



DAFTAR PUSTAKA

(1) Buku Teks

- Brown, G. &. (1983). *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis*. London: Longman.
- Gee, J. P. (1999). *An Introduction to Discourse Analysis : Theory and Method*. New York: Routledge.
- Mulyana. (2004). *Kajian wacana: teori, metode & aplikasi prinsip-prinsip analisis wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

(2) Artikel

- Fairclough, N. (2003). *Discourse Analysis : Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
- Feriyansyah, M. (2019). Pengaruh Program Tayangan Mata Najwa TRANS7 Terhadap Peningkatan Literasi. *Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu*, 1-83.
- Franck Amoussou, A. A. (2018). Principles, Theories and Approaches to Critical Discourse. *International Journal on Studies in English Language and Literature*, 11-18.
- Hajar, I. (2018). Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Dakwah di Kota Makassar. *Jurnal Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Vol. V, No. 2*, 79-94.
- Jorgensen, M., & Phillips, L. (2001). *Discourse Analysis : Theory and Method*. New York: Routledge.
- Karlberg, M. (2005). The power of discourse and the discourse of power: pursuing peace through discourse intervention. *International Journal of Peace Studies*, 1-23.
- Locke, T. (2004). *Critical Discourse Analysis*. London: Continuum International Publishing Group.
- Min, J. S. (1997). Constructing Ideologies: A Critical Linguistic Analysis. *Studies in the Linguistic Science. SAGE*, 147-165.
- Ngroho, T. (2018). Representasi Pesan Dalam Dalam Novel 5 Cm (Analisis Wacana Norman Fairclough). *Fakultas Ushuluddin dan Dakwah*, 1-80.



- Permana, R. S. (2019). Strategi Pemanfaatan Media Baru NET.TV. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 1-16.
- Putri, F. A. (2020). Budaya Komunikasi Virtual Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Kajian Islam Vol. 7 No. 2*, 1-17.
- Rogers, R. M.-B. (2005). Critical discourse analysis in education: A review of literature. *Review of Educational Research*, 365-316.
- Siswanto, A., & Febriana, P. (2017). Representasi Indonesia dalam Stand Up Comedy (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam Pertunjukan Spesial Pandji Pragiwaksono. *KANAL (JURNAL ILMU KOMUNIKASI)*, 5 (2), 121-130.
- Topolí, J., & Labarta, M. &. (2006). What is Critical Discourse Analysis? . *Estudis Lingüistics*, 9-34.
- Ulinuha, R. U. (2013). Critical discourse analysis: Theory and method in social and literary framework. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*,, 262-274.
- Van Dijk, T. (1993). Principles of Critical Discourse Analysis. *SAGE* , 249-283.
- Van Dijk, T. (2006). Discourse and Manipulation : Discourse and Society. *SAGE*, 359-383.
- Widdowson, H. G. (2004). Critical discourse analysis. *Critical Issues in Discourse Analysis*, 89-111.
- Wodak, R., & Meyers, M. (2001). The Discourse of Historical Approach. In Methods of CDA. *SAGE*, 63-94.

(3) Sumber Dari Internet

- Bachdar, S. (2021, 01 18). *Najwa Shihab Bicara Soal Masa Depan Narasi TV*. Retrieved from Marketeers: <https://www.marketeers.com/najwa-shihab-bicara-soal-masa-depan-narasi-tv/#:~:text=Narasi%20TV%20adalah%20startup%20yang,pengikut%20dan%20mendapatkan%20silver%20button>
- Dimedjo, E. (2021, 01 18). *Najwa Shihab Ajak Musisi Bikin Konser #diRumahAja*. Retrieved from Tagar.id: <https://www.tagar.id/najwa-shihab-ajak-musisi-bikin-konser-dirumahaja>.
- Narasi, A. (2021, 01 11). *Penyerahan Donasi Tahap 1 Konser Musik #dirumahaja*. Retrieved from Catatan najwa: <https://www.narasi.tv/catatan-najwa/penyerahan-donasi-tahap-1-konser-musik-dirumahaja>
- Sumarni. (2021, 01 18). *Lawan Corona, Najwa Shihab Galang Dana Bareng Musisi Lewat Konser di Rumah*. Retrieved from Suara.com:

<https://www.suara.com/entertainment/2020/03/24/104000/lawan-corona-najwa-shihab-galang-dana-bareng-musisi-lewat-konser-di-rumah>

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
(4) Skripsi
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© HAK Cipta Dilindungi Undang-Undang
IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

- Rizky, M. (2020). *Analisis Konten Kreatif Pada Channel Youtube Froyonion Untuk Mendapatkan Cunsomer Insight*. Universitas Bakrie: (Tidak Dipublikasikan).
- Primana, I. Y. (2016). *Wacana Etnosentrisme Dalam Novel (Analisis Wacana Kritis dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck)*. Universitas Lampung: (Di Publikasikan).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.