

ANALISIS NARATIF BERITA KASUS BUNUH DIRI ARTIS KOREA SELATAN DI PORTAL MEDIA CNNINDONESIA.COM

Oleh :

Nama: Clara Lianis Jo

NIM: 60160323

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi *Marketing Communication*



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

Maret 2021

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

PENGESAHAN

ANALISIS NARATIF BERITA KASUS BUNUH DIRI ARTIS KOREA SELATAN DI PORTAL MEDIA CNNINDONESIA.COM

Diajukan Oleh:

Nama: Clara Lianis Jo

NIM: 60160323

Jakarta, 24 Maret 2021

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing,

(Dr. Imam Nuraryo S.Sos., M.A. (Comms))

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

2021

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





ABSTRAK

Clara Lianis Jo/ 60160323/ 2020/ Analisis Naratif Berita Kasus Bunuh Diri Artis Korea Selatan di Portal Media Cnnindonesia.com/ Pembimbing: Dr. Imam Nuraryo, S.Sos, MA (Comms)

Media komunikasi massa memiliki kekuatan dalam menjangkau komunikan, salah satunya adalah penyebaran informasi budaya populer atau budaya pop melalui media *online* yaitu website portal berita.

Teori agenda *setting* oleh Maxwell McCombs dan Donald Shaw. Tujuannya adalah mengetahui hubungan kuat antara berita yang disampaikan media dengan isu-isu yang dianggap penting. Media massa perlu selektif dalam menyampaikan, memilih dan melaporkan sebuah berita.

Jenis metode penelitian adalah deskriptif-kualitatif. Mengetahui gambaran objek penelitian yang sebenarnya. Metode yang digunakan adalah untuk mengetahui analisis naratif berita bunuh diri artis Korea Selatan di portal media cnnindonesia.com dengan teori agenda *setting*.

Pertama, format alur berita. Kedua, berita pertama Sulli absen, syuting berjalan tanpa Sulli yang berpengalaman, manajer menemukan Sulli tewas dan belum diketahui jadwal tayang acara. Berita kedua, Sulli meninggal dunia, pelecehan secara *online*, manajer menemukan Sulli tewas dan kepolisian menyelidiki secara mendetail. Berita ketiga yaitu awal karier, Sulli vakum sementara, gangguan panik dan kecemasan sosial yang ekstrem dialami Sulli. Ketiga, karakter narasi berita pertama yaitu Sulli, The Night of Hate Comment, manajer Sulli, staff dan MC, kepolisian Korea dan jadwal tayang tanpa Sulli belum diketahui. Berita kedua adalah kerabat Sulli, mengungkapkan duka cita, Gyuri, netizen, rekan-rekan selebriti dan kepolisian. Berita ketiga yaitu Sulli, awal karier Sulli, anggota F(x), masyarakat, Sulli mengakui keputusan meninggalkan F(x) dan kepolisian.

Menggunakan format alur karena peristiwa yang digunakan lebih menarik terlebih dahulu dan tidak kronologis. Struktur narasi Tzevtan Todorov pada berita pertama dan kedua terdiri dari empat struktur narasi, sedangkan berita ketiga terdiri dari tiga struktur narasi. Karakter narasi model Aktan memiliki enam karakter pada tiap berita dan Sulli merupakan subjek pada ketiga berita tersebut.

Kata Kunci: Artis Korea Selatan, Bunuh Diri, Analisis Naratif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

ABSTRACT

Clara Lianis Jo/ 60160323/ 2020/ Narrative Analysis of Suicide Case of South Korean Artist on Cnnindonesia.com Media Portal/ Supervisor: Dr. Imam Nuraryo, S.Sos, MA (Comms)

Mass communication media has the power to reach communicants, one of which is the dissemination of information on popular culture or pop culture through online media, namely news portal websites.

Agenda setting theory by Maxwell McCombs and Donald Shaw. Research purposes to determine the strong relationship between news conveyed by the media and issues that are considered important. The mass media need to be selective in conveying, selecting and reporting news.

This type of research method is descriptive-qualitative. Knowing the description of the actual object of research. The method used is to determine the narrative analysis of South Korean artist suicide news on media portal cnnindonesia.com with agenda setting theory.

First, the format of the news flow. Second, the first news that Sulli was absent, filming was going on without the experienced Sulli, the manager found Sulli dead and the show's broadcast schedule is not yet known. Second news, Sulli passed away, online harassment, the manager found Sulli dead and the police investigated in detail. The third news is the beginning of his career, Sulli is on hiatus, panic disorder and extreme social anxiety experienced by Sulli. Third, the character of the first news narrative, namely Sulli, The Night of Hate Comment, Sulli's manager, staff and MC, the Korean police and the broadcast schedule without Sulli is not yet known. The second news was of Sulli's relatives, expressing their condolences, Gyuri, netizens, fellow celebrities and the police. The third news is Sulli, Sulli's early career, members of F (x), the community, Sulli admits the decision to leave F (x) and the police.

This study use plot format because the phenomenon used more interesting in advance and not chronological. Tzvetan Todorov's narrative structure in the first and second stories consists of four narrative structures, while the third story consists of three narrative structures. The narrative character of the Aktan model has six characters in each news and Sulli is the subject of the three stories.

Key words: South Korean Artist, Suicide, Narrative Analysis.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kasih karunia-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Naratif Berita Kasus Bunuh Diri Artis Korea Selatan di Portal Media Cnnindonesia.com”. Peneliti menyadari bahwa banyak sekali hambatan dan rintangan yang dihadapi dalam penyusunan skripsi ini, namun berkat dan kehendak-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga tepat pada waktunya.

Peneliti menyusun dan melakukan penelitian ini dengan tujuan sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Institut Bisnis dan Informatik Kwik Kian Gie. Selain itu, salah satu persyaratan kelulusan dalam melakukan penelitian ini akan menjadi suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan jenjang program strata-1 untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas motivasi dan bantuan baik secara moral maupun secara spiritual yang telah ikut terlibat bersama peneliti. Untuk itu saya ucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua Orang Tua, kakak, adik dan almarhum oma tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
2. Bapak Bonardo Marulitua A., S.Sos., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.
3. Bapak Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms) selaku dosen pembimbing yang telah sabar dan selalu bersedia meluangkan waktu dan tenaganya dalam memberikan nasihat, arahan dan ilmu-ilmu baru yang penulis dapatkan selama penyusunan skripsi ini.





4. Para dosen program studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, Bapak Deavvy M. R. Y Johassan, S.Sos., N.Si, Ibu Glorya Agustiningsih, S.Sos., Ibu Siti Meisyaroh, S.Sos., M.Soc.Sc, M.Si, Ibu Dyah Nurul Maliki, S.Pd., M,Si yang telah turut memberi ilmu, teladan dan mengajarkan berbagai hal kepada penulis selama perkuliahan.
5. Para dosen dan semua yang terlibat di Kampus Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, yang telah turut membagikan ilmu, memberikan waktu dan tenaga sejak awal berlangsungnya perkuliahan hingga saat ini.
6. Para narasumber yang telah turut membagi waktu dan ilmunya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
7. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2016 yang telah bersama-sama berjuang sejak awal perkuliahan hingga saat ini.
8. Kepada James Tanzil Riady, yang setia dalam membantu dan menemani hingga diselesaikannya penelitian ini.
9. Para teman terkasih, Louis Ang, William Suwandi, Matthew, Yoko Sosie, Fabianna Agnes dan teman-teman lainnya yang sudah selalu mendukung, menghibur dan mendorong peneliti untuk terus bersemangat.

Peneliti menyadari bahwa penelitian yang telah dilakukan masih jauh dari kata sempurna, untuk itu peneliti berharap adanya kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dengan baik bagi peneliti maupun para pembaca.

Jakarta, 24 Maret 2021

Clara Lianis Jo

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Identifikasi Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teoritis.....	7
1. Teori Agenda <i>Setting</i>	7
2. Media <i>Online</i>	12
3. Analisis Naratif	15
B. Penelitian Terdahulu	30
C. Kerangka Pemikiran	37
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek Penelitian	38
B. Desain Penelitian	39
C. Jenis Data.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data	42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



E. Teknik Analisis Data	43
-------------------------------	----

BAB IV HASIL DAN ANALISIS PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum.....	46
B. Analisis	48
1. Cerita Sulli F(x) Absen Syuting Sebelum Ditemukan Meninggal Dunia (14 Oktober 2019).....	50
2. Sulli F(x) Meninggal Selebriti Korea Selatan Berduka (15 Oktober 2019)	60
3. Sulli F(x) Mantan Artis Cilik yang Mundur Saat Tenar (14 Oktober 2019).....	70
C. Hasil Penelitian dan Pembahasan	79

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....	84
B. Saran	87

DAFTAR PUSTAKA.....	88
----------------------------	-----------

LAMPIRAN	91
-----------------------	-----------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1	Kelebihan dan Kekurangan Media <i>Online</i>	13
TABEL 2.2	Aspek Waktu Dalam Sebuah Narasi	20
TABEL 2.3	Perbandingan Struktur Narasi Menurut Sejumlah Ahli	24
TABEL 2.4	Penelitian Terdahulu	35
TABEL 4.1	Hasil Analisis Naratif	49
TABEL 4.2	Struktur Narasi Berita Pertama	58
TABEL 4.3	Struktur Narasi Berita Kedua	68
TABEL 4.4	Struktur Narasi Berita Ketiga	77



© Hak Cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 Model Agenda Setting	10
GAMBAR 2.2 Perbedaan Cerita dan Alur.....	18
GAMBAR 2.3 Analisis Fakta Berita	21
GAMBAR 2.4 Struktur Narasi.....	23
GAMBAR 2.5 Struktur Narasi Berita.....	26
GAMBAR 2.6 Model Aktan	28
GAMBAR 2.7 Kerangka Pemikiran	37
GAMBAR 4.1 Sebelum Syuting Dimulai, Sulli Tidak Dapat Dihubungi	55
GAMBAR 4.2 Manajer Sulli Menemukan Sulli Sudah Tidak Bernyawa	57
GAMBAR 4.3 Menghormati Keluarga yang Ditinggalkan	58
GAMBAR 4.4 Analisis Model Aktan Berita Pertama.....	60
GAMBAR 4.5 Selebriti Korea Selatan Mengungkapkan Duka Melalui Media Sosial	65
GAMBAR 4.6 Sulli Berjuang Melawan Pelecehan Secara <i>Online</i>	67
GAMBAR 4.7 Analisis Model Aktan Berita Kedua.....	69
GAMBAR 4.8 Awal Karier Sulli.....	74
GAMBAR 4.9 Sulli Vakum dari Industri Entertainment Korea Selatan	75
GAMBAR 4.10 Sulli Mengalami Gangguan Panik dan Kecemasan Sosial yang Ekstrem	76
GAMBAR 4.11 Analisis Model Aktan Berita Ketiga	78