

**MEMAKNAI GENDER BENDAHARA di PERUSAHAAN :
STUDI FENOMENOLOGI**

Oleh:

Nama : Josephin Hizkia Sugianto

NIM : 38120286

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi

Program Studi Akuntansi

Konsentrasi Pemeriksaan Akuntansi



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

Juni 2016

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

PENGESAHAN

MEMAKNAI GENDER BENDAHARA di PERUSAHAAN: STUDI FENOMENOLOGI

Diajukan oleh

Nama: Josephin Hizkia Sugianto

NIM: 38120286

Jakarta , 22 Juni 2016

Disetujui Oleh:

Pembimbing



(Dr. Carmel Meiden, S.E., Ak., M.Si., CA)

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

Jakarta 2016

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ABSTRAK

Josephin Hizkia Sugianto / 38120286 / 2016 / Memaknai Gender Bendahara di Perusahaan : Studi Fenomenologi / Pembimbing : Dr. Carmel Meiden, S.E., Ak., M.Si.,CA

Bagian keuangan merupakan salah satu bagian terpenting pada sebuah perusahaan. operasi keuangan dipimpin oleh kepala keuangan atau biasa disebut bendahara. pemilihan individu yang akan ditempatkan pada posisi bendahara haruslah diperhatikan dengan baik oleh atasan. Sebagai orang yang berwenang memegang kendali terhadap keuangan perusahaan, bendahara memerlukan karakter yang baik, kejujuran, tanggungjawab dalam dirinya untuk dapat melaksanakan tugas dengan baik.

Studi fenomenologi yang dikembangkan oleh Husserl berfokus pada makna subjektif dari realitas objektif dalam kesadaran orang yang menjalani kehidupannya sehari-hari. Selain itu, Husserl memahami subjektivitas sebagai kesadaran, dan kesadaran lah yang mengonstitusi objektivitas. Kesadaran yang dimaksud adalah kesadaran transendental yang memberi makna dan wujud kepada dunia.

penelitian ini dilaksanakan untuk mengungkapkan pengalaman transenden atasan dan bendahara terkait dengan proses pelaksanaan kegiatan bisnis, dimana termasuk di dalamnya proses akuntansi. Proses untuk menuju kepada pengalaman transenden individu tersebut diawali dengan mewawancarai para informan. Kemudian, hasil wawancara tersebut diolah untuk memunculkan esensi atau hakikat realitas dengan menunda semua asumsi tentang kenyataan.

Dari hasil analisis yang didapat membuktikan bahwa praktik bisnis yang modern saat ini masih mengandung nilai-nilai tradisional dan diwarnai dengan nilai feminis dalam prosesnya. Nilai feminis yang menonjol dari hasil penelitian yang dilakukan peneliti adalah feminis marxis.

Dalam hal ini peneliti menyarankan agar sistem pengawasan yang baik terhadap bagian keuangan perusahaan dapat didukung dengan adanya karakter baik, jujur, dan bertanggungjawab dari pihak yang diawasi, sehingga proses akuntansi, keuangan dan bisnis dapat berjalan dengan baik.

Kata Kunci : Akuntansi, Keuangan, Audit internal, Feminis.



ABSTRACT

Joseph Hizkia Sugianto / 38120286 / 2016 / Interpret Company Treasurer's Gender : Phenomenology Studies / Supervisor: Dr. Carmel Meiden, S.E., Ak., M.Si., CA

Financial department is one of the most important part of a company. financial operations led by the chief financial officer or commonly called as a treasurer. the selection of individuals who will be placed in the position of treasurer shall be considered properly by superiors. As an authorized person in control of corporate finance, treasurers need a good character, honesty, responsibility in him to be able to make a remarkable job.

Phenomenological study developed by Husserl focuses on the subjective meaning of objective reality in the consciousness of people who live their daily lives. Moreover, Husserl understands subjectivity as awareness, and consciousness constitutes the objectivity. consciousness in question is transcendental consciousness that give meaning and shape to the world.

This research carried out to reveal the transcendent experience of supervisor and treasurer associated with the implementation of business activities, which includes the accounting process. The process to get to the individual transcendent experience begins with interviewing informants. Then, the results of these interviews is processed to bring out the essence or nature of reality by suspending all assumptions about reality.

The analysis results prove that the modern business practices today still contains the values of traditional and colored with feminist values in her process. Prominent feminist value of the results of research conducted by researchers is a marxist feminist.

In this case the researchers suggested that good supervision system on the company's financial section must be supported by good character, honesty, and responsibility parties who are supervised, so that the process of accounting, finance and business can goes well.

Keywords: Accounting, Finance, Internal Audit, Feminist.





KATA PENGANTAR

Puji Syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena berkat dan rahmat-Nya yang senantiasa hadir dalam kehidupan peneliti. Salah satu wujud dari berkat dan rahmat-Nya hadir melalui dukungan keluarga, teman, dan dosen pembimbing skripsi sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Memaknai Gender Bendara di Perusahaan : Studi Fenomenologi”

Selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti berusaha untuk menghasilkan sebuah penelitian yang dapat bermanfaat bagi banyak orang dengan cara tetap konsisten terhadap syarat-syarat yang telah ditentukan dalam penelitian ini, serta mencoba mengungkapkan hal-hal baru yang mungkin belum pernah hadir dalam kesadaran masing-masing individu. Namun penelitian ini seperti halnya pepatah tak ada gading yang tak retak, sehingga peneliti akan dengan senang hati menerima kritik dan saran yang dapat memperbaiki kekurangan dalam penelitian ini. Selain itu skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ekonomi yang diselenggarakan oleh Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Mulyani, S.E., M.Si. selaku ketua Program Studi Akuntansi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.
2. Bapak Dr. Carmel Meiden, S.E., Ak., M.Si., CA selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan petunjuk bagi proses penyusunan skripsi ini.

© Hak cipta dimiliki IBI Kwik Kian Gie (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



3. Kepada Bapak Jonathan, Bapak Renaldi, Bapak Christopher, Ibu Siska, Ibu Stella, dan Bapak Suryadi yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.
4. Seluruh Dosen Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie yang telah mengajar dan memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan strata satu ini, dan kepada para staff perpustakaan Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Orang tua dan seluruh anggota keluarga yang telah menunjukkan perhatian dan kepedulian kepada peneliti melalui dukungan, motivasi, dan doa, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan penulis selama berkuliah dan teman-teman angkatan 2012 lainnya.
7. Pihak-pihak lain yang belum disebutkan, yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan bantuan kepada peneliti selama proses pembuatan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Jakarta, Juni 2016

Penulis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR ISI

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	HALAMAN JUDUL	i
	ABSTRAK	ii
	KATA PENGANTAR	v
	DAFTAR ISI	vii
	BAB I PENDAHULUAN	1
	A. Latar Belakang Masalah	1
	B. Identifikasi Masalah.....	9
	C. Batasan Masalah	9
	D. Batasan Penelitian.....	10
	E. Rumusan Masalah.....	10
	F. Tujuan Penelitian	11
	G. Manfaat Penelitian	11
	BAB II LANDASAN TEORI	12
	A. Penelitian Kualitatif	12
	B. Paradigma Penelitian	13
	C. Berbagai Pendekatan Interpretif	22
	D. Tinjauan Fenomenologi	27
	E. Pengertian Akuntansi.....	32
	F. Bendahara Perusahaan	32
	G. Keterkaitan Antara Akuntansi dan Bendahara	33
	H. Tinjauan Mengenai Gender	34
	I. Teori Feminisme	35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



J. Feminis Marxis dalam Penemuan Makna Gender di Perusahaan	39
K. Tinjauan Mendalam Mengenai Feminisme Marxis	40
L. Pengertian Kebudayaan	41
M. Unsur-Unsur Kebudayaan Universal	42
N. Kaitan Unsur Kebudayaan C.Kluckhon dalam Memaknai Gender	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Objek Penelitian.....	46
B. Desain Penelitian	46
C. Teknik Pengumpulan Data	48
D. Pengolahan Data dan Analisa Data	50
E. Teknik Analisis Fenomenologi Husserl.....	52
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	56
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	56
B. Proses Pencarian Makna	57
C. Hasil Analisis.....	75
D. Pembahasan	90
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	100

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR TABEL

© Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)	Tabel 4.1 Data Informan.....	57
	Tabel 4.2 Hasil Reduksi Fenomenologi Pernyataan Informan	162
	Tabel 4.3 Hasil Reduksi Eidetic Penemuan Tema Makna Gender	173
	Tabel 4.4 Metode Comparative	182
	Tabel 4.5 Hasil Penemuan Tabel dari Makna Gender	183

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR GAMBAR

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)	Gambar 2.1 Gambar empat Paradigma.....	17
	Gambar 2.2 Tokoh Fenomenologi : Edmund Husserl	29
	Gambar 4.1 Model Taksonomi Penemuan Makna Gender	74

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR TABEL

Ⓒ	Tabel 4.1 Data Informan.....	57
	Tabel 4.2 Hasil Reduksi Fenomenologi Pernyataan Informan	162
	Tabel 4.3 Hasil Reduksi Eidetic Penemuan Tema Makna Gender	173
	Tabel 4.4 Metode Comparative	182
	Tabel 4.5 Hasil Penemuan Tabel dari Makna Gender	183

Ⓒ Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR GAMBAR

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)	Gambar 2.1 Gambar empat Paradigma.....	17
	Gambar 2.2 Tokoh Fenomenologi : Edmund Husserl	29
	Gambar 4.1 Model Taksonomi Penemuan Makna Gender	74

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.