

DAFTAR PUSTAKA

(1)

Buku Teks

Badruzaman, Abad (2009). *Dari Teologi Menuju Aksi: Membela yang Lemah, Menggempur Kesenjangan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Mulyana, Deddy (2000). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Littlejohn, Stephen W., Karen A. Foss (2014). *Teori Komunikasi*. Edisi 9. Jakarta: Salemba Humanika

Prasetya, Arif. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing

Sobur, Alex. (2004a). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Sobur, Alex. (2004b). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Yenn, Teo You (2019). *This Is What Inequality Looks Like*. Singapura: Ethos Books

(2) Skripsi/Disertasi

Farida, Nur & Eggy Fajar Andalas (2019). Jurnal: *Representasi Kesenjangan Sosial-Ekonomi Masyarakat Pesisir Dengan Perkotaan Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramodya Ananta Toer*. Universitas Muhammadiyah Malang (Vol. 5 No. 1, ISSN 2442-7632)





Ulum, Raudatul (2018). Jurnal: *Institusi Minortias dan Struktur Sosial di India*.

Puslitbang Bimas Agama dan Layanan Keagamaan



Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Wangsa, Bryan Ginola & Altobeli Lobodally (2020). Skripsi: *Representasi Pseudobulbar Affect (PBA) Dalam Film 'Joker'*. Institut Teknologi dan Bisnis Kalbis (Tidak Dipublikasikan).



Internet

Hiraide, Lydia (2013). *AQA GCSE SOCIOLOGY UNIT 2*, diakses 14 Februari 2021,
http://www.bishopstopfords.enfield.sch.uk/wpcontent/uploads/2014/11/social_inequality.pdf

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.