



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN



Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

A. Simpulan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Dalam penelitian peran dan fungsi director of photography dalam proses produksi film *London Love Story*, peneliti menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Peneliti juga melakukan wawancara mendalam dengan Rama Hermawan dan dari hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan berdasarkan identifikasi masalah adalah sebagai berikut :

1. Peran Director of Photography dalam proses produksi film *London Love Story* menganalisis gambaran skrip yang diinginkan oleh penulis naskah dan sutradara, membuat *floorplan* untuk departemen kamera, menentukan kebutuhan peralatan yang sesuai dengan standar visual yang diinginkan, serta merekrut anggota atau tim yang mempunyai kualifikasi yang sesuai ,menyiapkan angle kamera yang sesuai, dan merequest penjadwalan syuting. Selain itu dalam film *London Love Story* D.O.P juga berperan untuk mengambil gambar sendiri, karena ia merangkap sekaligus sebagai videographer.
2. Fungsi Director of Photography dalam proses produksi film *London Love Story* yaitu efisiensi waktu, mengawasi kerja asisten kamera, dan menjaga kontinuitas gambar serta kualitas gambar yang ada dari satu set ke set lainnya.
3. Cara Rama menjaga konsistensi imajinasi para pembaca novel saat menonton film *London Love Story* adalah ikut berimajinasi dengan membaca novel *London Love Story* dan secara rutin berdiskusi dengan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



penulis naskah sekaligus pengarang novel tersebut agar mengetahui gambaran yang diinginkan oleh penulis.



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. SARAN

1. Saran Akademis

Bagi para mahasiswa yang ingin melakukan penelitian tentang ilmu komunikasi di bidang film khususnya tentang *Director of Photography* dengan metode penelitian kualitatif, ada baiknya jika mengeksplor lebih luas lagi kru film lainnya, karena pekerja film tidak hanya sebatas seorang *Director of Photography* saja. Masih banyak kru film lainnya yang menarik untuk diteliti.

2. Saran Praktis

- a. Masyarakat yang suka menonton film ada baiknya mengenali D.O.P atau para sinematografer, karena setiap sinematografer memiliki ciri khas tersendiri dalam filmnya.
- b. Sebaiknya D.O.P *London Love Story* bisa memberikan kesempatan kepada asisten kameranya untuk mengoperasikan kamera, agar pekerjaannya sedikit lebih ringan dan kerja sama di departemen kamera juga lebih solid.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.