



BAB V

SIMPULAN DAN SARAN



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

A. Simpulan

1. Peran *reporter* dalam proses pra produksi program berita “Indonesia Hari Ini”.

Ketika proses pra produksi berperan aktif adalah koordinator liputan, *producer* dan *reporter*. Hal ini merupakan aplikasi fungsi manajemen *planning*, yang terdiri dari gagasan awal, penentuan jenis liputan dan mengumpulkan data – data yang diperlukan tentang isu – isu kasus yang akan diliput.

Dalam tahapan pra produksi, persiapan dilakukan dengan matang sebelum berangkat sehingga dapat memaksimalkan waktu peliputan di lapangan dan mendapatkan isi berita yang mendalam. Koordinator liputan lebih berperan dalam proses ini dengan mengadakan rapat bersama dengan produser untuk menentukan apa dan kemana saja liputan untuk keesokan harinya. Tim liputan akan segera menjalankan tugas liputan sesuai penjadwalan yang sudah ditentukan oleh koordinator liputan.

Peran *reporter* hanya melakukan liputan sesuai dengan penjadwalan yang sudah ditentukan dan menggali informasi – informasi yang menunjang kebutuhan wawasannya tentang berita yang akan dituju ketika peliputan berlangsung. Selain itu, *reporter* juga mempersiapkan sendiri keperluan – keperluan apa saja yang akan ia gunakan ketika melakukan peliputan.

Producer akan memberikan pengarahan kepada *reporter* dan kameraman pada saat di lapangan. Setelah selesai liputan dan kembali ke kantor, *reporter* akan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



mengkoordinasikan ke bagian redaksi untuk memberitahukan apa saja berita – berita yang diliput.

Setelah itu, *reporter* akan membuat naskah berita yang sudah ia liput di ruangan redaksi. Naskah yang sudah dibuat akan diberikan kepada *producer* untuk di periksa bagaimana berita itu cocok untuk ditayangkan atau tidak. Dengan begitu, *producer* akan membuat penyusunan *rundown* berita untuk program berita “Indonesia Hari Ini”.

Dapat disimpulkan bahwa pada tahap pra produksi, fungsi manajemen sangat menonjolkan peran *reporter* disini sudah jelas karena peran *reporter* menjalankan tugasnya ketika di lapangan maupun di kantor. Namun bukan berarti *reporter* yang mengatur jalannya proses produksi. *Reporter* akan menjalankan tugasnya sesuai dengan arahan dari produser dan koordinator liputan.

Pencarian data yang dilakukan oleh *reporter*, selain digunakan untuk memperluas pengetahuan mengenai topik berita yang dituju, juga untuk kemampuan melakukan improvisasi di depan kamera agar apa yang disampaikan bisa memiliki makna, dan bukan ucapan basa basi semata.

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

2. Peran *reporter* dalam proses produksi program berita “Indonesia Hari Ini”

Dapat disimpulkan bahwa pada proses produksi, fungsi manajemen sangat menonjolkan kepada *producer* karena *producer* menjalankan tugasnya ketika di ruangan redaksi. Peran *reporter* hanya terlihat di bagian *planning*nya hanya untuk menawarkan berita yang sudah ia liput.

Fungsi manajemen *organizing* diaplikasikan dalam tahap produksi dimana terjalin kerja sama antara tim redaksi dan tim studio. Hal ini dilakukan agar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



sesama tim dapat saling menjaga kekompakan serta saling menjaga komunikasi antar sesama rekan untuk menghasilkan suasana yang harmonis.

Fungsi manajemen *directing* juga tetap diterapkan oleh tim redaksi, yakni *reporter*, editor dan *cameraman*. Tugas *reporter* hanya mengikuti arahan dari *producer*. Tidak ada aturan tersendiri, untuk *reporter* sehingga *reporter* harus mengikuti aturan yang ada. Jika terjadi perbedaan pendapat, maka keputusan akan diambil oleh *producer* yang berada di redaksi.

3. Peran *reporter* dalam proses pasca produksi program berita “Indonesia Hari Ini”

Dalam tahap pasca produksi, bila hasil peliputan sudah baik maka tidak perlu dilakukan *planning* untuk tidak mentindak lanjuti peliputan kembali. Namun bila hasil liputan dinilai kurang memenuhi syarat maka akan dilakukan peliputan berita kembali dengan untuk mendapatkan berita yang lebih mendalam.

Saat proses pasca produksi, *reporter* tidak memiliki peranan khusus. Jadi dapat disimpulkan bahwa peran *reporter* pada tahap pasca produksi tidak lagi memiliki tugas penting. Saat pasca produksi, peranan *producer* lebih mendominasi.

Dalam tahapan ini, *producer* yang sangat menonjolkan tugasnya sebagai seorang *producer*. Dimulai dari fungsi manajemen *organizing* dan *controlling*. Fungsi manajemen *organizing* diaplikasikan dalam tahap pasca produksi, *producer* melakukan tugasnya dengan mengadakan rapat koordinasi terhadap *crew* yang berada di studio salah satunya seperti tim teknik dan pengarah acara untuk memberikan evaluasi terhadap tayangan program berita.

Fungsi manajemen *controlling* dalam tahap pasca produksi ini, *producer* yang melakukan *controlling*. *Producer* melakukan *controlling* di rapat evaluasi

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



dengan *producer* program berita lainnya juga, seperti *producer* program berita Indonesia Malam. *Producer* program lain ikut dalam rapat tersebut untuk mengetahui apa saja topik yang ada di dalam program berita “Indonesia Hari Ini”.

© Hak cipta milik IBI KTG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. Saran

1. Akademis

Untuk proses kerja *reporter* sebagai media berita disarankan untuk meningkatkan kerja sama antar sesama koordinator liputan dan produser dan juga dapat membandingkan pekerjaan *reporter* dengan koordintor liputan pada tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi dalam manajemen produksi yang disesuaikan dengan fungsi manajemen *planning, organizing, directing, dan controlling* agar dapat menambah bahan ilmiah untuk mahasiswa jurusan ilmu komunikasi konsentrasi *broadcasting* yang ingin membahas penelitian dengan topik manajemen produksi.

2. Praktis

Bagi proses peliputan di TVRI harus tetap menjaga kekompakan dan membangun komunikasi dengan baik antar koordinator liputan, produser, dan rekan kerja agar dapat mempererat kerja sama dan dapat memahami tanggung jawab masing – masing individu dalam memproduksi program berita di TVRI dan *reporter* untuk bisa mengembangkan kemampuan dengan memberikan beban dan tanggung jawabnya dalam pekerjaannya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.