

LAMPIRAN 1

TRANSKRIP WAWANCARA 1



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Identitas Informan

Nama Informan : Ade
Usia Informan : 29 Tahun
Profesi : Penata Rias
Lama menekuni Profesi : 5 Tahun
Tingkat Pendidikan : D3 Kebidanan
Lokasi Wawancara : Kramat Jaya Jakarta Utara
Waktu Wawancara : 14.00 – 16.00 WIB

M: Multazam

A: Ade

M: Selamat siang kak, saya Multazam. Saya mahasiswa dari Kwik Kian Gie School Of Business. Saat ini saya sedang melakukan penelitian mengenai “Resepsi Penata Rias Mengenai Kecantikan Dalam Beauty Vlog Tasya Farasya di Youtube. Apakah kakak bersedia saya wawancara?



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



A: Iya, saya bersedia

M: Boleh perkenalkan dulu kak. Nama, profesi, lulusan, sudah berapa lama menjadi seorang penata rias?

A: Nama saya Ade Sunastri, umur 29 tahun aku menjadi penata rias sudah 5 tahun kak

M: boleh ceritain secara singkat, kenapa kakak memilih profesi sebagai penata rias?

A: Kalo untuk tujuan tersendiri menjadi penata rias sih sebenarnya sedikit pun engga ada ter-pintas dipikiran saya menjadi seorang penata rias itu engga kak.

M: Kenapa engga ada ter-pintas dipikiran kak? Tapi kok kakak sekarang bisa menjadi penata rias itu gimana?

A: Saya sebenarnya lulusan bidan hehe, gatau deh kenapa bisa sampai jadi penata rias mungkin hanya karna apa yah...rejeke aja kayanya kak tiba-tiba bisa sampai jadi penata rias itu aja.

M: Ohh kakak bidan ya, awalnya suka makeup kenapa kak?

A: Dari kecil aku suka melukis, mungkin dari melukis itu saya beranian diri untuk melukis wajah orang kak hehe

M: Emangnya dulu engga pengen jadi penata rias?

A: Engga ada, malah saya tuh engga ter-pintas di kepala saya kalo saya ingin jadi penata rias. Karna saya dari dulu tuh engga pernah makeup in orang kak.

M: Terus sekarang kenapa bisa jadi penata rias kak?

A: Awalnya saya makeup in temen saya, dia mau pergi ke acara temennya. Terus temen saya bilang riasan makeup say aitu bagus...nah mulai dari situ saya belajar rias deh.

M: Ohh, langsung aja ya kak ke pertanyaan pertama. Apa kaka pengguna media sosial?

A: iya kak, saya menggunakan media sosial

M: Media sosial apa yang sering kaka gunakan?

A: yang paling saya gunakan itu Cuma Youtube, Whatsapp, sama Instagram doang kak

M: Apa kakak suka nonton channel youtube beauty vlog?



A: Iya saya suka menonton beauty vlog kak

M: beauty vlog apa yang sering kaka tonton?

A: saya suka nonton Kiara Leswara, Ima Dewi, Tasya Farasya, Vindy Agustin banyak kak

M: menurut kaka arti kecantikan itu apa si?

A: arti kecantikan ya, menurut saya kecantikan itu apa yang terpancar dari seorang wanita kak

M: kakak kan suka nonton channel youtube tasya farasya, pendapat kaka tentang channel youtube tasya farasya dalam konten rahasia makeup MUA hits gimana?

A: bagus si menurut aku, karna itu menjadi salah satu modal utama buat para penata rias untuk belajar ya jadi buat penata rias yang bener-bener mulai dari nol dan untuk para calon penata rias yang lagi belajar bisa melihat cahnnel youtube tasya itu menurut saya membantu banget si.

M: kakak tau MUA Khadijah azzahra?

A: tau lah kak, saya kan penata rias pasti tau heheh

M: menurut kaka selaku penata rias, melihat teknik makeup yang dilakukan Khadijah dalam konten tasya farasya gimana?

A: untuk teknik setiap masing-masing MUA itu berbeda ya,engga mungkin ada yang sama karna setiap MUA itu punya karakter makeup masing-masing dan menurut aku kalo untuk teknik Khadijah dia lebih simple si dan bagus juga teknik dia itu menurut aku engga bertele-tele dalam makeup

M: kalo kaka sendiri tekniknya bertele-tele engga kalo lagi makeup in client?

A: engga kok, saya juga Sukanya simple engga suka yang ribet-ribet.

M: kalo gitu, tanggapan kaka melihat proses Khadijah makeup in tasya di channel youtubanya gimana kak?

A: menurut aku si bagus smooth juga prosesnya, ya itu sesuai dengan karakter makeup dia. Makeup dia lebih ke barbie look kak, terus complexion dia lebih ke tebal dan lebih manglingin ya kak

M: manglingin maksudnya kak?

A: ya makeup dia bener-bener bikin berubah, jadi kalo dia dandanin muka kita kaya beda

M: ohh, kalo kaka sendiri suka engga sama karakter makeupnya Khadijah?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



A: kalo aku setiap karakter makeup MUA itu berbeda-beda dan setiap persepsi orang itu berbeda-beda juga, mungkin ada beberapa orang yang ngeliat ehh aku suka banget nih sama mekupnya tasya dan ada beberapa MUA juga yang pasti bilang ohh kayanya bukan karakter aku deh. Kalo aku si kurang suka sama karakter makeupnya dia. Karakter makeupnya Khadijah itu menurut aku bagus, Cuma untuk hasilnya mungkin karna itu bukan karakter makeup aku jadi hasilnya agak kurang ya kak. Karna ya itu yang aku bilang tadi setiap MUA iitu punya karakter makeup yang berbeda-beda.

M: memang karakter makeup kaka seperti apa?

A: kalo aku lebih ke natural, glowing, tergantung juga si kak dari client. Dia mau saya makeup in apa, tapi kalo sampe pangling gitu saya engga kak.

M: memang kenapa kalo pangling? Kan bagus berarti makeup yang dia buat berhasil dong sampe kita aja ga kenal dia

A: iya si, Cuma saya kurang suka aja kalo makeup in engga ada muka asli

M: ohh gitu kak, selanjutnya tanggapan kaka mengenai statement bahwa wanita cantik karna makeup itu gimana?

A: engga juga lah, aku pribadi aja jarang makeup sebenarnya si cantik itu bukan karna makeup y anomer satu, menurut aku cantik itu apa yang terpancar dari seorang wanita dan bisa merawat diri kak

M: merawat diri seperti apa?

A: contohnya kaya semacam kaya kita makeup aja kak, makeup seperti kita harus pake bedak, pake foundation, pake lipstick dan sebagainya biar keliatan cantik...walaupun dia udah makeup tapi belum tentu aura nya terpancar. Tapi kalo orang udah terpancar dari diri dia mau dia engga makeup juga tetep cantik si.

M: ohh gitu, menurut kaka konten tasya farasya berkolaborasi dengan para MUA Indonesia Cuma cari subscriber atau kaka sendiri dapat menggambarkan isi konten itu?

A: kalo menurut aku pasti setiap orang buat konten itu ada keuntungan buat masing-masing kak, dan dia buat konten juga pasti ada tujuannya kak dan pasti ada point tertentu. Contohnya si A buat channel tapi engga tujuan buat apa dong orang subscribe. Pasti setiap orang buat konten itu ada maksud tertentu dan punya tujuan tertentu juga.. menurut aku tasya buat konten ini sangat bagus si apalagi untuk penata rias pemula pasti sangat bermanfaat banget karna isi konten tasya itu engga hanya me-riview produk aja. Tapi dalam konten itu tasya memberikan tutorial dari makeup simple sampai makeup yang untuk penata rias.



M: menurut kaka konten tasya ada nilai tersendiri engga untuk kaka selaku peanata rias?

A: kalo nilai dari aku si bagus banget ya, karna dari konten ini saya tau teknik MUA A ini seperti apa, teknik MUA B seperti apa dan dari teknik MUA itu kita bisa ambil tuh ilmunya.

M: manfaat yang kaka dapatkan dari nonton channel tasya apa kak?

A: ya aitu ilmunya, dia kan manggil beberapa MUA, nah dari situ kita bisa liat teknik MUA A seperti ini, MUA B tekniknya seperti ini. Dari beberapa teknik MUA yang udaj dipanggil sama tasya itu kita bisa ambil tekniknya yang menurut kita pas dan suka dengan tekniknya.

M: dari beberapa konten tasya yang kolaborasi sama MUA, teknik mana yang kaka suka?

A: kalo aku suka tekniknya Bubah sama Ryan Ogil

M: kenapa kaka suka sama mereka?

A: yaa karna tekniknya mereka itu menurut aku simple si dan makeup dia juga look nya natural, tapi engga menutup kemungkinan saya juga suka sama tekniknya Khadijah

M: menurut kaka makeup itu apa si?

A: makeup menurut aku pasti semua wanita tau tentang makeup, bahkan anak smp aja sekarang udah bisa makeup. Kalo menurut aku makeup itu salah satu hal yang sangat disukai oleh para wanita di zaman sekarang

M: tahap awal makeup kaka apa sama kaya Khadijah?

A: kalo aku si engga, karakter makeup aku sama dia beda. Tapi dalam ilmu makeup itu engga ada kata salah semua bener. Tapi balik lagi ke dirinya mereka suka karakter makeup seperti apa. Kalo aku tahap awal itu ke foundation dulu baru ke alis

M: Khadijah sebelum warnai mata dia menggunakan eyeshadow base. Proses makeup kaka sama dia sama engga dalam hal ini?

A: iya sama kaka. Proses saya juga gitu pakai eyeshadow base dulu lalu pake eyeshadow. Karna kalo pake eyeshadow bse dulu itu biar engga crack sama luntur kena minyak

M: menurut kaka milih warna pigmented untuk eyeshadow penting engga?

A: kalo untuk warna si memang harus yang pigmented kak, karna dibagian kelopak mata itu lebih rentan banget kena keringet, jadi bisa luntur kalo engga pake eyeshadow yang pigmented



M: teknik Khadijah dalam mengaplikasiin eyeshadow mencari lipetan mata. Kalo kaka tekniknya seperti apa?

A: kalo saya sama si kaya Khadijah cari lipetan mata dulu

M: primer penting engga si kak?

A: penting banget, primer itu biar riasan kita tahan lama karna kulit perempuan itu beda-beda ya, jadi kalo engga primer riasannya bisa engga tahan lama apalagi kalo kulit dia berminyak harus banget pake primer

M: kaka pake dalam mengoleskan foundation itu pake brush atau pake beauty blender?

A: kalo saya Sukanya pake beauty blender kak, soalnya saya engga begitu bisa pake brush. Tapi teknik pake brush juga boleh-boleh aja

M: teknik counturing Khadijah biar muka tirus mulai dari tulang pelipis sampe ke mulut, kalo kaka sendiri tekniknya seperti apa?

A: teknik counturing saya sama kaya Khadijah dari pelipis sampe bibir kak

M: kaka pake teknik baking engga?

A: iya pasti pake lah kak, baking itu tujuannya biar engga ada kerutan dibawah mata. Kalo pake bedak dulu baru baking berisiko banget karna bisa makeupnya gagalnya y aitu yang saya bilang bisa crack alias keriput. Tapi kalo teknik baking dulu baru bedak menurut say aitu udah aman.

M: kalo untuk aplikasiin blush on kaka mulai darimana? Apa sama kaya Khadijah tekniknya ka?

A: nih kalo blush on itu tergantung sama tekstur wajah si kak dan permintaan client juga. Tapi biasanya sama aplikasiin blush on dari pelipis sampai bawah mata. Tapi teknik Khadijah juga oke si.

M: terakhir kak, Khadijah aplikasiin highliter di puncak pipi? Bagaimana pendapat kaka?

A: kalo saya beda sama Khadijah saya ditulang pipi kak. balik lagi si teknik Khadijah juga bisa aja dipake

M: sekian wawancara dari saya kak, terima kasih

A: iya sama-sama.

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
tanpa izin IBIKKG.

TRANSKRIP WAWANCARA 2



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Identitas Informan

Nama Informan : Kartika Prilly
Usia Informan : 25 Tahun
Profesi : Penata Rias
Lama menekuni Profesi : 4 Tahun
Tingkat Pendidikan : D3 Tata Rias
Lokasi Wawancara : Tanah Merdeka Jakarta Utara
Waktu Wawancara : 14.00 – 16.00 WIB

M: Multazam

K: Kartika

M: Selamat siang kak. Nama saya Multazam, saat ini saya sedang melakukan penelitian. Apakah kakak bersedia untuk saya lakukan wawancara?

K: Iya saya bersedia

M: perkenalkan diri dulu ya kak, nama, lulusan, sudah berapa lama menjadi seorang penata rias?

K: Nama ku Kartika Prilly, 25 Tahun, Lulusan D3 Tata Rias, 4 Tahun kak



M: Boleh certain dengan singkat kenapa kaka ingin menjadi penata rias?

A: Awalnya sih, aku salah ambil jurusan di UNJ udah gitu yaudah deh saya mendalami aja. Eh lama-lama ketertarikan menjadi penata rias dan memang basic awalnya keluarga aku memang penata rias dari awal. Jadi sekarang saya nerusin aja kak

M: ohh keluarga memang udah ada yg jadi penata rias ya ka

K: yap betul kak.

M: Langsung ke pertanyaan pertama ya kak. Apakah kakak pengguna media sosial seperti platform YouTube?

K: Iya, saya menggunakan media sosial Youtube kak.

M: channel youtube yg sering kaka tonton apa?

K: saya suka nonton channel tentang travelling, makeup, memasak banyak si kak

M: kalo gitu, channel make up apa yg suka kaka nonton?

K: banyak ka hampir beauty vlogger saya menonton

M: Apa kaka suka menonton channel Youtube Tasya?

K: iya kak saya sering nonton channel tasya

M: channel youtube apa yg kaka suka tonton di tasya farasya?

K: channel tentang review produk, tutorial, sama channel yg bareng MUA si

M: kalo boleh tau kenapa kaka suka nonton itu?

K: iya soalnya kan aku penata rias, kalo nonton channel itu bisa menambah ilmu aku dalam hal bermakeup lagi dan konten ini sangat ngebantu bgt si, untuk aku agar makeup aku bisa berkembang lagi kak.

M: Tasya Farasya salah satu beauty vlogger favorit kaka?

K: iya kak, favorit beauty vlogger saya itu Tasya, Amena, Linda Kayhz banyak deh kak

M: kalau dari semua beauty vlogger yg kaka sebutin, channel youtube apa yg paling kaka suka?

K: semua sih kak, soalnya kan saya suka bgt sama yang Namanya makeup, jadi konten yang berbau sama makeup pasti saya ikutin



M: berarti Tasya Farasya termasuk channel Youtube yang kaka suka ya

K: bisa dibilang gitu kak

M: berapa lama kakak subscriber channel youtube tasya?

K: kayanya si tahun 2018 apa 2019 gitu kak

M: berarti lama juga ya, tapi kaka sendiri tau ga channel youtube tasya yg bareng sama MUA

K: ya tau lah kak, channel itu kan dari 2019

M: setelah kakak subscriber dan menonton channel itu, kalo boleh tahu pendapat kaka tentang konten tasya gimana?

K: sangat bermanfaat sekali ya, karna tasya farasya itu sangat menginspirasi aku bgt dengan adanya channel tasya saya tahu nih teknik-teknik tentang makeup.

M: kaka kan suka bgt nih sama berbaur sama kecantikan alias makeup. Menurut kaka konsep cantik ala kaka itu apa?

K: menurut aku kecantikan itu engga Cuma hanya fisik aja ya tapi melainkan sifat kaya ramah, cerdas, dan intelektual. Menurut aku cantik itu beragam si kak udah si simple aja kak hehe

M: pendapat kaka tentang channel Youtube Tasya Farasya dengan konten “Rahasia Makeu MUA Hits” gimana?

K: pendapat aku dia sangat membantu orang yg ingin sekali belajar tentang makeup, karna kan kita gatau ya org itu mampu apa engga dalam menggapai cita-cita dia menjadi penata rias. Dengan adanya konten ini dia memberikan orang wawasan lebih secara belajar makeup itu kan mahal kak dan kita tahu cara teknik makeup artis dengan secara gratis hehe

M: teknik apa aja yang menurut kaka ini teknik baru nih

K: banyak si kak, seperti cara teknik countur, teknik mengaplikasikan eyeshadow dll

M: kaka kenal MUA Khadijah azzahra?

K: kenal dong, makeup dia bagus bgt si kak

M: bagus kenapa kak? Bukannya makeup sama aja ya kak?

K: engga dong, makeup itu tiap penata rias berbeda-beda... kalo Khadijah ini teknik makeup dia bagus ya soalnya dia kan jam terbangnya juga udah beda sama penata rias yang lain seperti saya hehe. Dan



juga teknik yang ada di konten tasya itu menurut aku sangat bermanfaat bgt si, karna teknik yang dia pakai sama teknik yang aku pake tuh sama pengerjaannya dalam makeup.

M: Khadijah suka look ke barbie dan ke arabian. Kalo kaka sendiri suka makeup dengan look apa?

K: saya suka look Gold atau Bold, Natural gold

M: kenapa suka ke look itu kak?

K: karna sering di request sama client ka dan tergantung permintaan client juga si. Tapi kalo aku sendiri lebih suka makeup bold

M: menurut kaka Khadijah itu seperti apa di channel youtube tasya?

K: menurut aku dia itu benar-bener ga pelit sama ilmunya dengan teknik dia, secara dia benar-benr ngasih tau secara lengkap produk apa aja yg dia pake di channel youtube tasya...biasanya kan ada MUA yg gamau kasih tau tuh teknik apa aja yg dia pake pada saat makeup. Kalo Khadijah tuh benar-bener ngasih tau jadi kita tuh yg awalnya kita gatau sama teknik ini jadi tau dengan teknik terbaru yg Khadijah pake kak.

M: selanjutnya, menurut kaka konten tasya farasya yg berkolaborasi dengan para MUA HITS DI INDONESIA gimana?

K: menurut aku membantu kita semua yg benar-bener kaum awam yg ga ngerti sama sekali makeup jadi ngerti makeup. Karna dengan kita searching tasya muncul tuh beberapa MUA hits yang udah kolabs sama dia jadi kita tahu tekniknya apa aja dengan menggunakan produk apa aja, malah kata aku sangat bermanfaat bgt sekali dan tasya itu sangat bagus.

M: Manfaat yg kaka dapetin dari nonton channel youtube tasya itu apa?

K: kita mengerti wawasan seputar makeup dan teknik makeup, menggunakan produk apa yg murah tapi bagus, dan makeup bagus itu ga harus memakai barang mahal. Dengan adanya tasya farasya kita tahu nih review makeup yg menurut tasya bagus dan recommended untuk penata rias kita jadi tahu.

M; kalo boleh tau, tujuan kaka nonton channel youtube tasya untuk apa?

K: tujuan si agar saya tau lebih dalam lagi tentang makeup, dan juga melihat trend makeup apa aja yang sedang hits. Supaya saya menjadi seorang penata rias tau permintaan apa aja yg client minta.

M; dengan teknik Khadijah yang ada di channel youtube tasya apakah kakak mengikuti atau kaka punya teknik makeup sendiri?

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

a. Penugutan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Penugutan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



K: kao aku pribadi makeup itu aku tergantung jenis alis client kalo alisnya client tipis aku mulai ke primer dulu, tapi kalo alisnya tebal aku pasti awalnya alis soalnya biar gampang mengerjakannya.

M: berarti teknik Khadijah hampir sama ya dengan teknik yg kaka gunakan pada saat mengaplikasikan makeup ke wajah client ya.

K: yaps, bener bgt, dari mulai pemakaian base eyeshadow, memakai primer, teknik memblending foundation juga sama kaya dia pake kuas, teknik counturing, teknik baking, teknik pemakaian highlighter dan pemilihan warna yang pigmented saya sama dengan dia.

M: terus yg membedakan teknik kaka dengan teknik Khadijah apa?

K: dalam mengaplikasikan eyeshadow dan blush on saya berbeda dengan dia, kalo aku itu awalnya dari inner corner dulu karna biar lebih gampang gitu, kalo Khadijah kan langsung membuat lipetan mata kalo aku lebih di baurin dulu ga langsung bikin bulet, soalnya kan orang berbeda-beda ya jenis mata orang tuh beda. Kalo mata nya sipit tuh baru aku buat lebih melengkung ke kelopak mata. Iya aku mengaplikasikan blush on dari ruas pipi, tapi kalo Khadijah kan langsung tap tap kalo aku tuh dari ujung pipi baur kedepan tapi pelan-pelan, kalo Khadijah kan langsung blek kasih ke ruas pipi

M: ohh berarti teknik pemakaian eyeshadow dan blush on kaka sama Khadijah berbeda ya

K: iya beda, tapi teknik Khadijah juga bisa si dipake. Tapi saya kurang aja.

M: sekian wawancara dari saya, terima kasih ya kak.

K: iya sama-sama.

TRANSKRIP WAWANCARA 3



C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Identitas Informan

Nama Informan : Bella Octavia
Usia Informan : 23 Tahun
Profesi : Penata Rias
Lama menekuni Profesi : 2 Tahun
Tingkat Pendidikan : SMK
Lokasi Wawancara : Marunda Jakarta Utara
Waktu Wawancara : 14.00 – 16.00 WIB

M: Multazam

B: Bella

M: Selamat siang kak. Nama saya Multazam. Saya mahasiswa dari Kwik Kian Gie School of Business. Saat ini saya sedang melakukan penelitian tentang Resepsi Penata Rias mengenai kecantikan dalam beauty vlog Tasya Farasya di Youtube. perkenalkan diri dulu ya kak, nama, umur, lulusan, sudah berapa lama menjadi seorang penata rias?



K: Nama Bella Octaviani, 22 Tahun, SMK, 2 Tahun kak

M: Boleh certain dengan singkat kenapa kaka ingin menjadi penata rias?

B: dari kecil memang saya suka makeup, pas saya lulus sekolah SMK saya langsung di les private sama mama saya kak. Jadi sekarang profesi saya penata rias.

M: Apa kakak menggunakan media sosial?

B: Iya saya menggunakan media sosial.

M: Media sosial apa kak yang paling sering digunakan?

B: Biasanya sih saya main instagram ya, kalau selain itu facebook sama YouTube sih paling. Tiga itu doang.

M: Kalau kakak sering buka YouTube, *channel* YouTube apa kak yang paling sering ditonton?

B: Biasanya sih ya Rachel Goddrad, Abel Cantika, Tasya Farasya, Sarah Ayu banyak si kak.

M: langsung ke pertanyaan pertama ya kak. Apa kaka sudah pernah menonton channel Youtube Tasya Farasya?

B: iya kak sudah

M: Tasya Farasya kan identic dengan kecantikan, menurut kaka definisi kecantikan itu apa?

B: menurut saya kecantikan itu segalanya si kak untuk semua perempuan, mau dari anak kecil hingga orang tua. Kecantikan itu menurut saya bukan hanya dilihat dari fisik seperti kulit, bentuk badan, rambut, tetapi menurut saya semua perempuan itu cantik dari luar maupun dari dalam.

M: kenapa kaka bisa tertarik dengan makeup?

B: karna menurut saya makeup itu membuat perempuan merasa percaya diri, jadi kalo perempuan pake makeup itu dia akan merasa wajahnya cantik, sehingga saya tertarik dengan makeup karna saya ingin melihat wanita cantik dari hasil riasan saya kak.

M: ohh gitu kak, apa kaka sudah pernah menonton channel youtube Tasya yang berkolaborasi dengan para MUA??

B: sudah kak beberapa kali

M: pendapat kaka tentang konten Tasya Farasya itu apa?

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



B: menurut saya konten tersebut sangat menghibur ya sekaligus memberikan edukasi, apalagi tasya juga kan di channel ga ngebosenin dan cara dia menyampaikan pesan juga sangat unik. Makanya saya ngefans bgt sama Tasya dan konten ini memberikan informasi yg bagus ya, apalagi informasi tentang teknik makeup, dan merek kosmetik yg dipake sama MUA, sehingga saya dapat pembelajaran yang bisa saya aplikasikan ke client saya kak.

M: kenapa kakak bisa suka sama Tasya Farasya?

B: soalnya Tasya tuh menginspirasi saya dalam hal makeup, dan cita-cita saya itu ingin punya makeup banyak dan siapa sih yang gak tahu Tasya Farasya. hampir semua perempuan kenal Tasya Farasya deh udah cantik, tajir, tapi dia low profile. Aku suka sama orang yang kaya gitu.

M: Nah, dari seluruh konten-konten yang disajikan itu, menurut kakak yang paling menghibur dan beredukasi yang mana? Soalnya kan tadi kakak bilang kakak itu nonton YouTube *channel* Tasya Farasya karena mneghibur.

B: Iya yang bikin menghibur plus belajar sih itu sebenarnya konten Rahasia Makeup MUA HITS. kaya contoh misalnya dia bisa collab sama para MUA papan atas gitu. Yang kedua tuh, aku suka banget nonton tutorial dia pake makeup, dan lain-lain. Buat aku itu informasi penting sih.

M: nah ngomongin soal teknik makeup, teknik makeup MUA Khadijah menurut kaka gimana?

B: teknik nya beda dari yang lain sih, setiap MUA kan pasti punya teknik yang berbeda-beda sesuai dengan tangganya, nah dari teknik Khadijah ini saya jadi tahu teknik apa saja yang dipakai oleh MUA terkenal. Maklum saya kan masih baru di dunia penata rias, jadi saya masih butuh belajar tentang dunia ini.

M: teknik yang dilakukan Khadijah apa kakak ingin mengaplikasikannya ke client kaka?

B: iya dong, mencoba hal yang baru... saya belum pernah mencoba sebelum bermakeup memakai alis. Biasanya saya pake foundation dulu baru alis. Ini saya akan coba dengan teknik dia.

M: teknik apalagi yang menurut kaka harus dicoba??

B: banyak si kak, saya tidak terlalu jago nih dalam counturing.. teknik mengaplikasikan eyeshadow, cara baking, banyak si makanya dengan adanya tutorial ini saya jadi tahu teknik counturing ala MUA.

M: teknik kaka dengan teknik Khadijah ada yang sama ga kak?

B: ada kak, saya memakaikan highliter sama seperti Khadijah dan cara mengaplikasikan blush on juga sama kak.



M: Oke, sekian ya kak wawancara dari saya. Terima kasih ya kak atas waktunya.

B: Iya sama-sama Multa.

TRANSKRIP WAWANCARA 4



Identitas Informan

Nama Informan : Virgiawan Anugrah
Usia Informan : 26 Tahun
Profesi : Penata Rias
Lama menekuni Profesi : 3 Tahun
Tingkat Pendidikan : SMK
Lokasi Wawancara : Lontar Jakarta Utara
Waktu Wawancara : 14.00 – 16.00 WIB

M: Multazam

I: Irgi

M: Selamat sore, nama saya Multazam. Saya adalah mahasiswa dari Kwik Kian Gie School of Business. Saat ini saya sedang melakukan penelitian tentang konten dari YouTube *channel* Tasya Farasya. Kita langsung mulai wawancara ya kak.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



I: Baik, boleh.

M: tolong perkenalkan diri dulu. nama, umur, lulusan, sudah berapa lama menjadi seorang penata rias?

I: nama saya Virgiawan Anugrah biasa dipanggil Irgi, umur saya 26 Tahun, saya lulusan SMA, dan saya sudah menjadi penata rias sekitar 4 Tahun.

M: Boleh certain singkat kenapa kaka ingin menjadi penata rias?

I: saya berkecimbung didunia penata rias ini awalnya saya hobi terus dari hobi ini saya fasihkan dan saya kembangkan jadilah sekarang saya menjadi penata rias.

M: apa kaka menggunakan media sosial youtube??

I: iya saya menggunakan media sosial Youtube tapi paling sering facebook

M: kenapa kok paling sering facebook. Tapi suka nonton konten tasya kan?

I: iya soalnya saya suka aja sama media sosial facebook, saya dapet client kadang dari facebook kak soalnya saya suka promosiin makeup saya di facebook, nonton lah itu kan konten kecantikan masa saya penata rias ga nonton kecantikan ka

M: kaka kan kerja dibidang makeup, menurut kaka makeup itu apa si?

I: makeup itu sebenarnya ehmmm seni atau paras seseorang agar terlihat lebih cantik, dan lebih berkarakter. Tetapi makeup itu tidak merubah muka ya, atau membuat lebih jauh dari mukanya gitu. Kalo menurut saya pribadi.

M: kaka mengetahui tasya farasya ada channel youtube darimana?

I: kalo saya dari Instagram, soalnya dia banyak temen kerabat artis yang saya follow dan sering berkolaborasi dengan si Tasya. Jadi saya ga sengaja kepo sama Youtubanya Tasya

M: beauty vlogger favorit kaka siapa?

I: tasya farasya, rangga, liza, Khadijah banyak gabisa saya sebutin satu-satu ka hehe

M: pendapat kaka tentang channel youtube tasya?

I: menurut saya tambah wawasan saya seputar makeup, tambah ilmu dan banyak belajar dari situ, saya juga jadi tahu merek merek yg dia pake ternyata cocok dengan saya walaupun harganya bisa dibilang murah.

M: menurut kaka teknik yang dilakukan Khadijah ini gimana?

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



I: kalo Khadijah itu unik, karena dia buat alis dulu pertama, baru dia mulai main primer, moisturizer, dan foundation, dll, menurut aku teknik dia unik

M: kalo kaka sendiri step awal makeup itu apa?

I: kalo aku step awalnya ke primer dulu kak, kalo aku alis malah kebelakangan. Kalo Khadijah kan alis dulu.

M: untuk teknik kaka sendiri, Khadijah sebelum pakai eyeshadow dia pake eyeshadow base...kalo kaka sendiri punya teknik sendiri ga?

I: sama kok, kita juga pake eyeshadow base, eyeshadow base itu untuk merekatkan dan menghidupkan warna pada mata.

M: kalo kaka tipe makeupnya lebih ke look apa?

I: tergantung kak, kalo saya sih liat di kulit costumer ya ka. Tapi kalo aku lebih ke look glam sama bold karna saya penata rias wedding jadi yg suka dipakai itu glam sama bold ka karena makeup glam itu lebih tajam di bagian mata, shading dll.

M: kalo untuk teknik blend eyeshadow kakak mulai darimana?

I: kalo saya baur dulu ke seluruh mata, lalu mengaplikasikan warna di lipetan mata lalu ke inner corner mata

M: teknik counturing kaka sendiri gimana?

I: kalo saya dari tulang pelipis sampai ke pipi aja kalo saya, tergantung wajah costumer, tapi semua memang counturing dari tulang kak. Kalo muka nya udah kecil kita ga maksain untuk counturing agar lebih tirus. Setiap penata rias itu berbeda-beda ciri khasnya.

M: teknik blush on apakah kaka sama seperti Khadijah?

I: engga ka, kalo saya dari atas kebawah, malah turun bukan ke atas ya kak.

M: untuk teknik highlighter apa kaka punya teknik sendiri atau tekniknya sama seperti khadijah?

I: highlighter aku banyak main ka, di ujung idung aku pakein, dipelipis aku pakein, dijidat juga aku pake biar glowing, diujung bibir aku pakein sama di dagu.

M: apa tanggapan kaka tentang wanita cantik karna makeup?

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



I: engga juga si, kalo udah dasarnya cantik ya ditambahin makeup lebih cantik kan ka. Kalo tantangan saya lebih suka dandanin org yg dalam arti mukanya biasa aja dipoles sama makeup jadinya cantik.

M: menurut kaka konten tasya ini hanya mencari subscriber?

I: untuk subscriber kayanya tasya farasya engga kegilaan untuk subscriber soalnya dia yg aku tau udah terpercaya di dunia entertainment, dan sponsornya juga banyak, setiap ada sponsor dia langsung review di channel youtubanya.

M: dengan adanya konten Tasya berkolaborasi dengan MUA Indonesia, respon kaka gimaaan?

I: untuk pemula sangat bagus untuk belajar karna kita tau macem-macem merk, dia juga promosiin merk yg harganya affordable. Konten-konten gitu gini mba, saya yang udah lama jadi penata rias belum tentu tau segalanya tentang makeup ya. dari konten-konten youtube ini kita jadi ada pemasukan untuk penata rias pria bisa dibilang dibawah tasya istilahnya penata rias pinggiran lah ka... akhirnya gara-gara konten ini kita bisa tahu merk yg mahal kita ga sanggup beli, tapi dengan baiknya tasya memberitahu kepada kita semua bahwa ada produk yg affordable yang bagus untuk merias wajah. itu jadi ilmu bermanfaat sekali bagi pemula, dan bagi kita yg udah lama berkecimpung di penata rias belum bisa dibilang pinter yaa, karena kita juga masih butuh informasi, istilahnya gini engga semua penata rias itu selalu ada diluar dan bergaul diluar juga. Dengan adanya Youtube yang membahas kecantikan Akhirnya kita semua tahu produk produk makeup tanpa harus menanyakan ke penata rias yang lain. Karena konten tasya sudah memberikan informasi terlib dahulu.

M: berarti menurut kaka konten tasya itu bisa ya di terapin di tempat kaka rias?

I: bisa si ka, Cuma kalo menurut saya konten sama yg saya kerjakan suka beda ka, beda itu kaya kita punya ciri khas tersendiri terus tiba-tiba kita disuruh mengikuti kontennya mereka, kadang engga ada yg mau karna hasil makeup dia sama saya beda, saya ga suka terlalu medok, dan ga terlalu tebal juga jadi kita menyesuaikan aja. untuk teknik menurut saya sama aja si ka, yg membedakan hanya ciri khas dalam bermakeup.

M: terakhir kak, apa manfaat yang kaka dapatkan saat nonton channel youtube tasya farasya?

I: kalo manfaatnya itu yg aku bilang tadi kak, aku jadi tau produk-produk dari yang mahal sampai yang murah. Yang kedua, saya jadi dapat ilmu gratis dengan menonton konten tasya farasya dengan MUA Indonesia. makasih tasya sudah membuat konten yang berguna bagi para penata rias.

M: Oke, sekian ya kak wawancara dari saya. Terima kasih ya kak atas waktunya.

I: Iya sama-sama multa.

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

© Hak Cipta Dititik IPB (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

TRANSKRIP WAWANCARA 5



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Identitas Informan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.
- Nama Informan : Ayu
Usia Informan : 30 Tahun
Profesi : Penata Rias
Lama menekuni Profesi : 3 Tahun
Tingkat Pendidikan : D3 Tata Rias
Lokasi Wawancara : Cendrawasih Jakarta Utara
Waktu Wawancara : 14.00 – 16.00 WIB

M: MULTA

A: AYU

M: Selamat sore, nama saya Multazam. Saya adalah mahasiswa dari Kwik Kian Gie School of Business. Saat ini saya sedang melakukan penelitian tentang konten dari YouTube *channel* Tasya Farasya. Kita langsung mulai wawancara ya kak.

A: baik kak

M: tolong perkenalkan diri dulu. nama, umur, lulusan, sudah berapa lama menjadi seorang penata rias?



A: Halo nama saya Ayu, saya lulusan UNJ Tata Rias, 30 Tahun sudah 5 tahun kak

M: apa yang terbesit dipikiran kaka, ingin menjadi penata rias?

A: karna saya meneruskan usaha orang tua, tapi memang disamping itu karna dari SMK itu fokus belajarnya Tata Rias jadi sekalian aja saya lanjutin terus dan menjadi profesi utama juga si sekarang.

M: langsung aja pertanyaan, apakah kaka suka nonton channel beauty vlog?

A: beberapa kali si kak

M: saya ingin tahu apa si arti kecantikan?? Karna kaka kan fashionnya memang sudah ada dibidang kecantikan?

A: menurut aku, kecantikan itu satu masalah fisik sama masalah inner beauty

M: masalah fisik seperti apa kak kalo bole tau?

A: kalo masalah fisik ada kemauan untuk mempercantik diri dan perawatan tubuh, berdandan, memakai pakaian yang rapih yang bikin kita pede. Biasanya kalo kita udah pede biasanya ada inner beautynya ka definisi cantik menurut saya.

M: kenapa si kaka bisa tertarik makeup?? Sampe sekolah pun ambil jurusan tata rias

A: kalo yang bikin aku tertarik dengan makeup itu sebenarnya, yang paling utama pada saat saya merias wajah client lalau client saya merasa seneng dengan hasil makeup saya sendiri, misalnya mereka puas dan merasa percaya diri setelah saya makeu-in.

M: menurut pendapat kaka tentang channel Youtube Tasya Farasya seputar “Rahasia Makeup MUA Hits”?

A: kalo buat aku, terlebih saya sebagai penata rias dan untuk para MUA lainnya rata-rata jadi kaya ada insight dan tambahan ilmu tiap MUA mempunyai teknik yang berbeda-beda dengan adanya channel youtube Tasya Farasya dapat menguak sisi lain dari si MUA ini mulai dari teknik mereka, itu ngebantu kita banget. Secara emngga langsung kita kaya belajar dengan MUA itu sendiri dan belajar dari Tasya Farasya juga.

M: MUA favorit kaka siapa, kalo saya bole tau?

A: Reza Azru dan dini Nurdiani sama nanak Nadya

M: kalo untuk beauty vlogger yang kaka suka siapa?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta milik Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



A: beauty vlogger yang aku suka tonton keseringan emg Tasya Farasya

M: menurut kaka teknik makeup Khadijah azzahra dichannel Youtube Tasya Farasya gimana si?

A: tekniknya Khadijah sebenarnya bagus, tapi aku pribadi kalo Khadijah azzahra kurang srek

M: boleh tau kenapa kurang srek kak?

A: Buat aku pribadi si hasilnya terlalu tebal, kedua bener-bener ngerubah banget tampilan orang. Karna ga setiap orang pengen mukanya yang bener-bener 180 derajat beda, jadi kalo tekniknya Khadijah azzahra saya kurang suka.

M: kalo kaka sendiri suka hasil makeupnya seperti apa??

A: kalo hasilnya aku lebih suka yang flawless gitu, flawless bukan makeup yg tipis si Cuma lebih ke pemilihan warna ga terlalu bold udah gitu sama tekniknya ga terlalu rumit

M: Menurut pendapat kakak, tentang konten dari *channel* YouTube Tasya Farasya?

A: Kalo menurut aku konten tasya tuh menarik bgt

M: menariknya karna apa ka?

A: menariknya tuh karna dia sudah bela”in bikin konten dengan para MUA terkenal, dan itu menurut aku si sangat menarik soalnya beauty vlogger yang punya ide ini Cuma tasya farasya doang.

M: apa kepuasan yang kaka dapatkan setelah menonton channel youtube Tasya Farasya?

A: kalo kepuasan 1 lebih banyak belajar si point terpentingnya yg tadi aku udah bilang. Aku jadi tau tekniknya si MUA walaupun hasilnya kadang diliat sama aja. Untuk tiap MUA itu teknik mereka masing-masing buat aku tuh paling mahal sebenarnya. untuk kita-kita yang emang belajar soal makeup itu menguntungkan kita banget,

M: Khadijah melakukan teknik alis terlebih dahulu, bagaimana pendapat kaka?

A: Yap, aku sama Khadijah teknik awal makeup sama. Teknik aku juga dari pasang alis dulu, menurut saya alis itu yang paling lama karena kan kalo misalnya dimulai dari foundation dulu biasanya saya agak suka susah digambarnya.

M: teknik yang Khadijah pakai sebelum eyeshadow memakai base dan warna yg harus pigmented, Gimana pendapat kaka?

Hak cipta milik IBKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



A: aku pake eyeshadow base kok, biasanya kalo pake base warna jauh lebih keliatan, jauh lebih nyata, jauh lebih keluar. tergantung si kak, pigmented itu sebenarnya untuk hasil yg long last aja. Kalo untuk pemilihan saya kadang jarang memilhkan warna yg pigmented, karena saya suka hasil yg flawless

M: dalam mengaplikasikan eyeshadow teknik yang kaka gunakan seperti apa?

A: kalo syaa biasanya dari kelopak mata, baru dibaurin ke arah luar.

M: primer itu memang ada berapa jenis kak.. kaka sendiri memakai primer sebelum foundation atau langsung pakai foundation aja??

A: aku pake primer, primer itu ada beberapa jenis, missal untuk pori-pori besar dibagian t zone yang gampang berminyak itu kita pake primer untuk matte finish agar menutupi pori-pori yang besar ini, kalo kulit normal agar lebih moise pake primer yg dewy finish jadi muka lebih mengkilap.

M: teknik yang dilakukan Khadijah pada saat mengaplikasikan foundation menggunakan kuas... bagaimana pendapat kaka?

A: aku ga suka pake kuas, aku Suka nya pakai jari, karena kalo pake kuas atau pake sponge biasanya jauh lebih nyerep ke alatnya ketimbang ke muka gitu.

M: teknik countur kaka apakah sama dengan teknik countur yang ada di youtube tasya?

A: saya berbeda untuk teknik countur, kalo teknik counter aku punya teknik dari luar. Countor luar itu biasanya kalo udah semuanya dipake bedak aku pake counturnya yg jenisnya kaya compact powder. Tapi teknik yang dipakai Khadijah juga boleh-boleh aja

M: setelah kaka menonton channel youtube Tasya Farasya apakah teknik Khadijah dalam mem-baking ini sama dengan teknik kaka?

A: untuk teknik kayanya semua para penata rias sama deh... Cuma fungsi baking itu mencegah menempelnya node seperti noda eyeshadow.

M: untuk teknik blush on, kaka mengaplikasikan mulai dari mana?

A: kalo untuk blush on aku mulai dari tengah kedepan lalu kebelakang, agar muka terlihat lebih segar dan lebih memesona kalo menurut aku, jadi berbeda dengan teknik Khadijah.

M: dalam mengaplikasikan highliter, apakah kaka punya teknik sendiri atau tekniknya sama dengan Khadijah?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang Mengutip Sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang Mengutip Sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



A: teknik highlighter aku, satu liat jenis warna kulit karna highlighter itu ada berbagai warna dan jangan pakai highlighter terlalu banyak karna ga semua orang itu cocok. Kalo tekniknya aku lebih aplikasikan ke tulang pipi atas, ujung idung, di antara alis sama cuping bibir

M: Oke. Sekian wawancara dari saya. Terima kasih ya kak atas waktunya.

A: Sama-sama.

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

LAMPIRAN 2



1. Foto Peneliti dengan Narasumber Ade

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Foto Peneliti sedang menayangkan video Youtube Tasya Farasya kepada narasumber Ade

© Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



2. Foto Peneliti dengan Narasumber Kartika



Foto Peneliti sedang menayangkan video Youtube Tasya Farasya kepada Narasumber Kartika



3. Foto Peneliti dengan Narasumber Bella



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Foto Peneliti sedang menayangkan video Youtube Tasya Farasya kepada Narasumber Bella



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4. Foto Peneliti dengan Narasumber Irgi



Foto Peneliti sedang menayangkan video Youtube Tasya Farasya kepada Narasumber Irgi



Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



5. Foto Peneliti dengan Narasumber Ayu



Foto Peneliti sedang menayangkan video Youtube Tasya Farasya kepada Narasumber Ayu



Screenshoot telepon Peneliti dengan Narasumber Dyah Nurul Maliki



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : MULTAZAM

Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 63160418

Alamat Lengkap : Jl. Kalibaru barat II, RT. 02/07
NO.23 Jakarta Utara

Kode pos : 14110

Tempat Kantor : -

Tempat Rumah : -

No. HP : 085847681080

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

- Keabsahan data dan hal-hal lain yang berkenaan dengan keaslian dalam penyusunan karya akhir ini merupakan tanggung jawab pribadi.
- Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data dan keaslian/originalitas karya akhir adalah di luar tanggung jawab Institut Bisnis Dan Informatika Kwik Kian Gie dan saya bersedia menanggung segala resiko sanksi yang dikeluarkan Institut Bisnis Dan Informatika Kwik Kian Gie dan gugatan yang oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

Demikian pengantar yang berkepentingan maklum

Jakarta, 9 Februari 2021

Yang membuat pernyataan

Multazam

(Nama Lengkap)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

2. Ditarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKGG.