



BAB IV

PROSES OPERASI



Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

A. Proses Operasi

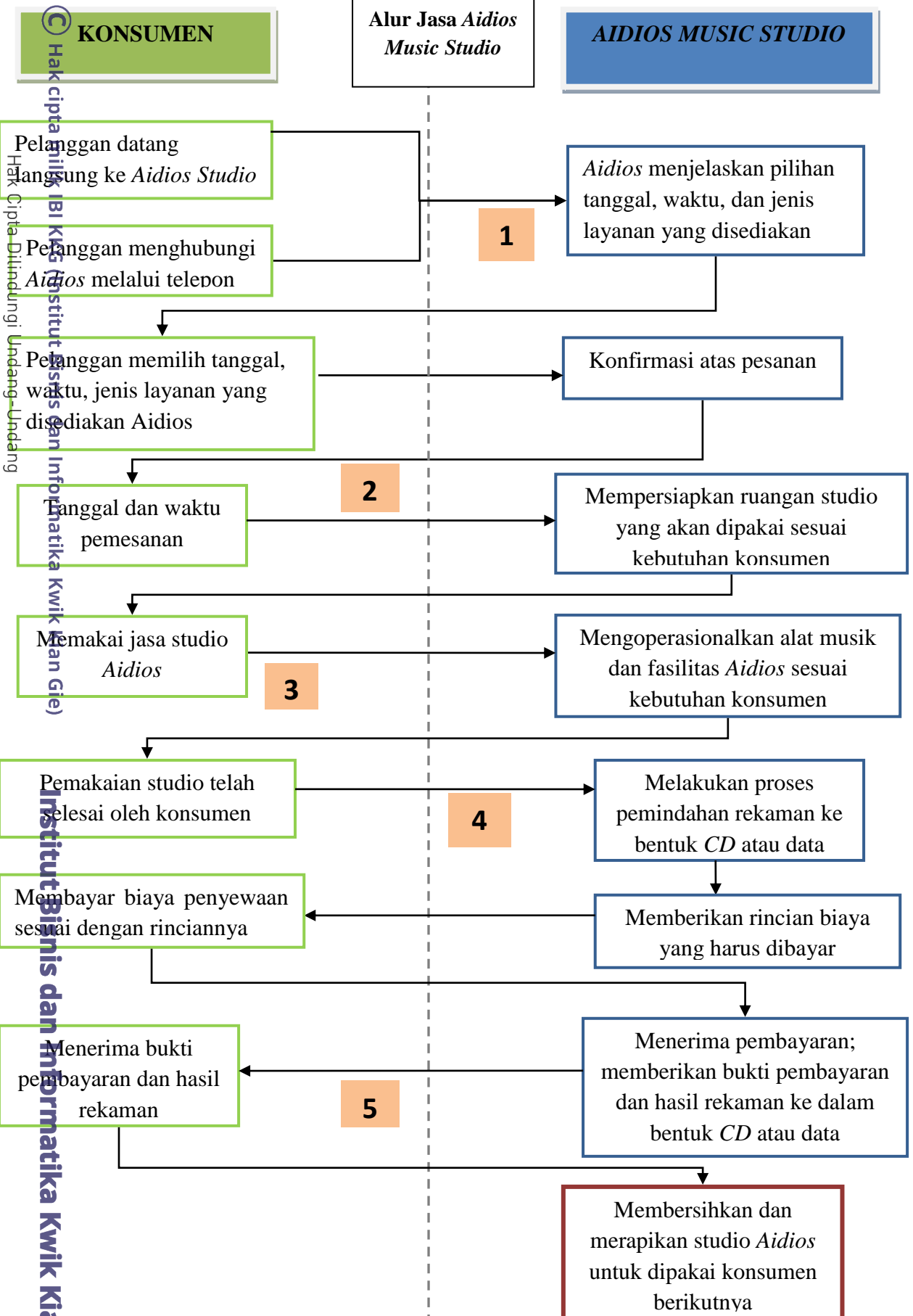
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pelayanan jasa merupakan kegiatan utama yang dijalankan oleh *Aidios Music Studio*. Dalam menjalankan operasional perusahaan, tentu dibutuhkan alur dari proses penjualan sampai dengan proses penyampaian jasa, dimana alur atau skema ini dapat memberikan informasi dan juga dijadikan sebagai acuan oleh setiap individu di dalam perusahaan agar dapat melayani konsumen sesuai dengan standar yang telah ditetapkan.

Strategi operasi menurut Jay H. dan Barry R. (2011:394) merupakan pendekatan organisasi untuk mengubah sumber daya yang dimiliki perusahaan menjadi barang atau jasa.

Selain itu, alur atau skema proses penyampaian jasa dan penjualan juga merupakan informasi bagi konsumen mengenai apa saja yang menjadi kewajiban perusahaan penyedia jasa maupun calon konsumen atau pelanggan. Di halaman selanjutnya akan digambarkan alur jasa *Aidios*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Hak cipta dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Berdasarkan Gambar 4.1, Alur Jasa *Aidios Music Studio* sebagai berikut:

1. **C** Pelanggan bisa datang langsung ke lokasi *Aidios Music Studio* untuk memilih tanggal, waktu, dan jenis layanan studio yang diinginkan atau pelanggan bisa melakukannya melalui telepon.
2. *Aidios* akan mencatat dan mengkonfirmasi terhadap pelanggan atas pemesanan pada hari dan waktu yang sudah disetujui oleh kedua pihak.
3. Pelanggan akan masuk dan memakai alat-alat dan fasilitas yang diberikan *Aidios* sesuai dengan jasa layanan yang pelanggan pilih. Pihak *Aidios* berkewajiban untuk membantu dan memberikan arahan dalam proses penggunaan studio *Aidios*. Semua layanan *Aidios* sudah termasuk rekaman, tetapi ada 2 hal yang berbeda dalam layanan jasa penyewaan studio. Yang pertama adalah layanan penyewaan studio untuk latihan, jika memakai layanan pertama maka akan diberikan data rekaman dalam bentuk *CD* atau *MP3* yang bisa *dicopy* kedalam bentuk data file melalui komputer *Aidios*. Layanan yang kedua adalah layanan penyewaan studio per *shift* untuk rekaman professional selama 6 jam, jika memakai layanan kedua ini maka *band* atau individu boleh *mengcopy* data audio digital yang sudah diproses dalam rekaman dan *software* di komputer *Aidios*.
4. Jika jam penyewaan sudah mencapai batas, *Aidios* mempunyai hak untuk mengingatkan pelanggan, dan pelanggan mempunyai kewajiban untuk selesai dan segera keluar dari studio dan menuju tempat admin untuk melakukan proses berikutnya.
5. Setelah pemakaian studio sudah selesai, *Aidios* mempunyai kewajiban untuk *mengcopy* data rekaman dan memberikan kepada pelanggan. Pelanggan mempunyai kewajiban untuk membayar biaya penyewaan studio musik yang dipakai sesuai jasa layanan yang dipilih. Setelah pembayaran selesai, admin harus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



memberikan bukti bayar kepada pelanggan. Setelah semua proses sudah selesai, maka admin dan *office boy Aidios* berkewajiban untuk membersihkan dan merapikan kembali ruangan studio musik untuk dipakai konsumen berikutnya.

C Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. Deskripsi Rencana Operasi

Berikut adalah rencana operasi dari usaha *Aidios Music Studio* :

1. Melakukan Perhitungan Bisnis

Melakukan perhitungan terhadap kebutuhan dana yang diperlukan dan menilai apakah bisnis ini layak untuk dijalankan atau tidak. Kegiatan perhitungan bisnis ini akan dilakukan di minggu pertama dan kedua bulan Januari 2017, yang sekaligus memperkirakan keadaan ekonomi, bisnis, dan melihat kondisi harga-harga di pasar sekaligus melakukan *survey* peralatan dan perlengkapan dicalon pemasok.

2. Melakukan *survey* peralatan dan perlengkapan

Tentu saat pebisnis akan memasuki industri, hal yang perlu menjadi pertimbangan adalah pemasok yang akan mendukung secara signifikan jalannya kegiatan bisnis. Pemasok yang dipilih tentu harus terpercaya, dapat diandalkan, memberikan barang yang berkualitas baik, serta harga yang ditawarkan sesuai dengan produk yang diberikan. Untuk mencari pemasok tersebut, perlu dilakukan *survey* terlebih dahulu. Pemasok juga sebisa mungkin dekat dengan lokasi usaha. hal ini akan membantu dalam efisiensi waktu pembelian peralatan dan perlengkapan yang dibutuhkan *Aidios* serta mengurangi biaya transportasi pembelian bahan baku. *Survey* peralatan dan perlengkapan ini akan dilakukan pada minggu pertama sampai minggu ke 3 bulan Januari 2017 untuk mendukung hasil perhitungan bisnis yang dilakukan sejak minggu pertama Januari 2017.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



3. Sewa lokasi

Setelah melakukan *survey* dan membandingkan pemasok peralatan dan perlengkapan yang akan dipakai *Aidios*, maka langkah selanjutnya menetapkan pilihan lokasi dan bernegosiasi mengenai penyewaan ruko yang sudah ditetapkan. Dalam menjalankan kegiatan usahanya, sebuah bisnis tentu memerlukan tempat usaha yang sesuai dengan karakteristik usaha yang akan didirikan. Untuk melakukan efisiensi dana, maka pebisnis yang akan mendirikan usaha dapat melakukan penyewaan tempat usaha. Dengan melakukan sewa atas tempat usaha, pebisnis dapat mengalokasikan modalnya untuk kegiatan pendirian lain, sehingga modal yang dimiliki tidak habis dalam satu tahap saja. Metode ini juga dilakukan oleh penulis, yakni menyewa sebuah bangunan atau ruko yang akan dijadikan tempat usaha. penyewaan ruko ini memberlakukan sistem kontrak yaitu selama 3 tahun dengan sistem pembayaran yang dilakukan selama 1 tahun sekali. Penyewaan ruko ini akan dilakukan di minggu ke 3 bulan Januari 2017 agar segera dilakukan renovasi ruangan untuk membuat ruangan studio yang berkelas professional dan berstandar internasional.

Pendaftaran SKDU

Surat Keterangan Domisili Usaha (SKDU) adalah salah satu surat penting yang diperlukan keberadaannya untuk membuat banyak surat atau dokumen keperluan usaha, misalnya untuk membuat nomor PIRT, label halal MUI, pengajuan sertifikasi SNI sampai membuat SIUP, TDP, NPWP dan pembuatan PT maupun CV pun memerlukan SKDU.

Karena *Aidios* membangun usaha di perukoan yang masih berhubungan langsung dengan kontraktor Grand Galaxy City, maka *Aidios* berkewajiban untuk melaporkan usaha yang akan didirikan dengan menyertai *Foto Copy* KTP pemilik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



usaha untuk pengurusan SKDU sampai ke tingkat kecamatan oleh Grand Galaxy

C City.

Pendaftaran SKDU melalui kontraktor Grand Galaxy City akan dilakukan pada minggu ke 4 Januari 2014 setelah *Aidios* menyewa ruko di Grand Galaxy City.

5 Melakukan renovasi terhadap bangunan

Dalam menjalankan usaha studio musik, renovasi bangunan adalah salah satu hal yang sangat penting. Mulai dari penataan ruangan, kedekatan suara ruangan dan bangunan, akustik ruangan, dan tata pencahayaan ruangan studio.

Oleh karena itu renovasi bangunan menjadi tahap awal untuk menjadikan studio *Aidios* menjadi ruangan studio yang memiliki kelas profesional dan berstandar internasional.

Renovasi ruangan pada bangunan ruko akan mulai dilakukan dari minggu ke 4 bulan Januari 2017 yang melewati 3 minggu pekerjaan sampai dengan minggu ke 2 bulan Februari 2017

Pembuatan Surat Ijin Gangguan / HO (Hinderordonnantie)

Surat Izin Gangguan dan biasa juga disebut HO (Hinderordonnantie) adalah surat keterangan yang menyatakan tidak adanya keberatan dan gangguan atas lokasi usaha yang dijalankan oleh suatu kegiatan usaha di suatu tempat. Izin Gangguan (HO) adalah izin kegiatan usaha kepada orang pribadi / badan dilokasi tertentu yang berpotensi menimbulkan bahaya kerugian dan gangguan, ketentraman dan ketertiban umum tidak termasuk kegiatan/tempat usaha yang lokasinya telah ditunjuk oleh Pemerintah Pusat atau Daerah. Dasar hukum izin ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



adalah Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2009 Tentang Pajak

C Daerah dan Retribusi Daerah.

Perijinan ini sangatlah penting untuk membangun usaha studio musik. Meskipun *Aidios* memiliki studio yang kedap dengan standar internasional dan diyakini suara yang dikeluarkan di luar ruangan studio sangat sedikit bahkan hamper tidak ada, tetapi untuk mengantisipasi hal-hal yang tidak diinginkan dan mengikuti peraturan perijinan pendirian usaha di Indonesia, maka *Aidios* harus tetap membuat perijinan Surat Ijin Gangguan yang akan dilakukan pada minggu pertama bulan Februari 2017.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

7 Pembuatan SIUP dan TDP

Berdasarkan menteri perindustrian dan perdagangan republik Indonesia, hal-hal yang perlu dipersiapkan untuk mendapatkan SIUP dari usaha perorangan adalah harus melampirkan:

- a. Fotokopi akte pendirian usaha atau badan hukum sebanyak 3 lembar
- b. Fotokopi KTP (Kartu Tanda Penduduk) sebanyak 3 lembar
- c. Fotokopi NPWP (Nomor Pokok Wajib Pajak) pribadi sebanyak 3 lembar
- d. Fotokopi ijin gangguan atau HO sebanyak 3 lembar
- e. Neraca perusahaan sebanyak 3 lembar
- f. Gambar denah lokasi tempat usaha

Umumnya biaya pembuatan SIUP dan TDP adalah sekitar Rp 1,500,000.00.

Namun apabila SIUP dan TDP diurus sendiri dikantor walikota, yakni walikota Jakarta Utara, maka proses pembuatannya tidak dikenakan biaya, sehingga dapat disimpulkan untuk perizinan usaha, tidak ada biaya yang dikeluarkan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Pembuatan SIUP dan TDP ini akan dilakukan pada minggu ke 2 bulan Februari

© 2017 bertepatan dengan dikeluarkannya Surat Ijin Gangguan/ HO.

8 Pendaftar NPWP

Setelah mendapatkan SIUP, maka kewajiban pebisnis selanjutnya adalah membuat Nomor Pokok Wajib Pajak atas badan usaha yang didirikan. Tatacara dan persyaratan pengajuan pembuatan NPWP diatur oleh Direktorat Jendral Pajak Nomor PER-20/PJ/2013 tentang tata cara pendaftaran dan pemberian Nomor Pokok Wajib Pajak, pelaporan usaha dan pengukuhan pengusaha kena pajak, penghapusan Nomor Pokok Wajib Pajak dan pencabutan pengukuhan pengusaha kena pajak, serta perubahan data dan pemindahan wajib pajak.

Berikut persyaratan pengajuan pembuatan NPWP untuk wajib pajak badan :

- a. Fotokopi akta pendirian atau dokumen pendirian dan perubahan bagi Wajib Pajak badan dalam negeri, atau surat keterangan penunjukan dari kantor pusat bagi bentuk usaha tetap;
- b. Fotokopi Kartu Nomor Pokok Wajib Pajak salah satu pengurus, atau fotokopi paspor dan surat keterangan tempat tinggal dari Pejabat Pemerintah Daerah sekurang-kurangnya Lurah atau Kepala Desa dalam hal penanggung jawab adalah Warga Negara Asing; dan
- c. Fotokopi dokumen izin usaha dan/atau kegiatan yang diterbitkan oleh instansi yang berwenang atau surat keterangan tempat kegiatan usaha dari Pejabat Pemerintah Daerah sekurang-kurangnya Lurah atau Kepala Desa atau lembar tagihan listrik dari Perusahaan Listrik/bukti pembayaran listrik.

Pengurusan NPWP ini akan dilakukan pada minggu ke 3 bulan Februari 2017.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



9. Membeli peralatan dan perlengkapan

Melakukan pembelian terhadap berbagai macam alat-alat musik, peralatan kantor, dan perlengkapan kantor yang dibutuhkan untuk mendukung usaha berjalan dengan baik. Memastikan bahwa perlengkapan dan peralatan dibeli sesuai dengan standar operasional yang telah direncanakan *Aidios Music Studio*. Kegiatan pembelian peralatan dan perlengkapan akan dilakukan pada minggu ke 3 dan ke 4 bulan Februari 2017.

10. Melakukan *recruitment* dan seleksi terhadap tenaga kerja

Setelah pembelian peralatan dan perlengkapan yang akan dipakai *Aidios*, maka perusahaan akan melakukan *recruitment* melalui proses perekrutan tenaga kerja yang telah dijelaskan pada bab 2, kemudian dilakukan wawancara dan tes yang diperlukan.

Kualifikasi yang dibutuhkan admin yaitu pendidikan minimal SMA/Sederajat dan memiliki sertifikat *soundman mixing* minimal 1. Pria berusia 18-40 tahun. Dapat mengoperasikan *Steinberg Cubase X5 (or above it) / Avid Pro Tools* atau *software recording*. Rajin, berpenampilan menarik, mampu bekerja dalam tim, mampu berbahasa inggris, mau bekerja keras, ramah, tegas, jujur, teliti, dan cekatan.

Kegiatan ini dilakukan sebelum penataan ruangan, bertujuan agar tenaga kerja yang akan direkrut dapat membantu penataan dan memberikan masukan dalam penataan peralatan musik, peralatan kantor, dan perlengkapan kantor. Kegiatan ini dilakukan mulai pada minggu ke 2 sampai minggu ke 4 bulan Februari 2017.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



11. Menata tata ruang

Setelah gedung selesai direnovasi, maka perlu melakukan penataan terhadap ruangan agar ruangan dapat dimanfaatkan secara maksimal. Menata peralatan musik, peralatan kantor dan perlengkapan kantor merupakan hal yang sangat penting. Penataan alat-alat musik menentukan juga standar professional suatu studio untuk mendapatkan hasil rekaman yang maksimal.

Penataan ruangan akan dilakukan selama 2 minggu, mulai dari minggu pertama bulan Maret 2017 sampai dengan minggu ke 2 bulan Maret 2017, mengingat kegiatan penataan ruang yang harus maksimal dan mengingat banyaknya jumlah peralatan dan perlengkapan yang harus ditata.

1. Kegiatan Promosi

Kegiatan promosi yang akan dilakukan meliputi pemasangan iklan di situs jejaring sosial, pembagian brosur dan pemasangan iklan di sekolah-sekolah sekitar Bekasi, di tempat-tempat les musik di sekitar Bekasi, maupun dimajalah atau media massa yang sifatnya khusus diedarkan di Bekasi, seperti contoh “Bekasi Kotaku” dan twitter “@bekasiurbancity”, kemudian melalui promosi dari mulut ke mulut dari keluarga dan sahabat pemilik.

Kegiatan ini dilakukan sejak minggu ke 3 bulan Maret 2017, sampai dengan 1 minggu setelah pembukaan yaitu minggu pertama bulan April 2017.

2. Pembukaan

Setelah melalui seluruh tahap rencana tersebut dan telah dipastikan persiapan terencana dengan matang, *Aidios Music Studio* akan melakukan kegiatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

pembukaan usahanya secara resmi. Pembukaan ini akan dilakukan pada minggu pertama di bulan April 2017.

Berikut ringkasan jadwal rencana operasi oleh *Aidios Music Studio* yang disajikan pada **tabel 4.1** pada halaman selanjutnya :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tabel 4.1
Deskripsi Rencana Operasi Aidos Music Studio

Kegiatan	2017															
	Januari				Februari				Maret				April			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Perhitungan Bisnis	x	x														
Survey peralatan dan perlengkapan	x	x	x													
Sewa lokasi			x													
Pendaftaran SKDU				x												
Renovasi bangunan				x	x	x										
Pembuatan Surat Ijin Gangguan/ HO					x											
Pembuatan SIUP dan TDP						x										
Pendaftaran NPWP							x									
Membeli peralatan dan perlengkapan							x	x								
Recruitment dan seleksi tenaga kerja						x	x	x								
Menata tata ruang									x	x						
Promosi											x	x	x			
Pembukaan													x			

Sumber : Aidos Music Studio

C. Nama Pemasok

Pemasok merupakan faktor yang sangat penting untuk menunjang jalannya kegiatan bisnis. Dengan adanya pemasok, maka bisnis dapat menjangkau sumber daya yang tidak dimiliki sebelumnya. Perlu adanya pertimbangan khusus untuk memilih pemasok, terutama pemasok yang akan bekerja sama secara jangka panjang dengan bisnis. Hal tersebut dilakukan untuk mengantisipasi kerugian dan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ancaman yang mungkin ditimbulkan akibat salah memilih pemasok. Oleh karena itu, relasi yang baik dengan pemasok perlu dibangun sehingga pemasok yang telah bekerja sama dengan bisnis tidak menjadi ancaman bagi jalannya kegiatan usaha.

Dalam memilih pemasok perlu diperhatikan faktor-faktornya antara lain, pertimbangan kualitas, harga, lokasi, dan keandalan pemasok. Kualitas merupakan faktor utama alasan memilih suatu pemasok. Tentu bisnis yang berada di posisi konsumen mengharapkan kualitas yang sesuai dengan standar yang ditentukan oleh perusahaannya. Dengan baiknya kualitas produk dari pemasok memungkinkan bisnis juga akan menghasilkan produk yang baik.

Faktor kedua dan tidak kalah penting adalah harga, dimana pemasok yang memiliki harga yang kompetitif dan sesuai dengan produk yang ditawarkan akan dilirik oleh bisnis sebagai konsumennya. Faktor ketiga adalah lokasi yang dekat dengan tempat usaha. hal ini untuk mengefisiensikan biaya transportasi dan serta menjaga kualitas bahan baku, terlebih bahan baku yang rentan akan perjalanan jarak jauh. Faktor yang terakhir adalah keandalan pemasok, yaitu berkaitan dengan bagaimana pemasok mampu memenuhi kebutuhan bahan baku yang diminta oleh bisnis serta pemasok tersebut dapat dipercaya oleh bisnis dalam men-supply peralatan dan perlengkapan.

Berikut adalah pemasok yang akan menyediakan peralatan dan perlengkapan yang menunjang jalannya kegiatan bisnis *Aidios Music Studio* :

1. Nama pemasok : *LotteMart Wholesale*

Alamat : Jl. Jend. Ahmad Yani No. 18, Bekasi Timur

Nomor telepon : (021) 82428818

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Nama Barang : Televisi, dispenser, lemari, peralatan dan perlengkapan kamar mandi, *Air Conditioner*, sapu, *mop set*, galon air minum, kipas, teh, kopi, gula, *tissue*, pengharum ruangan.

2. Nama pemasok : Intermedia Book Store

Alamat : Ruko Kemang Pratama Blok AN No.14, Jalan Kemang Pratama Raya, Bekasi Timur

Nomor telepon : (021) 82418319

Nama Barang : Alat tulis kantor, kwitansi, label, kertas

3. Nama pemasok : *Fede Furniture & Interior Contractor*

Alamat : JL. Melati 3 M/32, Kemang Pratama 2, Bekasi

Nomor telepon : (021) 8215192

Nama Barang : Renovasi bangunan, *design interior* ruangan

4. Nama pemasok : Sinergie Sarana Komunika

Alamat : Jl. K.H. Noer Alie No. 177 (Kalimalang), Bekasi

Nomor telepon : (021) 444 73003

Nama Barang : Komputer, *Monitor, keyboard, mouse, software computer, software recording, UPS.*

5. Nama pemasok : Citra Intirama

Alamat : Jl. Let. Jendral S.Parman Kav 28, Jakarta Barat

Nomor telepon : (021) 56985519 ; (021) 56985520

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Nama Barang : *Keyboard, midi, cymbal, mic drum, ampli headphone, effect guitar, bass preamp, drum shield.*

6. Nama pemasok : Nuansa Musik

Alamat : Jl. Raya Kalimalang, Blok B1 No.20-21, Bekasi Selatan

Nomor telepon : (021) 889 2222

Nama Barang : *headphone, mixer, snake cable.*

7. Nama pemasok : PT. Maharupa Gatra / *MG Sport & Music*

Alamat : Jl. Danau Sunter Selatan Blok O3 No.46-47, Jakarta

Nomor telepon : (021) 650 4868 ; (021) 650 4869

Nama Barang : *Guitar bass electric, bass strings*

8. Nama pemasok : Galeri Musik Indonesia

Alamat : Jl. Sunter Kirana Raya Blok NB II No.9, Jakarta Utara

Nomor telepon : (021) 650 1012 ; (021) 6530 6112

Nama Barang : *stand mic, stand guitar, drum, guitar electric, midi, monitor audio, recording software*

9. Nama pemasok : Hari-Hari Musik

Alamat : Jalan raya bogor KM 20 No.10, Kramat Jati, Jakarta Timur

Nomor telepon : (021) 809 1115

Nama Barang : *Guitar electric, drum, cable jack*

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



10. Nama pemasok : Melodia Musik

Alamat : Jl. Sultan Iskandar Muda No.15B, Pondok Indah, Jakarta

Nomor telepon : 0878 7529 5340

Nama Barang : *vocal pack, audio interface, effect gitar digitech, mic condenser, vocal effect.*



Hak cipta milik IBI KKK (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

D Rencana Kebutuhan Teknologi dan Peralatan Usaha

Suliyanto (2010:138) mengungkapkan bahwa peralatan dan teknologi merupakan hal yang penting. Jika terjadi kesalahan dalam pemilihan peralatan dan teknologi maka akan menimbulkan kerugian jangka panjang.

Dalam membangun usaha studio rekaman banyak teknologi yang dipakai, terdapat *Aidios Music Studio* yang menetapkan standarisasi studio rekaman profesional dan kelas internasional. Teknologi audio, komputer, alat-alat musik beserta dengan *effect, headphone* dan peralatan yang dipakai dalam rekaman diperlukan tingkat teknologi yang tinggi supaya hasil rekaman yang dihasilkan menjadi maksimal dan sesuai yang diharapkan. Oleh karena itu, *Aidios* akan membutuhkan teknologi sebagai

berikut :

1. Komputer

Komputer ini digunakan untuk melakukan proses *input* dan *output* atas berbagai macam data dari aktifitas studio rekaman *Aidios*. Komputer yang digunakan pula adalah komputer super canggih dengan respon yang sangat cepat, *software* terbaru, dan didukung oleh perangkat keras komputer yang super canggih. Selain untuk proses rekaman, komputer juga digunakan untuk kegiatan administrasi seperti, *transfer data*, mencatat data pelanggan dan pemasok, update sosial media sebagai pemasaran perusahaan, pembuatan *email*, serta membuat pembukuan dan pendapatan perusahaan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



2. Telepon dan Internet

Telepon dan internet *Aidios* merupakan salah satu sarana komunikasi yang digunakan oleh *Aidios* untuk melakukan komunikasi dengan pelanggan maupun calon pelanggan. Misalnya saja menanyakan lokasi, ketersediaan studio, biaya penyewaan dan sebagainya.

3. Air-Conditioner

Air-Conditioner merupakan salah satu teknologi untuk mengkondisikan suhu ruangan studio dan ruangan *admin / control* yang sangat mampu memberikan kenyamanan kepada para pelanggan dan karyawan.

4. Dispenser

Dispenser dipakai *Aidios* untuk menaruh gallon air minum dan berfungsi untuk mendinginkan dan memanaskan air minum. Mendinginkan air berfungsi untuk membuat yang meminum air dingin tersebut menjadi segar. Memanaskan air minum berfungsi untuk membuat minuman panas seperti, teh, kopi, bahkan mie *instant cup*.

5. Kipas

Kipas juga dipakai oleh perusahaan ini yang ditaruh di gudang penyimpanan peralatan musik, peralatan kantor, persediaan perlengkapan kantor untuk mendinginkan ruangan. Kipas bila dipakai juga berfungsi untuk mensirkulasikan udara dalam gudang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



6. Televisi

Pada dasarnya televisi sebagai alat atau media massa elektronik yang dipergunakan oleh pemilik atau pemanfaat untuk memperoleh sejumlah informasi, hiburan, pendidikan dan sebagainya. *Audios* memakai televise untuk media hiburan di *lounge* selagi menunggu pelanggan, menunggu rekan setim yang sedang rekaman.

7. Studio Monitor

Sebuah studio monitor yang profesional sangatlah diperlukan dalam proses penggarapan perekaman lagu yang kita rekam. Para *audio engineering* banyak yang menyarankan untuk menggunakan studio monitor yang merespon frekuensi *flat / linear*. Banyak yang mengatakanya dengan “*speaker flat*” dengan kata lain sebuah speaker yang mampu memproduksi kualitas nada suara yang akurat dari audio sumber (sering diistilahkan dengan “*uncolored*” atau “transparan”) dengan demikian tidak ada pergeseran *phase shift* dari sebuah frekuensi, yang artinya tidak ada distorsi dalam penggunaan speaker ini. Jadi dengan menggunakan speaker flat kita akan mendapat suara dasarnya atau aslinya. Dan biasanya speaker flat mampu merespon frekuensi dalam range yang luas sehingga semua peralatan yang kita rekam terdengar dengan jelas semuanya.

8. MIDI Controller

Pada umumnya MIDI Controller berwujud keyboard dengan papan nada sebanyak 25, 49, 61, dan 88, yang seperti *keyboard music* pada umumnya juga dilengkapi *slider modulation* dan *pitch bend*. Pada *MIDI Controller* juga terdapat kenop-kenop yang bisa diatur/diintegrasikan fungsinya, tergantung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



dengan *software music* yang digunakan. Bedanya dengan keyboard biasa adalah *MIDI Controller* tidak memiliki *sound bank* atau bunyi-bunyian yang sudah terprogram secara internal di dalam *hardware*, melainkan *MIDI Controller* digunakan untuk mengoperasikan berbagai instrument virtual dengan berbagai macam jenis suara yang tersedia di dalam komputer. Jadi tidak ada *internal speaker* di instrument ini.

Intinya *MIDI Controller* tidak ada gunanya bila tanpa komputer/laptop yang dilengkapi *software* khusus musik, dan sebaliknya *MIDI Controller* sangat berperan penting berguna untuk digunakan dalam produksi musik / lagu. Karena bentuknya acapkali *MIDI Controller* juga disebut juga sebagai *Keyboard Controller*. Selain *keyboard*, *MIDI Controller* juga dapat berwujud pad atau instrument lain seperti tiup maupun perkusi. Agar *MIDI Controller* dapat dioperasikan, diperlukan alat tambahan berupa kabel USB yang menghubungkan antara *MIDI Controller* dengan komputer/laptop.

9. *Microphone*

Sudah pasti yang namanya studio rekaman adalah ruangan atau tempat yang digunakan untuk merekam audio / suara dan peran mikrofon disini adalah sebagai alat penangkap suara yang nantinya diproses dan diteruskan ke dalam perekam / recorder.

Microphone atau dalam bahasa Indonesia disebut dengan Mikrofon adalah suatu alat atau komponen Elektronika yang dapat mengubah atau mengkonversikan energi akustik (gelombang suara) ke energi listrik (Sinyal Audio). Dibutuhkan *microphone* yang canggih agar dapat hasil yang maksimal.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



10. *Mixer Audio*

Mixer (Audio) adalah sebuah peralatan sound sistem untuk mencampur 2 (dua) atau lebih Channel Audio Input menjadi satu kesatuan sistem penyuaaraan. Dalam penggunaan yang professional, orang tehnik menyebutnya Profesional Audio Desk Mixing Console, kadang ada yang menyebutnya mixer audio, dan ada juga yang menyebutnya FOH Mixer.

11. *Audio Interface / Sound Card*

Audio Interface merupakan perangkat yang dibutuhkan hampir di semua musisi komputer pada umumnya yang juga bisa disebut sebagai Sound Card External. Audio Interface memperoleh semua audio input dan mengubahnya kedalam digital audio data.

12. *Headphone Amplifier*

Berfungsi untuk membantu mengangkat suara atau frekuensi-frekuensi tertentu yang tadi terasa kurang terdengar, menjadi lebih terdengar. Karena itu amplifier sering dibutuhkan untuk mengangkat headphone atau earphone yang memerlukan power lebih besar. *Headphone Amplifier* yang digunakan *Audios* berfungsi untuk penyewaan latihan atau rekaman studio, ini berfungsi untuk mengganti peran monitor kepada setiap musisi yang melakukan latihan maupun rekaman.

13. *Direct Box / DI*

Direct Box pada *Audios* ini berfungsi sebagai pengganti amplifier yang biasa digunakan kebanyakan orang. Cara kerja dari *DI* ini yaitu meneruskan audio

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



yang dikeluarkan oleh alat musik seperti *keyboard*, *guitar*, *bass* kepada *mixer audio* untuk dicampur dari setiap alat musik yang nantinya diteruskan lagi ke *headphone amplifier* yang menjadi monitor bagi para musisi yang berada di studio.

© Hak cipta milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

4. Head Phone

Headphone dipakai *Audios* untuk monitor setiap orang yang ada di studio. Pemakaian *headphone* bertujuan untuk mendapatkan suara detil dari setiap pemain, dan setiap pemain dapat mengatur apa yang ingin ia dengar di monitor nya sendiri. Peran *headphone* juga berfungsi untuk rekaman, yaitu untuk mendengarkan suara monitor agar tidak bocor ke *mic* yang dipakai, dan sebagai alat untuk meneruskan suara *metronome* yang berfungsi untuk menstabilkan ketukan musik.

15. Effects Audio

Merupakan perangkat elektronik yang fungsinya untuk mengubah suara alat musik atau *vocal* dari suara aslinya sehingga alat musik tersebut dapat berbunyi bermacam-macam suara yang dihasilkan dari efek yang diinginkan.

16. CD

Adalah sebuah piringan kompak dari jenis piringan optik (*optical disc*) yang dapat menyimpan data. CD ini juga dipakai *Audios* untuk mentransfer data rekaman latihan maupun rekaman professional yang diberikan untuk pelanggan. Ini adalah bentuk kelebihan studio musik *Audios* yang memberikan hasil latihan atau rekaman studio yang disewa oleh pelanggan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



17. Flash Disk

Adalah alat penyimpanan data/file yang berupa NAND. Di dalam perangkat ini, tertanam *controller* dan memori penyimpanan data yang bersifat *non-volatile* alias tidak akan hilang meskipun tidak terdapat daya listrik. Komponen flashdisk lebih sederhana dan relatif lebih sedikit dibandingkan dengan hardisk. Hal ini disebabkan karena flashdisk tidak memerlukan piringan, motor, atau part lain yang berkerja secara mekanik. Perangkat ini diperlukan *Aidios* untuk menyimpan data yang bisa dibawa kemanapun dengan kemudahan yang ditawarkan teknologi *flash disk*.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. Lay-out Tempat Usaha

Menurut Sudaryono (2015:101) tata letak (*layout*) merupakan suatu proses dalam penentuan bentuk dan penempatan fasilitas yang dapat menentukan efisiensi produksi/operasi.

Layout dirancang berkenaan dengan produk, proses, sumber daya manusia dan lokasi sehingga dapat tercapai efisiensi operasi. Yang dimaksud dengan perencanaan *layout* adalah perencanaan dari kombinasi yang optimal antara fasilitas produksi serta semua peralatan dan fasilitas terlaksananya proses produksi. Sedangkan pengertian *layout* atau tata letak merupakan suatu keputusan yang menentukan efisiensi sebuah operasi dalam jangka panjang.

Bangunan fisik dari *Aidios Music Studio* terletak di perukoan Grand Galaxy City blok RSK 1 No.7, Bekasi Selatan. Usaha studio musik ini memiliki luas 12m x 7m ini memiliki 3 lantai yang bisa ditempati, tetapi *Aidios* telah melakukan kesepakatan kepada pemilik untuk hanya menyewa lantai kedua dan ketiga untuk *Aidios* melakukan usaha dibidang studio musik ini. Bila dilihat dari bangunan fisik, lantai pertama rencana akan digunakan pemilik untuk membuka usaha warung toserba yang tentunya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

jadi keuntungan kepada *Aidios* untuk memenuhi kebutuhan cemilan, minuman, dll. Ruko yang disewa *Aidios* juga memiliki lahan parkir yang sangat luas, karena sebelah kiri dari bangunan ruko adalah lahan listrik yang dipagari pagar besi, dan di depannya di atas lahan parkir lebih oleh kontraktor Grand Galaxy City, jadi ini adalah satu keuntungan lagi kepada *Aidios* karena memiliki lahan parkir yang cukup banyak.

Layout atau tata letak ruangan dari *Aidios Music Studio* akan ditunjukkan pada gambar 4.2 *Layout Aidios Music Studio*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

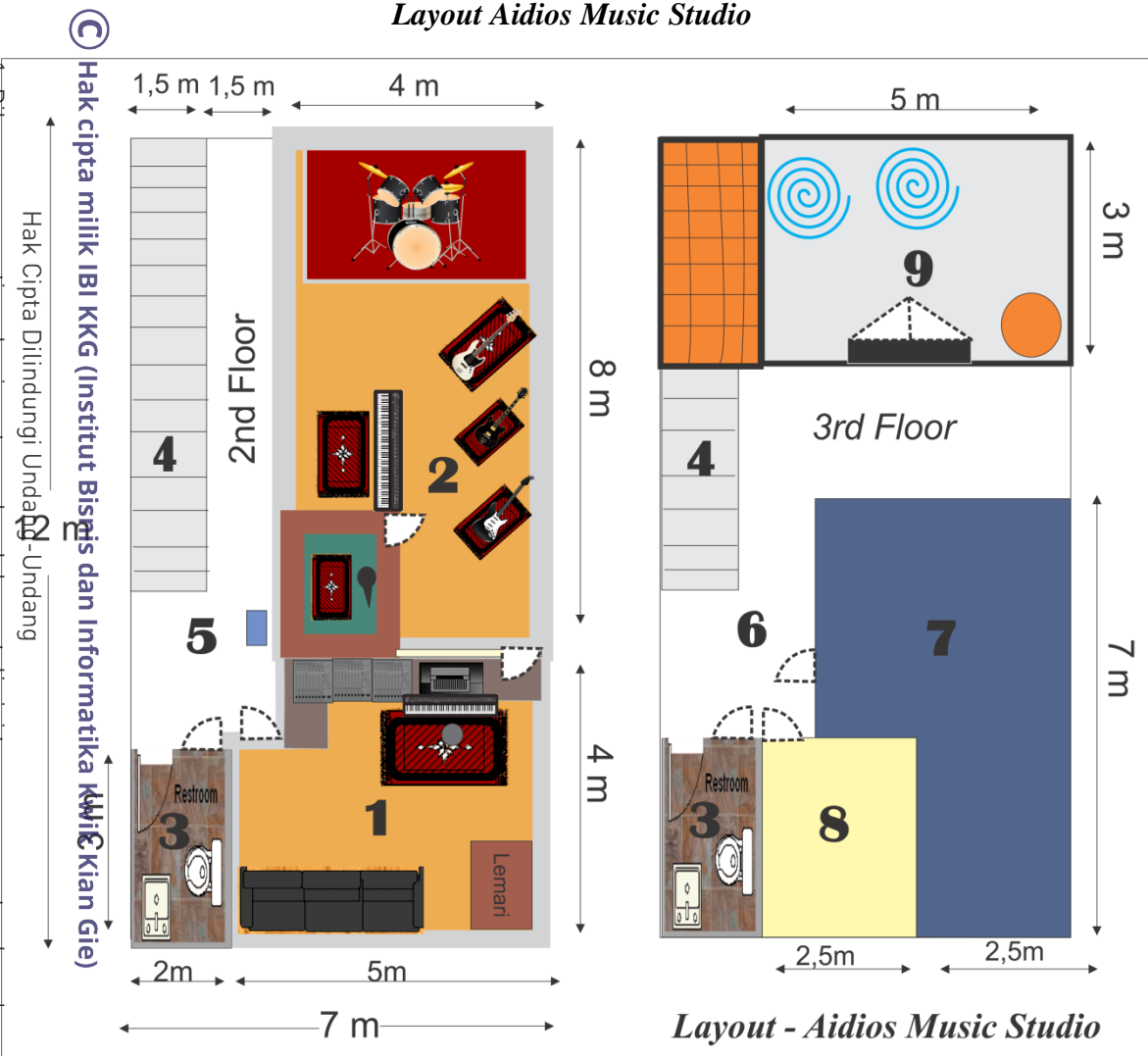
Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Gambar 4.2

Layout Aidios Music Studio



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Sumber : Aidios Music Studio

Keterangan :

1. Angka 1 (satu) menunjukkan ruangan admin atau *Control Room* dan ruangan *lounge*. Ruangan control dipakai admin untuk mengontrol keadaan studio, baik *mixer*, computer, dan proses *editing* melalui computer dan *MIDI Controller*. Selain menjadi ruang control, ruang ini juga dijadikan *lounge* bagi pelanggan, disini pelanggan dapat duduk disofa, sambil menonton TV, minum, santai dan melihat proses latihan atau rekaman yang sedang berlangsung. Di ruangan ini juga tersedia



lemari cukup besar untuk penyimpanan data, peralatan dan perlengkapan yang dibutuhkan di studio.



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Angka 2 (dua) pada *layout* menunjukkan lokasi studio *Aidios* yang di dalamnya tersedia *keyboard spot, gitar spot, gitar bass spot, drum room, dan vocal isolation room*. *Vocal isolation room* ditunjukkan pada kotak yang berwarna hijau dengan gambar mikrofon di dalamnya. *Vocal room* dan *drum room* bertujuan agar tidak terjadi kebocoran alat musik lain pada proses latihan maupun rekaman di *Aidios Music Studio*, selain itu kedekatan suara dan akustik yang dihasilkan dari kedua jenis alat musik ini berbeda, itulah yang menjadi dasar pemisahan ruangan dari kedua alat musik tersebut.

Angka 1 dan 2 juga menunjukkan tebalnya sisi ruangan yang ditunjukkan pada sisi ruangan angka 1 dan 2 dengan warna keabuan, ini menunjukkan sistem kedap suara dan akustik yang professional. Ruangan-ruangan ini menunjukkan profesionalitas *Aidios* sebagai penyedia studio berstandar professional, berkelas internasional.

3. Angka 3 yang ditunjukkan pada lokasi ruangan merupakan ruangan kamar mandi atau toilet atau WC biasa disebut orang. WC ini memiliki luas 3m x 2m yang cukup untuk melakukan aktifitas di kamar mandi.
4. Angka 4 menunjukkan tangga akses ke setiap lantai satu sampai tiga di ruko tersebut.
5. Angka 5 menunjukkan ruangan kosong yang sebenarnya menjadi akses lantai 2 untuk ke tangga. Ruangan ini juga dilengkapi dengan dispenser yang berfungsi untuk tempai air gallon dan memanaskan atau mendinginkan air minum.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



6. Angka 6 menunjukkan ruangan kosong yang sebenarnya dipakai untuk akses di lantai 3 untuk ke tangga ataupun ke *lounge outdoor* yang tersedia di lantai 3.
7. Angka 7 pada *layout* adalah ruangan gudang *Aidios* untuk menyimpan alat musik, peralatan admin atau kantor dan perlengkapan keseluruhan ruko *Aidios* yang menjadi kebutuhan tempat usaha.
8. Angka 8 menunjukkan ruangan *office boy Aidios*. Ruangan ini ditujukan karyawan *Aidios* untuk beristirahat, beribadah (*shalat*) dan mempersiapkan segala sesuatu yang menjadi kebutuhan *Aidios*.
9. Angka 9 adalah ruangan *lounge outdoor* yang dimiliki ruko ini yang dimanfaatkan *Aidios* menjadi tempat santai, *Smoking room* ditempat usaha ini yang langsung menghadap ke perumahan Grand Galaxy City, Grand Galaxy Park Mall, dan jalan raya yang dapat menyegarkan pikiran, perasaan setelah penat dan memikirkan kepentingan rekaman atau latihan di ruangan studio *Aidios*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.