



BAB 5

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Hasil penelitian yang berjudul Resepsi Penata Rias Mengenai Kecantikan Dalam *Beauty Vlog* Tasya Farasya di Youtube, bertujuan untuk melihat bagaimana resepsi penata rias dalam memaknai suatu pesan yang disampaikan oleh *beauty vlogger* Tasya Farasya di *channel* Youtubenanya.

Informan memasuki dalam tiga kategori posisi, yaitu dua informan termasuk ke dalam kategori posisi *Hegemoni-Dominan* karena apa yang disampaikan oleh *channel* Youtube Tasya Farasya dalam konten “Rahasia Makeup MUA Hits!” informan mendapatkan informasi seputar *makeup* dan juga pembelajaran tentang bagaimana cara teknik *makeup* yang baik. Tiga informan masuk kategori posisi *Negosiasi* karena menurut informan setiap make up artist (*MUA*) memiliki teknik dan karakter *makeup* berbeda-beda. Teknik yang dilakukan *MUA* Khadijah Azzahra sudah bagus namun informan tidak bisa mengikuti teknik dan karakter *makeup* yang dilakukan oleh make up artis (*MUA*) Khadijah Azzahra karena *makeup* Khadijah dinilai tebal dan informan memiliki karakter *makeup* tersendiri. Dalam kategori *Oposisi* peneliti tidak menemukan adanya informan yang menolak makna pesan yang disampaikan oleh *channel* Youtube Tasya Farasya dalam konten “Rahasia Makeup MUA Hits!”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Proses *encoding-decoding* dalam *channel* Youtube Tasya Farasya membuat konten tidak terlepas dari tingkat pengetahuan serta pengalamannya sebagai *beauty vlogger*.

Kemampuan penata rias dalam menerima pesan yaitu ketika penata rias menoton *channel* Youtube Tasya Farasya. Lamanya pengalaman sebagai seorang penata rias membuat penata rias tidak begitu saja menerima konten *vlog* dari Tasya Farasya.

B. Saran

1. Saran Akademis

Secara Teoritis penelitian selanjutnya dapat melakukan survei mengenai pengaruh konten tersebut. Dan penelitian selanjutnya dapat dilakukan dengan analisis *teks* seperti makna kecantikan dalam konten *vlog*.

2. Saran Praktis

Secara Praktis peneliti memberikan saran bahwa penelitian ini dapat memberi masukan terhadap individu dalam mengkritisi pesan yang disampaikan kepada konten *creator*. Individu tidak lagi pasif melainkan individu yang aktif dalam memahami pesan yang diberikan oleh konten *creator* dan mereka mempunyai interpretasi sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.