



BAB I PENDAHULUAN

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

A. Latar Belakang Masalah

Teknologi adalah sebuah sarana dan prasarana yang menyediakan sebuah barang atau komponen yang diperlukan bagi kelangsungan hidup dan kenyamanan hidup umat manusia. Biasanya penggunaan teknologi oleh umat manusia diawali dengan adanya perubahan sumber daya alam menjadi berbagai macam alat-alat. Seiring dengan berjalannya waktu, banyak perkembangan yang cukup signifikan dari teknologi dari yang berwujud hingga tidak berwujud seperti internet.

Kemajuan teknologi tentu membawa berbagai kemudahan dan manfaat untuk berlangsungnya hidup salah satu dari kemudahan yang disediakan oleh teknologi khususnya melalui internet adalah *google*. Dengan adanya *google* semua lapisan masyarakat yang memiliki gawai atau perangkat keras komputer dan memiliki saluran internet dapat mengaksesnya secara mudah untuk mencari tahu sesuatu. Itulah sebabnya mengapa internet benar-benar mendominasi kehidupan manusia zaman sekarang.

Selain *google* masih banyak hal yang dapat kita akses melalui internet untuk saat ini yang disebut media digital. Seiring dengan perkembangan teknologi yang sangat pesat, media digital menjadi salah satu hal yang banyak diminati oleh penduduk dunia. Karena dari media digital semua dapat melihat kehidupan orang lain melalui sosial media, mendapatkan berita seperti dari *e-newspapper*, serta melihat tayangan dari kanal youtube seseorang.

Youtube adalah *website* video terkenal yang dapat digunakan sebagai ajang berkumpul penggemar video di internet. Di youtube anda dapat menemukan video dari semua kalangan mulai dari pemula, pebisnis, aktor, hingga kandidat politik. Di

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



youtube, seseorang dapat bergabung dan mengakses video dengan berbagai macam kategori sesuai dengan kegemaran seseorang. Masyarakat pun dapat mempublikasikan karya video seseorang agar dapat dinikmati oleh masyarakat luas

Dari kanal youtube seseorang, seluruh penduduk dunia dapat melihat apa saja yang mereka inginkan. Banyak hal yang terdapat dan dapat diakses didalam youtube seperti hiburan, vlog seseorang, tutorial, sampai music video. Selain hal tersebut youtube juga banyak terdapat video yang menyebarkan hal-hal positif dan membangun bagi para penontonnya dan oleh karena itu youtube menjadi *platform* yang paling sering digunakan oleh penduduk dunia hingga mencapai 88% (Dwi Hadya Jayani, 2020)

Pada zaman era digital seperti ini, youtube merupakan hal yang cukup penting di dalam kehidupan sehari-hari karena youtube mampu memberikan manfaat positif kepada penontonnya. Banyak edukasi yang terdapat dalam kanal youtube seseorang serta banyak konten yang informatif dan dapat kita unduh atau kita bagikan ke orang lain. Selain itu pentingnya dari youtube sendiri adalah memperkuat branding suatu lembaga/institusi yang menampilkan video atau citra positif melalui kanal youtube masing-masing institusi.

Tidak sedikit orang yang menjadi terkenal hanya dengan mengupload video mereka di youtube. Oleh karena itu youtube menjadi salah satu pilihan bagi mereka untuk mencoba suatu peruntungan. Manfaat lain yang didapat dari youtube adalah sebagai sarana berbagi mengenai berbagai ilmu. Mulai dari tutorial, cara memasak, cara membetulkan sesuatu hingga pada tata cara bermain *game* dan acara main bersama dengan orang lain.

Sangat banyak konten youtube yang sangat membangun dan memberikan nilai positif bagi para penontonnya, tetapi selain membangun dan memberikan nilai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI RKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



positif suatu tayangan di youtube juga harus kreatif. Hal ini berguna untuk menarik para penonton untuk tetap senang menyaksikan tayangan tersebut. Tetapi hal terpenting yang harus diperhatikan dalam konten youtube adalah terkandung pesan yang dapat tersampaikan kepada penonton.

Salah satu kanal youtube yang membangun, kreatif, dan mengandung pesan yang positif adalah kanal youtube Najwa Shihab dengan judul “#dirumahaja dari musisi Indonesia | Catatan Najwa”. Awal dari diadakan video ini adalah untuk mendukung orang-orang yang masih harus bekerja atau beraktifitas diluar rumah untuk memenuhi kehidupannya serta menggalang dana bagi orang-orang yang terdampak dengan adanya pandemic virus corona.

Konser musik #dirumahaja ini dimulai tanggal 25 Maret sampai 28 Maret 2020. Sejumlah musisi di terdapat dalam video yang berjudul “#dirumahaja dari musisi Indonesia | Catatan Najwa” akan *live perform* dari rumah mereka masing-masing secara bergantian. Selain menarik, ada pesan moral juga yang terkandung dalam video konser #dirumahaja yang diadakan oleh Najwa Shihab dalam Narasi Tv ini.

Berangkat dari penjelasan diatas, penelitian ini fokus kepada salah satu konten yang diunggah oleh Najwa Shihab yang berjudul “#dirumahaja bersama musisi Indonesia”. Penelitian ini menggunakan Analisis Wacana Kritis model Norman Fairclough dan teori media baru. Masalah yang diungkapkan dalam penelitian ini meliputi dimensi teks dan dimensi praktis sosial budaya yang terdapat dalam acara tersebut dalam pembentukan citra publik.

Dengan penjelasan diatas, penulis tertarik untuk meneliti lebih jauh tentang konser musik #dirumahaja dalam kanal youtube Najwa Shihab karena penulis merasa konser #dirumahaja yang diselenggarakan ini sangatlah bermanfaat dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI RKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



memberikan banyak inspirasi serta motivasi yang membangun terhadap orang-orang yang terdampak pandemi COVID-19. Oleh karena latar belakang diatas maka judul penelitian yang akan digunakan adalah **“Analisis Wacana Kritis Dalam Acara Konser Virtual #dirumahaja Bersama Najwa Shihab”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis merumuskan masalah yang penulis teliti sebagai berikut: “Bagaimanakah analisis wacana kritis dalam acara konser virtual #dirumahaja bersama Najwa Shihab?”.

C. Identifikasi Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka penulis mengidentifikasi masalah yang akan diteliti dalam penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimanakah tampilan teks pada suatu objek yang digambarkan dalam acara konser virtual #dirumahaja bersama Najwa Shihab?
2. Bagaimanakah *discourse practice* dalam memusatkan perhatian produksi dan konsumsi teks dalam acara konser virtual #dirumahaja bersama Najwa Shihab?
3. Bagaimana *sociocultural practice* dalam acara konser virtual #dirumahaja bersama Najwa Shihab?

D. Tujuan Penelitian

Melalui penelitian yang dilakukan, adalah tujuan yang ingin dicapai oleh penulis sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui tampilan teks pada suatu objek yang digambarkan dalam acara konser virtual #dirumahaja bersama Najwa Shihab.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



2. Untuk mengetahui *discourse practice* dalam memusatkan perhatian produksi dan konsumsi teks dalam acara konser virtual #dirumahaja bersama Najwa Shihab.
3. Untuk mengetahui *sociocultural practice* dalam acara konser virtual #dirumahaja bersama Najwa Shihab.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. Manfaat Penelitian

Melalui penelitian yang dilakukan, adalah manfaat yang ingin diperoleh penulis sebagai berikut:

1. Manfaat Akademis
 - a. Penelitian ini bermanfaat untuk menambah pengetahuan dalam komunikasi pemasaran mengenai program konser amal yang diadakan oleh satu program acara.
 - b. Penelitian ini bisa menjadi acuan atau referensi bagi penelitian lain kedepannya yang akan meneliti tentang pesan yang terkandung dalam suatu acara konser amal.
 - c. Penelitian ini bermanfaat untuk menambah pengetahuan dalam bidang ilmu komunikasi mengenai konser virtual.
2. Manfaat Praktis
 - a. Penelitian ini bermanfaat untuk menambah wawasan secara khusus mengenai analisis pesan suatu acara.
 - b. Penelitian ini bermanfaat untuk mengungkapkan sebuah pesan yang terkandung dalam sebuah acara.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.