



LAMPIRAN

DAFTAR PERTANYAAN

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Bagaimana isi materi program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta?

a. Materi apa saja yang disiarkan dalam program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta?

Mbak Lita : oke, radio good morning Jakarta itu kan acara pagi iya, acara pagi itu harus up, harus punya kesemangatan artinya pagi-pagi itu kita disuguhkan sesuatu yang punya kesemangatan. Untuk pendengarnya itu punya gairah. Nah dari situ kita sudah tau bahwa memang materi yang harus di sampaikan juga materi-materi yang up, materi-materi yang terbaru, new news atau yang lain dan sebagainya artinya materi yang bisa saja baru terjadi kemarin, hari pagi, tapi tidak seminggu sebelumnya. Tapi kalau seminggu sebelumnya juga bisa asal itu menarik, karena kita memberikan materi tidak hanya semua criminal ada tips juga , ada tips n trick, info seperti cuaca dari BMKG sumbernya tetap dari media online sekarang kita bisa buka websitenya, info pasar itu bisa saja apalagi yang marak saat ini ada info covid-19. Pokoknya yang terbaru, kadang kala kalau covid mulu juga jenuh, artinya kita combine dengan tips, tips itu juga yang sesuai, tips itu pembawaan nya tidak seperti meninabobok kan , untuk acara-acara setelah good morning Jakarta. Jadi pembawaan nya juga harus lebih semangat dan tidak serius, maksudnya tidak monoton, serius tapi santai, yang penting bisa mengena dan bisa dimengerti, sumbernya jelas, akurat dan terpercaya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



- b. Bagaimana mengenai isi materi dalam program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta terkait dengan isu-isu yang sedang berkembang di masyarakat ?

Mbak Lita : iya betul banget, tapi untuk saat ini kita lebih bisa memilih berita, artinya untuk politik saat ini kan lebih apa iya, ada pro dan kontra, ada yang pro dengan pemerintah ada yang kontra dengan pemerintah. Kita harus tetap berada ditengah untuk tidak memprovokasi karena pendapat-pendapat orang berbeda-beda kita tidak paksakan pendapat orang dan kita tidak menggiring pendapat orang dan kita tidak menggiring opini orang, biarkan pendengar itu punya pendapat sendiri dan pilihannya sendiri. Posisi kita sebagai media tetap harus berada di posisi tengah, netral.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

- c. Ada berapa jenis isi materi program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta dalam setiap siarannya? Jelaskan.

Mbak Lita : jenis nya macam-macam, itu tadi jenis nya info kriminal, kecelakaan. kriminal itu kan berupa perampokan, yang intinya saja. Selain kecelakaan, musibah kebakaran. Kemudian materi selanjutnya bisa berupa tips, tips untuk menjaga kesehatan. Bukan acara memasak karena bukan acara, acara ibu-ibu juga tapi tips nya macam-macam, dari tips kesehatan, tips jaga daya tahan tubuh, tips vitamin dan info-info yang lain yang setidaknya bisa menambah pengetahuan dari pendengarnya itu sendiri agar tidak jenuh, karena pendengar-pendengar radio nya adalah membawanya agar tidak jenuh. Kalau kita mendengarkan radio kan bisa aktifitas lain, kalau tv kan monoton jadi kita harus tumpu pada satu pandangan. Kalau sekarang kan radio bisa melakukan aktifitas yang lain, jadi bisa mendengarkan radio sambil melakukan pekerjaan yang lain.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



- d. Bagaimana isi materi dalam program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta yang berisikan program berita?

Mbak Lita : kita ada berita media online, telah terjadi kebakaran di wilayah Jakarta Timur, contoh di jalan B. nah jadi kit acara nya begini, nada penyampaian nya, contoh misalnya para sobat hati-hati yang Namanya api, jadi di kombinasi,di improvisasi sedemikian rupa biar berita itu menarik, tidak pemirsa telah terjadi kebakaran di wilayah Jakarta Timur di jalan B. tidak seperti itu, tidak seperti liputan tapi penyampaian nya dengan santuy , serius dan santai artinya bahwa memang kita bisa mengkombinasi mengimprovisasi dengan cara , api kecil jadi teman api besar jadi lawan, nah di sini memang harus ada kehati-hatian. Ni kalau masak nih jangan lupa nih, kan ada tips nya itu, nah baru kita sampaikan ke informasi emang kenapa sih kalua misalnya siaran nya berdua ada pertanyaan, kenapa ? kita giring lawan siaran kita untuk mengajak ada pertanyaan, karena soalnya tadi ada kejadian kebakaran di wilayah Jakarta Timur tepatnya di jalan B, itu karena memang bisa penyebabnya karena kelalaian, human error atau hal-hal lain yang kadangkala sepele tapi kita tidak mengetahui. Jadi artinya bahwa memang penyampaian nya tidak seperti membaca, justru penyampaian nya bisa bervariasi.

- e. Bagaimana isi materi dalam program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta yang berisikan program infotainment radio?

Mbak Lita : soal infotainment kan gosip iya, infotainment dari tema hiburan, kita juga hiburan. Artinya bahwa memang gini, kita memutar lagu, itu juga bisa di selipkan sih. Contoh misalnya penyanyi, Irma darmawangsa kita selipkan lagu ini, karya cipta dari siapa, atau mungkin kita kasih edukasi Riwayat lagu itu sendiri ,misalnya penyanyi lagu itu sendiri seperti apa. Contoh, para sobat

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



bahwa memang Rita Sugiarto telah 35 tahun vakum di dunia tarik suara dan sekarang dia berhasil menggandeng raja dangdut bang Rhoma Irama membuat satu lagu. Jadi tetap ada informasi nya dari lagu itu sendiri, jadi misalnya karya cipatnya siapa, penyanyi pendatang baru kita tetap kasih tau tapi variatif , tidak mesti setiap lagu kita kasih tau hanya untuk kosa kata saja. Kira-kira misalnya, apalagi yang harus kita bahas, apa lagi yang harus kita omongin, nah mungkin salah satu materi nya itu. Materi biodata lagu, biodata penyanyinya itu perlu, bahkan gossip atau gimik nya bisa dilakukan. Tapi kalau untuk dangdut lebih banyakan gimik sih, tapi buat kita ngga main di situ, artinya bahwa memang kita kasih informasi yang real aja, karena Sebagian panyanyi dangdut iya penuh sensasi, jadi sensasinya kadang kala kita tidak di blow up, kecuali di entertainment TV iya mereka kan sensasi, kalau kita yang kita blow up paling karya ciptanya, proses rekaman nya itu seperti apa, proses-proses lain yang tidak terbesit.

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

f. Bagaimana isi materi dalam program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta yang berisikan program jinggel radio?

Mbak Lita : jinggel itu kan identitas radio jadi ketika mereka, kadangkala ada pendengar yang tidak suka lagu yang kita putar, terus dia beralih pilih ke radio lain iya tidak mengapa itu pilihan mereka, tapi kita tidak bisa memaksa pilihan mereka. Nah Ketika dia balik lagi, dia dengarin lagu apa yang kita putar, dia tidak tau ini radio apa sih, mungkin dia tau gelombang iya, tapi justru dengan adanya jinggel itu jinggel lah identitas radio, jadi mau tidak mau harus kita putar dalam durasi satu jam bisa dilakukan beberapa kali karena untuk mengenal, menginformasikan dan mengumumkan mengetahui bahwa ini kita radio identitasnya ini, jadi jinggel itu harus selalu di putar.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



4. **Siapa narasumber program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta?**

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

a. Siapa saja narasumber yang pernah hadir dalam program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta?

Arya : kalau yang sebenarnya banyak iya. Kalau yang belum lama ini kita kemarin ngga hadir sih iya, kalau hadir sebelum covid sih banyak iya, budaya-budayawan terkait informasi-informasi jakarta. Nah kalau ini kita tidak datang hadir tapi kita via telfon dan sumbernya itu kepala BNNK Jakarta Timur.

b. Mengapa setiap acara pada program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta selalu ada narasumbernya?

Arya : narasumber nya kenapa, karena kita setiap pembahasan tema itu, kita membutuhkan informasi-informasi yang real, kita memang membutuhkan informasi yang disampaikan langsung oleh informan nya seperti narasumber kita. Contohnya tentang covid-19 ini kita telfon nih, salah satu nya dari gugus tugas, gugus tugas nya siapa karena kita ingin benar-benar tau real nya gitu kan , berapa sih jumlah nya yang kena penyakit, yang sembuh, khususnya di Jakarta atau di Indonesia. Makanya kita selalu ada narasumber, karena itukan membutuhkan berita yang benar-benar real dan langsung.

c. Berapa lama durasi waktu yang disediakan untuk narasumber pada program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta?

Arya : kalau untuk di via telfon, narasumber tanpa harus dia datang ke studio gitu kan, itu kita kasih waktu 10 sampai 15 menit, tapi kalau dia datang dan kita memang sudah jadwalkan untuk dia hadir, itu di studio kita kasih waktu 1 jam. Untuk kita berinteraksi, kita ngobrol bareng dan narasumber menjelaskan apa yang kita bahas.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



d. Bagaimana proses dalam menentukan narasumber pada program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta?

Arya : Proses nya tidak sulit sih iya, kita minta kontak nya kalau kita mau wawancara dia melalui telfon atau reporter kita yang sedang standby disana itu langsung, kecuali dia hadir di studio itu paling kita jadwalkan saja sih, si narasumber A,B,C datang jam berapa, tanggal berapa, dan pas apa. Itu-itu aja sih yang dipersiapkan, ga ada persiapan khusus sih. Kita ngobrol secara real aja, ga ada yang kita setting seperti apa, harus seperti apa, ngga ada.

e. Bagaimana program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta terkait dengan mengundang narasumber berdasarkan *request* dari pendengar? Berikan contoh narasumber yang pernah diundang berdasarkan *request* dari pendengar.

Arya : di good morning Jakarta itu sih ga ada yang request ya, untuk masalah narasumber itu kita sendiri yang jadwalkan sesuai tema-tema yang kita angkat, kalau seumpama kita lagi tema pemecatan karyawan ya kita bahas tentang karyawan, kalau tema kita tentang kayak covid gini ya mungkin narasumber dari gugus tugas atau siapa kemungkinan, jadi kalau untuk request dari pendengar sih ga ada, kecuali di luar acara good morning Jakarta, kalau di luar good morning Jakarta itu ada.

5. Apa saja nilai-nilai yang terkandung program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta?

a. Bagaimana nilai informasi yang terkandung dalam program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Raul : jadi good morning Jakarta ini sudah pasti mengandung informasi, dan setiap informasi terbaru, terupdate di good morning Jakarta ini pasti di informasikan ke pendengar. Jadi semua yang terupdate dan terbaru di hari ini juga itu pasti diberitakan. Dari cuaca, dari kesehatan, dari berbagai macam tapi tidak berbau politik dan Ras.

9. Bagaimana nilai hiburan yang terkandung dalam program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta?

Raul : good morning Jakarta ini termasuk mengandung nilai hiburan, jadi kita tidak terpaku saja dengan informasi-informasi terupdate untuk saat ini, tapi kita selipkan dengan lagu-lagu, jadi pendengar tidak bosan mendengarkan radio informasi-informasi tentang terupdate hari ini seperti lagu pop, dangdut, daerah jadi yang mendengarkan ini terhibur.

10. Bagaimana nilai berita yang terkandung dalam program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta?

Raul : berita itu termasuk tadi yang pertama, jadi yang pertama itu kan terupdate termasuk berita, ada tentang bencana alam, itu termasuk berita, tentang cuaca, itu seperti jawaban yang pertama, jadi semua yang terupdate itu harus di beri tahu kepada pendengar.

11. Nilai-nilai apa yang ingin disampaikan team redaksi dalam program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta kepada pendengar ?

Raul : kalua tim redaksi buat para pendengar itu, pendengar terhibur dengan acara-acara yang kita suguhkan dan tidak bosan serta tidak monoton tidak hanya dengan berita terupdate terus-menerus, tapi juga ada selingan dengan candaan dalam penyiaran atau ada lagu-lagu yang mereka request. Jadi tidak jenuh dan

© Hak cipta milik IBI RKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

tidak membosankan kalau mendengarkan radio yang kita suguhkan untuk para sobat.

Bagaimana cara penyampaian team redaksi dalam menyampaikan nilai-nilai yang ingin disampaikan dalam program siaran Good Morning Jakarta di Radio Muara Jakarta sudah tersampaikan dengan baik kepada pendengar?

Raul : kalau untuk tersampaikan kita kan belum jelas juga iya, karena kita tidak bisa mendeteksi apakah dia senang atau tidak, tapi alhamdulillah kalau Namanya radio muara itu pendengarnya banyak , penelfon nya banyak berarti dia support dengan acara-acara kita, bukan di good morning saja tapi di acara-acara lain juga support. Jadi alhamdulillah para pendengar ini senang dengan acara-acara kita.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



KARTU PROSES BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Alexander janeuro karlindo NIM : 62160369

Konsentrasi : Penyiaran Topik : Pemberitaan

Media Massa

Elektronik

(TV, Radio &

Internet)

KRS Registrasi : Semester Genap Tahun Akademik

2019/2020 Dosen Pembimbing : Dr. Imam Nuraryo, S.Sos.,

M.A. (Comms)

Judul Skripsi : Analisis Isi Program Siaran Good Morning Jakarta




Pendengar

Di Radio Muara Jakarta

DOSEN PEMBIMBING

No	Tanggal	Pokok Bahasan dan Catatan	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen Pembimbing	Catatan
1	5-Februari-2020	Proposal Radio Muara			
2	3-Mei-2020	Revisi Bab I-III			
3	16-Mei-2020	Daftar Pertanyaan			
4	27-Mei-2020	Revisi pertanyaan			
5	30-September-2020	Mengumpulkan Bab IV			
6	4-Oktober-2020	Revisi Bab IV dan V			
7	5-Oktober-2020	Mengumpulkan semua Bab			



8	7-Oktober-2020	Tanda Tangan Lembar Pengesahan			
---	----------------	-----------------------------------	---	--	---

Catatan : - * Coret yang tidak perlu
 Bimbingan minimal 6 kali pertemuan untuk setiap dosen pembimbing (I&II) dengan mencantumkan tanda tangan pada setiap kali bimbingan sebagai bukti telah melakukan proses bimbingan.

Halaman 11 **IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

