



DAFTAR PUSTAKA

Buku



1. Ariatama, Agni, dkk. (2008) *Job Descripton Pekerja Film Versi:01*. Jakarta: PTV IK

2. De Vito, Joseph.(2010) *Komunikasi Antar Manusia*. Jakarta: Karisma Publishing.

3. Effendy, Heru. (2002) *Mari Membuat Film Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Pustaka Konfiden.

4. Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Cetakan kesembilanbelas. Bandung: Remaja Rosdakarya.

5. Gunus, Umar. (1985). *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta : Gramedia

6. Mc Quail, Dennis. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika

7. Moeloeng, Lexy. (2004) *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya

8. Morissan. (2011). *Manajemen Media Penyiaran* Edisi Revisi Cetakan ke-3. Jakarta: Kencana

9. Mulyana, Deddy (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakrya.

10. Mulyana, Deddy., dan Solatun. (2008). *Metode Penelitian Komunikasi: Contoh-contoh Penelitian Kualitatif dengan Pendekatan Praktis*. Bandung Remaja Rosdakarya.

11. Pakhmat, Jalaludin. (2002). *Metode Penelitian Komunikasi: Contoh Analisis Statistik*. Bandun.: PT Remaja Rosdakarya.

12. Ruslan, Rosady. (2010). *Metode Penelitian Public Relation dan Komunikasi* Cetakan ke-5. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada

13. Sarwono, Jonathan. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu

14. Saroenggalo, Tino. (2008). *Dongeng Sebuah Produksi Film*. Jakarta : PT. Intisari Mediatama

15. Soerjono, Soekamto. 1990. *Sosiologi Sebagai Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo

1. Dituangkan dalam bentuk naskah yang telah direvisi dan disempurnakan. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang. Penyalinan atau penjiplakan tanpa izin IBIKKG. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ilmu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

Internet

Puput, 2016,

Puput, 2016,

Diki, 2011,

Asep, 2015,

Rizky, 2016,

Tio, dkk, 2015,

Pasadena edu, 2008,

Abasinema, 2015,

Heru Sutadi. 2009.

Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta

Pranton, Teguh (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha

Jasmadi, Johan. (2008). *100 Tahun Bioskop Indonesia*. Jakarta : PT Megindo Tunggal Sejahtera

Puput, 2016, diakses 5 maret 2016, <http://www.bintang.com/celeb/read/2557886/ily-from-38000-ft-lampau-rekor-london-love-story>

Puput, 2016, diakses 5 maret 2016, <http://www.bintang.com/celeb/read/2443253/rekor-london-love-story-lampau-rekor-magic-hour>

Diki, 2011, diakses 10 maret 2016, <https://dikiumbera.wordpress.com/category/sinematografi/>

Asep, 2015, *Peran Director of Photography dalam proses produksi film Gie*, diakses 20 April 2016, http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/n!@file_skrripsi/Isi_cover_463430_812045.pdf

Rizky, 2016, *Director of Photography dalam karya film dokumenter rider bmx bandung*, diakses 20 April 2016, <http://repository.unpas.ac.id/1311/>

Tio, dkk, 2015, *Perancangan Director of Photography film arah (adaptasi novel labirin)*. Diakses 22 april 2016, [file:///C:/Users/dell/Downloads/15.04.1353_jurnal_eproc%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/dell/Downloads/15.04.1353_jurnal_eproc%20(1).pdf)

Pasadena edu, 2008, diakses 30 Maret 2016. http://www.pasadena.edu/files/syllabi/lmjang_20857.pdf

Abasinema, 2015, diakses 15 maret 2016, <http://www.abasinema.ac.id/wp-content/uploads/2012/10/Beberapa-jabatan-bidang-film.pdf>

Heru Sutadi. 2009. *Sejarah Perkembangan Film Indonesia*. Diakses 15 maret 2016, <http://herusutadi.blogdetik.com/2009/10/12/sejarah-perkembangan-film-indonesia/>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.