



## BAB III

### METODE PENELITIAN

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

#### A. Objek Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pada bab ini penulis akan membahas mengenai objek penelitian yang telah penulis amati, yaitu perhitungan Pajak Penghasilan PT. Seruni Puspita Persada dengan metode yang penulis gunakan dalam penelitian.

Dalam buku Umar Sekaran (2007 : 33), Kesimpulan yang ditarik dari interpretasi hasil analisis data harus objektif, yaitu harus berdasarkan fakta – fakta dari temuan yang berasal dari data aktual, dan bukan nilai – nilai subjektif.

Maka dari itu, penulis dala pemilihan objek tersebut berdasarkan pertimbangan kemungkinan adanya koreksi fiskal terhadap laporan laba rugi PT. Seruni Puspita Persada yang menyebabkan kekurangan atau kelebihan bayar pajak karena laporan laba rugi yang berbeda.

Untuk melakukan penelitian ini penulis menggunakan data Laporan Laba Rugi PT. Seruni Puspita Persada periode 2013 dan 2014, Surat Setoran Pajak (SSP) perusahaan, SPT Tahunan Pajak Penghasilan Wajib Pajak Badan, dan data – data lainnya yang dibutuhkan dalam perhitungan Pajak Penghasilan Badan PT. Seruni Puspita Persada.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian



## B. Desain Penelitian

### C Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Terdapat perspektif tentang desain penelitian menurut Donald R. Cooper & Pamela S. Schindler (2014:126). Dalam buku tersebut diuraikan sebagai berikut:

#### a. Tingkat Perumusan Masalah

Sebuah penelitian dapat dipandang sebagai eksplorasi atau formal. Perbedaan penting antara dua pilihan ini adalah tingkat struktur dan tujuan langsung dari penelitian. Eksplorasi penelitian cenderung ke arah struktur lepas dengan tujuan menemukan tugas riset masa depan. Tujuan langsung eksplorasi adalah biasanya mengembangkan hipotesis atau pertanyaan untuk penelitian lebih lanjut. Penelitian formal dimulai dengan pertanyaan hipotesis atau penelitian dan melibatkan prosedur dan data sumber spesifikasi yang tepat. Tujuan dari desain penelitian formal adalah untuk menguji hipotesis atau menjawab pertanyaan penelitian yang diajukan.

#### b. Metode Pengumpulan Data

Klasifikasi ini membedakan antara pemantauan dan proses komunikasi.

Klasifikasi ini menggunakan istilah *communication* kontras dengan *monitoring* karena mengumpulkan data dengan mempertanyakan meliputi lebih dari metode survei.

*Monitoring* mencakup studi di mana peneliti memeriksa kegiatan subjek atau sifat beberapa materi tanpa berusaha untuk memperoleh tanggapan dari siapa pun.

Metode pengumpulan data yang penulis ambil adalah studi kepustakaan dan penulis mencatat informasi yang diperlukan berdasarkan wawancara dan memeriksa laporan laba rugi periode 2013 dan 2014 untuk menunjang hasil penelitian.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



c. Pengendalian Peneliti Atas Variabel–Variabel

Ⓒ Kemampuan peneliti dalam hal untuk memanipulasi variabel, yakni kemampuan membedakan antara desain eksperimental dan *ex post facto*. Dalam percobaan, peneliti berusaha untuk mengendalikan dan/atau memanipulasi variabel dalam penelitian. Penelitian tersebut dapat menyebabkan perubahan pada variabel atau sesuai dengan tujuan penelitian. Desain eksperimental sesuai ketika satu keinginan untuk menemukan apakah variabel-variabel tertentu menghasilkan efek dalam variabel lainnya.

d. Tujuan Studi

Perbedaan penting antara berbagai penelitian ini pengelompokan pelaporan, deskriptif, dan kausal-jelas atau kasual-prediksi terletak di tujuan mereka. Sebuah laporan penelitian menyediakan ringkasan data, sering membentuk kembali data ke pemahaman yang lebih dalam atau untuk menghasilkan statistik untuk perbandingan. Berdasarkan tujuan studi, penelitian ini merupakan penelitian deskriptif, karena dilakukan untuk menjawab siapa, apa, dimana, bilamana, dan bagaimana. Untuk mengevaluasi perhitungan dasar pengenaan pajak yang dilakukan oleh perusahaan sudah sesuai dengan Undang – Undang perpajakan atau belum.

e. Dimensi Waktu

Penelitian longitudinal adalah salah satu jenis penelitian sosial yang membandingkan perubahan subjek penelitian setelah periode waktu tertentu. Keuntungan dari sebuah penelitian longitudinal adalah bahwa hal itu dapat melacak perubahan dari waktu ke waktu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Ⓒ Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



f. Ruang Lingkup Topik

Studi statistik berbeda dari studi kasus dalam beberapa cara. Penelitian dirancang untuk luasnya daripada kedalaman. Studi statistik berusaha untuk menangkap karakteristik populasi dengan membuat kesimpulan dari karakteristik suatu sampel. Hipotesis diuji secara kuantitatif. Temuan disajikan berdasarkan keterwakilan sampel dan validitas desain.

Penelitian ini menekankan analisis kontekstual terhadap suatu kejadian yaitu analisis perhitungan Pajak Penghasilan Badan pada PT Seruni Puspita Persada.

g. Lingkungan Penelitian

Simulasi lingkungan digunakan dengan meniru inti penting dari sistem atau proses. Simulasi biasanya digunakan dalam penelitian, khususnya di riset operasi. Karakteristik utama berbagai kondisi dan hubungan dalam situasi aktual sering diwakili dalam model-model matematik. Peran dan kegiatan perilaku lainnya juga dapat dilihat sebagai simulasi.

h. Persepsi Partisipan

Kegunaan dari desain dapat dikurangi karena kesadaran dari persepsi partisipan yang menyamar dalam penelitian menganggap bahwa penelitian sedang dilakukan. Kesadaran persepsi para peserta mempengaruhi hasil penelitian dalam cara yang halus atau lebih dramatis seperti yang kita pelajari dalam penelitian. Ketika para peserta percaya bahwa sesuatu yang luar biasa yang terjadi, mereka mungkin berperilaku kurang alami.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



i. Variabel Penelitian

Variabel adalah apa pun yang dapat membedakan atau membawa variasi pada nilai. Nilai bisa berbeda pada berbagai waktu untuk objek atau orang yang sama, atau pada waktu yang sama untuk objek. Penulis menggunakan variabel-variabel dalam penelitiannya yang terdiri dari:

1. Pajak Penghasilan
2. Koreksi fiskal, yaitu koreksi terhadap Laporan Laba Rugi komersial menjadi Laporan Laba Rugi Fiskal

Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Wawancara

Mengadakan wawancara langsung dalam bentuk tanya jawab dengan pihak-pihak yang berwenang mengenai masalah yang ada hubungannya dengan masalah yang akan diteliti dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

2. Dokumentasi

Dari hasil pengumpulan data di atas, maka data yang diperoleh untuk penelitian ini adalah memfotokopi Laporan Laba Rugi perusahaan, SPT Badan PT. Seruni Puspita Persada, SSP Badan, sejarah singkat perusahaan, dan struktur organisasi perusahaan.



k. Teknik Analisis Data

Dalam menganalisis data, penulis menggunakan metode deskriptif. Penulis mengumpulkan data-data yang dibutuhkan untuk penelitian dan kemudian data tersebut diolah. Data yang diperoleh dari hasil wawancara dan dokumentasi berupa data-data primer yang akan diolah lebih lanjut untuk mendapatkan pemecahan masalah.

Adapun langkah-langkah yang akan dilakukan penulis dalam mengolah data tersebut adalah sebagai berikut:

1. Penulis melakukan wawancara terhadap auditor perusahaan berkenaan dengan langkah evaluasi pertama, yaitu pengakuan pendapat dan biaya yang dicatat perusahaan.
2. Mengumpulakn data-data perusahaan yang berkaitan dengan topik penelitian Pajak Penghasilan Badan selama periode 2013 dan 2014.
3. Setelah data terkumpul, penulis memeriksa kebenaran terhadap subjek pajak, objek pajak, tarif pajak dan nominalnya.
4. Melakukan pemeriksaan ulang terhadap perhitungan laba rugi komersial menjadi laba rugi fiskal sebagai dasar pengenaan pajak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Hak Paten Dilindungi Undang-Undang  
© Hak Paten dan Merek Dagang: Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.