



STUDI FENOMENOLOGI KONSTRUKSI MAKNA KEREKATAN

SOSIAL DAN POLA KOMUNIKASI DI KALANGAN FORUM BETAWI

REMPUG JAKARTA UTARA

Oleh

NAMA : Dimas Bagas Habsyi

NIM : 66150583

Skripsi diajukan sebagai salah satu syarat untuk

Memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting



INSTITUTE BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

JUNI 2016

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

PENGESAHAN

STUDI FENOMENOLOGI KONSTRUKSI MAKNA KEREKATAN SOSIAL DAN POLA KOMUNIKASI DI KALANGAN FORUM BETAWI REMPUG JAKARTA UTARA

Diajukan Oleh

Nama : Dimas Bagas Habsyi

NIM : 66150583

Jakarta, 12 Oktober 2016

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing,



(Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Commis))

INSTITUTE BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA 2016

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





ABSTRAK

Dimas Bagus Habsyi / 66150583 / Studi Fenomenologi Konstruksi Makna Kerekatan Sosial dan Pola Komunikasi Di Kalangan Forum Betawi Rempug Jakarta Utara / Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)

Budaya betawi yang biasa kita kenal adalah sebagai budaya asli yang berasal dari kota Jakarta. Budaya Betawi dalam menghadapi perkembangan zaman mereka membuat sebuah perkumpulan atau forum untuk wadah mereka saling membantu dan menjaga keutuhannya, dan forum tersebut dinamakan FBR (Forum Betawi Rempug). Komunitas tersebut terbilang memiliki hubungan yang sangat erat dan bisa di katakana rasa persaudaraan yang tinggi. Untuk menjaga konsistensi forum tersebut hal apa saja yang mereka lakukan sehingga forum dan budaya Betawi terus terjaga meskipun di tempa dengan budaya pendatang.

Mengenai komunitas FBR ini maka terkandung dalam sebuah konsep Fenomenologi alam dan masyarakat Jakarta khususnya masyarakat Betawi. Menurut teori Fenomenologi dari Edmund Husserl yaitu dengan fenomenologi kita dapat mempelajari bentuk-bentuk pengalaman dari sudut pandang orang yang mengalami secara langsung.

Untuk mengungkap realita sosial, seperti fenomena komunitas FBR, maka peneliti perlu mengadopsi paradigma teoretis yang telah mengembangkan metodologi kualitatif. Untuk mengungkapkan realitas sesungguhnya, seperti yang diungkapkan Watt & Berg dalam buku *Research Method for Communication Science*. Lebih lanjut Watt & Berg menjelaskan bahwa paradigm teori interaksi simbolik, fenomenologi dan etnometodologi yang mengembangkan metode kualitatif untuk penelitian komunikasi dapat mengungkapkan konstruksi realitas.

Dari hasil penelitian dan melakukan wawancara terhadap subjek penelitian di dapat sebuah cara untuk menjaga keutuhan komunitas tersebut, dengan cara mengisahkan atau membuat untuk bertanggung jawab dan menjadi pengurus FBR dan juga menanamkan sifat utama yaitu sifat kesetiaan terhadap komunitas FBR, masyarakat Betawi dan juga masyarakat sekitar untuk terus menjaga hubungan dan mengurus komunitas tersebut.

Kesimpulannya komunitas ini tetap konsisten karena mereka telah berkomitmen pada dirinya untuk terus setia dan bertanggung jawab, selain itu terus menjaga nilai sosial baik di dalam komunitas dan juga terhadap di luar komunitas FBR.

ABSTRACT

Dimas Bayas Habsyi / 66150583 / Phenomenology Study of Social Cohesiveness Meaning Construction and Communication Patterns Among the Forum Betawi Rempug in North Jakarta / Imam Nuraryo, S.Sos., M.A. (Comms)

Betawi culture as we know it is a native culture that comes from Jakarta city. Betawi culture in the face of the times they create an association or forum for the container they help each other and to preserve its unity, and the forum called FBR (Forum Betawi Rempug). The community is considered to have a very close relationship and can called high sense of brotherhood. To maintain the consistency of the forum anything that they can do so that forum and the Betawi culture kept awake though in wrought by migrant cultures.

FBR community regarding this then contained in a natural Phenomenology concept of society from people in Jakarta, especially Betawi people. Based on theory of phenomenology of Edmund Husserl's phenomenology is with us can learn about the types of experience from the standpoint of those who experienced it directly.

To reveal the social realities, such as the FBR community phenomenon, the researchers need to adopt a theoretical paradigm that has developed a qualitative methodology. To express their reality, as expressed by Watt & Berg in the book *Research Methods for Communication Science*. Further Watt & Berg explained that the paradigm of symbolic interaction theory, phenomenology and ethnomethodology who develop qualitative methods for communication research can reveal construction of reality.

From the research and conduct interviews with the study subjects in can be a way to preserve the integrity of the community, by way validate or mem allegiance to be responsible and take charge of FBR and also infuse imama namely the nature of loyalty to the community FBR, the Betawi people and also surrounding communities to continue to maintain the relationship and care of the community.

The conclusion of this community remains consistent because they had committed himself to continue to be loyal and responsible, otherwise it continues to maintain the social value both within the community and also to the outside community FBR.



KATA PENGANTAR

© **Hak Cipta Miliki IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Dilarang memperjualbelikan atau menyewakan bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga umatnya hingga akhir zaman, amin.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi konsentrasi Broadcasting. Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ayah, Ibu, Kakak ku (Alm. Angga Renggo Dasilva Bondan), Claudia Fransiskan, dan keluarga besar terutama kakak ku sebelum meninggal telah memberi semangat, dukungan untuk peneliti menyelesaikan skripsi ini. Selamat jalan kakaku dan terima kasih atas dukungannya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

2. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan seluruh dosen pengajar Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie yang telah mengajar dan memberikan arahan selama ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan Strata 1 ini.

3. Bapak Imam Nuraryo, selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan arahan, wawasan, ide, motivasi, saran dan kritik selama dalam proses pembuatan skripsi.

4. Almarhum Bapak H. Hadi. SE, sebagai ketua Korwil FBR Jakarta Utara yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk menjadi informan dalam penelitian



ini. Semoga almarhum diterima di sisi Allah dan di ampuni segala dosa yang di

perbuat semasa hidupnya amin.

5 Pihak-pihak lain yang belum disebutkan yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan doa selama proses penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya.

Demikianlah, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan mudah. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah-mudahan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi kita semua.

Jakarta, 24 Juni 2016

Dimas Bagas Habsyi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR ISI



HALAMAN	i
JUDUL	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	1
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Identifikasi Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teori	12
1. Teori Fenomenologi	12
2. Tokoh Fenomenologi	19
a. Edmund Husserl	20
b. Martin Heidegger	23
c. Jean-Paul Sartre	24
d. Maurice Merleau-Ponty	25
e. Max Scheler	26

1. larangan penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Penulisan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



f. Alfred Schutz.....	28
g. Max Weber.....	30
h. Peter Berger.....	31
5. Teori Edmund Husserl.....	33
6. Kelompok (<i>Group Cohesiveness</i>).....	41
B Penelitian Terdahulu.....	44
C Kerangka Pemikiran.....	48
BAB III METODE PENELITIAN.....	50
A Subjek Penelitian.....	50
B Metode Penelitian.....	51
C Jenis Data.....	60
D Teknik Pengumpulan data.....	60
a. Wawancara Pendahuluan.....	61
b. Wawancara Mendalam.....	62
E Teknik Analisis Data.....	63
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	66
A Gambaran Umum.....	66
B Analisis dan Pembahasan.....	66
1. Reduksi Data.....	66
a. Reduksi Fenomenologis.....	67
b. Reduksi Eiditis.....	67
c. Reduksi Transedental.....	67
2. Penyajian Data.....	68
3. Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi.....	68
C Hasil Penelitian.....	73

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....77

A) Simpulan.....77

B) Saran.....79

DAFTAR PUSTAKA.....81

LAMPIRAN.....83

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.