



ANALISIS NARATIF KASUS PENYELUNDUPAN MOTOR HARLEY

DAVIDSON DAN SEPEDA BROMPTON OLEH ARI ASKHARA DI

TIRTO.ID PERIODE DESEMBER 2019-FEBRUARI 2020

Oleh :

Nama : Eugenia Felicia

NIM : 61130179

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi *Marketing Communication*



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

OKTOBER 2020

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

PENGESAHAN

ANALISIS NARATIF KASUS PENYELUNDUPAN MOTOR HARLEY DAVIDSON DAN SEPEDA BROMPTON OLEH ARI ASKHARA DI TIRTO.ID PERIODE DESEMBER 2019-FEBRUARI 2020

Diajukan Oleh

Nama : Eugenia Felicia

NIM : 61130179

Jakarta, 10 April 2021

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing,

(Dr. Imam Nuraryo S. Sos., M.A. (Comms))

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang membuat tip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Plagiat hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Plagiat tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



ABSTRAK

Eugenia Felicia/ 61130179/ 2021/ Analisis Naratif Kasus Penyelundupan Motor Harley Davidson Dan Sepeda Brompton Oleh Ari Askhara Di Tirto.id Periode Desember 2019-Februari 2020/ Pembimbing: Dr. Imam Nuraryo S. Sos., M.A. (Comms)

Perkembangan internet telah merubah cara jurnalistik masa kini dalam memberitakan sebuah peristiwa, juga menjadi salah satu minat besar bagi masyarakat sebagai salah satu cara untuk mengakses informasi. Salah satu media *online* yang menjadi perhatian masyarakat adalah Tirto.id, yang meliput salah satu kasus terbesar di penghujung tahun 2019 penyelundupan motor Harley Davidson dan sepeda Brompton yang dilakukan oleh I Gusti Ngurah Askhara atau lebih dikenal sebagai Ari Askhara Direktur Utama Garuda Indonesia dalam pesawat Airbus A330-900 Neo dengan nomor penerbangan GA-9721 Perancis tujuan Jakarta.

Teori yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah teori analisis naratif oleh Tzvetan Todorov, teori yang dikenal karena gagasan yang melihat teks mempunyai susunan atau struktur tertentu. Bagi Todorov, narasi adalah apa yang dikatakan, karenanya mempunyai urutan kronologis, motif dan plot dan hubungan sebab akibat dari suatu peristiwa. Narasi mempunyai struktur dari awal dan akhir, dimulai dari adanya keseimbangan yang kemudian terganggu oleh adanya kekuatan jahat. Narasi diakhiri oleh upaya untuk menghentikan gangguan sehingga keseimbangan (ekuilibrium) tercipta kembali.

Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan jenis penelitian analisis naratif. Metode analisis naratif adalah metode penelitian yang menganalisa narasi, baik narasi fiksi ataupun fakta seperti berita, menggunakan analisis naratif berarti menempatkan teks sebagai sebuah cerita (narasi) sesuai dengan karakteristik di atas. Teks dilihat sebagai rangkaian peristiwa, logika, dan tata urutan peristiwa, bagian dari peristiwa yang dipilih dan dibuang.

Hasil dari penelitian ini adalah, dari empat belas analisis subjudul berita, tujuh artikel ditulis secara kronologis dan tujuh ditulis dengan tidak runut kronologis. Unsur struktur narasi yang lengkap adalah kondisi awal dan keteraturan, gangguan terhadap keseimbangan, kesadaran terjadi gangguan ditemukan pada seluruh artikel, upaya untuk memperbaiki gangguan, serta pemulihan menuju keseimbangan ditemukan dalam alur artikel kasus ini. Tokoh dalam kasus ini berjumlah tiga puluh satu.

Kesimpulan dari keseluruhan penelitian adalah jumlah artikel dengan unsur naratif kondisi awal dan keteraturan berjumlah dua artikel, tiga belas artikel dengan unsur gangguan terhadap keseimbangan, kesadaran terjadi gangguan terdapat pada seluruh artikel, unsur upaya memperbaiki gangguan ditemukan pada sembilan artikel, dan pemulihan menuju keseimbangan terdapat pada satu artikel. Tokoh didominasi oleh peran protagonis dari kalangan pemerintah dan penegak hukum yang mengerjakan kasus tersebut.

Kata kunci: analisis naratif, Ari Askhara, Tirto.id, media *online*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ABSTRACT

Eugenia Felicia/ 61130179/ 2021/ Narrative Analysis of the Smuggling of Harley Davidson Motorcycle and Brompton Bicycle Ari Askhara On Tirto.id Period December 2019-February 2020/ Supervisor: Dr. Imam Nuraryo S. Sos., M.A. (Comms)

The development of the internet has changed the way journalism today reports an event, it is also one of the great interests of the public as a way to access information. One of the online media that has caught the public's attention is Tirto.id, which covered one of the biggest cases at the end of 2019 the smuggling of Harley Davidson motorbikes and Brompton bikes by I Gusti Ngurah Askhara or better known as Ari Askhara, President Director of Garuda Indonesia on an Airbus A330-900 Neo with flight number GA-9721 France to Jakarta.

The theory used by the writer in this research is the theory of narrative analysis by Tzvetan Todorov, which is known because the concept of viewing text has a particular composition or structure. For Todorov, narrative is exactly what people are saying, therefore it has a chronological order, motive, and plot and is related to the cause and effect of an event. Narrative has the structure from the start and end, starting from the balance and being interrupted by the power of evil. The narrative ends with an attempt to stop the disturbance so that equilibrium is re-created

The author uses qualitative research methods, with a narrative analysis research type. The narrative analysis method is a research method that analyzes narratives, whether fictional or factual narratives such as news, using narrative analysis means placing the text as a story (narrative) following the above characteristics. Text is seen as a series of events, logic, and sequence of events, part of which events are selected and discarded.

The results of this study are, from fourteen news subtitles analysis, seven articles were written chronologically and seven were written not chronologically. The elements of a complete narrative structure are initial conditions and regularity, disruptions to balance, awareness of disruptions found in all articles, efforts to correct disruptions, and recovery to balance are found in the flow of this case article. The figures in this case numbered thirty one.

The whole study concludes that the number of articles with narrative elements of initial conditions and regularity is two articles, thirteen articles with elements of disturbance to balance, awareness of disturbances are present in all articles, elements of efforts to correct disturbances are found in nine articles, and recovery to balance is contained in one article. The characters are dominated by the role of protagonists from the government and law enforcers who work on the case.

Keywords: *narrative analysis, Ari Askhara, Tirto.id, online media.*

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis panjatkan rasa syukur pada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat hikmat dan rahmat yang telah diberikanNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dari awal hingga selesai. Dan untuk penyertaanNya yang tiada henti untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini tepat waktu dengan tanpa kurang suatu apapun.

Penelitian ini penulis buat sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie dan juga sebagai bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Penelitian ini berjudul ‘Analisis Naratif Kasus Penyelundupan Direktur Garuda Indonesia Ari Askhara Dalam Artikel Media Digital Tirto.id’ dimana seluruh hasil penelitian telah dituangkan dalam bentuk skripsi berikut ini.

Terselesaikannya skripsi ini tidak akan terjadi tanpa bantuan dari orang-orang yang membantu penulis selama masa penulisan, oleh karena itu penulis ingin berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua Orang Tua, terutama Ibu dan Nenek yang telah memberikan doa dan dukungan dalam berbagai bentuk sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
2. Bapak Bonardo Marulitua A., S.Sos., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.
3. Dosen pembimbing penulis, Bapak Dr. Imam Nuraryo S. Sos., M.A. (Comms) atas bimbingan, waktu, dan tenaga yang diberikan untuk penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.





4. Para dosen program studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, Deavvy M. R. Y Johassan, S.Sos., M.Si, Ibu Siti Meisyaroh, S.Sos., M.Soc.Sc, Ibu Glorya Agustiningsih, S.Sos., M.Si, Ibu Dyah Nurul Maliki, S.Pd., M.Si yang telah turut memberi ilmu dan mengajarkan berbagai hal kepada Penulis selama perkuliahan.
5. Untuk SEVENTEEN dan Carat, Super Junior, EXO, Secret Number. Terima kasih untuk seluruh energi positif dan semangat yang penulis dapatkan dari awal masa penulisan skripsi. Terima kasih karena setia menemani dan memberikan semangat tiap kali penulis membutuhkan, *it means a lot for me, neomu gomapseumnida..*
6. *Streamer* game “Mobile Legend: Bang Bang” di Nimo TV, terutama khususnya Eko “Oura” Julianto dan Steven “Marsha” Kurniawan. Terima kasih untuk tontonan menarik yang disuguhkan sehingga penulis dapat fokus dalam penelitian.
7. Teman-teman yang mendukung penulis dalam melaksanakan penelitian dan berjuang bersama, Sydney Indra, Kirana, Yolinsia, Nonie, Claudia, Febri, Seyla Lestari, Ivena Cika Tan, Putry. *We’ve been through a lot together, thank you for your support and being there for me.*
8. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2013 dan angkatan lainnya yang bersama dengan penulis, yang berjuang bersama sejak awal perkuliahan hingga saat ini. Penulis menyadari bahwa penelitian yang telah dilakukan ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis berharap adanya masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga penelitian ini menjadi manfaat bagi banyak pihak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Identifikasi Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Landasan Teoritis	9
1. <i>Media Online</i>	Error! Bookmark not defined.
2. Konsep Analisis Naratif Tzvetan Todorov	9
B. Penelitian Terdahulu	127
C. Kerangka Pemikiran	20
BAB III METODE PENELITIAN	232
A. Subjek Penelitian	232





B.	Desain Penelitian	232
C.	Jenis Data.....	265
D.	Teknik Pengumpulan Data	276
E.	Teknik Analisis Data	277
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN		29
A.	Gambaran Umum.....	29
B.	Analisis	311
C.	Hasil Penelitian dan Pembahasan	81
BAB V PENUTUP		85
A.	Simpulan.....	85
B.	Saran	86
DAFTAR PUSTAKA		87
LAMPIRAN		90

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	181
Tabel 4.1	Tabel Analisis Naratif Erick Thohir Ancam Copot Direksi Garuda	311
Tabel 4.2	Tabel Analisis Naratif Erick Thohir Copot Dirut Garuda Ari Askhara.....	322
Tabel 4.3	Tabel Analisis Naratif Klaim Janggal Manajemen Garuda	333
Tabel 4.3	Tabel Analisis Naratif Ari Askhara Selamat & Ari Askhara Selundupkan.....	334
Tabel 4.5	Tabel Analisis Naratif Tindaklanjuti Kasus Harley.....	355
Tabel 4.6	Tabel Analisis Naratif Jokowi Dukung, Bukan Cuma Dipecat, Beda Sikap....	366
Tabel 4.7	Tabel Analisis Naratif Garuda Pecat Direksi.....	377
Tabel 4.8	Tabel Analisis Naratif Selundupkan, Bamsuet Minta Erick, Apa Kabar	388
Tabel 4.9	Tabel Analisis Naratif 2 Bulan Berlalu, Penyidikan Belum Rampung	39

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran.....	221
Gambar 4.1	Logo Tirto.id	300
Gambar 4.2	“Erick Thohir Ancam Copot Direksi Garuda Terkait Kasus Harley”	400
Gambar 4.3	“Erick Thohir Copot Dirut Ari Askhara Karena Kasus Harley”	433
Gambar 4.4	“Klaim Janggal Manajemen Garuda Soal Harley & Brompton Selundupan”	466
Gambar 4.5	“Ari Askhara, Selamat dari Kasus Manipulasi, Terjungkal oleh Harley” ...	500
Gambar 4.6	“Ari Askhara Selundupkan Harley, Menhub Denda Garuda”	533
Gambar 4.7	“Tindaklanjuti Kasus Harley, Erick Thohir Panggil Komisaris Garuda”	566
Gambar 4.8	“Jokowi Dukung Pencopotan Ari Askhara Dari Dirut Garuda”	59
Gambar 4.9	“Bukan Cuma Dipecat, Mengapa Dirut Garuda Harus Dipidana?”	611
Gambar 4.10	“Beda Sikap Rini Soemarmo Dan Erick Thohir Soal Ari Askhara”	64
Gambar 4.11	“Garuda Pecat Direksi Yang Diduga Terlibat Penyelundupan Harley”	68
Gambar 4.12	“Selundupkan Harley & Brompton, Garuda Kena Denda Rp 100 Juta”	71
Gambar 4.13	“Bamsoet Minta Erick Thohir Pidanakan Eks Dirut Garuda Ari Askhara”. ..	73
Gambar 4.14	“Apa Kabar Penyidikan Harley dan Brompton Selundupan di Garuda?” ...	76
Gambar 4.15	“2 Bulan Berlalu, Penyidikan Kasus Harley di Garuda Belum Rampung” ..	79

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.