

KOMUNIKASI KESEHATAN PENGOBATAN TRADISIONAL

(KAJIAN FENOMENOLOGI PENGOBATAN PASIEN BERETNIS

MELAYU OLEH SINSHE DI GLODOK JAKARTA)

Oleh :

Nama : David Kurniawan

NIM : 64120507

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi
Konsentrasi *Broadcasting*



KWIK KIAN GIE
SCHOOL OF BUSINESS

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

AGUSTUS 2017



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

PENGESAHAN

KOMUNIKASI KESEHATAN PENGOBATAN TRADISIONAL KAJIAN FENOMENOLOGI PENGOBATAN PASIEN BERETNIS (MELAYU OLEH SINSHE DI GLODOK JAKARTA)

Diajukan Oleh

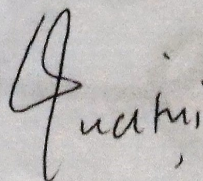
Nama : David Kurniawan

NIM : 64120507

Jakarta, 25 Agustus 2017

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing



(Wiratri Anindhita, S.I.P., M.Sc.)

INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

2017

© Hak cipta milik IBI KKG Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





ABSTRAK

David Kurniawan / 64120507 / 2017 / Komunikasi Kesehatan Pengobatan Tradisional (Kajian Fenomenologi Pengobatan Pasien Beretnis Melayu Oleh Sinshe Di Glodok Jakarta)/ Wiratri Anindhita, S.I.P., M.Sc.

Pengobatan tradisional *Sinshe* merupakan salah satu warisan kuno asal Cina yang dipercayai dapat mendeteksi penyakit, menemukan dan melakukan pengobatan terhadap jenis penyakit. Penggunaan bahan alami diyakini dapat diterima dengan baik dan menyembuhkan penyakit pasien khususnya BerEtnis Melayu. Pengobatan tradisional *Sinshe* baru dapat dikatakan berhasil jika pasien khususnya Etnis Melayu bisa mengalami perubahan kesehatan yang membaik dan juga mau mempercayai pelayanan alternatif pengobatan tradisional Cina sebagai pengobatan utama dalam menyembuhkan segala penyakit. Penyakit yang dialami setiap pasien akan menjadi faktor penting yang dapat menghambat kegiatan aktifitas sehari-hari. *Sinshe* dapat menentukan apa yang harus mereka lakukan terhadap pasien berdasarkan pengalaman dalam mengobati beragam penyakit yang berbeda-beda.

Penelitian ini menggunakan Fenomenologi dari Alfred Schutz dan teori Interaksi Simbiolik dari George Herbert Mead. Setiap *Sinshe* tentunya memiliki pengalaman berbeda dalam menangani pasiennya. Dari proses interaksi tersebut, *Sinshe* akan dapat menyimpulkan penyakit yang diderita pasien, Pemikiran tersebut akan terus berkembang sejalan dengan interaksi yang berlangsung antara *Sinshe* dan pasien. Melalui interaksi tersebut, *Sinshe* bisa mengetahui apa yang sedang di rasakan pasien, keluh kesah atas penyakit / sakit yang dirasakan saat itu, sehingga *Sinshe* bisa menentukan tindakan apa yang harus diberikan ke pasien, termasuk obat apa yang akan di berikan kepada pasien atas keluh kesah tersebut.

Metode penelitian ini adalah dengan pendekatan kualitatif. Dalam penelitian ini, peneliti melakukan wawancara mendalam dengan tiga orang *Sinshe* yang melakukan praktek di sekitar daerah Glodok Jakarta Pusat. Selain itu, peneliti juga melakukan observasi sistematis. Peneliti mengobservasi dengan menentukan secara sistematis faktor-faktor yang akan di observasi lengkap dengan kategorinya.

Dari penelitian tersebut, peneliti menemukan bahwa setiap *Sinshe* menggunakan cara pengobatan yang sama tapi memiliki pengalaman yang berbeda-beda dalam menangani pasien. Setiap *Sinshe* juga memiliki penafsiran yang berbeda mengenai penyakit pasiennya. Cara Pengobatan setiap *Sinshe* memiliki kesamaan yaitu dengan merasakan nadi di pergelangan tangan dan tusuk akupuntur. Pengobatan tradisional dibutuhkan Ketelitian dan ketepatan dalam mendeteksi sebuah penyakit. Komunikasi yang dilakukan oleh *Sinshe* biasanya berupa komunikasi verbal dengan kata-kata sederhana yang didukung dengan komunikasi nonverbal seperti kontak fisik saat mendeteksi sebuah penyakit.



ABSTRACT

David Kurniawan / 64120507 / 2017 / *Health Communication Of Traditional Medicine Treatment (Study of Phenomenology of Patient Ethnic Malayu Treatment By Sinshe In Glodok Jakarta) / Wiratri Anindhita, S.I.P., M.Sc.*

Traditional medicine Sinshe is one of the ancient heritage of Chinese origin who is believed to detect the disease, find and perform treatment against this type of disease. The use of natural ingredients is believed to be well received and cure the illness of patients, especially ethnic Malayu. Traditional Medication "Sinshe" can be successful if the patient, especially the Malayu Ethnic, has a better health and trust the alternative traditional medication service as the prime medication that can heal all illnesses. Patients with certain diseases will be the prime factor that can hamper their daily activities. Sinshe can decide what kind of treatment needed to be done to the patient based on his experience on dealing with different kind of illnesses.

This research uses the Phenomenology from Alfred Schultz and theory of Symbolic Interaction from George Herbert Mead. Every Sinshe of course has deep experience with each patient. They also have experience interacting with their patients. From those interaction process, Sinshe will make a thought about the patient. That thought then will develop parallel with the interaction that is happening between the Sinshe and the patient. From that interaction, Sinshe can also know what the patient feels at that time, so that the Sinshe can decide which kind of correct treatment needed to be done for the patient, including what kind of herbal medicine needed to be given to the patient.

The research method used is qualitative approach. On this research, the researcher did a deep interview with 3 Sinshes who do practical treatment in Glodok, Center Jakarta. Other than that, the researcher also used systematic observation. The researcher observed with determining systematically the factors which will be observe on each category.

From the research, the researcher also found that each Sinshe had a different kind of experience on dealing with patients and on deciding the medicine to be used. Each Sinshe also had different opinion on similar type of diseases. The method used by Sinshe to determine any illnesses is usually by holding the patient's wrist and acupuncture, to feel their heart beat. Traditional medication needs perfect observation and accuracy to detect any illnesses. Sinshe usually used type of communication such as verbal communication with simple words supported with nonverbal communication like physical contact when detecting illnesses.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Komunikasi Kesehatan Pengobatan Tradisional (Kajian Fenomenologi Pengobatan Pasien Beretnis Melayu Oleh Sinshe Di Glodok Jakarta).

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Selama penulisan skripsi ini, penulis merasakan bantuan yang sangat berarti dari berbagai pihak. Untuk itu penulis hendak mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih kepada :

1. Orang tua penulis yaitu Bapak Muhammad Rivai dan Ibu Siu Ing yang selalu memberikan motivasi dan doa selama penulis menempuh pendidikan.
2. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie, Bapak Deavvy MRY Johassan, S.Sos., M.Si.
3. Ibu Wiratri Anindhita, S.I.P., M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis serta memberikan motivasi dalam proses penelitian dari awal hingga akhir. Terima kasih untuk waktu dan kesabaran yang diberikan kepada penulis selama bimbingan.
4. Edi Kurniawan dan Darwin Kurniawan selaku kakak dan adik dari penulis yang telah memberikan semangat kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini.
5. Berry Priyanto yang telah sabar dan memberikan semangat dalam proses pengerjaan skripsi ini.
6. Sinshe Aha, Sinshe Hendra Yoeliawan, Sinshe Wang Yu selaku Sinshe yang dengan senang hati memberikan izin bagi penulis melakukan penelitian di tempat praktek.





7. Ibu Sumiarsih, Bapak Muhammad Junaidi, Bapak Sartono yang telah meluangkan waktu dan berbagi informasi dan menjadi narasumber dalam penelitian ini.



Hak cipta dimiliki IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

9. Hez, Lung-Lung, dan seluruh muda mudi taoyu yang telah menjadi teman terbaik selama penulis menjalani kegiatan perkuliahan dan memberikan motivasi dalam penulisan skripsi ini. *Love u so much forever*, kawan.

10. Seluruh jajaran dosen dan civitas akademika Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

13. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu peneliti dari awal hingga akhir dalam proses penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa masih penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan masukan untuk perbaikan pada masa mendatang.

Jakarta, Agustus 2017

Penulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

9.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR ISI

Abstrak	iii
<i>Abstract</i>	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
Daftar Lampiran	xii
BAB I: Pendahuluan	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Identifikasi Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II: Kajian Pustaka	
A. Landasan Teori.....	7
1. Kajian Teori	7
a. Teori Interaksi Simbolik	7
b. Teori Fenomenologi.....	11
c. Kebudayaan	15
2. Kajian Konseptual	18
a. Komunikasi Kesehatan	18
b. Pelayanan Kesehatan	21



c. Sinshe..... 23

Ⓒ d. Etnis Melayu 26

B. Penelitian Terdahulu 28

C. Kerangka Pemikiran..... 33

BAB III: Metode Penelitian

A. Subjek Penelitian 36

B. Desain Penelitian..... 35

C. Jenis Data 37

D. Teknik Pengumpulan Data..... 38

E. Teknik Analisis Data..... 40

BAB IV: Hasil Analisis dan Pembahasan

A. Gambaran Umum 43

B. Analisis dan Pembahasan 44

1. Bagaimana Cara *Sinshe* Melakukan Pengobatan Terhadap Etnis Melayu..... 44

2. Bagaimana Cara *Sinshe* Melakukan Komunikasi Terhadap Etnis Melayu..... 52

3. Bagaimana Hambatan *Sinshe* Melakukan Komunikasi Terhadap Etnis Melayu .. 57

C. Hasil Penelitian 62

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



BAB V : Simpulan dan Saran

A. Simpulan 62

B. Saran 62

Daftar Pustaka 64

Lampiran 66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu	31
3.1 Pedoman Penelitian Tradisi Fenomenologi	39
3.2 Teknik Analisis dan Representasi Data Creswell.....	41

© HAK CIPPA MILIK IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Pemikiran	33
------------------------------	----

Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) **Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR LAMPIRAN

Hasil Wawancara Sinshe Haw.....	66
Hasil Wawancara Sinshe Wang Yu.....	72
Hasil Wawancara Hendra Yoeliawan.....	76

Hak Cipta Milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	32
Tabel 3.1 Pedoman Penelitian Tradisi Fenomenologi	41
Tabel 3.2 Teknik Analisis Data dan Representasi Data Creswell	44

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	34
------------------------------------	----

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.