BAB II

LANDASAN TEORI

Hak Cip LandasanTeori

Feori Komunikasi Persuasif

Definisi Komunikasi Persuasif

Cipta Dilindungi Undang Komunikasi persuasif berasal dari istilah persuation (Inggris). Sedangkan istilah persuasion itu sendiri diturunkan dari bahasa Latin "persuasio", kata kerjanya adalah to persuade, yang dapat diartikan sebagai membujuk, merayu, meyakinkan dan sebagainya. (HAW. Widjaja 2002: 66) Kegiatan komunikasi tidak hanya informatif yaitu agar orang lais mengerti, tetapi juga persuasif yaitu agar orang lain bersedia menerima suatu faham atan keyakinan untuk melakukan suatu perbuatan, kegiatan dan lain-lain. Hal ini ditegaskan oleh H.AW. Widjaja (2002: 67) yang mengatakan bahwa: Komunikasi persuasi ini tidak lain daripada suatu usaha untuk meyakinkan orang lain agar publiknya berbuat dan bertingkah laku seperti yang diharapkan komunikator dengan membujuk tanpa memaksanya/tanpa kekerasan.

Pada dasarnya kegiatan persuasif memiliki tujuan untuk memberikan dorongan kepada komunikan agar berubah sikap, pendapat dan tingkah lakunya atas kehendak sendiri dan bukan karena keterpaksaan. Hal tersebut diungkapkan Suranto A.W (2005: 1 bahwa "Dalam kegiatan persuasif tersebut, seseorang atau sekelompok orang yang dibujuk diharapkan sikapnya berubah secara suka rela dengan senang hati sesuai dengan pean-pesan yang diterimanya".

Agar komunikasi persuasif itu mencapai tujuan dan sasarannya, maka perlu diakukan perencanaan yang matang" (Effendy, 2004: 21-22). Menurut Richard (2010: 12 dalam bukunya "The Dynamics Of Persuasion" definisi persuasif adalah: "as a symbolic process in which communicators try to convince other people to change their

attitudes or behaviors regarding an issue through the transmission of a message in an atmosphere of free choice" (sebagai proses simbolis di mana komunikator mencoba un#k meyakinkan orang lain untuk mengubah sikap atau perilaku mereka mengenai masalah melalui transmisi pesan dalam suasana pilihan bebas).

"One of the most basic forms of communication from others" defined as "attitude change resulting from exposure to information from others" tersenting dari komunikasi adalah persuasif. Persuasif memiliki definisi sebagai berubahnya sikap atau perilaku manusia sebagai hasil dari paparan informasi yang diberikan oleh orang lain"

Dari definsi diatas komunikasi persuasif dapat mempengaruhi perubahan pemikiran, pendapat, persepsi atau sikap seseorang sekalipun. Dengan komunikasi persuasif yang diterapkan harus memberikan hal-hal yang positif bagi audience (komunikan), agar pesan dari komunikasi persuasif tersebut dapat tersampaikan dengan balk, dan audience dapat menerima dan menanggapi pesan tersebut baik itu dalam media atau peralatan apapun di dalam suatu organisasi atau perusahaan yang dapat menjadi saana penggunaan komunikasi persuasif.

b Tujuan Komunikasi Persuasif

Dalam melakukan kegiatan komunikasi, seorang komunikator yang melakukan kegiatan persuasif (bujukan) dan sering dikatakan bahwa sebetulnya kegiatan komunikator ketika menyampaikan suatu pesan itu sama dengan kegiatan pembujuk atau pæsuader. Artinya, bagi pemberi pesan melakukan persuasi tersebut merupakan tujuan da proses komunikasi yang dilakukan dan persuasif (komunisuasi) itu merupakan proses belajar yang bersifat emosional atau perpindahan panutan dari hal yang lama ke yang baru melalui penanaman suatu pengertian dan pemahaman. Dibawah ini

menyebutkan tujuan dari komunikasi persuasif sebagai berikut: "The goal of this form of persuasive communication is to induce listeners, coworkers, and organizational superiors or subordinates to make a decision or to perform an action. Persuasive communication is an everyday occurrence and therefore may be experienced in

Tujuan dari bentuk komunikasi persuasif adalah untuk mendorong pendengar, Dilingi kerja, dan atasan atau bawahan organisasi untuk membuat keputusan atau bawahan suatu tindakan. Komunikasi persuasif adalah kejadian sehari-hari dan karena bis itu mungkin dialami dalam interpersonal, kelompok, tim atau situasi publik. Komunikasi persuasif dapat dikatakan merupakan sebuah hal yang baik digunakan dalam suatu perusahaan atau organisasi yang ingin menerapkannya dalam menjalankan aktivitasnya ata pekerjaan. Komunikasi persuasif dijalankan untuk dapat membujuk publik (intern ata ekstern).

c. Model Komunikasi Persuasif

Menurut Chaiken, et al dalam Severin dan Tankard, Jr (2011) mendeskripsikan dua cara pemrosesan pesan-pesan yaitu:

1 Model Sistematik

Merefleksikan pengamatan yang hati-hati, analitis, dan sungguh-sungguh terhadap pesan. Orang harus dimotivasi untuk mempraktikan pemrosesan sistematik, dan ini sebaliknya dapat dipengaruhi oleh variabel-vriabel situasi seperti tekanan waktu atau kurangnya keahlian dibidang tertentu.

2) Model Heuristik

Cara yang lebih sederhana yang menggunakan aturan-aturan atau skema prediksi untuk membentuk penilaian atau membuat keputusan. Contoh-contoh yang mungkin dapat membantu pengambilan keputusan adalah "pernyataan-pernyataan dari pakar

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

yang dapat dipercaya," "orang-orang yang menarik dan popular," dan "tindakandindakan orang yang merefleksikan sikap mereka."

¥eori Perilaku 2.

Di dalam buku Notoatmodjo (2003) pengertian umum perilaku adalah segala ± == permatan atau tindakan yang dilakukan mahluk hidup dan pada dasar nya perilaku dapat diamati melalui sikap dan tindakan. Namun demikian tidak berarti bahwa perilaku hanya dapat dilihat dari sikap dan tindakannya. Perilaku juga bersifat potensial, yakni dalam den fik pengetahuan, motivasi dan persepsi.

Menurut Geller dalam Notoadmojo (2003), perilaku mengacu pada tindakan andiridu yang dapat diamati oleh orang lain. Robert Kwick dalam Notoatmodjo (2003) mendefinisikan perilaku adalah tindakan-tindakan atau perbuatan suatu organisme yang dapat diamati dan bahkan dapat dipelajari. Perilaku dapat dibedakan menjadi dua, antara lain

Perilaku tertutup (covert behavior)

Respons seseorang terhadap stimulus dalam bentuk terselubung atau tertutup (covert). Respons atau reaksi terhadap stimulus ini masih terbatas pada perhatian, persepsi, pengetahuan atau kesadaran, dan sikap yang terjadi pada orang yang

menerima stimulus tersebut, dan belum dapat diamati secara jelas oleh orang lain.

2) Perilaku terbuka (*overt behavior*)

Respons seseorang terhadap stimulus dalam bentuk tindakan nyata atau terbuka. Respons sescorang The Respons terhadap stimulus tersebut sudah jelas dalam bentuk tindakan atau praktik, yang dengan mudah dapat diamati atau dilihat oleh orang lain. Perilaku manusia terbentuk karena adanya kebutuhan.

11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Dalam buku Perilaku dan Manajemen organisasi (2008) terdapat lima hierarki kemutuhan teori maslow di definisikan sebagai berikut (disusun dari yang paling rendah):

1) Kebutuhan fisiologis

Tumumnya kebutuhan fisiologis bersifat neostatik (usaha menjaga keseimbangan Aunsur-unsur fisik) seperti makan, minum, olahraga, gula, kebutuhan istirahat, dan

Sseks.

Kebutuhan keamanan dan keselamatan (safety and security)

Sesudah kebutuhan dasar terpuaskan secukupnya, muncul kebuthuhan keamanan, stabilitas, proteksi, struktur hokum, keteraturan, batas, kebebasan dari rasa takut dan cemas. Kebutuhan fisiologis dan keamanan pada dasarnya adalah kebutuhan keteraturan, batas, kebebasan dari rasa takut dan cemas. Kebutuhan fisiologis dan keamanan pada dasarnya adalah kebutuhan keteraturan, batas, kebebasan dari rasa takut dan cemas. Kebutuhan fisiologis dan keamanan pada dasarnya adalah kebutuhan keteraturan, batas, kebebasan dari rasa takut dan cemas. Kebutuhan fisiologis dan keamanan pada dasarnya adalah kebutuhan keteraturan, batas, kebebasan dari rasa takut dan cemas. Kebutuhan fisiologis dan keamanan pada dasarnya adalah kebutuhan keteraturan, batas, kebebasan dari rasa takut dan cemas. Kebutuhan fisiologis dan keamanan pada dasarnya adalah kebutuhan dari rasa takut dan cemas. Kebutuhan hidup jangka panjang. Kebutuhan untuk bebas dari ancaman, diartikan sebagai aman, dari peristiwa atau lingkungan hidup yang mengancam.

3) Kebutuhan sosial

Kebutuhan dimiliki atau menjadi bagian dari kelompok social dan cinta menjadi tujuan paling dominan, orang sangat peka dengan kesendirian, pengasingan, ditolak lingkungan, dan kehilangan keliarga. Kebutuhan social ini penting sepanjang hidup misalnya hubungan keluarga atau perkawinan, pacaran, yang mmebuat orang terpuaskan keamanan dan kenyamanannya. Selain itu, kebutuhan social ini juga termasuk tujuan untuk memberi orang lain gambaran positif, penerimaan diri dan perasaan dicintai, yang membuka kesempatan orang itu untuk berkembang.

4 **©** Kebutuhan Harga Diri (*Self Esteem*)

Kebutuhan akan harga diri dan rasa hormat dari orang lain. Ketika kebutuhan social dimiliki dan mencintai terpuaskanm kekuatan motivasinya melemah, diganti motivasi harga diri. Ada dua jenis harga diri:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Menghargai diri sendiri (self respect): kebutuhan kekuatan, penguasaan,
- kompetensi, presentasi, kepercayaan diri dan kebebasan.
- Mendapat penghargaan dari orang lain (respective prestise, penghargaan dari orang lain, status la penting, kehormatan, diterima dan apresiasi.

 bahwa dirinya dikenal dengan baik dan dinila bahwa dirinya dikenal dinila bahwa di Mendapat penghargaan dari orang lain (respect from other): kebutuhan prestise, penghargaan dari orang lain, status ketenaran, dominasi, menjadi orang penting, kehormatan, diterima dan apresiasi. Orang membutuhkan pengetahuan bahwa dirinya dikenal dengan baik dan dinilai dengan baik oleh orang lain.

Kebutuhan untuk memenuhi kebutuhan diri sendiri dengan secara maksimum amenggunakan kemampuan, keterampilan, dan potensi. Akhirnya sesudah kebutuhan sebelumnya terpenuhi, munculah kebutuhan meta atau kebutuhan Baktualisasi diri, kebutuhan menjadi yang orang itu mampu mewujudkannya secara maksimal seluruh bakat, kemampuan, dan potensinya. Aktualisasi diri adalah keinginan untuk memperoleh kepuasan dengan dirinya sendiri (*self fulfillment*), Quntuk mneyadari semua potensi dirinya, untuk menjadi apa saja yang dia dapat lakukan, dan untuk menjadi kreatif dan bebas mencapai puncak prestasi potensinya.

Manusia yang dapat mencapai tingkat aktualisasi diri ini menjadi manusia yang utuh, memperoleh kepuasan dari kebutuhan-kebutuhan yang orang lain bahkan tidak menyadari ada kebutuhan semacam itu.

Teori Stimulus Respon

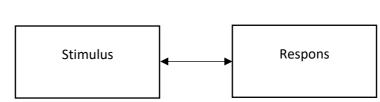
Menurut Deddy Mulyana (2007 : 143) model stimulus-respons (S – R) adalah model komunikasi yang paling dasar. Model ini dipengaruhi oleh disiplin psikologi, klasusnya yang beraliran behavioristik. Model tersebut menggambarkan hubungan stimulus – respon. Model ini menunjukan komunikasi sebagai proses aksi – reaksi yang sangat sederhana. Model S – R ini mengasumsikan bahwa kata-kata verbal (lisan – tuhsan), isyarat-isyarat nonverbal, gambar-gambar, dan tindakan-tindakan tertentu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

akan merangsang orang lain untuk memberikan respon secara tertentu. Oleh karena itu kita dapat menganggap proses ini sebagai proses pertukaran. Proses ini dapat bersiafat tin baik dan mempunyai banyak efek. Setiap efek dapat mengubah tindakan komunikasi berikutnya.

Gambar 2.1

Model S - R



milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Info Menurut Djamal dan Fachruddin (2011), teori stimulus respon adalah teori komunikasi linear yang paling tua. Teori stimulus merupakan proses komunikasi yang berjalan secara satu arah. Model komunikasi Stimulus Respon pada dasarnya merupakan suatu prinsip belajar yang sederhana dimana efek merupakan reaksi terhadap stimulus terentu. Asumsi dasar yang dapat dilihat dari teori ini bahwa media massa menimbulkan efek yang terarah dan secara langsung kepada komunikan. Dapat juga dikatakan bahwa komunikasi merupakan proses aksi dan reaksi. Segala bentuk pesan yang disampaikan base secara verbal maupun nonverbal dapat menimbulkan respons.

Teori ini menggambarkan bahwa respon yang ditimbulkan sangat besar dipengaruhi oleh kualitas rangsang (stimulus) yang diberikan. Bagaimana suatu respon daat muncul juga sangat terikat dengan individu dari komunikan sendiri. Stimulus yang disampaikan kepada komunikan mungkin dierima atau mungkin ditolak. Komunikasi akan berlangsung jika ada perhatian dari komunikan. Proses berikutnya komunikan mengerti kemampuan komunikasi inilah yang melanjutkan proses komunikai berkutnya. Setelah komunikan mengelola dan menerimanya, maka terjadilah kesediaan mengubah sikap.

B. Landasan Konseptual

1. Komunikasi Pemasaran

a. Definisi Komunikasi Pemasaran

Penggabungan kajian pemasaran dan komunikasi akan menghasilkan kajian baru disebut marketing communication (komunikasi pemasaran). Marketing communications merupakan bentuk komunikasi yang bertujuan untuk memperkuat strategi pemasaran, guna meraih segmen pasar yang lebih luas. Perusahaan pemasaran untuk memperkuat strategi pemasaran, guna meraih segmen pasar yang lebih luas. Perusahaan pemasaran untuk mempromosikan apa yang perusahaan pemasaran untuk mempromosikan apa yang perusahaan pemasaran untuk mempromosikan apa yang perusahaan pemasaran yang melibatkan aktivitas komunikasi meliputi iklan, tenaga penjualan, papan nama toko, display ditempat pembelian, kemasan produk, direct-mail, sampel produk gratis, kupon, publisitas, dan alat-alat komunikasi lainnya. Secara keseluruhan, aktivitas-aktivitas yang disebutkan di atas merupakan komponen promosi dalam bauran pemasaran (marketing mi_{*} (Shimp, 2003:4).

Gie) Komunikasi pemasaran adalah sarana yang digunakan perusahaan dalam upaya untuk menginformasikan, membujuk, dan mengingatkan konsumen baik secara langsung maupun tidak langsung tentang produk dan merek yang mereka jual. (Kotler dan Keller 2012:498)

b. Tujuan Komunikasi Pemasaran

Menurut Shimp (2003:3), tujuan komunikasi pemasaran diarahkan pada

beberapa tujuan seperti di bawah ini:

- 1) Membangkitkan keinginan akan satu kategori produk.
- 2) Menciptakan kesadaran akan merek (brand awareness).
- 3) Mendorong sikap positif terhadap produk dan mempengaruhi niat membeli (membaca).

Memfasilitasi pembelian ataupun penggunaan produk.

2. Personal Selling

a. Pengertian Personal Selling

cipta Salah satu dari bauran promosi atau *promotional mix* adalah penjualan personal at**z**u *personal selling*, yaitu suatu bentuk komunikasi langsung antara seorang penjual dengan calon pembelinya (person-to-person communication). Dalam hal ini, penjual berupaya untuk membantu atau membujuk calon pembeli untuk membeli produk yang di**z**awarkan.

Bisnis Tidak seperti iklan, penjualan personal melibatkan kontak langsung antara penjual dan pembeli, baik secara tatap muka ataupun melalui alat telekomunikasi seperti telepon. Melalui interaksi secara langsung ini, maka pihak penjual dapat melihat dan mendengarkan tanggapan atau respons pembeli. Dalam hal ini, penjual dapat langsung memodifikasi informasi yang harus disampaikannya setelah menerima tanggapan dari caton pembeli.

Gie) Komunikasi yang bersifat individual dan personal dalam penjualan personal ini memungkinkan pihak penjual menyesuaikan pesan berdasarkan kebutuhan khusus and situasi khusus calon pembeli. Penjualan personal memungkinkan terjadinya umpan baik secara langsung dan lebih tepat karena dampak dari presentasi penjualan yang di akukan dapat dinilai dari reaksi calon pembali atau pelanggan.

Jika umpan balik yang terjadi dinilai kurang baikm maka penjual dapat memodifikasi pesan-pesannya. Penjualan personal juga dapat ditujukan kepada calon pembeli yang yang dinilai paling potensial dan paling prospektif untuk menjadi palanggan di masa depan (Morissan, 2014: 34).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Menurut Kotler (2012: 174) Penjualan personal (personal selling) adalah interaksi tatap muka dengan satu atau lebih pembeli prospektif untuk tujuan melakukan presentasi, menjawab pertanyaan, dan pengadaan pesanan).

cipta Personal selling bertindak sebagai penghubung perusahaan dengan pelanggannya. Wiraniaga adalah perusahaan bagi banyak pelanggannya, dan wixaniagalah yang membewa semua informasi yang diperlukan tentang pelanggan untuk perusahaan (Kotler, 2012: 274).

Penjualan personal merupakan alat paling efektif pada tahap proses pembelian setanjutnya, terutama dalam membentuk preferensi, keyakinan, dan tindakan pembeli. Penjualan personal mempunyai tiga kualitas berbeda (Kotler, 2012: 192):

1) Interaksi Pribadi (Personal Confrontation): Menciptakan episode segera dan interaktif antara dua orang atau lebih. Setiap pihak dapat mengamati reaksi pihak KWIK KI lain.

Pengembangan (Cultivation): Memungkinkan semua jenis hubungan berkembang, mulai dari masalah hubungan penjualan sampai pertemanan pribadi yang dalam.

Respons (Response): Pembeli dapat merasa mereka wajib mendengarkan pembicaraan penjualan.

Dimensi Personal Selling

Dalam kontek hubungan antara tenaga penjual dengan ritel, kepercayaan merupakan perilaku yang ditunjukkan pembeli ritel terhadap tenaga penjual yang muncul akibat pengaruh komunikasi yang terbuka, dilandasi dengan kejujuran dan cling ketergantungan diantara kedua belah pihak. Menurut Rahmayanty (2010) Warakteristik salesperson adalah:

Wik Kian

Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1) Salesmanship – Negotiating

Sales person harus memiliki pengetahuan tentang produk dan menguasai seni menjual, seperti cara mendekati pelanggan, memberikan presentasi dan demontrasi, mengatasi penolakan pelanggan dan mendorong pembelian.

₹ Relationship Marketing

Sales person harus tahu cara membina dan memelihara hubungan baik dengan para pelanggan. Dimana seor jujur dan bertanggung ja Prestigious Personality pelanggan. Dimana seorang salesperson memiliki sifat yang ramah, menyenangkan, jujur dan bertanggung jawab.

Prestigious Personality atau kepribadian beribawa dapat membimbing orang lain melakukan sesuatu (misalnya membeli produk) sesuai dengan anjuran atau saran salesperson.

Minat Membeli

Menurut jurnal Irshad (2012) mendefinisikan purchase intention niat beli mengacu pada kesediaan pelanggan untuk membeli merek, peningkatan dan melanjutkan penggunaannya.

Menurut Kotler & Armstrong (2012), minat beli konsumen berkaitan erat dengan palaku konsumen. Hal tersebut terjadi ketika konsumen memperoleh stimulasi atau rangsangan dari faktor-faktor eksternal yang pada akhirnya berujung pada munculnya mat pembelian yang didasarkan pada karakteristik personal setiap individu dalam menentukan suatu hal faktor-faktor tersebut dapat dikategorikan seperti merek, produk, reailer, waktu pembelian dan kuantitas pembelian.

Menurut Dodds, et al., dalam Chi et al., (2011) purchase intention dapat rangukur kemungkinan dari konsumen untuk membeli suatu produk, dan semakin taggi minat beli, maka semakin tinggi juga kemauan untuk membeli suatu produk.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Menurut Schiffman & Kanuk dalam Hidayati et al,. (2013) minat beli adalah suatu bentuk pikiran yang nyata dari refleksi rencana pembeli untuk membeli unit dalam jumlah tertentu dari beberapa merek yang tersedia dalam periode waktu tertentu.

Model Pembentukan Purchase Intention

milik Adapun empat model hierarki tanggapan konsumen yang diklarifikasi oleh Kotler Armstrong (2012:178), sebagai model pembentukan minat beli atau purchase intention yaitu : model AIDA, Hierarki Efek, model Inovasi Adopsi, dan model Kamunikasi. Pada model tanggapan tersebut terdapat tiga tingkat pada tanggapan sasaran atas informasi pemasaran yang disampaikan komunikator pemasaran. Ketiga tingkatan dibagi menjadi 3, yaitu tingkat kognitif, tingkat afektif, dan tingkat keperilakuan. Hal ini bertujuan untuk menanamkan sesuatu ke dalam benak konsumen, mengubah sikap konsumen, dan membuat konsumen melakukan tindakan tersebut.

Model AIDA (attention, interest, desire, action)

Model AIDA (attention, interest, desire, action) akan memperjelas konsep perubahan, sikap, dan perilaku dalam kaitannya dengan sebuah kerangka tindakan.

Model hirarki tanggapan tersebut dapat dilihat pada gambar di bawah ini:

	Model AIDA	Model Hirarki-	Model Inovasi-	Model
	Model AIDA	efek	adopsi	Komunikasi
		Pengenalan	Kesadaran	Penampilan
Tingkat	Perhatian	(kesadaran)		Penerimaan
Kognitif	Tematan	Pengetahuan		Tanggapan
		(tahu)		Kognitif
	Tertarik		Tertarik	
Tingkat		Suka		Sikap
Afektif	↓	Memilih	 	
	Ingin	Menyakini	Evaluasi	Keinginan
Tingkat	T:- 1-1	Membeli	Mencoba	Perilaku
Keperilakuan	Tindakan		Adopsi	

Gambar 2.2 Model Purchase

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Menurut Kotler (2012) menjelaskan "Teori AIDA (Attention, Interest, Desire, and Action) merupakan suatu pesan yang harus mendapatkan perhatian, menjadi ketertarikan, menjadi minat, dan mengambil tindakan. Teori ini menyampaikan akan kualitas dari pesan yang baik".

Sedangkan menurut Djatnika (2007) menjelaskan "Teori AIDA merupakan pengambilan keputusan pembelian adalah suatu proses psikologis yang dilalui oleh konsumen atau pembeli, prosesnya yang diawali dengan tahap menaruh perhatian konsumen atau pembeli, prosesnya yang diawali dengan tahap menaruh perhatian (Affention) terhadap barang atau jasa yang kemudian jika berkesan dia akan melangkah berkesan dia akan melangkah berkesan dia akan melangkah ketertarikan (Interest) untuk mengetahui lebih jauh tentang keistimewaan produk atau jasa tersebut yang jika intensitas ketertarikannya.

Dari definisi di atas dapat disimpulkan bahwa AIDA merupakan alat peryampaian suatu pesan yang ideal kepada konsumen dimana melalui suatu tahapan yang terdiri dari perhatian (attention/awareness), ketertarikan (interest), minat (desire), dan mengambil tindakan (action). Di mana seorang pemasar harus menyadari bahwa pesan yang disajikan terdapat tentang AIDA, yaitu:

a) Attention (Perhatian)

Menimbulkan perhatian pelanggan berarti sebuah pesan harus dapat menimbulkan perhatian baik dalam bentuk dan media yang disampaikan. Di mana perhatian itu Bertujuan secara umum atau khusus kepada calon konsumen atau konsumen yang Rahan dijadikan target sasaran. Hal tersebut dapat dikemukan lewat tulisan dan gambar yang menonjol dan jelas, perkataan yang menarik atau mudah diingat, dan nempunyai karakteristik tersendiri. Pesan yang menarik perhatian merupakan suatu angkah awal bagi perusahaan dimana pesan tersebut akan dikenal, diketahui, dan iingat oleh konsumen. Proses tersebut bisa dikatakan sebagai proses awareness / **K**esadaran akan adanya produk yang disampaikan ke konsumen.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b) Interest (Ketertarikan)

(Tertarik berarti pesan yang disampaikan menimbulkan perasaan ingin tahu, ingin mengamati, dan ingin mendengar serta melihat lebih seksama. Hal tersebut terjadi karena adanya minat yang menarik perhatian konsumen akan pesan yang ∄ ditunjukkan.

() Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Desire (Keinginan)

Pemikiran terjadi dari adanya keinginan. Hal ini berkaitan dengan motif dan motivasi konsumen dalam membeli suatu produk. Motif pembelian dibedakan menjadi 2, yaitu motif rasional dan emosional. Di mana motif rasional mempertimbangkan konsumen akan keuntungan dan kerugian yang didapatkan. Sedangkan motif pemosional terjadi akibat emosi akan pembelian produk.

d) Action (Tindakan)

Tindakan terjadi dengan adanya keinginan kuat konsumen sehingga terjadi pengambilan keputusan dalam melakukan pembeli produk yang ditawarkan.

Model Hirarki-Efek

Kotler dan Armstrong (2012:178) menjelaskan bahwa konsep ini tidak bisa digunakan untuk mengukur strategi komunikasi pemasaran tetapi hanya sebatas mengukur efek atau imbas dari komunikasi pemasaran yang suda dilakukan oleh pausahaan. Ada beberapa tahap pada model ini meliputi:

a) Tahap knowings (mengetahui/kenal)

Pada tingkatan ini pesan atau produk sudah di pahami dalam tataran benak pelanggan. Pada tahap ini terdiri atas beberapa tingkatan yaitu sekedar tahu, kenal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b) Tahap feelings (merasakan/hasrat)

(A) ada tingkatan ini lebih dihubungkan dengan bagaimana keinginan dari pelanggan Luntuk membeli produk tersebut keiginan ini dikaitkan dengan kemauan yang kuat ୍ରି dari pelaggan untuk membeli produk tersebut tahap ini di bagi dua : Tahap hanya abada tahap ingin saja dan Tahap memiliki hasrat yang sagat kuat untuk membeli produk yang di promusikan. Disini faktor emosi dan kejiwaan pelanggan menjadi

fokus utama

Tahap action (tindakan terpengaruh)

Pada tahap ini di mana pelanggan sudah memiliki perilaku yang mengarah pada sikap beli terhadap produk tersebut. Maksudnya dari imbas promusi atau strategi komunikasi pemasaran yang ada. Mereka mau dan membeli berarti sudah ada tindakan nyata

3). Model Inovasi Adopsi

Menurut Model inovasi-adopsi menunjukan pembeli ketika melewati tingkat kesadaran, tertarik, menilai, mencoba, dan adopsi. Model komunikasi menunjukan pembeli melewati penampilan, penerimaan, tanggapan kognitif, sikap kehendak, dan perlaku. Semua perbuatan tersebut adalah perbedaan semantik. Semua model menganggap pembeli melewati tingkat kognitif, efektif dan keperilakuan menurut urutan tersebut. (Swastha dan Irawan, 2005)

b. Indikator Purchase Intention

Menurut Grewal, et al, dalam Sheeraz (2012), dimensi dari purchase intention

Infeputi:
meermatika Kwik Kian Gie

1) Likely

Adalah tingkat sejauh mana seseorang berfikir untuk membeli sebuah produk dari Bebuah brand tertentu. Seseorang yang berfikir untuk membeli juga pastinya pernah nemiliki keinginan untuk membeli walaupun hanya terlintas dalam pikiran mereka.

र्मिश्रे Cipta Dilindungi Undaर्ngे-Undang **₹**robably

Adalah tingkat sejauh mana seseorang berkemungkinan untuk membeli sebuah produk dari sebuah brand tertentu. Seseorang juga akan membeli produk jika tidak ada pilihan lain.

Definitely Would

Adalah tingkat sejauh mana seseorang sudah mampu memastikan diri untuk membeli sebuah produk dari sebuah brand tertentu.

Penelitian Terdahulu

Penelitian terdahulu ini menjadi salah satu acuan penulis dalam melakukan peffelitian sehingga penulis dapat memperkaya teori yang digunakan dalam mengkaji penelitian yang dilakukan. Dari penelitian terdahulu, penulis menemukan beberapa penelitian dengan judul yang sejenis seperti judul penelitian penulis. Penulis mengangkat begerapa penelitian sebagai referensi dalam memperkaya bahan kajian pada penelitian penulis.

Penggalian dari penelitian terdahulu dilakukan sebagai upaya memperjelas tentang variabel-variabel dalam penelitian ini, sekaligus untuk membedakan antara poelitian ini dengan penelitian sebelumnya. Umumnya kajian yang dilakukan oleh pereliti-peneliti dari kalangan akademis dan telah mempublikasikannya pada beberapa jumal cetakan dan jurnal online (internet). Berikut merupakan penelitian terdahulu berupa beberapa jurnal terkait dengan penelitian yang dilakukan penulis.

Penelitian terdahulu dalam bentuk skripsi yang dilakukan oleh mahasiswa Institut Bimis dan Informatika, Budi Pranata Kencana pada tahun 2014 dengan judul "Pengaruh Strategi Bauran Promosi Prudential Assurance Terhadap Kebutuhan Asuransi Warga Komplek Gading Grande Residance". Metode penelitian yang digunakan adalah kumtitatif, analisis regresi, linear sederhana, dan analisis faktor. Seluruh subjek

Report itatif, analisis regresi, linear sederhana, dan analisis faktor. Seluruh subjek perelitian merupakan warga yang tinggal di Gading *Grand Residances*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya pengaruh positif strategi pemasaran asuransi Prudential Casturance terhadap kebutuhan masyarakat Gading *Grand Residances*.

Penelitian terdahulu dalam bentuk jurnal yang dilakukan oleh Kendy Lie S.E., ang Si.Kom., MM pada tahun 2012 dengan judul "Peranan Komunikasi Interpersonal dan

Komunikasi Persuasif Pada Personal Selling Dalam Membentuk Minat Beli". Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif, analisis deskriptif, analisis regresi, linier beranda, dan analisis faktor. Hasil penelitian menunjukan adanya pengaruh signifikan secara simultan dan parsial antara Personal Selling terhadap proses pembentukan minat

beli konsumen pada perisahaan apparel di Indonesia.

Penelitian terdahulu dalam bentuk jurnal yang dilakukan oleh Yudiartika dan Jony Oktavian pada bulan Oktober 2012, dengan judul "Analisis Pengaruh *Personal Selling*, Diplay, Promosi Penjualan Terhadap Kesadaran Merk dan Intensitas Pembelian Produk Keantikan POUNDS". Metode penelitan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantatif, analisis regresi, linier berganda. Teori yang digunakan adalah teori unum tentang konsep pemasaran dan *Personal Selling*, serta keputusan pembelian. Hasil palelitian ini memiliki tiga variabel yang terbukti secara positif dan signifikan independen yaitu Personal Selling, Display, dan Promosi terhadap kesadaran merk dan penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah

. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

produk kecantikan.

Penelitian terdahulu dalam bentuk jurnal yang dilakukan oleh Noviana Rita pada tahun 2013 yang berjudul "Pengaruh *Personal Selling* Terhadap Keputusan Pembelian

Paæ PT. FIRM". Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif, metode

tahun 2013 yang berjudul "Pengaruh Personal Selling Terhadap Keputusan Pembelian Hak Copie Pada PT. FIRM". Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif, metode deskriptif, analisis regresi, linier sederhana, dan analisis faktor. Penelitian ini membahas keputusa pembelian dari berjudukan pengaruhnya terhadap keputusa pembelian dari berjudukan penelitian ini adalah Personal Selling memiliki pengaruh yang positif dalam keputusan pembelian pada PT.FIRM.

Penelitian terdahulu dalam bentuk jurnal yang dilakukan oleh Diana Ramdani pada tahun 2010 dengan judul "Pengaruh Personal Selling Terhadap Minat Beli

Konsumen Untuk Beriklan di Clique Catalogue". Metode penelitian yang digunakan

adalah metode kuantatif. Membahas konsep bauran pemasaran dengan pengaruhnya

terhadap minat beli. Penelitian ini menggunaka teori umum mengenai Personal Selling.

Hasil penelitian tersebut adalah Personal Selling memiliki pengaruh yang positif

temadap minat beli.

Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



(C) Hak cipta milik IBI K Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Tabel 2.1

주	Perbandingan Penelitian-Penelitian Sejenis Sebelumnya							
No Po	Judul, Peneliti, &	Metode & Teori	Hasil	Perbedaan				
KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)	Tujuan							
Bisn 1	Pengaruh Strategi	Metode Kuantitatif,	Adanya pengaruh	Menggunakan				
is dan	Bauran Promosi	Analisis Regresi	positif strategi	analisis regresi				
Inforn	Prudential Assurance	Linier Sederhana	pemasaran asuransi	linier				
natika	Terhadap Kebutuhan	Analisis Faktor	Prudential	sederhana,				
ı Kwik	Asuransi Warga	(Kuantitatif)	Assurance terhadap	menggunakan				
Kian	Komplek Gading		kebutuhan	sepuluh				
Gie)	Grande Residance,		masyarakat Gading	dimensi yang				
	2014 Skripsi, Budi		Grand Residences	diteliti.				
Insti	Pranata Kencana.							
Insti <mark>tut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie</mark>								
Gie		26						

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin IBIKKG

(C) Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber-Metode Kuantitatif, Peranan Komunikasi Adanya pengaruh Menggunakan <u> Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</u> Interpersonal Analisis Deskriptif, signifikan secara analisis regresi dan Komunikasi Analisis Regresi simultan dan parsial linier Persuasif Pada sederhana, Linier Berganda, antara *personal* Personal Selling **Analisis Faktor** menggunakan selling terhadap enam dimensi Dalam Membentuk (Kuantitatif) proses Minat Beli pembentukan minat yang diteliti beli konsumen pada dalam variabel Jakarta, 2012, Jurnal, perusahaan apparel independen. Kendy Lie S.E., Si. di Indonesia dan teori Kom., M.M keputusan pembelian berdasarkan faktor yang memengaruhi keputusan pembelian.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie





2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG

penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah

tanpa izin IBIKKG

3. Analisis Pengaruh Metode Kuantitatif, Empat variabel Menggunakan **O** Personal Selling, menggunakan independen yaitu teori *personal* Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber-Display, Promosi Analisis Regresi selling dan Personal selling Penjualan terhadap Linier Berganda. dimensi yang (X1), display(X2), Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Kesadaran Merk dan Teori umum tentang berbeda. promosi (X3) yang Intensitas Pembelian Menggunakan konsep pemasaran diteliti terbukti Produk Kecantikan dan personal selling, analisis regresi secara positif dan linier PONDS, 2012, Jurnal serta keputusan signifikan vol. 17. Nomor. 2. pembelian sederhana mempengaruhi Agustus 2012, variabel dependen Yudiartika dan Jony yaitu kesadaran Oktavian merk dan produk kecantikan.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie





4. Pengaruh Personal Metode deskriptif, Personal Selling Membahas 0 Selling terhadap Analisis Regresi memiliki pengaruh konsep Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Komunikasi Keputusan Pembelian Linier Sederhana, yang positif Analisis Faktor Pemasaran pada PT. FIRM, terhadap keputusan Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Jurnal, 2013, Noviana Kuantitatif pembelian pada PT. dengan Rita **FIRM** pengaruhnya terhadap Keputusan Pembelian.

Pengaruh Personal Metode Personal Selling Membahas Selling terhadap kuantitatif, memiliki pengaruh yang konsep bauran Minat Beli Teori umum positif terhadap minat pemasaran Konsumen untuk beli mengenai dengan Beriklan di Clique personal pengaruhnya Catalogue, Jurnal, terhadap minat selling Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie 2010, Ramdani, beli. Diana.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbera. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG

tanpa izin IBIKKG



Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG

penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

tanpa izin IBIKKG

D. Kerangka Pemikiran

<u>O</u>

Gambar 2.3

Teori Komunikasi Persuasif

Suatu usaha untuk meyakinkan orang lain agar publiknya berbuat dan bertingkah laku seperti yang diharapkan komunikator dengan membujuk tanpa memaksanya/tanpa kekerasan.

(H.A.W. Widjaja, 2002: 67)

Teori Perilaku

Perilaku mengacu pada tindakan individu yang dapat diamati oleh orang lain.

(Geller dalam Notoadmojo, 2003)

Teori Stimulus - Respons

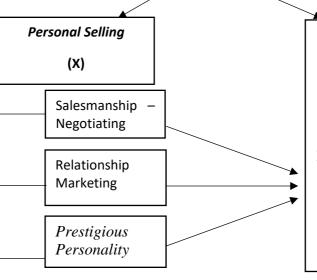
Komunikasi merupakan proses aksi dan reaksi. Segala bentuk pesan yang disampaikan baik secara verbal maupun nonverbal dapat menimbulkan respons.

(Djamal dan Fachruddin 2011)

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



Minat Beli

(Y)

Minat beli adalah suatu bentuk pikiran yang nyata dari refleksi rencana pembeli untuk membeli unit dalam jumlah tertentu dari beberapa merek yang tersedia dalam periode waktu tertentu.

(Hidayati et al., 2013)

Garis tegas pada gambar diatas menunjukan pengaruh yang ada antara kedua variabel. Dalam hal ini variabel independen, Personal Selling yang terdiri dari tiga dimensi yaitu Salesmanship - Negotiating (X1), Relationship Marketing (X2), dan Prastigoius Personality (X₃), diduga mempengaruhi variabel dependen (Y), Minat Beli.

Hipotesis Penelitian

milik

B

Hak Cipta Dilindungi Bo: Tidak terdapat pengaruh antara Salesmanship-Negotiating terhadap minat pengguna Asuransi PT. Panin Dai-Ichi Life.

Ha Ha Terdapat pengaruh antara Salesmanship-Negotiating terhadap minat pengguna Asuransi PT. Panin Dai-Ichi Life.

2. Ho: Tidak terdapat pengaruh antara *Relationship Marketing* terhadap minat pengguna Asusansi PT. Panin Dai-Ichi Life.

Ha Terdapat pengaruh antara *Relationship Marketing* terhadap minat pengguna Asuransi PT. Panin Dai-Ichi Life.

3. To: Tidak terdapat pengaruh antara Prestigious Personality terhadap minat pengguna Astransi PT. Panin Dai-Ichi Life.

Har Terdapat pengaruh antara *Prestigious Personality* terhadap minat pengguna Asuransi PT Panin Dai-Ichi Life. an

4.6 : Tidak terdapat pengaruh antara faktor-faktor pembentuk *Personal Selling* secara simultan terhadap minat pengguna Asuransi PT. Panin Dai-Ichi Life.

: Terdapat pengaruh antara faktor-faktor pembentuk Personal Selling secara samultan terhadap minat pengguna Asuransi PT. Panin Dai-Ichi Life.