



BAB I PENDAHULUAN

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

A. Rumusan Konsep / Ide Bisnis

Dewasa ini, semakin maju dan berkembangnya prestasi di bidang musik merupakan sebuah fenomena yang menarik bagi musisi pemula-profesional maupun musisi muda sampai musisi yang sudah lanjut usia. Banyak alat-alat musik yang ada khususnya di Indonesia kebanyakan adalah hasil impor dari luar negeri dengan berbagai macam ragam dan kualitas. Ada piano, keyboard, flute, bass, gitar, trumpet, biola, saxophone, dan lain sebagainya. Beberapa di antara musisi-musisi tersebut juga sudah di *endorse* oleh perusahaan-perusahaan musik luar negeri. Dari banyak dan beragamnya alat musik ini Penulis melihat sisi lain dan suatu kesempatan usaha yang cukup menjanjikan dari sebuah alat musik. Dimana alat musik ini adalah alat musik yang sekarang ini khususnya di Indonesia merupakan alat musik yang cukup sangat digandrungi dan ingin dipelajari oleh cukup banyak anak-anak muda zaman sekarang terlepas pria atau wanita, muda atau tua. Alat musik ini disebut dengan drum.

Alat musik drum menurut pengamatan Penulis dilihat sangat menjanjikan. *Pertama*, dari sisi komunitas. Instrumen drum memiliki banyak komunitas yang tersebar di Indonesia beberapa diantaranya adalah :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



Tabel 1.1

Komunitas Drum di Indonesia

	Tahun	Komunitas
1.	2012	ID (<i>Indonesian Drummer</i>)
2.	2013	DFJ (<i>Drummer For Jesus</i>), <i>Drum Hero</i> (Komunitas Drum yang ada di Surabaya), SCDC (<i>Solo City Drummers Community</i>)
3.	2014	Sukabumi Drummer, Bekasi Drummer
4.	2015	Drummerhood (Drummers Community Pekanbaru), Garasi Drummer, Drummer Tugu Jogja

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Kedua, dari sisi fisik. Instrumen drum merupakan alat musik yang juga sangat baik khususnya untuk kesehatan. Karena ketika seseorang bermain drum, ia menggunakan seluruh tubuh terutama tangan, kaki, dan juga otak sehingga sangat membantu dalam melatih saraf motorik seseorang. Dengan bermain drum pun seseorang yang tadinya menderita sakit seperti keterbelakangan mental (autis) atau penyakit saraf lainnya sudah terbukti oleh penelitian dapat membantu proses penyembuhan orang tersebut. Dengan bermain drum pun dapat dikatakan seperti kita sedang berolahraga, karena dengan bermain drum juga bisa membakar kalori yang ada dalam tubuh. **Ketiga**, dari sisi pengadaan bahan baku di Indonesia sendiri kayu untuk pembuatan drum dan juga beberapa *spare-part* lainnya sudah tersedia dengan cukup baik di alam Indonesia. Itu sebabnya pembuatan alat musik drum di Indonesia sebenarnya cukup mudah dan Penulis melihat peluang tersebut.



Di sisi lain, salah satu hal mengapa Penulis mengambil keputusan perencanaan bisnis ini adalah karena Penulis sendiri memiliki *passion* yang sangat kuat yaitu di bidang alat musik drum. Daripada harus meng-impor atau membeli barang atau alat musik drum dari luar negeri, dengan harga yang relatif cukup mahal, dan alasan-alasan lainnya Penulis memutuskan untuk mencoba membuat perencanaan bisnis ini.

Dengan melihat juga banyaknya tawaran, permintaan, serta kesadaran masyarakat untuk bangga terhadap produk lokal ciptaan anak bangsa. Maka Penulis mengangkat VADE DRUM CUSTOM, Made in Indonesia.

B. Tujuan dan Bidang Usaha

VADE DRUM CUSTOM adalah sebuah usaha bisnis yang bergerak di bidang pembuatan drum yang menyediakan jasa pembuatan drum dengan spesifikasi sesuai yang pelanggan inginkan. Bukan hanya untuk custom drum tetapi kami juga menyediakan servis untuk membetulkan berbagai macam kerusakan drum merek apapun itu, finish ulang drum, dan servis lainnya yang berhubungan dengan drum. VADE DRUM CUSTOM juga akan melalui tahap *licensing* atau yang biasa disebut dengan hak paten sehingga nama perusahaan dapat tercatat secara sah di pemerintahan.

Tempat pembuatan VADE DRUM CUSTOM juga berada di sebuah lokasi yang cukup aman dari pemukiman penduduk sehingga usaha ini tidak menerima keluhan dari masyarakat sekitar. *Worskhop* (Pabrik) pembuatan VADE DRUM CUSTOM sendiri menyewa sebuah gedung disekitar tempat tinggal Penulis, yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI RKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



juga adalah gedung milik kerabat dekat Penulis. Tempatnya yang walaupun berada dalam gang namun cukup strategis dan nyaman karena berada di Pusat Kota, cocok untuk pembuatan drum karena suhu udara yang tidak begitu lembab untuk proses pembuatan drum dari pembuatan shell (kayu dalam), *sanding*, sampai proses *finishing* serta pemasangan *spare-part*.

Selain itu, kelebihan VADE DRUM CUSTOM adalah karena dibuat per-ply (per lapisan) sehingga pelanggan yang ingin membuat sound drums nya lebih *fat*, *attack*, *warm*, ataupun *deep* dapat secara bebas meng-explore keinginannya sesuai dengan sound yang diinginkan. Selain itu *inner shell* (kayu dalam) yang paling umum adalah *ash* dan *maple*. Dan juga berbagai macam finish sesuai selera seperti *natural*, *solid*, *gradasi*, *burl/exotic woods*, *segmented woods*, dsb.

C. Identitas Perusahaan

Nama Perusahaan	: VADE DRUM CUSTOM
Bidang Usaha	: Custom Drum
Jenis Jasa	: Pembuatan Drum
Alamat Perusahaan	: Jl. Kran V No. 28 RT 002 RW 003, Kemayoran, Jakarta Pusat
Website	: www.vadedrums.com
Telepon	: (021) 42877902
Bentuk Badan Hukum	: Perorangan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



D. Biodata Pemilik

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)	Nama	: Dave Randy Repi
	P Jabatan	: Pemilik
	Tempat/ Tanggal Lahir	: Jakarta, 26 Mei 1994
	Alamat	: Jl. Kran V No. 3 RT 011 RW 005, Kemayoran, Jakarta Pusat
	Email	: daverandy@gmail.com
	Pendidikan Terakhir	: Semester VIII-Program S1 (Sarjana Ekonomi) Jurusan Manajemen Kewirausahaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Dave Randy Repi yang lahir di Jakarta, 26 Mei 1994 merupakan pemilik tunggal dari usaha VADE DRUM CUSTOM. Anak ketiga dari 3 bersaudara ini memang memiliki *passion* terhadap dunia drum sejak umur 6 tahun. Banyak dari anggota keluarga Dave Randy memulai bisnis dari kecil seperti restoran, bidang ekspor-impor, perusahaan minyak, dsb. Dave Randy sempat ikut bekerja dalam usaha –usaha kecil keluarga , dan telah mendapat banyak informasi dalam menjalankan usaha atau bisnis. Atas berbagai pertimbangan, Dave Randy memutuskan kuliah di Kwik Kian Gie School of Business. Ia memilih konsentrasi Manajemen Kewirausahaan karena melihat ini konsentrasi yang paling tepat untuk mengembangkan jiwa kewirausahannya.

Studi Manajemen Kewirausahaan ini mempunyai suatu ide bisnis untuk membuka suatu usaha pembuatan drum yaitu VADE DRUM CUSTOM yang tempatnya berada di Kemayoran, Jakarta Pusat. Ide tersebut dipilih selain karena *passion* nya di bidang drum, selain itu juga karena melihat potensi besar untuk mendapat banyak konsumen dan juga membuat sesuatu untuk mengharumkan nama bangsa lewat karya yaitu drum yang dibuat oleh anak bangsa sendiri. Peluang tersebut dapat dilihat dari gaya hidup kebanyakan orang saat ini yang menilai drum bukan hanya sebuah instrumen tetapi juga sebagai *hobby* dan alat kesehatan untuk melatih saraf-saraf motorik. Kebutuhan drum custom lahir dari banyaknya kebutuhan masyarakat terhadap suatu instrumen maupun karya yang dapat dibuat oleh anak bangsa sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. Besarnya Kebutuhan dan Rincian Penggunaan Modal / Dana

Kebutuhan dana yang dibutuhkan suatu usaha akan berbeda sesuai dengan skala jenis usaha yang dijalankan. Pada pembukaan usaha, VADE DRUM CUSTOM membutuhkan dana sebesar Rp. 100.000.000. Dana ini berasal dari modal sendiri. Penggunaan dana dialokasikan pada biaya pembuatan drum, gaji karyawan, pembelian peralatan dan perlengkapan yang dibutuhkan, dan biaya bulanan untuk menunjang usaha ini.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.