



## LAMPIRAN 1 KUESIONER PENELITIAN

Kepada responden yang terhormat,

Saya Chella Revita Monica mahasiswa Kwik Kian Gie School of Business jurusan Ilmu Komunikasi/ Broadcasting angkatan 2013. Saya saat ini sedang melakukan penelitian mengenai **“Pengaruh Program Acara The Remix terhadap Minat Menjadi Remixer”**. Saya sangat membutuhkan partisipasi anda untuk mengisi kuesioner berikut. Jika ada kesulitan dalam menjawab pertanyaan, anda dapat tanyakan langsung kepada saya sebagai peneliti. Terima kasih atas bantuan dan waktu anda.

### **Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengalaman anda berilah tanda centang (√) pada bobot nilai dari alternatif jawaban yang paling merefleksikan persepsi anda. Mohon ketersediaan untuk mengisi keseluruhan pertanyaan dan pernyataan dengan jawaban sangat tidak setuju (STS) diberi nilai 1, tidak setuju (TS) diberi nilai 2, ragu-ragu (RR) diberi nilai 3, Setuju (S) diberi nilai 4, dan Sangat Setuju (SS) diberi nilai 5.

### **Pertanyaan Wajib Kuesioner**

Apakah anda pernah menonton Program The remix di NET TV?

- Ya
- Tidak pernah

Jenis kelamin :

- Laki-laki
- Perempuan

Konsentrasi Jurusan :

- Musik Pertunjukan Kontemporer
- Produksi Musik dan Audio

Apakah anda sudah mengambil mata kuliah Musical Instrument Digital Interface Programming yang mempelajari tentang musik elektronik?

- Sudah
- Belum

### **Variabel (X)**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



## Program Acara The Remix

No	PERNYATAAN	STS (1)	TS (2)	RR (3)	S (4)	SS (5)
<b>Konflik</b>						
1	Para kontestan The Remix bersaing setiap episode.					
2	Juri selalu menilai dan mengkritisi penampilan para kontestan.					
<b>Durasi</b>						
3	Saya menonton Program The Remix dari awal sampai akhir dalam satu episode.					
4	Saya mengikuti program The Remix dari episode seleksi awal hingga episode terakhir.					
<b>Kesukaan</b>						
5.	Saya menyukai penyanyi yang menjadi kontestan The Remix.					
6.	Saya menikmati lagu-lagu yang dibawakan oleh kontestan The Remix.					
<b>Konsistensi</b>						
7.	Saya selalu terhibur dengan program The Remix.					
<b>Energi</b>						
8.	penampilan dari kontestan selalu maksimal dan menghibur.					
9.	Saya mendapatkan suasana yang meriah dari visual yang ditampilkan Program The Remix.					
<b>Timing</b>						
10.	Program The Remix hadir ditengah era <i>Electronic Dance Music</i> .					
11.	Saat ini banyak penyanyi berkolaborasi dengan remixer atau DJ, seperti konsep kontestan The Remix.					
<b>Tren</b>						

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.

Hak Cipta milik IBKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



12.	Kontestan The Remix membawakan lagu-lagu yang sedang <i>hits</i> dan disukai masyarakat.					
13.	Profesi DJ dan <i>Remixer</i> sedang tren saat ini.					

**Variabel Y**  
**Minat Menjadi Remixer.**

No	PERNYATAAN	STS (1)	TS (2)	RR (3)	S (4)	SS (5)
	<b>Kognitif</b>					
1.	Program The Remix menambah wawasan saya tentang musik.					
2.	<i>Remixer</i> yang menjadi kontestan The Remix mendapatkan popularitas.					
3.	Untuk menjadi <i>remixer</i> dibutuhkan wawasan, penguasaan teknik membuat lagu, dan menguasai penonton.					
4.	Setiap <i>remixer</i> yang menjadi kontestan The Remix mempunyai ciri khas tersendiri dalam membuat lagu.					
	<b>Aspek Afektif</b>					
5.	Saya menikmati hasil lagu dan penampilan panggung dari kontestan					
6.	Profesi sebagai <i>remixer</i> sangat menarik untuk saya.					
7.	Saya terpengaruh membuat <i>music cover</i> seperti kontestan The Remix.					
8.	Saya berminat menjadi seorang <i>remixer</i> .					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)  
Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



LAMPIRAN 2

DAFTAR NAMA MAHASISWA *SCHOOL OF CREATIVE ARTS*

NO	NAMA MAHASISWA	NIM	PEMINATAN	L/P
1	Kevin Eliezer Pasaribu	1113003	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
2	Athfy Fadhlika Shafa	1113004	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
3	Troy Bonardo Simanjuntak	1113007	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
4	Yeremia Simon Peres Ririassa	1113010	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
5	Hesti Mustika Sari	1113012	Musik Pertunjukan Kontemporer	P
6	Jesse Thomasmore Windah	1113015	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
7	Yehezkiel Anggoro Wicaksono	1113016	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
8	Indah Anastasya Pertiwi	1113018	Musik Pertunjukan Kontemporer	P
9	David Likumahua	1113020	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
10	Nelly Anjelica Pardede	1113021	Musik Pertunjukan Kontemporer	P
11	Sudrajat Syahid Salam	1113023	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
12	Abraham Karisaka Imandita	1113026	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
13	Rheza Winata	1113033	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
14	Adhika Rudhi Prabowo	1113036	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
15	Ryan Hasianda Tigor Pasaribu	1113045	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
16	Teofilus Samuel Rusli	1113059	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
17	Irsabian	1113063	Musik Pertunjukan Kontemporer	L

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa izin dari Kwik Kian Gie School of Business.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.

Hak Cipta milik IBKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)





39	Reynaldo Saut	1114021	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
40	Ellen Renata	1114006	Musik Pertunjukan Kontemporer	P
41	Khair Noufal Fikri	1115002	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
42	Albertus Magnus Iwo	1115004	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
43	Kiki Priskila Pastina	1115005	Musik Pertunjukan Kontemporer	P
44	Febryan Cyshara	1115006	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
45	Claudia Iva Emizura Sinulingga	1115007	Musik Pertunjukan Kontemporer	P
46	Jordy Alexander	1115008	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
47	Yoshua Raphael Yonain	1115009	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
48	Jogi Dirgantara	1115012	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
49	Panji Nugraha Perdana	1115013	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
50	Elkana Harianja	1115014	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
51	Dolph Chrestono	1115016	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
52	Christophorus Aditya Samatofa Zulukhu	1115018	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
53	Nadia Pramaramya	1115020	Musik Pertunjukan Kontemporer	P
54	Sharon Agatha Kristiana	1115023	Musik Pertunjukan Kontemporer	P
55	Yohannes Thio	1116001	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
56	Andreas	1116003	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
57	Arief Dwi Anggia	1116004	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
58	Jonathan Reinaldy	1116005	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
59	Dian Patricia	1116007	Musik Pertunjukan Kontemporer	P

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



60	Ricky Woeibowo	1116008	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
61	Shafrijal Diva	1116009	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
62	Michael Adam	1116011	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
63	Julius Parulian Rahadi	1116012	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
64	Adritama F.M	1116013	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
65	Michael Josua Oloan	1116014	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
66	Tari Mentari	1116015	Musik Pertunjukan Kontemporer	P
67	Kenny Joshua	1116016	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
68	Nanda Kurnia Putra	1116017	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
69	Mohammad Maruf Andi	1116018	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
70	Stephanus Michael Jayahalim	1116021	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
71	Samuel Risnaldy	1116022	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
72	Rizal Polii	1116020	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
73	Joshua Limanto	1116002	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
74	Hana Haloho	1113002	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
75	Willyam Luturmas	1115011	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
76	Aditya Bagaskara	1115001	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
77	Julian Mustika	1115021	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
78	Mika Sitorus	1112839	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
79	Glori D. Sariang	1115689	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
110	Youngki Finardo	1110291	Musik Pertunjukan Kontemporer	L
80	Aditya Narendra	1113001	Produksi Musik dan Audio	L

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



81	Adhimas Adli K	1113006	Produksi Musik dan Audio	L
82	Mohamad Nurrizki Widiyanto	1113009	Produksi Musik dan Audio	L
83	Kenzihamria Hermanus	1113011	Produksi Musik dan Audio	L
84	Muhamad Randika H	1113025	Produksi Musik dan Audio	L
85	Steven Lumi	1113027	Produksi Musik dan Audio	L
86	Setyo Dwi Wicaksono	1113051	Produksi Musik dan Audio	L
87	Seto Satrio R	1114015	Produksi Musik dan Audio	L
88	Erly Denada Heriya	1114025	Produksi Musik dan Audio	P
89	Hakrie Rio Afriandi	1114028	Produksi Musik dan Audio	L
90	Zefanya Patra Utama	1114029	Produksi Musik dan Audio	L
91	Fakhran Farizi F	1114032	Produksi Musik dan Audio	L
92	Muhammad Fakhri Wibisono	1115019	Produksi Musik dan Audio	L
93	Myzumar De Elkano Bahararo	1116019	Produksi Musik dan Audio	L
94	Junike Sarah	1113008	Produksi Musik dan Audio	P
95	Suryoandita Supangat	1113017	Produksi Musik dan Audio	L
96	Nala Pradipta	1115021	Produksi Musik dan Audio	L
97	Natanael Hamonangan	1114010	Produksi Musik dan Audio	L
98	Arditya Prasetyo	1114004	Produksi Musik dan Audio	L
99	Iqli Pranata	1113047	Produksi Musik dan Audio	L
100	Carolus Baromeus C	1114022	Produksi Musik dan Audio	L
101	Andrew Vicarlov	1113037	Produksi Musik dan Audio	L

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





102	Ferina	1113005	Produksi Musik dan Audio	P
103	Irfan Ahmad	1115015	Produksi Musik dan Audio	L
104	Yori Salamo Karagi	1115017	Produksi Musik dan Audio	L
105	Aji Batoro Agung	1114031	Produksi Musik dan Audio	L
106	Aprian Dores Cantona	1115010	Produksi Musik dan Audio	L
107	Damarwulan Mahardiko	1113041	Produksi Musik dan Audio	L
108	Anggi Priyan	1114023	Produksi Musik dan Audio	L
109	Ferdy Finaldi	1110982	Produksi Musik dan Audio	L

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak cipta dilindungi Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



LAMPIRAN 3

TABULASI DATA RESPONDEN



Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Responden	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	Total X	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Total Y
1	5	4	4	3	5	5	5	4	4	4	4	4	5	51	5	3	4	5	3	4	5	4	33
2	4	4	2	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	46	4	4	5	5	4	4	4	4	34
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	51	4	5	5	4	4	4	5	3	34
4	5	5	3	3	5	5	4	3	4	5	5	5	5	52	4	5	5	3	2	4	3	4	30
5	4	4	2	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	43	4	2	5	3	2	4	4	4	28
6	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	27	4	4	4	3	4	3	2	2	26
7	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	50	4	4	5	2	4	3	3	4	29
8	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	48	3	4	4	3	2	3	2	3	24
9	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	53	5	4	5	4	4	4	4	5	35
10	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	5	4	4	49	3	2	3	3	4	5	5	5	30
11	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	49	4	3	4	4	3	2	3	2	25
12	4	4	2	2	4	4	4	5	5	5	5	5	5	49	3	2	3	2	4	4	4	4	26
13	2	2	3	3	3	3	3	2	4	4	3	4	3	36	3	3	4	3	4	3	4	3	27
14	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	45	4	4	5	2	2	4	4	4	29
15	5	5	3	3	4	4	4	3	4	5	5	5	5	50	3	4	5	4	4	5	4	4	33
16	4	4	2	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	43	4	4	5	4	5	5	4	4	35
17	5	4	2	2	4	3	4	4	4	4	5	5	5	46	4	5	5	4	3	4	4	3	32
18	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	45	2	4	4	4	4	4	4	4	30
19	5	3	3	3	3	4	4	2	4	4	2	4	4	41	4	5	5	3	4	4	4	4	33
20	4	4	2	2	4	3	4	4	4	4	5	5	5	45	4	4	4	4	4	5	4	4	33

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengubahan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



21	2	2	2	1	4	3	5	4	4	4	4	5	4	40	4	4	4	3	2	3	2	2	24
22	4	4	3	2	4	4	5	5	3	4	3	5	4	46	5	5	4	4	2	4	3	3	30
23	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	46	3	3	5	4	2	4	4	4	29
24	4	4	3	3	4	3	4	5	4	4	4	4	5	46	4	4	4	2	4	4	4	4	30
25	4	4	2	2	4	3	4	5	4	4	4	5	5	45	3	4	5	3	2	4	4	4	29
26	4	4	3	3	4	4	3	2	4	4	3	5	5	43	4	5	4	3	2	4	4	4	30
27	5	4	2	3	4	4	4	3	5	4	4	5	5	47	4	5	4	4	3	4	5	5	34
28	5	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	50	4	5	5	4	4	5	4	5	36
29	5	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	5	5	50	5	4	5	4	4	5	5	5	37
30	4	5	4	3	4	4	4	3	5	3	4	5	5	48	4	4	4	4	5	5	5	5	36
31	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	52	4	5	3	4	4	2	4	4	30
32	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	4	4	4	54	4	2	2	5	2	4	5	4	28
33	4	4	3	2	4	4	4	3	4	4	4	4	3	44	4	2	4	4	3	4	3	2	26
34	4	4	1	1	3	3	3	2	4	4	4	5	4	38	3	4	5	3	2	3	4	4	28
35	4	4	2	2	2	3	4	4	4	4	4	2	3	39	4	2	4	4	4	2	2	2	24
36	5	5	4	3	2	4	4	4	4	2	2	3	2	42	3	4	4	5	2	2	2	3	25
37	2	4	4	2	4	4	4	2	4	5	4	2	4	41	4	2	4	4	2	2	4	2	24
38	4	4	3	2	4	5	4	4	4	3	4	4	4	45	3	4	2	4	4	5	5	2	29
39	4	4	2	2	2	4	2	5	4	4	4	5	2	42	4	4	4	5	5	4	2	2	30
40	4	4	2	1	2	4	4	2	2	4	4	4	4	37	5	2	4	5	4	4	2	4	30
41	4	4	2	2	4	5	5	5	5	5	4	4	2	49	4	2	5	4	2	2	4	4	27
42	4	1	1	4	3	4	4	1	1	4	4	4	5	35	4	1	4	4	1	4	5	4	27
43	5	5	2	2	4	5	5	5	5	5	5	5	4	53	5	2	2	3	1	5	5	5	28
44	4	4	4	2	4	3	4	4	5	3	4	5	2	46	4	2	5	4	1	2	5	4	27
45	3	2	2	2	2	3	4	2	4	4	4	3	4	35	4	3	3	4	3	4	2	3	26
46	5	5	1	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	42	4	4	5	3	4	5	4	3	32
47	5	5	5	4	4	4	4	3	5	5	5	4	4	53	5	5	4	4	2	2	3	3	28

**Hak cipta milik BKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
 penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



48	3	3	2	2	2	4	5	5	4	4	4	5	5	43	1	4	5	4	2	2	1	1	20
49	4	4	2	2	3	4	4	4	5	4	4	5	4	45	4	2	4	5	4	4	3	3	29
50	4	4	2	2	4	4	5	4	4	4	4	5	2	46	4	4	5	4	4	4	5	4	34
51	4	4	2	1	4	4	4	4	5	4	4	4	5	44	4	3	4	4	4	2	4	2	27
52	4	4	2	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	42	4	4	4	4	4	2	2	1	25
53	4	4	1	1	2	2	4	4	4	2	5	3	1	36	1	4	4	5	2	2	3	1	22
54	4	2	2	1	2	3	4	3	2	4	3	2	4	32	2	4	4	2	1	2	2	1	18
55	3	3	2	3	2	1	2	2	2	5	2	3	2	30	1	2	3	4	3	2	3	3	21
56	4	4	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	5	44	3	4	4	4	1	1	2	2	21
57	3	3	2	2	3	3	2	4	4	4	4	4	3	38	4	2	4	4	2	2	2	2	22
58	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	45	4	2	4	3	2	2	4	2	23
59	2	2	2	2	4	2	2	2	3	2	2	5	5	30	2	5	5	4	3	3	5	4	31
60	4	4	3	4	5	5	5	5	2	3	5	2	1	47	2	2	4	2	2	2	2	2	18
61	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	54	4	2	4	4	2	4	4	4	28
62	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	45	4	1	4	3	2	2	4	2	22
63	3	3	2	2	3	3	2	2	4	4	2	4	4	34	4	5	4	4	4	2	2	2	27
64	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	45	3	4	4	4	1	1	2	2	21
65	4	3	2	4	2	1	2	2	2	5	2	3	5	32	1	2	4	4	4	2	3	3	23
66	4	2	2	1	2	4	4	3	2	4	4	4	4	36	2	4	4	2	2	2	4	2	22
67	4	4	1	2	2	2	4	4	5	2	5	3	2	38	1	5	4	4	2	2	4	1	23
68	4	4	2	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	42	4	4	4	4	4	2	2	1	25
69	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	1	4	5	46	4	3	4	4	4	4	5	4	32
70	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	2	50	4	4	5	4	4	4	2	4	31
71	4	4	5	5	3	4	4	5	5	4	2	5	4	50	4	5	2	5	4	4	3	3	30
72	3	3	2	2	2	4	5	5	4	4	4	5	5	43	1	4	5	4	2	2	1	1	20
73	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	54	5	4	4	4	1	4	2	4	28
74	5	5	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	47	4	4	1	3	4	4	4	4	28

**Hak cipta milik BKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

- a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Penguji/penyusun karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Penguji/penyusun tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



75	2	2	2	2	2	3	4	3	4	4	3	3	5	34	4	4	4	4	4	4	2	3	29
76	4	4	4	2	4	3	4	4	5	4	4	4	2	46	4	2	4	4	1	3	5	4	27
77	5	5	2	2	4	5	5	5	5	5	5	5	4	53	5	4	2	4	2	4	4	4	29
78	4	2	4	4	3	4	4	1	1	4	4	2	2	37	4	1	4	4	1	4	4	4	26
79	4	4	2	2	4	5	5	5	5	5	2	4	4	47	4	2	5	4	4	4	4	4	31
80	4	4	4	3	3	4	4	2	2	4	4	4	3	42	5	2	4	2	4	4	2	4	27
81	4	4	2	2	2	4	2	1	4	4	1	5	4	35	4	4	4	5	5	4	2	2	30
82	4	4	3	2	4	5	4	4	4	3	4	4	4	45	3	4	4	4	4	5	5	2	31
83	4	4	4	3	2	4	4	4	4	2	2	3	2	40	3	4	3	2	4	3	4	2	25
84	4	5	2	2	4	5	5	2	4	5	5	4	4	47	4	3	5	4	2	2	2	2	24
85	4	4	2	2	4	5	4	2	2	4	4	4	4	41	4	4	4	4	4	4	5	5	34
86	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	2	3	2	47	2	4	4	4	2	4	4	4	28

**Hak cipta milik BKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## LAMPIRAN 4

### HASIL UJI NORMALITAS



Hak Cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

#### NPAR Tests

#### Notes

Output Created		04-JUL-2017 23:52:03
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	86
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each test are based on all cases with valid data for the variable(s) used in that test.
Syntax		NPAR TESTS /K-S(NORMAL)=all_item /MISSING ANALYSIS.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.00
	Number of Cases Allowed <sup>a</sup>	786432

a. Based on availability of workspace memory.

#### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		all_item
N		86
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	78.6395
	Std. Deviation	9.71707
	Most Extreme Differences	
	Absolute	.089
	Positive	.067
	Negative	-.089
Test Statistic		.089
Asymp. Sig. (2-tailed)		.091 <sup>c</sup>

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



LAMPIRAN 5

HASIL ANALISIS KORELASI



Hak cipta milik IBIKKS (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Correlations

Notes

Output Created		04-JUL-2017 23:45:27
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	86
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each pair of variables are based on all the cases with valid data for that pair.
Syntax		CORRELATIONS /VARIABLES=x y /PRINT=TWOTAIL NOSIG
Resources	Processor Time	/MISSING=PAIRWISE. 00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.02

Correlations

		x	y
x	Pearson Correlation	1	.405**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	86	86
y	Pearson Correlation	.405**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	86	86

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh atau karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKS.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKS.





LAMPIRAN 6

HASIL UJI REGRESI LINIER SEDERHANA



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.405 <sup>a</sup>	.164	.154	4.64613

a. Predictors: (Constant), x

ANOVA<sup>a</sup>

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	355.119	1	355.119	16.451	.000 <sup>b</sup>
	Residual	1813.264	84	21.586		
	Total	2168.384	85			

a. Dependent Variable: y

b. Predictors: (Constant), x

Coefficients<sup>a</sup>

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	15.802	3.738		4.228	.000
	x	.314	.077	.405	4.056	.000

a. Dependent Variable: y

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



LAMPIRAN 7

SURAT KETERANGAN DARI *SCHOOL OF CREATIVE ARTS*



Jakarta, 26 Juli 2017

No. : 016/BAAK/SOCA/VII/2017 Hal : Surat Keterangan Penelitian

Yth. INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE Jurusan Ilmu Komunikasi, Yos Sudarso Kav.  
87 Sunter, Jakarta 14350

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie No. 045/IBIKKG/13/IV/2017 tertanggal 4 April 2017 perihal Riset dan Observasi berkaitan dengan pengumpulan data untuk kebutuhan skripsi yang dilaksanakan di Politeknik SOCA-Institut Musik Indonesia oleh mahasiswa a/n.:

Nama CHELLA REVITA MONICA NIM : 66130149 Jurusan : Ilmu Komunikasi

Maka dengan ini Politeknik SOCA-Institut Musik Indonesia menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan penelitian dan observasi di Politeknik SOCA-Institut Musik Indonesia pada periode 6 April 2017 s.d. 25 April 2017.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih banyak atas perhatian dan kerjasamanya.

Hormat kami, Politeknik SOCA

Irman F. Saputra  
Kepala BAK

Hak cipta milik IBI KKI (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## LAMPIRAN 8

### FOTO PENELITIAN



Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian