

LAMPIRAN

Gambar 3.2

HOME CLASSES TRAINERS GALLERY EVENT

Oka Lewianata

Hip Hop

CONTACT TRAINER

Coming from Malang, Oka came to Jakarta bringing his dream to be a teacher. Even though he no longer pursues his career as an academic educator, Oka remains to be one of Dancewave Center Jakarta's top teacher since 2009. Known for his Korean Hip Hop Style and other Hip Hop sub-genres, Oka keeps inspiring a lot of young dancers.

E-mail: oka.lewianata@dancewavecenter.com

Follow me on: 

© Hak Cipta milik IBI KKG (Institute of Business and Informatics Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

Gambar 3.3

HOME CLASSES TRAINERS Gallery EVENT

Pasha Prakasa

Broadway Jazz

[CONTACT TRAINER](#)

Joining Dancewave Center since 2009, Pasha's journey in dance includes his participation in musical theater program in Marymount Manhattan, New York (2005) and teacher training in Peridance Capezio Center, New York (2015). Pasha was also in Broadway Dance Center, New York, as well as, Interlude Dance Academy Jakarta back in 2007.

Pasha starred in theater performances, such as off-broadway "Open Door" in La Mama Theater, New York, the legendary "Miss Saigon", "We Sing" and Oscar Hammerstein awarding night that was presented for Julie Andrews in 2005. In 2016, Pasha earned Sno-Boy role in "West Side Story" by Alvin Ailey for American Dance Theater.

Still living the jet-setter life between Jakarta and New York, Pasha becomes one of Dancewave Center Jakarta's greatest choreographers and teachers.

E-mail: pasha.prakasa@dancewavecenter.com

Follow me on:

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG

Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

center.com/dw/yooga_gallery

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



Hak cipta milik IBK (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.

Gambar 3.4

HOME

CLASSES

TRAINERS



GALLERY

EVENT

Miftahul “Uul” Jannah

Belly Dance

CONTACT TRAINER

The founder of Dancewave Center Jakarta, Uul becomes one of belly dancers in Jakarta known for her uniqueness. Besides dancing gracefully, but expression becomes one of the most difficult techniques to be applied by a lot of belly dancers, but not for Uul.

Pursuing belly dancing since 2005, Uul has been invited to become a trainer for many workshops all across Indonesia, from Medan to Lombok. Uul has been a part of the birth of belly dancers community in Indonesia. Her classes in Jakarta has been attended by other belly dance trainers who would love to improve their techniques and ability.

Uul has become the lead choreographer in many performances, with her ability in dancing and acting, she managed to bring the character Dasima to life in the “Nyai Dasima” performance at Jakarta Art Building (2013) and also Roro Mendut in “Aku, Mendut” at Jakarta Art Building (2018).

E-mail: miftahul@dancewavecenter.com



Gambar 3.5



Monty “PapaBoo” Dave

Hip Hop

CONTACT TRAINER



“From gangster to dancer”

That’s how Monty identify himself. Coming to Jakarta as a part of the refugees from Ambon in 1999, Monty found himself wanting to be a dancer. In 2005, he started his career as a hip hop dancer and his passion has become bigger since he joined Revelation Dance Studio – and is now known as Dancewave Center Jakarta. Up until today, Monty is actively teaching in various places, and known for his dance styles and expressions.

E-mail: monty.dave@dancewavecenter.com

Follow me on:



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Gambar 3.6

HOME

CLASSES

TRAINERS



GALLERY

EVENT

Anggita Putri Indiralaksmi

Ladies Style

CONTACT TRAINER

Joining Dancewave Center since 2009, Anggita is known for her energy when she dances, whether it's Hop Hop or Ladies Style. Anggita has been joining various competition and performing in a lot of shows. She is one of Dancewave Center's residence teacher and choreographer. Anggita earned her Master's Degree in International Law and International Relation, and when she is not dancing, she dedicates herself in educating as a lecturer in one of top universities in Jakarta.

E-mail: anggita.putri@dancewavecenter.com

Follow me on:





Gambar 3.7



© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Gambar 3.8



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Gambar 3.9



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Ditarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Gambar 3.10

World of Dance



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Gambar 3.11

Tarumanegara University

Invitation



Gambar 3.12

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ha

fla

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

Gambar 3.13

HOME #GAODNARIDIRUMAH ABOUT US ANNUAL EVENTS GIGI DANCE COMPANY EDUDANCE G NEWS CONTACT US

Gianti Giadi

Nick Name: Miss Gigi
Type of Dance: Contemporary, Contemporary Jazz, Broadway Jazz (singing, acting, dancing), Traditional Contemporary
Specialize : Kids, Teen, Adult
3 Best Achievements:
> Won Most Promising Work in 2012 & Most Popular Work in 2015 in Sprouts Asia Choreography Competition, Singapore
> Chosen to be the representative of performing arts sector by the ministry of Tourism and creative Industry of Indonesia.
> Recipient of Young Achiever award by HerWorld magazine in 2015 and most inspiring woman by Sulhwasoo in 2016.
> Chosen to be TEDXAPU Speaker in 2017, Japan.
Dance Education:
> Trained in Modern Jazz and Contemporary CSTD, Australia.
> Trained in RAD Ballet
> Undertake training and workshops in Hiphop, Jazz Funk, Singing, Acting, Dance Education, Creative Movements, Urban

C Hak Cipta milik HerWorl (Instansi Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Penugutan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. Penugutan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.
- 2.



Gambar 3.14

HOME #GAODNARIDIRUMAH ABOUT US ANNUAL EVENTS GIGI DANCE COMPANY EDUDANCE G NEWS CONTACT US

Margiana Dwi Ariani

Nick Name: Miss li
Type of Dance: Contemporary, Jazz, Traditional Contemporary
Specialize for : Kids, Teen, Adult
3 Best Achievements:
> 1st place APDC CSTD Competition Singapore 2014
> Winner of Dance Prix Competition
> Dancer of Matt Stefanina for YouTube Fan Fest 2017
Dance Education:
> CSTD Jazz Currently Grade 5
> CSTD Contemporary (Currently Level 3)
> RAD Intermediate Foundation

Hak Cipta milik ISI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diizinkan menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penyalinan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau tinjauan suatu masalah.
b. Penyalinan tidak menyalin kepentingan yang wajar BIKKG.

2. Diizinkan menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun dengan cara elektronik.



Gambar 3.15

HOME #GAODNARIDIRUMAH ABOUT US ANNUAL EVENTS GIGI DANCE COMPANY EDUDANCE G NEWS CONTACT US

Eleanor Bittner

Nick Name: Miss Elly / El-Storm
 Type of Dance: Hip Hop, Locking, Contemporary
 Specialize for: Kids, Teens, Adults
 3 Best Achievements:
 > Manager and Dancer for Matt Stefanina for YoutubeFanFest Indonesia 2017
 > Selected Dancers 16 Dance Challenge 2016 (Singapore)
 > 1st Place Winner of Prasmul Olympics Dance Competition 2016 and 2017
 Dance Education:
 > CSTD Modern Jazz (Currently grade 4)
 > CSTD Jason Winters Contemporary Technique (Currently level 2)
 > Intensive training of Hip Hop, House, Locking, Urban, Contemporary, Soul in Japan
 > Have learnt from Rie Hata (JPN), Mr. Wiggles (USA), Chris Martin (USA).

© Hak cipta milik IAI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:

a. Penyalinan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau publikasi, asalkan tidak merugikan hak-hak cipta yang dilindungi undang-undang.

2. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



Gambar 3.16

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penyalinan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah
 - b. Penyalinan tidak menuliskan kepribadian yang wajar (EKKG)
2. Dilarang mempublikasikan dan menyalin karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin EKKG

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Suzy Bittner

Nick Name: Miss Suzy / Hype-O

Type of Dance: Hip-hop

Specialize for: Kids and Teens

3 Best Achievements:

- > Urban District 102: Jakarta BattleGround #3 - Hip-hop 1on1 - WINNER
 - > Gatsby Dance Competition - Jakarta Regional Winner
 - > 16 Dance Challenge 2016 (Singapore) - Selected Dancers to perform with Honey J (KOR) and Z. Sun's (KOR)
- Dance Education
- > CSTD: Contemporary Level 2 - Honours Plus
 - > CSTD: Contemporary Level 1 - Honours Plus
 - > CSTD Modern Jazz Grade 3 - Honors
 - > CSTD Modern Jazz Grade 2 - Honors Plus
 - > CSTD Modern Jazz Grade 1 - Honors Plus
 - > Gigi Art of Dance: Contemporary Jazz Intermediate 2 - Distinction
 - > Gigi Art of Dance: Contemporary Jazz Intermediate 1 - Distinction



Gambar 3.17

HOME #GAODNARIDIRUMAH ABOUT US ANNUAL EVENTS GIGI DANCE COMPANY EDUDANCE G NEWS CONTACT US

Sharon Bittner

Nick Name: Miss Sherry / QueenC
Type of Dance: Contemporary, Jazz, Hiphop
Specialize for: Kids, Teen, Adult
3 Best Achievements:
> Winner first Place CoTY
> Winner First Place Solo We Dance
> Dancer for Matt Stefanina for YouTube Fan Fest 2017
Dance Education:
> CSTD Modern Jazz 2-5
> CSTD Contemporary Technique Level 1-2
> Contemporary Jazz Advanced Training

[f](#)

Hak cipta milik IBI KKG Instruktur Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

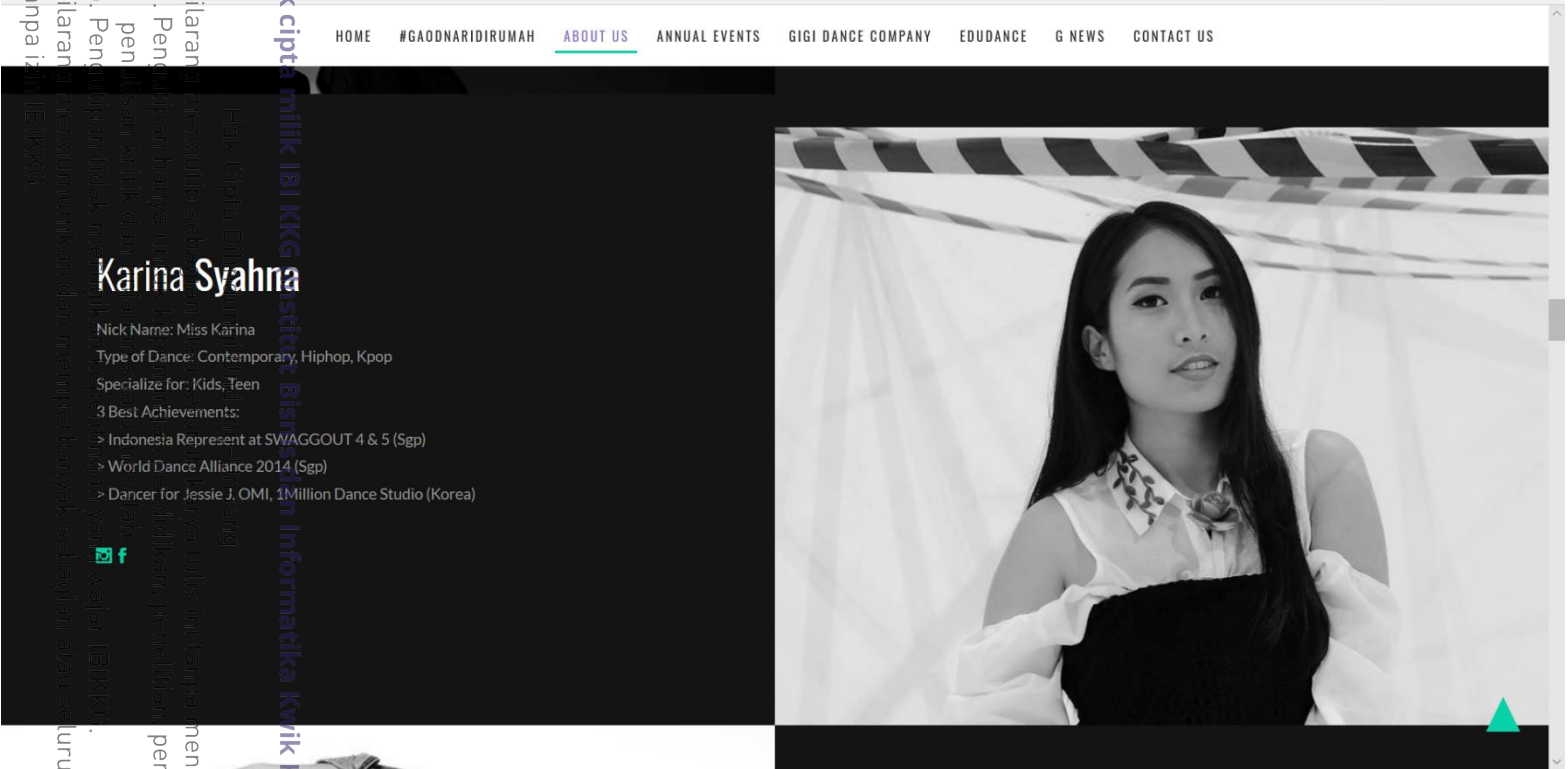
1. Menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Menggunakan nama untuk kepentingan komersial dan/atau penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan buku, dan/atau karya tulis lainnya.

3. Menyalin, mengutip, atau menggunakan dan/atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



Gambar 3.18



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang menyebarkan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Penyalinan hanya untuk keperluan pribadi, penyalinan untuk tujuan komersial, atau penyalinan untuk tujuan lain yang melanggar ketentuan yang berlaku.

b. Penyalinan yang melanggar ketentuan yang berlaku akan dikenakan sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.

2. Dilarang menyalin, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBI KKG.

Gambar 3.19

HOME #GAODNARIDIRUMAH ABOUT US ANNUAL EVENTS GIGI DANCE COMPANY EDUDANCE G NEWS CONTACT US

Ufa Sofura

Nick Name: Miss Ufa
Type of dance: Urban, Ladies Style
Specialize for: Teen, Adult
3 Best Achievements:
> Dance Cinema @ Galeri Indonesia Kaya
> Delapan Hitungan @ iMove Festival
> Scholarship to Urban Dance Camp by Unicharm
Dance Education:
> Urban Dance Camp, Germany
> MDC Certificate Program, Los Angeles
> Dana Foglia Dance Intensive Program, Los Angeles

Hal ciptaan IBI yang diterbitkan dan IBI yang diterbitkan

1. Ditaring...
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah tanpa izin IBIKKG.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Ditaring...
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah tanpa izin IBIKKG.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



Gambar 3.20

© Hak cipta milik ISI Kwik Kian Gie (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian



Jo Adrian Yoko Hartanto

Nick Name: Mr. Yoko

Type of dance you teach: Locking & Hip-hop

Specialize for : Kids, Adult

3 Best Achievements:

> Champion Indonesian Dance Delight Vol. 1

> Champion EDB 2014 for both 1v1 Allstyle Battle & Dance

Competition

> Battle Guest representing Indonesia for Lockdown 2017

Singapore

Dance Education:

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Education

> G-Center School of Creative

Hak Cipta milik ISI Kwik Kian Gie (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta milik ISI Kwik Kian Gie (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta milik ISI Kwik Kian Gie (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta milik ISI Kwik Kian Gie (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta milik ISI Kwik Kian Gie (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta milik ISI Kwik Kian Gie (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta milik ISI Kwik Kian Gie (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta milik ISI Kwik Kian Gie (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Gambar 3.21

The screenshot shows the website profile for Eva Prima Wardhani. At the top, there is a navigation menu with links: HOME, #GAODNARIDIRUMAH, ABOUT US (highlighted), ANNUAL EVENTS, GIGI DANCE COMPANY, EDUDANCE, G NEWS, and CONTACT US. The main content area features a black and white photograph of Eva Prima Wardhani, a woman with long dark hair, wearing a dark dress and holding a white mask. Below the photo is the GIGI DANCE COMPANY logo and the text 'GIGI DANCE.COM'. To the right of the photo, the name 'Eva Prima Wardhani' is displayed in a large font. Below the name, the following information is listed: Nick Name: Miss Eva, Type of dance you teach: Broadway Jazz, Specialize for : Kids, 3 Best Achievements: > Honorable mention Asia Pacific CSTD competition, > Scholarship Broadway Intensive Program YES Academy ASEAN, > 3rd winner for contemporary group category Dance Prix Indonesia, Dance Education: > CSTD Australia Certification for Jazz & Contemporary. A small Facebook icon is visible at the bottom right of the profile section.

C Hak cipta milik IBIKKG (Institusi Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Ditanggungjawabkan oleh IBIKKG

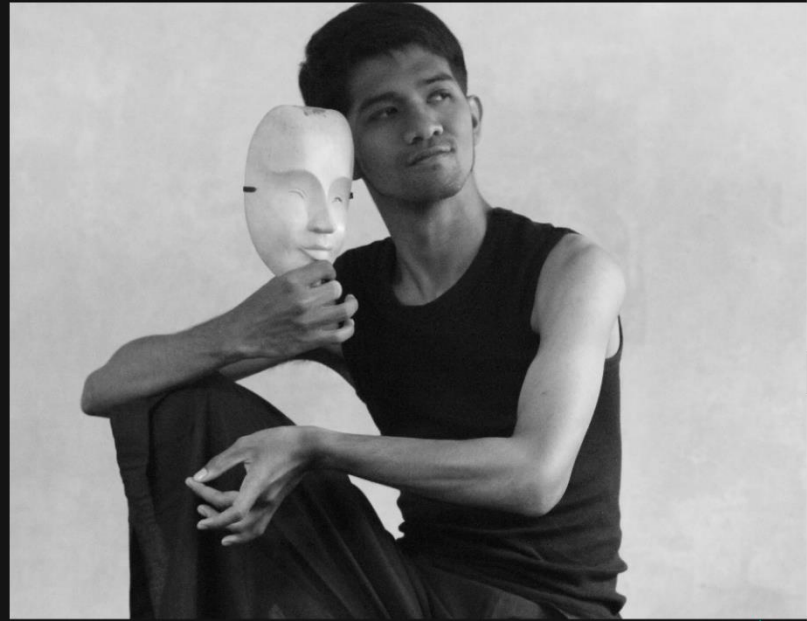
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Gambar 3.22



Hak cipta milik ISI FIS (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



Aldianto Fitrawan

Nick Name: Mr. Aldhy

Type of Dance: Urban, Kpop, Ladies and Contemporary

Specialize for : Teen, Adult

3 Best Achievements:

- > 1st Winner Best Choreography Choreonite 2015
- > 1st Winner Best Choreography Choreonite 2016
- > 2nd Winner Best Concept Choreonite 2012

Dance Education:

- > Contemporary Jazz (Advance)
- > Hiphop (Intermediate)
- > CSTD Contemporary (Level 3-on going)



Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Gambar 3.23



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Gambar 3.24

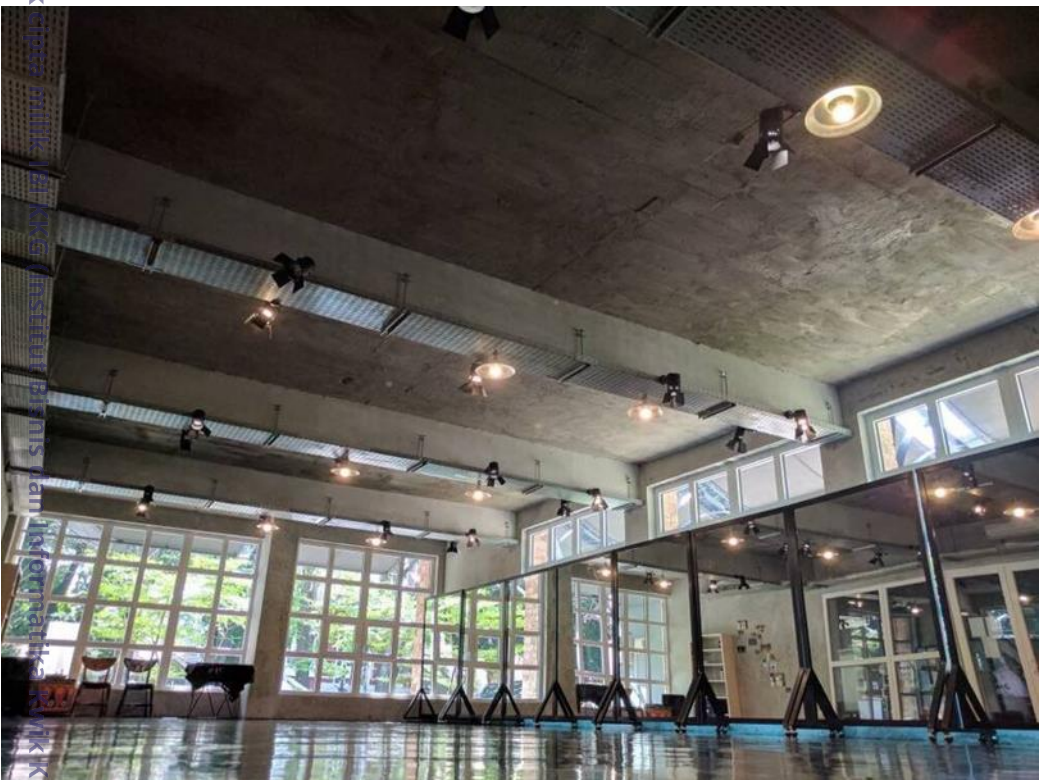


© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyalin seluruh atau sebagian dari karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengujiannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Gambar 3.25



© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang (Kwik Kian Gie)

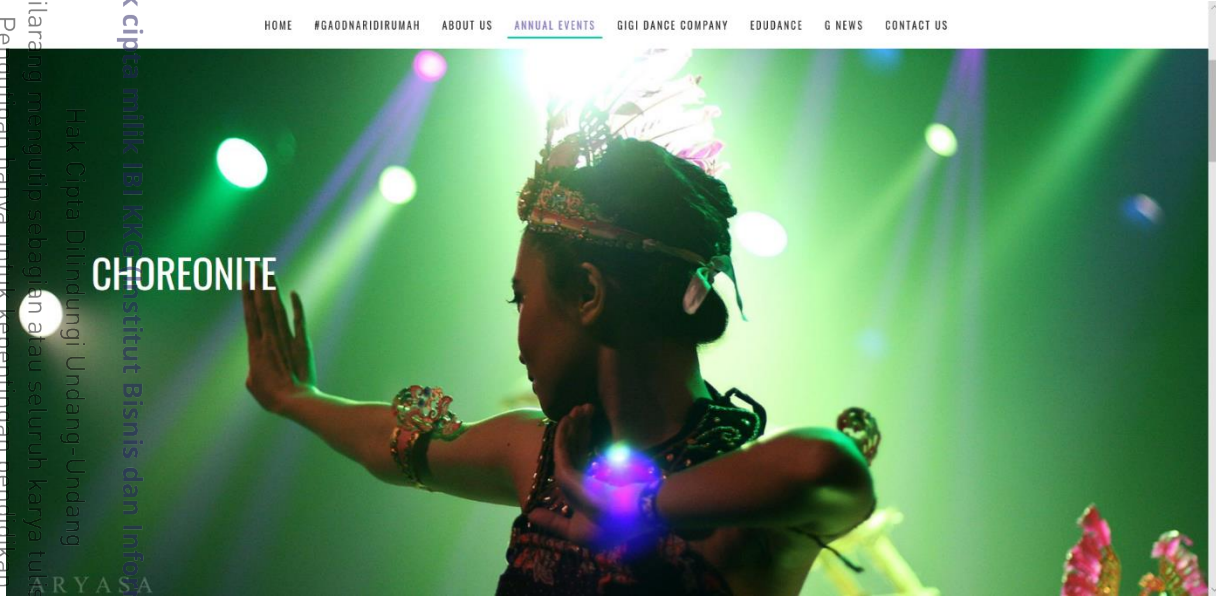
Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



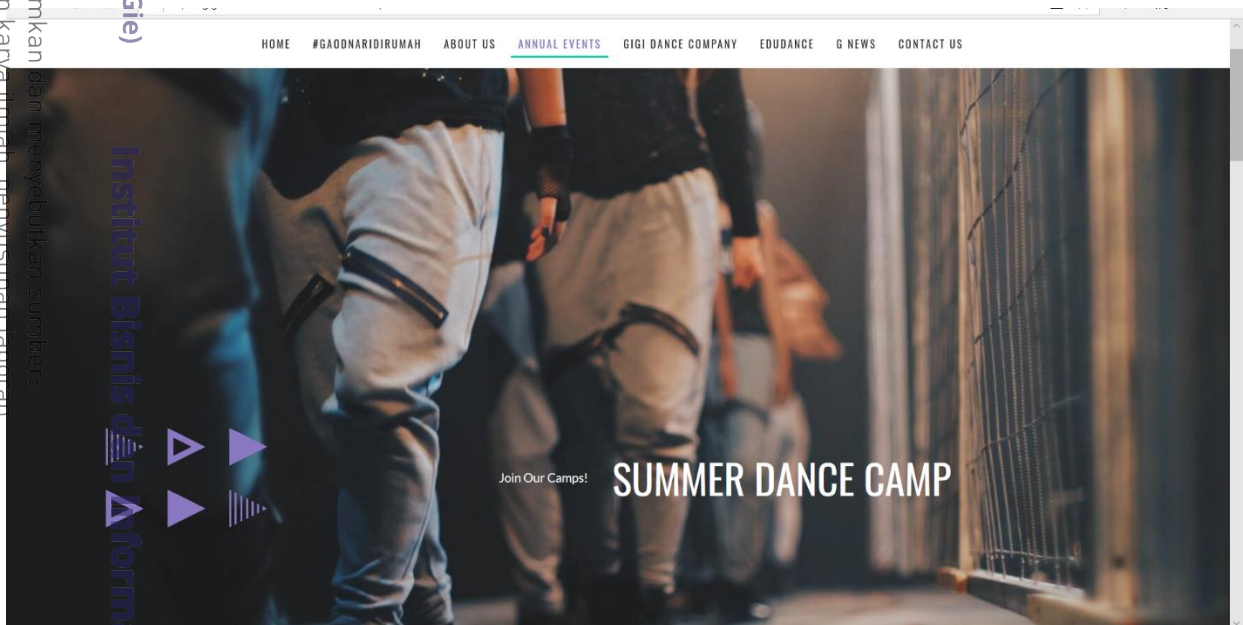
Gambar 3.26



© Hak cipta milik IBI KIK Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Gambar 3.27

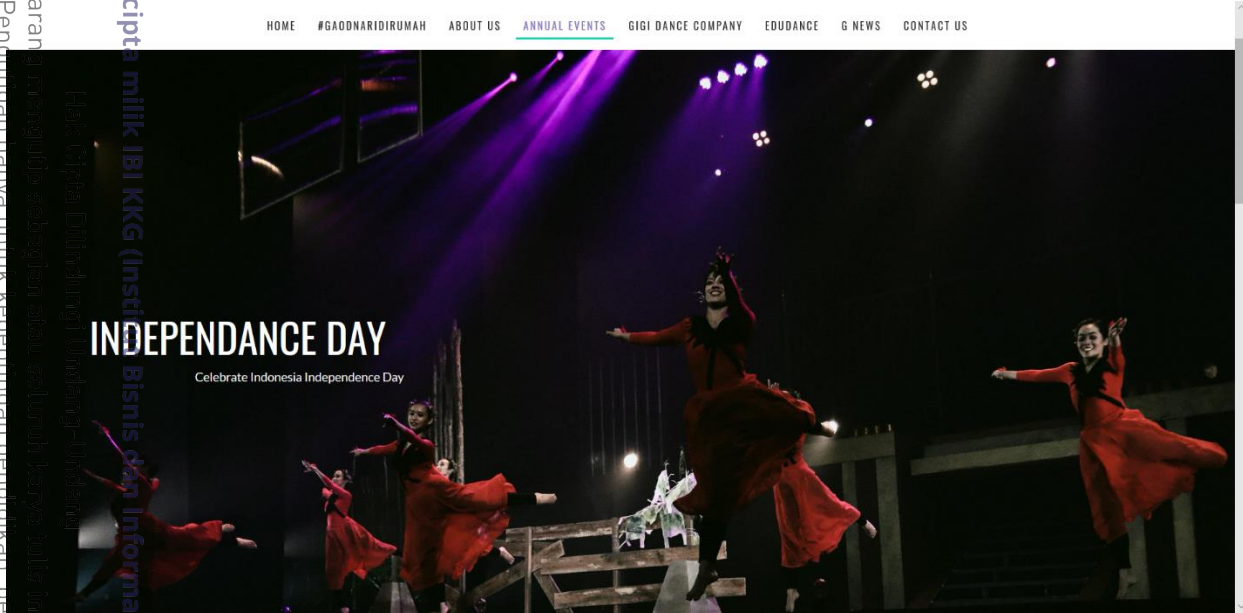


Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

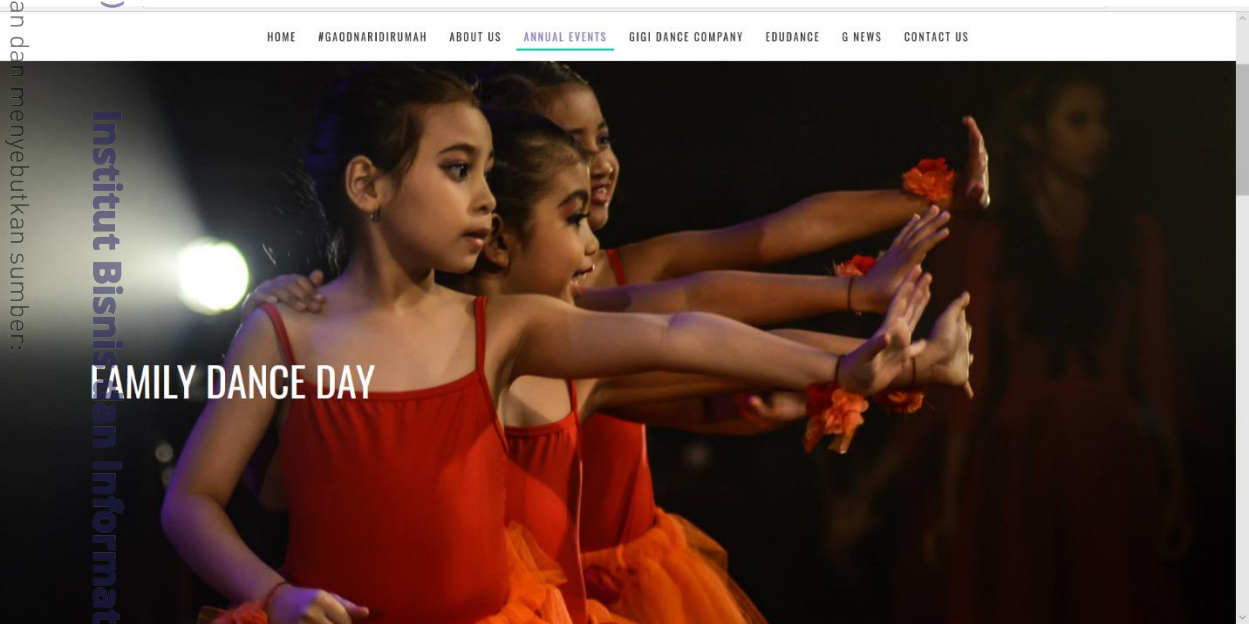


© Hak cipta milik IBI KKG (Insti **Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**)

Gambar 3.28

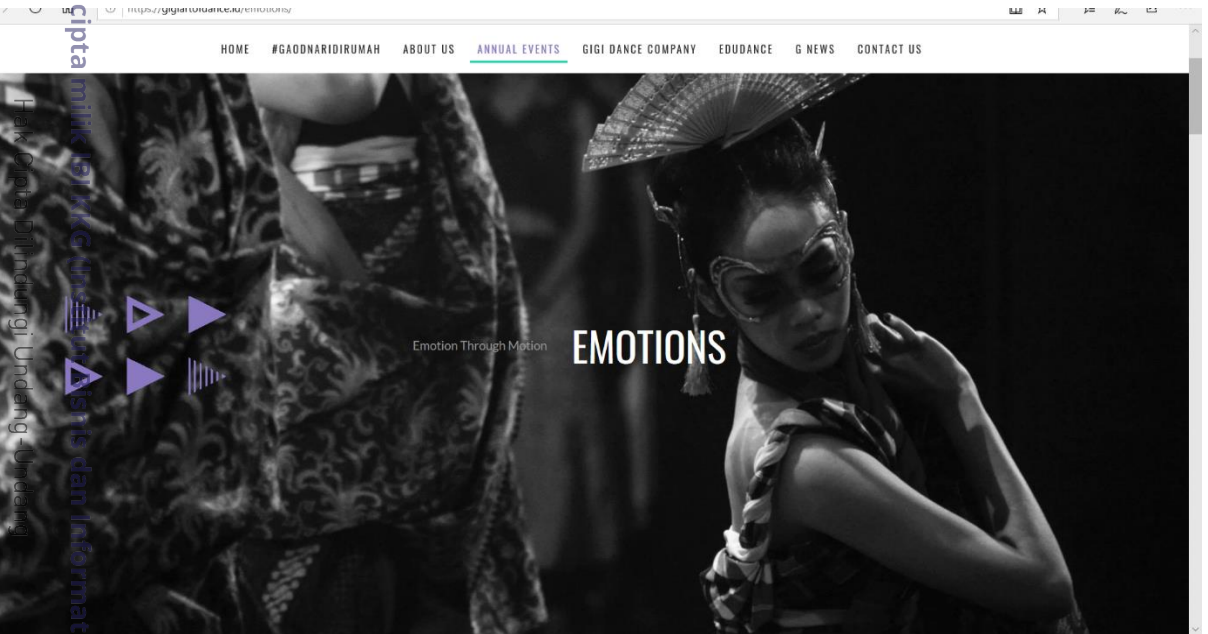


Gambar 3.29



1. Dilarang untuk menyalin, mengutip, atau menyalin ulang seluruh atau sebagian isi tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Gambar 3.30



© Hak cipta milik IBIKKG dan Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

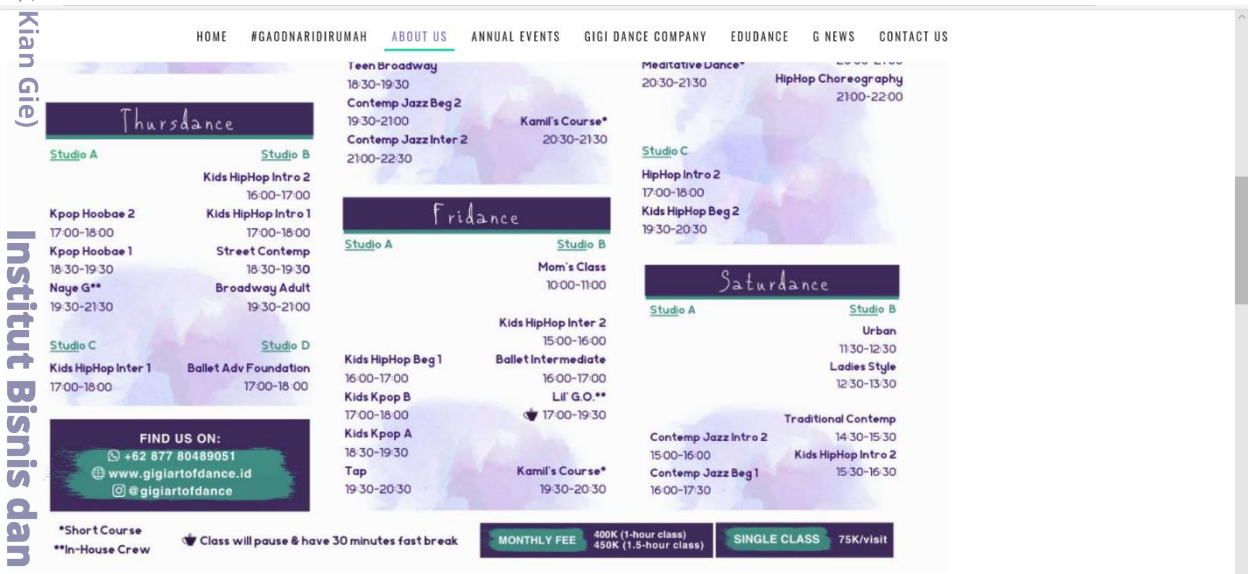
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Gambar 3.31



Gambar 3.32



Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

SURAT PERNYATAAN

yang bertandatangan di bawah ini

: Mordekhai Gur

IAB

78160286

In. Raden Saleh II no 13A, Cikini, Menteng,
Jakarta Pusat

kode pos : 10330

081906382858

dan dengan sungguh-sungguh bahwa :

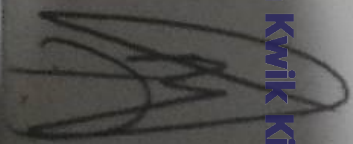
Keabsahan data dan hal-hal lain yang berkenaan dengan keaslian dalam penyusunan karya
ini merupakan tanggung jawab pribadi.

Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data dan keaslian/originalitas
ini adalah di luar tanggung jawab Institut Bisnis Dan Informatika Kwik Kian Gie dan
dia menanggung segala resiko sanksi yang dikeluarkan Institut Bisnis Dan Infor
Kwik Kian Gie dan gugatan yang oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

yang berkepentingan maklum

23 September 2020

membuat pernyataan



Mordekhai Gur Makahanap

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
- Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

