

## LAMPIRAN

### **© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### **Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





## TRANSKRIP WAWANCARA

© Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

### 1) Profil Informan Utama I

Nama : Verina Prawira  
 Pekerjaan : Psikolog  
 Tempat Wawancara : Whastapp Call  
 Tanggal Wawancara : 12 Oktober 2020 / 20.00  
 Waktu Wawancara : 20.00

#### a. Daftar Pertanyaan

- 1) Di tengah gemerlapnya panggung hiburan Korea Selatan tersimpan bobrok perilaku seksis dan insensitifitas soal penyakit mental para idol. Menurut Ibu seberapa gawat situasi artis korea dalam setahun belakangan ini yang banyak sekali memiliki kabar dalam melakukan aksi bunuh diri, ya seperti yang kita lihatkan Sulli dan seperti temannya Goo-Hara mereka masih muda tetapi kenapa lebih mengakhiri aksinya dengan bunuh diri?

Untuk pertanyaan ini setelah ibu pikir memang Korea Selatan ini cukup banyak yah, baik itu artis ataupun orang yang melakukan bunuh diri dan hal ini cukup memprihatinkan mengingat mengenai mereka adalah generasi muda. Nah untuk Sulli ini cukup memprihatinkan dan menghebohkan juga yak karena penggemarnya cukup banyak dan di Indonesiapun juga cukup banyak ya. Kalau ditanya kenapa sih mereka bisa melakukan hal seperti itu? Kalau ibu bisa jawab mungkin ini karena terjadi depresi ya. Banyak artis-artis yang mungkin mengalami depresi, terutama kalau kita baca-baca artis di Korea Selatan memiliki tuntutan yang begitu tinggi. Nah karena si artis ini yang bernama Sulli masih sangat muda dan dia terkenal di usia yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



muda faktor kesepian itu mampu membuat orang menjadi depresi, kenapa dia bisa kesepian? Biasanya artis-artis itu kan ada isolasi dari keluarga atau teman dekat, jadi mereka itu dijauhkan atau adanya tuntutan pekerjaan mereka jadi jauh, sehingga mungkin tidak ada orang yang bisa dipercaya, kurang kasih sayang, dan ini yang membuat orang jadi stress dan kemudian jika ditangani dengan baik akan berlanjut di depresi dan belum lagi ditambah dengan persaingan yang ketat di antara sesama artis, kemudian tekanan hidup yang harus sesuai dengan publik juga, harus mengikuti keinginan penggemar yang utama, juga harus menanggapi berbagai komentar dari banyak netizen. Nah mungkin ini Clara yang dapat disampaikan.

- 2) Ohya bu, setau saya bahwa dari dulu artis Korea sudah di training semenjak masih kecil, apakah mereka sudah biasa untuk menanggapi hal seperti itu? Misalnya kesepian dan stress?

Pada saat mereka belum di publikasi pasti masih ada interaksi bersama keluarga, tetapi ketika mereka menjadi orang yang terkenal dan di *expose* itu biasanya jauh dari keluarga, nah seperti ini makanya kenapa ibu bilang artis kalo ketika terkenal dampak stressnya lebih berat, karena mereka belum berkembang dari secara mental, kerohanian, pemikiran dan fisik mereka pada saat terkenal belum tentu berkembang secara sempurna. Bahkan buat mereka menjadi rawan terhadap stress, depresi dan lalu kemudian bunuh diri.

- 3) Berarti itu hal yang paling memacu ya ibu untuk mereka melakukan bunuh diri?

Dapat menjadi pemicu ya.

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



- 4) Salah satu untuk pemicunya yang ibu ketahui, apakah ada selain diluar hal itu?

Ada, misalnya karena minuman alcohol atau bisa obat-obatan juga. Nah ada juga kondisi gangguan ya misalnya bipolar dan ini jika tidak ditangani dengan segera dan ditangani secara tepat maka dapat memicu bunuh diri. Selain hal-hal yang ibu sebutkan sebelumnya ya.

- 5) Seandainya mereka memiliki kondisi kejiwaan yang tidak bipolar dan memiliki kepribadian seperti orang normal, mungkinkah mereka melakukan bunuh diri?

Untuk hal tersebut ibu tidak dapat memprediksi karena ketika orang memutuskan untuk bunuh diri biasanya ada sebabnya. Nah penyebab setiap orang itu berbeda-beda, tetapi kalo kita berbicara dengan kasus artis di Korea Selatan ini terutama yang namanya Sulli ya mungkin karena usianya masih muda, jadi belum matang, kemudian juga ada rasa kesepian sehingga dia tidak sanggup untuk menghadapi tekanan hidup. Menurut ibu sih seperti itu.

- 6) Berarti jika tidak ada keluarga atau teman, berarti masalah yang dipikul itu akan lebih berat ya bu?

Iya betul, karena orang yang kesepian dan sendiri itu tidak ada teman untuk berbagi, karena manusia itu adalah makhluk yang sosial ya.

Hal apa yang memacu mereka untuk melakukan bunuh diri?

- 7) Untuk bunuh diri sendiri apakah benar jika bunuh diri dapat menular?

Karena kan seperti sebelumnya Goo Hara, Sulli meninggal karena salah satu faktornya Goo Hara adalah teman baiknya?

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tidak, bunuh diri itu bukanlah suatu penyakit. Bunuh diri itu bukan seperti virus atau bakteri yang dapat menulari orang lain, tetapi bunuh diri itu dapat membuat orang lain merasa terinspirasi. Terlebih orang yang bunuh diri itu memiliki hubungan yang dekat, seperti teman dekat atau seorang idola dan itu yang dapat memicu seseorang untuk bunuh diri, dan tentu saja ya kalo menurut ibu terlepas dari masalah terinspirasi atau orang menemukan ide mungkin orang itu sudah ada salah ya makanya mereka ngerasa ada ide jika orang terdekat atau artis yang dikaguminya bunuh diri. Jadi jika pertanyaannya bunuh diri dapat menular jawabannya tidak, bunuh diri tidak dapat menular.

- 8) Untuk para fansnya sendiri seperti Sulli walaupun mereka idola dan memiliki banyak fans, pada akhirnya Sulli memutuskan untuk bunuh diri. Apakah para fansnya akan mencontohi Sulli untuk melakukan bunuh diri? Belum tentu, karena motif untuk bunuh diri itu kan biasanya beragam jadi kita gak bisa mengeneralisir apakah yang dilakukan artis itu dapat menyebabkan fansnya bunuh diri ataupun frustrasi juga belum tentu. Kalaupun ada yang terinspirasi atau mendapatkan ide itu biasanya didalam diri mereka ada sesuatu entah itu masalah emosi ataupun hal-hal lainnya ya menurut ibu
- 9) Beberapa artis korea yang melakukan bunuh diri ada yang merekam aksinya atau merekam ucapan perpisahan seperti curhat, lalu mengunggah foto atau videonya ke media sosial. Sebenarnya kenapa orang bunuh diri punya kecenderungan untuk melakukan hal itu? Ada beberapa hal sih menurut ibu, tapi gak semua orang yang mau bunuh diri punya kecenderungan untuk melakukan atau berusaha untuk merekam

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ucapan perpisahan atau sebagainya ya. Tidak semua sih, walaupun hal itu dilakukan itu dilandasi oleh pemikiran untuk memberikan pesan-pesan ke pihak tertentu atau berusaha memberikan pelajaran bagi pihak tertentu atau juga menjadi satu fenomena ya, mungkin bisa juga untuk memancing komentar.

10) Oh berarti mereka sempat memancing komentar terlebih dahulu ya?

Kalau mereka ada jeda dan terus mantengin social *media mereka* itu rasa ada kemungkinan yah, karena mereka berusaha mencari jawaban untuk sesuatu yang tidak pas.

11) Artis korea Sulli memiliki umur yang masih muda untuk meneruskan kariernya, tetapi mengapa banyak artis korea di umur yang masih muda itu malah sering melakukan bunuh diri?

Itu seperti yang ibu sudah jelaskan yah, karena masih muda masih kecendrungan untuk berpikir masih belum berkembang dengan sempurna sehingga mereka masih mudah stress dan depresi, bukan karena udah latihan dari kecil bukan. Tapi setiap orang pada fase tertentu membutuhkan waktu untuk berkembang jadi pada saat dia muda umurnya dikatakan masih dibawah umur dan tiba-tiba langsung di orbitkan menjadi terkenal itu tekanannya yang diberikan sangatlah besar dan apalagi terlebih tekanan kepada management ya dan apakah mereka sudah siap?

12) Berarti benar yah bila anak remaja lebih rentan untuk terkena depresi?

Ya betul.

13) Sebenarnya orang yang seperti dapat disebut depresi, apakah ada fase-fasenya? misalnya apakah overthinking salah satunya?

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Sebenarnya depresi itu sebuah perasaan sedih yang berlarut-larut ya dan mungkin dia tidak kuat mengatasi sehingga berdampak negatif dari perilaku ke pemikirannya. Kalo misalnya ada fase-fasenya ya iya karena melalui beberapa fase misalnya karena sedih yang berkepanjangan, kemudian dia merasa menolak percaya atas kejadian yang dialami habis ini kesedihan karena orang tua atau kerabat yang meninggalkan orang yang bersangkutan itu bisa menyebabkan orang depresi dan dia menolak seperti aduh bener gak sih dia ninggalin saya tapi kemudian dia mulai merasa seperti aduh kayaknya gak mungkin dan gak begitu yang merupakan *denial*. Kemudian yang kedua adalah perasaan marah, dia merasa sakit atas kejadian yang dia terima seperti sakit hati, ya biasanya sih karena sakit hati kemudian ada pikiran yang biasa disebut *over thinking* terus juga rasa marah dan sakit hati yang diterima atas kejadian yang dialami, mencoba untuk berandai-andai seperti aduh kalo saja saya bisa melakukan ini, kalo saya bisa lebih cepat, kalo saya bisa lebih dekat itu yang akan membuat marah atau sakit hati dan akhirnya hidup dalam pemikiran sendiri yang *over thinking* dan akhirnya penyesalan yang berlebihan yang membuat orang tersebut depresinya semakin parah. Memang *over thinking* itu bisa menjadi penyebabnya menurut ibu yah.

14) Jika sudah di tahap parah seperti itu, apa yang perlu dilakukan untuk menanganinya?

Perlu sekali adanya konseling atau terapi yang memakan waktu yang cukup cepat, tidak bisa datang hanya 2-3 kali datang kemudian masalahnya beres. Gak bisa begitu, jadi sangat diperlukan

15) Berarti masalah gak langsung beres ya ibu?

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Betul

- 16) Dengan jadwal mereka yang padat pasti mereka tidak memiliki waktu yang lumayan sering untuk konseling, tetapi ada gak sih bu cara yang dia tahu supaya gak bikin mereka depresi?

Sebetulnya untuk konseling dan terapi itu membutuhkan niat, apakah kita ingin jalan keluarnya? Apakah kita ingin sebabnya? Atau apakah kita ingin sembuh? Jadi kita harus tahu tujuannya. Jadi kalo memang waktunya dia sibuk dia kan punya pilihan, apakah dia ingin sembuh atau dia tetap bekerja dengan penyakit depresinya? Sampe akhirnya keputusan berada di tangan orang yang bersangkutan.

- 17) Sampai sekarang ini, pergi ke psikolog atau psikiater itu masih tabu bagi masyarakat. Ada stigma negatif untuk mereka yang pergi ke psikolog. Gimana tanggapan ibu ?

Iya, memang kalo diantara masyarakat itu bukan hanya tabu, tetapi diluar juga begitu karena kalo orang ke psikolog atau psikiater itu adalah hal yang memalukan ya karena takut disangka gila dan menurunkan *prestige* buat keluarga makanya orang itu enggan untuk ke psikolog seperti itu. Mungkin hal ini harus kita pikirkan ulang bila menyangkut sebuah kehidupan, manakah yang lebih penting? Pandangan orang atau kebutuhan kita sendiri? Dan itu memang dukungan keluarga sangat penting disini.

- 18) Dukungan moral dari keluarga berarti sangat penting ya?

Sangat penting terutama dari orang yang dekat.

- 19) Apa hal yang perlu kita tahu tentang pergi ke psikolog atau psikiater?

Kita harus tahu kenapa kita mau ngapain bertemu dengan mereka, kita perlu tahu kebutuhan kita apa dan kelemahan kita apa? Bukan berarti semua

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





orang seperti ohya saya tahu kelemahan saya, bukan seperti itu. Tetapi kelemahan saya adalah saya membutuhkan orang lain karena saya gak bisa menyatakan masalah sendiri, menurut ibu begitu saja udah cukup. Kemudian kita perlu mendapatkan bantuan dari orang yang tepat, jadi yang pertama tentukan dulu apa tujuan kita untuk pergi ke psikolog atau ke psikiater dan usahakan juga membuat catatan pribadi mengenai emosi atau gangguan apa yang terjadi pada diri kita jadi buat pemetaan. Tujuannya apa? Bahwa akan menjadi lebih efektif dan ada kerjasama yang baik dengan konselor, sehingga masalahnya dapat cepat teratasi. Kemudian jadwal kedatangan juga harus disiplin dan tepat waktu, usahakan juga kalau datang jangan membuat psikolog atau psikiater menunggu dan usahakan kita dahulu yang datang sebelum para psikolog atau psikiater datang jadi sebelum jadwalnya sudah datang, makanya kita harus biasakan disiplin. Gak perlu malu terbukalah dengan mereka yakan kita sudah datang jadi kita harus berani berbicara kepada mereka dan siapkan diri untuk membuka luka-luka itu. Karena saat kita bicara biasanya membuat kita luka dan sakit, makanya harus siap. Kemudian jangan lupa kalau pernah meminum obat anti depresi atau obat-obat yang berkenaan dengan emosi itu tidak semua cocok, terus psikolog atau psikiater juga manusia dan gak semuanya cocok dengan kita, jadi ketika kita merasa tidak cocok sebaiknya kita berhenti karena kalo dipaksakan hasilnya tidak akan baik.

20) Jika orang pergi ke psikolog A atau ke psikolog B, apakah hasilnya akan berbeda?

Psikolog itu sebenarnya sama ya seperti diagnosa dokter, pasti ada hal yang tidak sama atau mereka makanya bisa memutuskan sesuatu atau punya

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



hipotesa tertentu karena ada dasarnya, jadi bisa saja sama dan bisa saja berbeda.

2) Untuk orang yang pergi ke psikolog berarti cocok-cocokan ya bu?

Iya kalo menurut ibu iya, karena namanya juga manusia dengan berbagai karakter ya jadi kadang kita bisa dekat dengan orang A tapi belum tentu orang lain cocok dengan orang A.

2) Jika punya masalah, curhatnya ke media sosial atau ke teman. Apakah itu cara yang tepat?

Duh kalo curhatnya ke media sosial itu tidak tepat yah, kamu bukannya dapet jawaban tapi dapet nyinyiran.

2) Tetapi apakah karena artis Korea memiliki teman yang terbatas itu adalah salah satu faktor mereka untuk curhat ke media sosial?

Yak arena faktor kesepian itu, akhirnya media sosial itu yang mereka gunakan.

2) Sebenarnya berarti kita harus pintar-pintar sendiri ya mencari orang yang tepat untuk diajak curhat, diskusi, seperti itu ya ibu?

Iya betul.

2) Banyak yang memendam masalahnya karena nggak tau mau curhat ke siapa. Ketika pun coba curhat, kadang malah rebutan curhat atau malah diejek. Nah, gimana sih, sebenarnya jadi temen atau tempat curhat yang baik?

Menurut ibu jadilah pendengar yang baik, karena ketika orang mau curhat ke kita dan kita malah curhat ke dia malahan orang akan merasa seperti duh gimana ya sayanya juga ngomong dianya juga ngomong. Makanya harus berusaha menjadi pendengar yang baik dan yang kedua harus bisa dipercaya

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

dalam arti kata bisa menyimpan rahasia dan mulutnya tidak ember kemana-mana. Yang ketiga juga bisa berempati juga ke orang tersebut.

26) Hal-hal apalagi yang perlu kita ketahui tentang pencegahan bunuh diri?

Menurut ibu kenali diri dengan baik, entah itu kekurangan atau kelebihan jadikan itu modal diri, menerima diri kita sendiri. Jangan salah ya, penerimaan terhadap diri kita sendiri itu menentukan pola pikir dan juga menentukan perilaku kita. Kemudian juga konsep diri yang baik juga tentu saja penting ya dan ini menentukan juga, kalo kamu udah mengetahui kekurangan kelebihan diri ya otomatis biasanya kamu juga jadi tahu seperti mana, siapa diri kamu? Dan konsep diri. Kemudian juga berusaha bergaul dengan positif, pergaulan-pergaulan jelek yang negatif ditinggalkan jangan sampe bergaul dengan hal-hal yang negatif dan jangan lepas dari kehidupan rohani, itu tips dari ibu ya.

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## 2) Profil Informan Utama II

Ⓒ Nama : Ashanti Widyana  
Pekerjaan : Dosen Sastra Korea UPI (Pengamat Budaya Korea)  
Tempat Wawancara : Whastapp Call  
Tanggal Wawancara : 13 Oktober 2020  
Waktu Wawancara : 10.00

### a. Daftar Pertanyaan

- 1) Sejauh pengamatan ibu sebagai akademisi seperti yang saya tahu ibu adalah dosen ya ibu? pandangan ibu terhadap budaya pop Korea seperti apa ya bu? Iya betul. Pop idol Korea hingga sekarang ini K-Pop idolnya kalo gak salah sudah sampai 4 generasi. Generasi yang pertama seperti G.O.D dan H.O.T, generasi ke-2 seperti Super Junior dan SS501, generasi ke-3 seperti EXO dan BTS dan generasi yang baru sekarang-sekarang ini kayak Stray Kids dan teman-temannya. Ke-empatnya ini bisa dibilang berjalan cukup lama dan kehidupan idolnya untuk masalah mereka untuk menjadi idol prosesnya masih tetap sama walaupun sebenarnya sistem training dan segalamacemnya baru diperkenalkan kalo tidak salah di SM Entertainment. Tetapi proses itu dari dulunya dibentuk hanya oleh *agency* akan tetapi sekarang selalu digunakan untuk mempersiapkan idol buat debut menjadi groupnya masing-masing dan kehidupan idol tentu bisa kita bilang kalo dilihat dari sekarang juga tidak mudah kehidupan para idol itu. Soalnya *once* mereka kalo udah menjadi idol berarti udah tidak punya kehidupan pribadi yang benar-benar bebas untuk melakukan apapun sendiri karena semuanya udah dalam *spotlight* dan mereka juga harus patuh terhadap peraturan *agency*, terus mereka juga harus menjaga kepercayaan dari fans-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



fans masing-masing dan juga terus berusaha memberikan konten terbaik dari mereka misalnya entah lagu, musik videonya atautkah dari *reality show* dan segala macamnya. Jadi kehidupan idol korea bisa dibilang *strict* terus juga karena *strict* malah yang membuat mereka menjadi sukses dan bisa dikenal bukan hanya di Korea, tetapi di Asia juga, bahkan bisa sampe dunia sekarang. Banyak beberapa K-pop group yang bisa sampai ke Amerika dan itu juga salah satu bentuk dari gimana gigihnya mereka bisa menampilkan yang terbaik gitu dari segi konten dan segala macam hal yang mereka siapkan ketika mereka menjadi idol.

- 2) Berarti untuk tekanannya sebenarnya begitu tinggi ya bu dan apakah pop idol seperti mereka memiliki waktu untuk bersama keluarga atau mereka harus mementingkan karier mereka?

Kalo untuk keluarga tentu pasti ada waktu untuk keluarga dan yang saya tahu juga bahwa K-Pop idol jika tidak ada *schedule* juga diberikan waktu untuk pulang kerumah atau menghabiskan waktu untuk keluarga dan banyak yang saya liat akhir-akhir ini seperti itu. Tetapi bukan juga mereka pulang kerumah dengan bebas, engga juga. Karena kalo mereka liburpun kadang mereka cuman menghabiskan waktu dirumah di *dorm* mereka masing-masing untuk hanya tidur apalagi kalo mereka udah berkegiatan lagi apalagi kalo udah masuk ke *come back period* atau masa-masa *come back* pastinya kurang tidur dan kurang istirahat. Jadi banyak waktu yang digunakan untuk fokus ke kariernya, apalagi di masa *come back period* ini jika bisa menghabiskan waktu dengan orang tua juga tidak sebebas dengan orang-orang biasa dan mereka juga agak terbatas dengan hal itu. Kalaupun mereka juga mau menghabiskan waktu dengan orang tua ataupun orang

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



terdekat tentu paling tidak harus mencari waktu dengan sembunyi-sembunyi atau misalnya libur agak panjang.

- 3) Mengapa perkembangan budaya pop dapat mendominasi negara-negara barat maupun di Asia?

Sekarang bisa dibilang budaya K-pop atau hallyu itu tidak dapat dipisahkan dari ketenarannya itu di *social media* dan banyak fans-fansnya juga banyak yang mempromosikan idolnya. Nah disamping itu mereka juga terbantu juga terjualnya karena fansnya yang sangat besar di *social media*. Dari segi konten juga mereka gak main-main mempersiapkan atau bikin *music video* juga mereka gak main-main hanya seadanya, bikin lagu juga beneran bagus dan kadang banyak juga kerjasama dengan producer dari producer luar negeri. Jadi *by content*, *by looks*, maupun *appearance* juga mereka sangat memperhatikan itu dan mengapa bisa terkenal di negara Barat karena banyak orang yang akhirnya mulai menyukai karena misalnya lagu lirik-lirik lagunya tidak semuanya seperti di Barat yang memiliki tema yang *rated* 18-19 tahun. Sementara di Korea adanya yang lebih beragam seperti lebih ngomongin kehidupan *social*, bahkan kehidupan mental mereka sendiri jadi bisa lebih *related* dengan orang-orang walaupun bahasanya berbeda tapi enggak semuanya tentang hubungan orang dewasa dan kalo dari *looks* sebenarnya kalo dibilang *appearance* gak penting ya gak jugakarena bagi orang Korea juga bagi K-Pop idol juga sangat penting. Tetapi selain *appearance*, *talent* dan promosinya bagus, mereka juga bener-bener bisa membuat kalo orang melihatnya pertama kali pasti bisa ngerasa suka. Saya gak bisa bilang juga ya kalo K-Pop hanya sekedar tampang bisa ngomong gitu juga enggak. Tetapi *appearance* mereka juga bisa memiliki

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



trendnya sendiri juga selain *talent* yang mereka miliki, jadi semuanya adalah kombinasi. Misalnya dulu hanya berkembang hanya sampe di Korea, lalu di Jepang, terus di China dan berkembang ke Asia Tenggara dan terus makin besar semuanya itu ada prosesnya. Jadi semua K-Pop idol dari generasi yang dulu hingga sekarang punya proporsi dan trendnya masing-masing untuk akhirnya bisa menyampaikan hingga ke dunia Barat dan secara *content* dari dulu hingga sekarang semuanya udah terjaga dan gak pernah main-main untuk bikin *content*, baik itu lagu ataupun acara dan segalamacamnya tidak pernah setengah-setengah. Jadi orang ketika melihatnyapun bukan hanya ngerasa enak didengernya tetapi enak juga dilihat visualnya dan jadi semuanya itu adalah kombinasi, kita tidak bisa cuma memisahkan satu per satu faktor itu karena menurut saya gak bisa.

4) Jadi mereka memang mempunyai satu pengikatnya ya bu?

Iya kayak pengikat, dan pengikatnyapun bukan hanya satu faktor tetapi semua faktor pendukungnya itu bekerjasama dengan baik sehingga membuat orang tertarik melihat K-Pop dan *hallyu* secara umum

5) Di tengah gemerlapnya panggung hiburan Korea Selatan tersimpan bobrok perilaku seksis dan insensitifitas soal penyakit mental para idol. Menurut ibu seberapa gawat situasi artis korea dalam setahun belakangan ini yang masih banyak sekali melakukan aksi bunuh diri?

Sebenarnya kalo kita bilang masalah bunuh diri ini bukan rahasia lagi kalo tingkat bunuh diri di Korea sangat tinggi. Tetapi kenapa setahun belakangan ini banyak jadinya terlihat sangat amat wah karena yang meninggal/bunuh diri itu adalah 2 idol yang sangat terkenal seperti Goo Hara dan Sulli tapi kalo dilihat tingkat bunuh dirinya itukan juga perlu bukti ya dan gak

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

bisa untuk menebak-nebak dan perlu adanya penelitian lebih lanjutnya. Tapi kalo saya bilang seberapa parahnya ini perlu adanya data tersendiri karena kita tidak bisa menebak-nebak tapi kalo yang saya lihat sekarang memang mungkin yang kasusnya Sulli ataupun artis-artis lainnya seperti itu yang setahun meninggal ini bisa jadi karena depresinya sudah lama dan mereka gak punya *support system* yang baik gitu disekitar mereka dan makanya mereka memutuskan untuk bunuh diri dan akhirnya itu ke *blow-up* semuanya. Masalah depresi, seksis dan segalamacemnya juga sebenarnya masalah yang sampai saat ini di Korea gak bisa segampang itu buat dipecahkan dan idol-idol lainnya juga banyak yang mengalami depresi banyak yang mengalami *anxiety*, gangguan kecemasan dan segalamacemnya tapi ada idol yang saat ini saya lihat tidak mau menutupi keadaan mereka kalo dia itu gak baik-baik saja. Jadi saya lihat banyak idol juga yang berani *speak-up* kalo mereka lagi sakit. Contohnya kemaren kayak Jae dari DAY6 juga bilang dia rehat sejenak setelah merilis album yang *Zombie* itu kalo gak salah dan dia berhenti sejenak untuk tidak beraktifitas karena dia lagi sakit dan itu diomongin. Terus juga Jooheon dari Monsta X dia juga ngomong waktu itu diakhir tahun kalo dia musti *hiatus* karena diakhir tahun dia sakit secara mental dan gak baik-baik saja, kalo dilihat dari situ sebenarnya mungkin hampir rata-rata para idol mengalami depresi atau *anxiety* dan segalamacemnya itu mungkin memang hampir sebagian besar ngerasain karena *worldwide* nya pun tinggi dan tuntutan mereka dari perusahaan dan para fans juga banyak, belum lagi mereka harus hadepin netizen juga jadi itu adalah hal yang wajar, bukannya wajar sih, tetapi kalo mereka mengalami depresi itu bukan hal yang gak asing kalo

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**





depresi karena tuntutan itu tinggi. Kalo dibilang seberapa gawat, sebenarnya masalah ini memang gawat mungkin tapi secara angka harus dibuktikan dengan angka si memang. Tapi kalo dilihat dari fenomenanya depresi bukanlah hal yang asing sih di kehidupan para idol yang bisa saya bilang.

- 6) Tuntutan karir apa yang dimiliki artis korea dalam mengikuti jenjang karier sebagai pop idol?

Kalo misalnya jenjang karir itu, seperti yang saya bilang kalo mereka dari awal ketika mau jadi idol mereka perlu di training dari umur masih belasan atau bahkan masih ada yang kurang dari 12 tahun atau 10 tahun udah di training. Terus mereka udah di training beberapa tahun kemudian akhirnya debut setelah debutpun bukan berarti jadi kaya kan juga enggak. Mereka butuh proses juga selama training itu mereka juga dibiayai oleh perusahaannya sama agencynya, nanti setelah mereka menjadi idol mereka harus ngebayar hutangnya istilahnya biaya yang dikelurakan oleh agency ketika mereka masih *trainee* jadi selama itupun mereka gak bisa tenang-tenang aja atau berpikir oh ya aku udah bisa menghasilkan uang. Dari situ istilahnya kalo hutangnya terbayar baru bisa merasakan jadi idol tapi merasakan jadi idol pun tentu gak akan berhenti sampai situ saja, tetapi tentu mereka perlu ngeluarin banyak konten supaya bisa terus dikenal sama orang, terus juga kalo misalnya kontennya gak bagus atau misalnya ada apa bisa dihujat, kalo mereka ada masalah bisa dihujat, bahkan hal sekecil apapun. Kalo kita lihat netizen Korea cukup ngeri juga misalkan ngasih komentar dan *hate comment* juga beneran bisa parah dan mereka harus bisa *deal with that* juga dan selain dari itu tuntutan dari fans juga besar gitu, kadang ada fans juga beripikir bahwa: kita udah ngebiayain kalian misalnya

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



udah beli album, nonton konser dan segalamacemnya jadi kalian jangan macam-macam itu juga ada pemikiran *sense yang kayak gitu*. Nah hal seperti itu bisa bikin idol itu merasa tertekan kayak ngerasa hilang dari dirinya sendiri, jadi tuntutan itu bukan hanya dari agency atau pekerjaannya tetapi tanggung jawab yang mereka rasakan ketika ada fans yang sayang banget kepada mereka, sayangnya juga dalam artian posesif kepada mereka dan itu juga bisa jadi beban besar bagi mereka seperti itu.

- 7) Artis korea Sulli memiliki umur yang masih muda dan memiliki karier yang bagus, akan tetapi ia memutuskan untuk mengakhiri hidupnya dengan cara bunuh diri. Menurut pengamatan ibu apakah banyak artis korea di umur yang masih muda lebih sering melakukan bunuh diri?

Kalo inipun tentu harus ada datanya ya kalo kita bilang seperti itu, tapi enggak musti harus dia karena masih muda dari trauma dia mau bunuh diri itu gak menjustifikasi juga. Hanya yang saya lihat kayak Suli dan Goo Hara di training dari kecil, tentu mungkin kehidupan mereka sejak kecil semenjak *trainee* hanya berkulat di gedung *agencynya* terus latihan, mereka gak punya waktu untuk bercengkerama dengan teman-teman, punya teman, main dan segalamacem itukan waktunyakan jadi otomatis sangat berkurang, mungkin sama orang tua juga otomatis waktunya bakalan berkurang, jadinya mereka pasti ngerasa sendiri. Yang saya perhatiin idol ini mengapa mereka kadang suka depresi dan segalamacem karena *support system* kadang tidak bagus, kadang mereka punya masalah dengan orang tua, kadang mereka punya masalah dengan groupnya sendiri, ataupun ada masalah sendiri dan itupun dia simpan semuanya sendiri. Jadinya idol-idol ini rentan merasa rapuh dan ngerasa sendiri, dan disaat itupula orang-orang

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



disekitarnya gak ada yang nge-*reach* mereka untuk seperti: ohya kamu kenapa? kamu ada masalah atau gimana? Dan gak ada yang nge-*reach* mereka dengan benar-benar baik makanya mereka selalu ngerasa sendiri. Pada akhirnya muncullah pemikiran-pemikiran yang mungkin aja ke arah negatif sampe ke arah bunuh diri, kalo udah sampe ke arah bunuh diri berarti bisa dibilang kalo dia udah tidak sanggup menghadapi kehidupan dia yang sekarang dan lagipula pada saat itu mungkin dia lagi sendiri jadinya ada pemikiran seperti itu rentan sekali untuk datang. Walaupun mungkin dia udah minum obat, ke psikiater, ke psikolog dan seagamacam, akan tetapi ia merasa hal itu tidak cukup untuk bisa mengembalikan apa kebahagiaan yang dia cari atau hal-hal yang dulu dia inginkan, bisa saja sih seperti itu.

- 8) Berarti mereka gak mampu untuk menopangnya sendiri dengan semua masalahnya ya bu ? Sampe akhirnya mereka bisa memutuskan untuk bunuh diri?

Iya, jadi gak usah idol deh. Manusia biasapun jika ada masalah pasti juga kalo nyimpen masalahnya sendiri pasti berat dan itupun sama dengan idol apalagi mereka yang punya tuntutan yang lebih besar dan kalo kita lihat Sulli ketika keluar dari F(x), terus yang dia pacaran dengan mantan pacarnya yang namanya Choi Jae Ho kalo gak salah itupun juga kontroversial dan Sulli sering *upload* foto yang cukup kontroversial juga di instagram dan seagamacemnya dan kayaknya *hate speech / hate comment* juga merupakan makan sehari-hari buat dia. Mungkin *at one point* Sulli bisa menahan itu semua atau mengatasi itu semua, tetapi setelah udah sampe titik dia lelahnya maka dia udah tidak sanggup lagi, bisa saja seperti itu. Sebenarnya gak tau juga ya kehidupan pribadi dia seperti apa, tapi *hate*

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



*speech* yang dia terima dari pada netizen tentu bisa menjadi salah satu *driving force* kenapa Sulli juga pada akhirnya memutuskan untuk pergi dari dunia ini.

- 9) Kalo untuk solusi *hate speech* / *hate comment* itu sendiri apa ya? Kalau yang ibu tahu setelah ibu lihat-lihat?

Sebenarnya ini balik lagi sih, sebenarnya *hate speech* ini bukan hanya di Korea aja di Indonesia aja kita yang perlu kontrol terhadap diri kita sendiri dan jangan menelan mentah-mentah berita yang ada di dunia maya atau di dunia massa karena belum tentu itu benar dan bisa saja menjadi penggiring opini. Kalau bisa dilihat dari beberapa kasusnya K-Pop Idol kalo kamu lihat mungkin tahu B.I Ikon? dia kemaren akhirnya harus keluar dari ikon gara-gara ada rumor dan segalamacemnya yang padahal belum tentu itu benar, bahwa itu benar-benar dia yang melakukan hal itu tapi akhirnya sebelum terbukti, ia harus udah pergi dari group yang telah membesarkan namanya. Sama juga kayak Wanna dia juga kena masalah dan akhirnya orang berbondong-bondong ngasih *hate speech* dan *hate comment* ke dia dan pada akhirnya dia keluar dari groupnya. Nah untung 2 orang ini gak sampai bunuh diri pada saat itu ya dan sampe saat ini mereka udah baik-baik saja dan bahkan ada yg udah balik lagi ke dunia entertainment. Cuman ya ini, sebagai netizen atau orang biasa ada baiknya untuk menjaga omongan itu jangan hanya menjaga omongan itu jangan hanya didepan orang tetapi juga di dunia maya. Terus kalo bisa dibilang fans juga ataupun orang-orang di dunia maya setidaknya juga jangan terlalu melihat idol sebagai sosok yang sempurna, mereka juga manusia biasa dan kebetulan mendapatkan *spotlight* untuk mereka menjadi terkenal, jadi jangan memerasa punya wewenang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



untuk menuntut mereka menjadi sempurna dan jangan merasa bahwa terutama para fans kalo kita udah beli ini itu untuk mensupport idol dan segalamacem hingga mengeluarkan uang yang cukup banyak, jangan berpikir bahwa: aku kan udh ngeluarin uang yang banyak buat kalian, jadi kalian jangan macem-macem. Nah itu jangan berpikiran seperti itu, karena itu juga yang nantinya akan ngebawa para fans untuk melakukan *hate speech* bahkan ke idol mereka sendiri. Jadi kalo misalnya kita lihat ada *cancel culture* sekarang, nah itu juga banyak di idol-idol korea yang banyak terjadi. Jangan selalu berpikir bahwa fans itu adalah kayak tambang emasnya para idol itu jangan berpikir seperti itu juga dan jangan berpikir kalau uang fans tidak ada kalian tidak dapat hidup, kita tidak boleh berpikiran seperti itu. Jadi dukung idol sewajarnya aja dan untuk netizen-netizen jika melihat berita jangan langsung mengambil dan menarik kesimpulan untuk melakukan *hate speech* ke orang itu karena dampaknya akan buruk untuk orang yang diberitakan. Memang kita tidak bisa mengatur orang, tapi harus dari diri sendiri orang itu sendiri.

10) Menurut pendapat ibu mengenai *toxic fandom* seperti apa ya bu?

Toxic fandom pastinya ada oknum-oknum atau fans-fans yang *toxic*. Fans-fans yang *toxic* itu seperti apa ya itu seperti yang ibu bilang, bahwa ada pemikiran idol itu adalah orang yang saya biyai, jadi uang saya udah banyak keluar untuk para idol ini, jadi kalian jangan macem-macem. Nah ini adalah pikiran yang *toxic* dan banyak juga terjadi di K-Pop fandom baik International maupun yang Korea, pemikiran seperti ini tuh banyak. Terus juga seperti *sasaeng fans* itu juga *toxic* cuman kita harus bedain sih sebenarnya, kalo *sasaeng fans* lebih ke kayak orang-orang mikir bahwa

### © Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



yang fans biasa mereka gak mau *acknowledge* para *sasaeng* ini sebagai para bagian dari fans. Jadi kayak *sasaeng* udah kayak *whole new level* daripada orang-orang yang seobsesif dan *sasaeng* itu pasti bakalan ada di setiap fandom dan terus selain itu juga *toxic fandom* gak bisa kita menggeneralisasi semua *fandom* itu, satu fandom itu patsti *toxic* semua atau enggak, tetapi juga ada oknum-oknum fandom tertentu misalnya yang sering *war* atau sering berantem sama anak-anak dari fandom lain, nah ini juga sering terjadi di K-Pop fandom ya sebenarnya sih banyak faktorfaktornya tapi itu 3 hal contoh dari representasi dari *toxic* yang ada di suatu fandom dan ini semuanya ada di semua fandom, cuman yang beda itu hanya jumlah orangnya saja yang *toxic* dan yang enggak.

- 11) Pendapat ibu mengenai kelayaklitan fandom terhadap idolnya itu seperti apa ya?

Kalo kelayaklitan sebenarnya K-Pop fandom dari dulu sih sangat loyal dengan idol yang mereka punya, dari masa yang semenjak G.O.D, H.O.T dan Shinhwa udah dari dulu mereka udah sangat amat loyal dengan idol yang mereka dukung dan masih terjadi hingga sekarang, bahkan ada yang benar-benar merasakan apalagi yang sekarang bahwa idolnya adalah nomor satu dan gak ada yang ngalahin, yang lain jelek dan hanya idol aku saja yang bagus, dan itu ada aja yang memiliki mentality sebagai fans yang ada seperti itu, mungkin satu sisi ada yang merasa loyalnya, tetapi ada juga yang merasa bahwa loyalnya wajar selalu mendukung tapi tidak menjatuhkan artis lain itu juga ada. Nah kedekatan loyalitas fans dengan artisnya juga bukan terjadi begitu saja, karena interaksi karena keduanya bagus. Jadi kalo misalnya idol ini berinteraksi sama fans kan bisa dari bermacam-macam

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



misalnya: live, tulisan, twitter, fans cafe dan mereka banyak cerita bareng dengan para fansnya dan membagi hari-hari dengan para fansnya, begitujuga para fans yang sering bercerita dan segalamacem jadi komunikasinya bagus. Makanya mereka merasa harus ngedukung idol yang mereka suka ini, karena idolnya ini juga sayang istilahnya sama mereka, sebagai idol dan fans ataupun fans dan idol mereka bisa sayang sm mereka, makanya mereka juga bisa seloyal begitu. Tetapi loyalitasnya pun akhirnya kadang diikuti dengan perasaan dan expektasi yang sangat tinggi kalau idol ini hanya milik mereka dan jadi ada yang berpikiran seperti itu, jadi idol ini milik mereka dan gak ada yang boleh milik orang lain, makanya kalo idolnya akhirnya punya pacar atau ada skandal dan segalamacem, akhirnya banyak yang kecewa untuk fansnya dan segala macam banyak yang marah. Contohnya adalah ketika Chen Exo menikah, nah banyak yang kecewa para fansnya dan banyak yang marah nyuruh dia keluar dari Exo karena mungkin saking loyalnya sama Chen ekspektasi dia untuk Chen sangat tinggi sampai berpikir bahwa Chen itu gak boleh dengan siapa-siapa, Chen itu hanya boleh untuk fans, padahalkan Chen itu juga manusia dan mungkin dia juga punya hak untuk jatuh cinta sama orang dan kalo akhirnya memutuskan untuk menikah ya mungkin itu sudah menjadi pilihan hidupnya dia. Kita tidak bisa meminta fans untuk mengerti semuanya, tapi seengaknya jangan meminta *hate speech* ke Chen, tapi ya fans itu juga umurnya beragam ada juga yang mengerti dan ada juga yang engga, jadi ya itu tergantung sih. Loyalitas itu bisa terbagi menjadi dua bisa jadi positif ataupun negatif.

- 12) Untuk fandom di Korea memiliki *sense of belonging* yang sangat berbeda dengan fandom di Indonesia? Menurut ibu mengapa bisa berbeda?

### C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Balik lagi nyambung dengan jawaban yang sebelumnya, *sense of belonging* itu tinggi tentu karena fandom kalo udah cinta dengan idolnya udah benar-benar sayangnyanya sesayang itu dan idolnya itupun nge-*treat* fansnya kayak pacarnya gitu, mungkin kalo kamu pernah liat di *reality show* para idol biasanya ngomong punya pacar atau enggak? Begitu ditanya oleh reporter atau yang lainnya, pasti jawabannya adalah pacar aku adalah fans kami dan pasti sering para idol menjawabnya seperti itu. Karena idolnya nge-*treat* fansnya sebegitu special meski kita gak tahu aslinya seperti apa, cuman karena mereka nge-*treat* sebegitu spesialnya para fans akan berpikir: ohya ini idol punya aku, aku punya idol ini, jadi idolnya gak boleh selingkuh ataupun punya pacar dan segalamacem, makanya *sense of belongingnya* gede. Sementara di Indonesia artisnya punya pacar ya punya pacar, gak sampe misalnya *fandom culture* yang di Korea yang kalo misalnya si artisnya punya pacar ya yaudah didukung aja dan bisa melihatnya lebih clear, yang mana lebih nyata di kehidupan artisnya. Kalo di Indonesia sejauh ini gak ada yang kalo artisnya punya pacar kayak langsung di cancel gitu acaranya, jadi di Indonesia lebih ke *chill* kalo menurut saya di Indonesia, kalo di Korea ya memang begitu sih udah dari dulunya terbentuk bahwa fans itu adalah pacarnya idol dan idol adalah pacarnya fans, jadi makanya mereka setinggi itu *sense of belongingnya*.

13) Apalagi yang perlu kita ketahui tentang pencegahan bunuh diri khususnya untuk masyarakat/idol korea?

Untuk pencegahan bunuh diri tentu sebagai orang yang biasa atau yang menikmati konten-konten para idol ini tentu juga kita harus jangan menjadi salah satu penggerak atau penyebab yang membuat idol depresi dan

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



berujung pada bunuh diri, menjadi fans itu jadilah fans dengan sewajarnya aja dan jangan menuntut hal yang tidak wajar bagi para idol yang disukai, kalau bisa pisahkan pemikiran bahwa idol adalah orang yang aku biyai dan jangan sampe idol macem-macem dan itulah hal yang harus dihilangkan, seterusnya juga untuk pencegahan bunuh diri tentu juga jangan menulis *hate speech / hate comment* di sosial medianya para artis karena mereka pasti baca dan kalo mereka baca mereka bisa ke-*trigger* dan tidak bisa mencintai dirinya sendiri lagi atau selalu mempertanyakan eksistensi diri mereka karena itu banyak K-Pop idol yang mempertanyakan eksistensi mereka itu banyak dan bahkan di lagu-lagunya mereka juga banyak yang seperti itu. Jadi kita sebagai netizen jangan jadi penyebab dari para depresi mereka dan mencoba melihat bahwa mereka juga manusia, mereka juga punya kehidupan pribadi dan alangkah baiknya kalau sebagai fans bisa menghargai kehidupan pribadinya supaya mereka bisa selalu memberikan yang terbaik di konten-konten yang terbaik tapi juga tidak stress menghadapi ekspektasi diri sendiri mereka dan juga ekpektasi dari fansnya. Kalo menurut saya mungkin fans-fans luar negeri, mungkin ini balik lagi perbedaan budaya Korea dan luar negeri, kalo di luar negeri orang-orangnya bisa lebih *chill* kayak orang-orang di Indonesia kalau ada yang pacaran atau segala macem mereka biasa saja, tapi kalau di Korea mungkin budaya yang berbeda karena mereka melihat idol adalah sebagai sosok yang sempurna, jika ada celah sedikit yang membuat mereka buruk itu bisa bener-bener hancur karirnya. Lebih baik sebagai bukan orang Korea atau fans international ya mencintai idol secara proporsional saja atau sewajarnya saja.

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





### 3) Profil Informan Utama III

Ⓒ Nama : Hatim Varaby  
Pekerjaan : Wartawan Hiburan Sindo  
Tempat Wawancara : Whastapp Call  
Tanggal Wawancara : 14 Oktober 2020  
Waktu Wawancara : 21.00

#### a. Daftar Pertanyaan :

- 1) Bagaimana bapak mengemas berita tentang bunuh diri atau kematian seseorang?

Untuk mengemas berita bunuh diri atau kematian seseorang kita pastinya memiliki kode etik jurnalistik sehingga tidak memicu si pembaca/penontonnya terkena efek Werther (rantai penularan bunuh diri). Karena sebagai media harus bertanggungjawab dan bukan hanya mengemas berita saja tetapi perlu menyajikan pemberitaan yang kondusif bagi perkembangan jiwa.

- 2) Berarti untuk mengemas berita bunuh diri kita harus berhati-hati banget ya pak?

Iya dong.

- 3) Apakah ada pedoman atau aturan pemberitaan terkait tindak dan upaya bunuh diri ?

Memberitakan seorang melakukan bunuh diri pastinya memiliki pedoman dan aturan, semuanya dijelaskan pada Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 1999 mengenai pers. Undang-Undang Republik Indonesia nomor 32 tahun 2002 mengenai penyiaran dan keputusan Presiden Republik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Indonesia Nomor 14/M tahun 2016 tentang keanggotaan Dewan Pers periode tahun 2016-2019.

- 4) Berarti sebagai wartawan apalagi wartawan entertainment dan wartawan berita pedomannya hampir sama ya pak?

Pada umumnya kita harus menyesuaikan dengan apa yang ada di Undang-undang.

- 5) Bagaimana cara mempublikasikan atau menyiarkan berita kasus bunuh diri ke publik dengan baik dan benar?

Dalam mengemas berita kasus bunuh diri kita perlu menghindari dan menampilkan sebuah foto/video korban apalagi hanya untuk menyajikan berita yang sensasional, perlu adanya menampilkan berita yang tujuannya untuk mengungkapkan kejahatan atau hal-hal yang terjadi di balik kematian, menghindari gambar yang hiperbolik dan mencari data-data statistic dengan sumber yang jelas.

- 6) Dari sudut pandang bapak mengapa artis korea mudah sekali depresi?

Artis korea mudah untuk terkena depresi karena banyak sekali hal-hal yang ia tidak bisa lakukan seperti orang-orang biasanya. Misalnya adalah ketika hidup sebagai orang biasa mereka dapat berteman, bercerita dan memiliki waktu untuk menikmati harinya tanpa adanya tekanan. Sedangkan jika seorang artis korea mereka memiliki batasan untuk berteman, bergaul, bercerita, dan lain-lainnya sehingga tekanan dan tuntutan yang tinggi dari pekerjaannya ataupun masalah lainnya mampu membuat seseorang terkena depresi.

- 7) Apakah bunuh diri dikalangan entertainment khususnya artis korea merupakan hal yang wajar??

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Sebenarnya di Korea Selatan untuk orang biasa saja bukan dari kalangan selebritis melakukan bunuh diri merupakan hal yang wajar karena di Korea Selatan sendiri merupakan Negara yang memiliki kasus bunuh diri yang banyak.

- 8) Berarti dari Korea Selatannya walaupun bukan artis mereka memang memiliki kasus bunuh diri yang banyak ya pak?

Kasus bunuh diri di Korea Selatan memang banyak sekali data yang mengatakan tingkat kematian bunuh diri disana merupakan negara yang paling banyak tingkat bunuh dirinya.

- 9) Faktor apa yang biasanya bapak ketahui mengenai artis korea yang mengakhiri hidupnya dengan cara bunuh diri berdasarkan pengalaman bapak menjadi wartawan hiburan?

Yang saya amati selama saya menjadi wartawan biasanya faktor bunuh diri terutama artis korea bukanlah faktor tunggal dan malah media selalu mengatakan bahwa penyebab bunuh diri adalah faktor tunggal. Akan tetapi sebenarnya faktor-faktor yang menyebabkan bunuh diri apalagi dikalangan artis banyak sekali. Faktor-faktor yang biasanya terjadi adalah karena merasa dirinya selalu kurang (insecure), depresi, mendapatkan komentar negatif, *bullying*, masalah internal ataupun faktor external yang dimiliki orang tersebut. Faktor ini biasanya mereka anggap tidak ada lagi pilihan, masalah yang mereka alami juga tidak bisa diselesaikan dan berujung pada bunuh diri.

- 10) Dari semua berita yang bapak tulis tentang kematian atau kasus bunuh diri artis korea itu apakah faktor penyebabnya sama ?

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Kalo rata-rata kasus bunuh diri artis korea memang lebih banyak yang sama seperti depresi, akan tetapi masing-masing depresi terhadap masalah yang mereka alami pastinya berbeda-beda karena masing-masing orang memiliki kesehatan mental yang berbeda.

- 1) Tahapan apa yang bapak ketahui ketika artis korea memutuskan untuk mengakhiri hidupnya dengan cara bunuh diri?

Kebanyakan yang terjadi ketika mereka memutuskan bunuh diri pastinya adanya suatu beban yang ia tidak bisa selesaikan. Kehidupan di dunia entertainment memiliki tuntutan dan tanggung jawab yang tinggi sehingga mereka harus menyembunyikan perasaannya kepada para penggemarnya dan setelah itu berujung pada depresi. Ketika depresi terjadi dan mereka tidak dapat selesaikan biasanya mereka mengungkapkan isi hatinya atau perasaannya melalui *social media*. Ketika pesan yang mereka sampaikan di *social media* tidak mendapatkan respons yang baik, pastinya mereka akan sangat sekali merasa tidak ada yang mengerti ataupun bisa merasakan apa yang ia alami dan disitulah ada pertimbangan apakah lebih baik memutuskan untuk bunuh diri atau tidak.

- 2) Apakah kasus bunuh diri terhadap artis korea memiliki banyak tanggapan atau respon dari masyarakat ? terutama buat fans idol mereka?

Iya, karena mereka adalah sosok yang dikenal oleh banyak orang dan pastinya banyak mata yang tertuju pada mereka dan banyak sekali respon dari masyarakat maupun fans para idolnya. Hal yang utama biasanya adalah tanggapan negatif mengenai penyebab bunuh diri, kritikan, atau bahkan ucapan duka yang mendalam bagi para fansnya.

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

13) Tanggapan mereka terhadap pemberitaan kematian atau bunuh diri idol nya bagaimana?

Pastinya sangat sedih, ya namanya kehilangan sosok yang dikagumi oleh para fansnya. Karena artis korea dianggap oleh para fansnya adalah seseorang yang sempurna tanpa cacat, akan tetapi ketika orang tersebut mengakhiri hidupnya ya pastinya pada kaget dan bahkan bisa sedih banget.

**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Home > Hiburan > Berita Film

### Cerita Sulli f(x) Absen Syuting Sebelum Ditemukan Meninggal

CNN Indonesia | Senin, 14/10/2019 20:30 WIB

Bagikan:  



Sebelum ditemukan meninggal dunia sore tadi, Sulli f(x) mestinya syuting acara 'The Night of Hate Comment' Senin (14/10) pagi. (Screenshots via Instagram @jelly\_jill)

Jakarta, CNN Indonesia -- Sebelum ditemukan meninggal dunia sore tadi, **Sulli f(x)** mestinya syuting acara 'The Night of Hate Comment' Senin (14/10) pagi. Namun Sulli absen.

Acar yang pertama kali mengudara pada 21 Juni lalu mendapat sejumlah bintang Korea Selatan sebagai pembawa acaranya, yaitu Shin Dong-yup, Kim Cook, Kim Jong-min, dan Sulli f(x).

Mereka bersama pembawa acara tamu yang berbeda setiap pekannya akan membahas reaksi mereka atas berbagai komentar pedas dari netizen dan *cyberbullying* yang terjadi.



#### Lihat juga: Sulli f(x) Meninggal, SuJu hingga SuperM Batakan Acara

Media *Star Today* melaporkan, para kru acara itu sudah tak bisa menghubungi Sulli sejak sebelum syuting dimulai. Syuting pun berjalan biasa tanpa Sulli yang sudah berpengalaman menghadapi komentar jahat netizen.

Tapi begitu proses pengambilan gambar selesai, berita mengejutkan datang. Manajer Sulli f(x) yang penasaran karena artisnya tak bisa dihubungi sejak Minggu (13/10) sore menemukan penyanyi itu sudah tak bernyawa di kediamannya.

Hal ini tak pelak membuat seluruh staff dan MC yang terlibat dalam acara tersebut kaget. Betapa tidak, peran Sulli dalam acara itu terbilang penting karena sudah bergabung sejak episode pertama.

Artis yang memiliki nama asli Choi Jin-ri ini bahkan sempat membicarakan mengenai kontroversinya dalam acara tersebut.

Sulli memang kerap kali mendapatkan komentar jahat dari para netizen mengenai keputusannya untuk tidak menggunakan bra di beberapa kesempatan.



...ampun lewat sebuah pernyataan SW membenarkan bahwa mantan personel girlband f(x) meninggal dunia dan menyampaikan duka cita mereka.

"Mohon maaf kami harus memberitahu semua orang dan membagikan kabar yang amat sedih. Sulli telah meninggalkan kita. Situasinya begitu sulit dipercaya dan kami dalam keadaan sedih," demikian tertulis di awal pernyataan, dikutip dari Daum.

"Demi menghormati keluarga yang ditinggalkan, mohon jangan menyebarkan desas-desus atau kabar bersifat spekulatif. Kami mengungkapkan belasungkawa terdalam kami untuk mendiang, yang menempuh jalan terakhirnya."

Hingga saat ini, episode pertama *The Night of Hate Comment* tanpa kehadiran Sulli f(x) tersebut belum diketahui jadwal tayangnya, ataupun apakah ada penghormatan terakhir acara itu atas kepergian Sulli.

Masalah depresi jangan dianggap enteng. Jika Anda pernah memikirkan atau merasakan tendensi bunuh diri, mengalami krisis emosional, atau mengenal orang-orang dalam kondisi itu, Anda disarankan menghubungi pihak yang bisa membantu.

## © Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



KWIK KIAN GIE  
SCHOOL OF BUSINESS

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## Sulli f(x) Meninggal, Selebriti Korsel Berduka

Tim, CNN Indonesia  
Selasa, 15/10/2019 08:05



Kabar meninggalnya Sulli (f(x) yang begitu mendadak membuat sahabat dan rekan-rekannya merasa tak percaya. Foto: Starnews / Starnews / AFP

Jakarta, CNN Indonesia -- Kabar mantan personel girlband f(x) Sulli yang meninggal dunia pada Senin (14/10) tak ayal mengejutkan rekan-rekannya sesama selebriti Korsel. Para sahabat dari wanita 25 tahun itu mengungkapkan duka lewat media sosial, mengekspresikan rasa kehilangan sekaligus meminta agar warganet memiliki lebih banyak empati dan toleransi untuk sesama, seperti yang dilakukan oleh Gyuri.

Di akun Instagram, seraya mengunggah gambar warna hitam Gyuri menulis, "Sosok yang cantik dan bersemangat. Sulit untuk mengekspresikan



Dilaporkan Yonhap, Sulli ditemukan tewas pada pukul 15.20 waktu setempat setelah sang manajer tak bisa menghubunginya. Iatu langsung mendatangi kediaman sang bintang di Seongnam.

**Lihat juga: Polisi Duga Sulli f(x) Meninggal Bunuh Diri**

Sejak lama, Sulli diketahui lama berjuang melawan pelecehan online. Ia kerap mengundang kontroversi dengan pelbagai komentar dan tindakan yang dinilai tak lazim, seperti berciuman dengan Goo Hara dan menyatakan tak suka mengenakan bra.

Tidak ada surat atau pesan terakhir yang ditinggalkan oleh Sulli f(x). Sejauh ini, kepolisian sedang menyelidiki penyebab kematian Sulli lebih mendetail.

"Choi sepertinya tinggal sendirian di rumah. Tampaknya dia mengambil nyawanya sendiri, tetapi kami juga mencari kemungkinan lain," kata seorang pejabat polisi.

Senin, 14/10/2019 16:29



Sebelum meninggal, Sulli f(x) memulai karier sebagai artis cilik yang kemudian populer namun mundur di tengah masa kejayaan. (Screenshot via Instagram/@jelly\_jilli)

Jakarta, CNN Indonesia -- Mantan personel girlband f(x) Sulli meninggal dunia pada Senin (14/10) setelah sang manajer menemukan penyanyi itu tewas di kediamannya di Seongnam.

Yonhap melaporkan, hingga saat ini pihak polisi masih menyelidiki penyebab kematian Sulli f(x) dan pihak agensi, SM Entertainment, masih belum memberikan komentar.

Sulli atau yang memiliki nama lengkap Choi Jin-Ri merupakan mantan anggota dari grup f(x) yang lahir pada 29 Maret 1994 sebagai anak perempuan satu-satunya dari 4 bersaudara.

Sulli pertama kali mengawali kariernya saat ia datang ke Seoul tahun 2004. Pada 2005 ia mulai berpartisipasi sebagai aktris cilik pada drama *Ballad of Seodong*.

### C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.







**C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Namun sayang seluruh kesuksesan tersebut tampaknya tidak membuat Sulli senang. Di tengah-tengah masa promosi lagu 'Red Light', Sulli tiba-tiba memutuskan untuk vakum sementara dari industri entertainment Korea Selatan.

Hal ini diketahui karena Sulli merasa lelah dengan berbagai rumor yang menerpa dirinya.

Hampir setahun menjalani masa vakum, Sulli akhirnya menyatakan keluar dari grup f(x) dan memutuskan untuk bersolo karier.

Sebelum dikabarkan meninggal, Sulli f(x) diketahui berkolaborasi dengan penyanyi dean dalam single 'Dayfly'. Lagu ini menjadi rilisan pertama Sulli setelah ia resmi keluar dari grup yang membesarkan namanya tersebut.

Namun sayang seluruh kesuksesan tersebut tampaknya tidak membuat Sulli senang. Di tengah-tengah masa promosi lagu 'Red Light', Sulli tiba-tiba memutuskan untuk vakum sementara dari industri entertainment Korea Selatan.

Hal ini diketahui karena Sulli merasa lelah dengan berbagai rumor yang menerpa dirinya.

Hampir setahun menjalani masa vakum, Sulli akhirnya menyatakan keluar dari grup f(x) dan memutuskan untuk bersolo karier.

Sebelum dikabarkan meninggal, Sulli f(x) diketahui berkolaborasi dengan penyanyi dean dalam single 'Dayfly'. Lagu ini menjadi rilisan pertama Sulli setelah ia resmi keluar dari grup yang membesarkan namanya tersebut.

dalam drama *To the Beautiful You* bersama SHINee Minho. Ia berhasil memenangkan New Star Award pada SBS Drama Awards untuk drama tersebut.

Lalu pada 2014 ia muncul dalam film *The Pirates* bersama dengan Son Ye-Jin dan Kim Nam-Gil. Ia memainkan peran bernama Heuk-myoo yang menjadi seorang bajak laut setelah diselamatkan oleh kapten kapal.

*Yonhap* mengabarkan, pada Oktober lalu Sulli sempat memulai program reality show dirinya sendiri, *Truth Store*. Dalam acara tersebut, ia mengakui tengah menjalani masa-masa sulit.

Sulli menjelaskan kala itu alasan di balik keputusan meninggalkan f(x) dan mengakui mengalami gangguan panik dan kecemasan sosial yang ekstrem.

"Meskipun sulit, tidak ada yang mendengarkan saya, dan saya merasa seperti saya ditinggalkan sendirian di dunia," kata Sulli saat itu.

Sulli pernah jadi pembicaraan ketika dirinya menentang penggunaan bra. Ia menyebut bra tidak baik untuk kesehatan dan hanya sekadar aksesoris.

Sulli f(x) ditemukan meninggal pada 14 Oktober 2019 pukul 15:21 waktu Korea setelah tak bisa dihubungi oleh manajernya sejak Minggu (13/10) sore.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## LAMPIRAN

### SURAT KETERANGAN KEABSAHAN DAN ORIGINALITAS



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : CLARA LIANIS JO  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 NIM : 60160323  
 Alamat Lengkap : Ruko Wisma Gading Permai R 03/30, KIP  
Gading, Jakarta Utara  
 Kode pos : 19250  
 Telp Kantor : -  
 Telp Rumah : -  
 No. HP : 007 880 09480

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

Keabsahan data dan hal-hal lain yang berkenaan dengan keaslian dalam penyusunan karya akhir ini merupakan tanggung jawab pribadi.

Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data dan keaslian/originalitas karya akhir adalah di luar tanggung jawab Institut Bisnis Dan Informatika Kwik Kian Gie dan saya bersedia menanggung segala resiko sanksi yang dikeluarkan Institut Bisnis Dan Informatika Kwik Kian Gie dan gugatan yang oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

Demikian agar yang berkepentingan maklum

Jakarta, 16 Februari 2021

Yang membuat pernyataan

Clara Lianis Jo  
( Nama Lengkap )

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKGG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKGG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**LAMPIRAN**  
**KARTU PROSES BIMBINGAN SKRIPSI**



## KARTU PROSES BIMBINGAN KARYA AKHIR

**Nama Mahasiswa** : Clara Lianis Jo NIM : 60160323  
**Konsentrasi** : Komunikasi Pemasaran Topik : Periklanan  
**KRS/Registrasi** : Semester Genap Th.Akademik : 2019/2020  
**Dosen Pembimbing** : Dr. Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)  
**Judul** : Penyajian Berita Kasus Bunuh Diri Artis Korea Selatan di Portal Media Cnnindonesia.com (Kasus Bunuh Diri Sulli)

### DOSEN PEMBIMBING

No.	Tanggal	Pokok Bahasan & Catatan	Paraf Mahasiswa	Paraf Pembimbing
1	3 Maret 2020	Menentukan topik bahasan		
2	24 April 2020	Menyempurnakan Bab I + Mencari sumber berita		
3	12 May 2020	Membahas teori Bab II		
4	4 Juni 2020	Menyempurnakan kerangka pikiran Bab III		
5	15 July 2020	Membahas informan + daftar wawancara Bab IV		
6	1 September 2020	Membahas narasi berita Todorov Bab IV		
7	14 Oktober 2020	Membahas obyek penelitian bab IV + kesimpulan Bab V		
8	23 Oktober 2020	Menyempurnakan format bab I – Bab V		

Catatan : -\*) Coret yang tidak perlu

- Bimbingan minimal 8 kali pertemuan untuk setiap dosen pembimbing I dan pembimbing II Jika ada, dengan mencantumkan tanda tangan pada setiap kali bimbingan sebagai bukti telah melakukan proses bimbingan.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 Dilarang menyalin atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie