiap individu untuk menjaga kesehatan dan kebugaran tubuh yang semakin hari semakin penting.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Kursus seni tari adalah salah satu sarana penyalur bakat yang baik bagi segala umur. Tidak menutup kemungkinan mulai dari anak-anak hingga orang tua memilih untuk mempelajari sebuah tarian sebagai salah satu hal dalam mengekspresikan dirinya. Tidak sedikit juga dari kalangan anak muda yang ingin mengasah kemampuan tarinya untuk menjadi semakin mahir dan tentunya agar dapat meraih prestasi di dunia seni tari yang disukainya. Bukti yang ada untuk mendukung minat dari kalangan anak muda terhadap dunia seni tari yang semakin berkembang adalah:

1. Masuknya budaya luar di Indonesia yang menjadikan tidak hanya anak kecil, anak muda bahkan orang dewasa untuk mengikuti minat yang sedang menjadi tren saat ini, yaitu di bidang seni tari.
2. Tersebar luasnya penyelenggaraan *event* lomba di Indonesia maupun di luar Indonesia yang banyak diikuti oleh *dancer* muda dari berbagai penjuru.
3. Semakin bertambahnya jumlah komunitas yang bergerak di bidang seni tari yang bertujuan untuk memperkenalkan dunia seni tari terhadap sebagian orang yang masih asing atau belum mengenal.

Beberapa hal di atas membantu memberikan gambaran bahwa di era saat ini dunia seni tari dijadikan sebagai *lifestyle* terutama di kalangan anak muda. Dalam kehidupan sehari-hari dapat dilihat pergerakan orang tua yang mengarahkan anak-anaknya untuk mengisi waktu luang dengan mencari tahu bakat dari si anak. Orang tua berharap dengan adanya kegiatan yang dilakukan anak-anaknya di luar sekolah ini dapat membantu mengeksplor bakat terpendam dari si anak tersebut sekaligus menjadi pengalihan ke hal yang positif sehingga orang tua tidak perlu khawatir akan pengaruh

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



hal-hal negatif yang mungkin saja terjadi saat ini, misalnya saja pengaruh *gadget* terhadap anak-anak. Dari kalangan dewasa pun, sebagian memang memiliki ketertarikan terhadap dunia seni tari. Tetapi tidak jarang juga ditemukan bahwa salah satu alasan orang dewasa terjun dalam dunia seni tari tidak lain adalah ingin menjaga kebugaran tubuh.

Semakin berkembangnya dunia seni tari dapat ditunjukkan juga dari bertambahnya jumlah kursus seni tari di Indonesia saat ini. Dari yang awalnya sangat sulit ditemui hingga saat ini mudah ditemui dimana-mana. Kursus seni tari saat ini banyak sekali di temui di kota-kota besar seperti contohnya di Kota Jakarta. Berikut adalah beberapa kursus seni tari yang penulis temukan lokasinya berada di Kota Jakarta:

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tabel 1.1

Data Kursus Seni Tari di Kota Jakarta

No.	Nama	Tahun berdiri	Alamat
1.	Marlupi Dance Academy	1956	Jl. Green Ville Maesonette Blok BF No.8, Duri Kepa, Kebon Jeruk, RT.13/RW.9, Duri Kepa, Kec. Kebun Jeruk, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11510.
2.	NAMARINA Ballet-Jazz-Fitness	1956	Jl. Tebet Timur Raya No. 14, RT.6/RW.3, Tebet Timur, Tebet, RT.13/RW.5, Tebet Timur., Kec. Tebet, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12820.
3.	Ade Rayanti School Of Ballet	1967	Jl. Tenggiri No.4 D, Jati, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220.
4.	Ballet Sumber Cipta	1977	Jl. Ciputat Raya No.1, RT.1/RW.2, Pd. Pinang, Kec. Kby. Lama, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12310.
5.	Ballet School Genecela	1996	Jl. Senopati, Senayan – Kebayoran Baru, Kids World, RT.8/RW.2, Senayan, Kebayoran Baru, Kota Jakarta Selatan, Jakarta 12190.
6.	Natalenta Ballet	2003	Jl. Pejaten Raya No.40, RT7/RW.10, Pejaten Barat., Kec.Pasar Minggu, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12510.
7.	Swan Ballet & Dance School	2007	Jl. Hibrida Raya Blok QG 10 No.15, Jl. Kelapa Gading, RT.4/RW.11, Kelapa Gading Bar., Kec. Kelapa Gading, Kota Jakarta Utara, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 14250.
8.	Forever Dance Center Indonesia	2010	Jl. Green Ville Maesonette Blok BF No.8, Duri Kepa, Kebon Jeruk, RT.13/RW.9, Duri Kepa, Kec. Kebun Jeruk, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11510.
9.	Kemang Dance Center	2012	Jl. Bangka Raya, RT.13/RW.1, Bangka, Kec. Mampang Prpt., Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12730.
10	Rafa International Dance School	2013	Jl. Bangunan Timur No.6, Kayu Putih, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220.
11.	Jakarta School of Art	2017	Jl. Danau Sunter Barat Jl. Agung Tengah 4 No.5, Sunter Agung, Tanjung Priok, Kota Jakarta Utara, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 14350.

Sumber: <https://www.superkidsindonesia.com/en/supersmart/superenrichment/sekolah-balet-untuk-anak-di-jakarta/>, diakses 20 April 2020.

Dari sebagian data kursus seni tari yang ditampilkan di atas dapat dilihat bahwa perkembangan kursus seni tari dari tahun ke tahunnya semakin berkembang. Dari berbagai lokasi di Kota Jakarta sudah ditemukan beberapa kursus seni tari. Melihat perkembangan jumlah kursus seni tari di atas, penulis menyimpulkan adanya prospek terhadap usaha tersebut dan tertarik untuk mendirikan usaha jasa kursus seni tari yang akan diberi nama “*Jakarta Dance Academy*” yang akan didirikan di Pluit Karang Ayu, Jakarta Utara.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



B. Gambaran Usaha

Jakarta Dance Academy merupakan sebuah bisnis yang bergerak di bidang jasa non formal. Jasa yang ditawarkan adalah jasa berupa pengajaran di bidang seni tari. *Jakarta Dance Academy* menawarkan beberapa jenis seni tari yang dapat dipilih secara bebas untuk dipelajari dan didalami oleh konsumen. Berikut adalah beberapa jenis seni tari yang ditawarkan oleh *Jakarta Dance Academy*, yaitu: balet, jazz, hip-hop, k-pop, kontemporer, *fitness/body conditioning*, yoga, dan zumba.

Jakarta Dance Academy juga memiliki sebuah slogan yang dapat memotivasi setiap anak didik untuk terus menggali dan mewujudkan minat dan bakat yang mereka miliki. Berikut slogan dari *Jakarta Dance Academy* “*everybody can dance, it’s the drive and passion that makes you a dancer*”, yang artinya semua orang bisa menari, itu adalah dorongan dan gairah yang membuat kamu menjadi seorang penari.

Untuk membangun sebuah usaha tersebut, penulis menyadari adanya kebutuhan bagi sebuah usaha untuk memiliki visi, dan misi sebagai sebuah pedoman dan tujuan yang ingin dicapai sebuah usaha agar memiliki arah yang jelas dalam menjalankan usahanya. Menurut Fred R. David (2017:158), “*A vision statement should answer the basic question, “What do we want to become?. A clear vision provides the foundation for developing a comprehensive mission statement*”. Yang artinya adalah penyertaan yang harus mampu menjawab pertanyaan dasar seperti “kita ingin menjadi seperti apa?”. Pernyataan visi yang jelas akan menjadi dasar kuat bagi pengembangan pernyataan misi yang komprehensif. Jadi visi dari *Jakarta Dance Academy* yaitu “Menjadi sekolah seni

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



tari Internasional terbaik yang dikenal luas bukan hanya di Indonesia tetapi juga di luar Indonesia”

Menurut Fred R. David (2017:160), “*The Mission statement is declaration of on organization’s reason for being*”. It answers the pivotal question “*What is our business?*”. A clear mission statement is essential for effectively establishing objectives and formulating strategies”. Yang artinya adalah pernyataan misi menjawab pertanyaan paling penting yaitu “apakah bisnis kita?”. Jadi pernyataan bisnis menggambarkan arah masa depan suatu organisasi. Jadi misi dari Misi dari *Jakarta Dance Academy* adalah sebagai berikut:

1. Menyediakan studio sesuai standar yang ada, bersih serta aman.
2. Menerapkan sistem pembelajaran berstandar Internasional.
3. Memberikan kualitas pengajar yang baik, sehingga ilmu dapat diterima secara maksimal oleh setiap anak didik.
4. Menjalin kerjasama dengan sekolah tari Internasional yang sudah sukses.
5. Menjadikan kenyamanan pelanggan diurutan pertama.

Menurut David (2013:130), “Tujuan perusahaan dapat didefinisikan sebagai hasil tertentu di mana suatu organisasi berupaya untuk mencapai dalam mengejar misi dasarnya. Tujuan juga memiliki makna agar bisnis terus bertumbuh dan memiliki target yang ingin di capai.” Penentuan tujuan sangat penting untuk keberhasilan suatu organisasi sebab tujuan haruslah menjadi sesuatu yang terukur, masuk akal, dan jelas. Sebagai salah satunya *Jakarta Dance Academy* memiliki tujuan bisnis yang akan diimplementasikan dalam jangka pendek dan jangka panjang.

Tujuan jangka pendek *Jakarta Dance Academy*:

1. Menjadi sarana penyaluran dan pengembangan bakat menari untuk segala jenis umur dengan memberikan kualitas pengajaran yang terbaik.
2. Membuka lapangan pekerjaan baru bagi orang-orang yang ada di sekitar tempat usaha.

Tujuan jangka panjang *Jakarta Dance Academy*:

1. Membuka beberapa cabang di Jakarta dan di luar kota, sehingga mudah dijangkau oleh masyarakat luas lainnya.

C. Besarnya Peluang Bisnis

Keberlangsungan hidup suatu bisnis sangat ditentukan oleh besarnya peluang bisnis tersebut. Titik fokus pertama dalam kegiatan berwirausaha adalah melihat peluang disekitarnya. Hasil akhir dari proses tersebut adalah penciptaan usaha baru yang dibentuk pada kondisi risiko atau ketidakpastian. Peluang bisnis yang besar akan membuat bisnis memiliki kesempatan untuk berkembang dan mencapai *goal* yang ingin dicapai. Motivasi dalam menjalankan bisnis tersebut adalah adanya potensi bisnis kursus seni tari di kota-kota besar seperti contohnya di Kota Jakarta. Masuknya Budaya Barat di Indonesia dalam bidang seni membuat mayoritas masyarakat mengenal dan menjadikannya sebagai gaya hidup.

Di zaman seperti ini tentu orang tua ingin sekali melihat perkembangan anak melalui berbagai jenis kegiatan yang diikuti. Mulai dari kegiatan rutin seperti



sekolah, sampai kegiatan lainnya yang dilakukan di luar sekolah. Begitu banyak jenis kegiatan di luar sekolah yang dapat diikuti oleh si anak, salah satunya adalah kursus seni tari. Selain dapat mengasah motorik anak, dapat juga membangun rasa percaya diri si anak yang tentunya membawa dampak positif terhadap anak. Seperti yang kita ketahui, saat ini sudah banyak sekali perkembangan yang terjadi dengan semakin canggihnya teknologi. Tentu hal itu baik, tetapi juga di sisi lain dapat berakibat negatif saat kita menyalahgunakannya sebagai pengalihan perhatian anak. Cara lain yang dapat dilakukan orang tua adalah dengan mengikut sertakan si anak ke berbagai kegiatan di luar sekolah seperti kursus. Kursus yang dapat diikuti bermacam-macam mulai dari tari, musik, lukis dan lain-lainnya sesuai dengan minat dan bakat si anak.

Penulis telah melakukan observasi dengan menggunakan kuisioner untuk mengetahui seberapa banyak orang yang telah atau pernah mengikuti kursus seni dan seberapa penting untuk mengikuti kegiatan di luar sekolah di bidang seni. Berikut adalah hasil observasi:

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Grafik 1.1

Jumlah Presentase Responden Terhadap Kuesioner 1



Sumber: *Jakarta Dance Academy*, 2020.

Grafik 1.2

Jumlah Presentase Responden Terhadap Kuesioner 2



Sumber: *Jakarta Dance Academy*, 2020.



Berdasarkan dari **Grafik 1.1 dan Grafik 1.2 hasil observasi melalui kuisisioner**. Pada Grafik 1.1 dapat dilihat bahwa 77% responden telah atau pernah mengikuti kursus seni lebih unggul dibandingkan dengan 22% responden yang tidak pernah mengikuti kursus seni. Dari 103 responden yang telah mengisi kuisisioner tersebut dapat disimpulkan bahwa kegiatan di luar sekolah yang paling sering dipilih untuk dilakukan adalah dengan mengikuti kursus seni. Melihat juga dari Grafik 1.2, dimana 100% responden yang mengisi kuisisioner tersebut mengatakan bahwa mempelajari seni itu memiliki arti yang penting.

Penulis juga melakukan observasi dengan menggunakan kuisisioner untuk mengetahui mengenai seni apakah yang paling sering dipilih dan diminati oleh masyarakat untuk dipelajari di luar kegiatan sekolah. Berikut adalah hasil observasi:

Grafik 1.3

Jumlah Presentase Responden Terhadap Kuesioner 3



Sumber: *Jakarta Dance Academy, 2020.*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Berdasarkan dari **Grafik 1.3 hasil observasi melalui kuisioner**. Pada Grafik

1.3 dapat dilihat bahwa 61% responden memilih untuk mengikuti dan mempelajari kursus seni tari, 29% responden memilih untuk mengikuti dan mempelajari kursus seni musik, 6% responden memilih untuk mengikuti dan mempelajari kursus seni lukis dan 4% responden memilih untuk mengikuti dan mempelajari kursus seni lainnya. Dengan perbandingan presentase yang responden pilih, 61% yang memilih mengikuti dan mempelajari kursus seni tari lebih unggul dibandingkan dengan presentase responden yang memilih kursus seni lainnya. Dari 103 responden yang telah mengisi kuisioner tersebut dapat disimpulkan bahwa kegiatan di luar sekolah yang paling sering dipilih untuk dilakukan adalah dengan mengikuti kursus seni tari. Dari berbagai data observasi yang dilakukan di atas, dapat dikatakan bahwa peluang bisnis kursus seni tari ini menjadi sangat potensial untuk didirikan dan dijalankan.

D. Kebutuhan Dana

Sebuah bisnis dapat berdiri jika pemiliknya memiliki modal yang cukup untuk mendirikan usahanya. Perkiraan kebutuhan modal ini juga harus diperhitungkan dengan teliti apakah sudah relevan atau belum.

Kebutuhan dana untuk memulai bisnis *Jakarta Dance Academy* adalah sebesar Rp 564.055.500,00. Keseluruhan dana bersumber dari tabungan pribadi dan hibah orang tua. Hibah dana untuk memulai sebuah usaha adalah salah satu bentuk kepercayaan dan dukungan dari orang tua secara materiil. Berikut adalah uraian kebutuhan dana untuk mendirikan usaha bisnis *Jakarta Dance Academy*:

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Tabel 1.2

Rincian Modal Jakarta Dance Academy

No.	Keterangan	Kebutuhan Dana
1.	Kas	Rp 7.136.900,00
2.	Sewa Rukan dan Renovasi	Rp 447.902.000,00
3.	Biaya Peralatan	Rp 85.249.000,00
4.	Biaya Perlengkapan	Rp 21.632.600,00
5.	Biaya Kendaraan	Rp 90.000,00
6.	Perijinan	Rp 2.000.000,00
Total Kebutuhan Dana		Rp 564.055.500,00

Sumber: *Jakarta Dance Academy*, 2020

Dilihat pada **Tabel 1.2**, dapat disimpulkan modal awal yang dibutuhkan untuk memulai usaha *Jakarta Dance Academy* adalah sebesar **Rp 564.055.500,00**.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.