



BAB III

METODE PENELITIAN

Dalam bab ini peneliti menjabarkan metodologi penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini, untuk mendapatkan data-data yang berkaitan dengan penelitian yang peneliti teliti. Peneliti akan menjelaskan mengenai metode penelitian, pendekatan penelitian, objek penelitian, metode pengumpulan data, dan metode analisis data yang dipakai oleh peneliti.

A. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah lirik lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan lirik lagu “Cinta Melulu” karya grup band Efek Rumah Kaca. Efek Rumah Kaca merupakan grup musik indie yang berasal dari Jakarta. Terdiri dari Cholil Mahmud (vokal, gitar), Adrian Yunan Faisal (vokal latar, bass), Akbar Bagus Sudiby (drum, vokal latar) dan Poppie Airil (bass). Grup band Efek Rumah Kaca dikenal oleh para pecinta musik di Indonesia karena lagu-lagu mereka yang banyak menyentuh dan memotret keadaan sosial masyarakat di sekitar mereka pada semua tingkatan.

Dalam penelitian ini, peneliti mengangkat grup band Efek Rumah Kaca dengan memfokuskan pada lirik lagu yang terdapat di salah satu album “Efek Rumah Kaca” dengan judul “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan “Cinta Melulu”. Lagu “Cinta Melulu” merupakan lagu paling sukses yang menjadi *single* pertama pada grup band Efek Rumah Kaca. Dalam lirik lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan lirik lagu “Cinta Melulu” peneliti akan menganalisa dengan menggunakan teori semiotika Charles William Morris dan akan dikupas melalui tiga aspek, yaitu aspek sintaksis, aspek semantik dan aspek pragmatik.



B. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Menurut Nazir (dalam Umar, 2013: 159) pendekatan kualitatif adalah suatu pendekatan dalam melakukan penelitian yang berorientasi pada gejala-gejala yang bersifat alamiah karena orientasinya demikian, maka sifatnya naturalistik dan mendasar atau bersifat kealamiahannya serta tidak bisa dilakukan di laboratorium melainkan harus terjun di lapangan. Oleh sebab itu, penelitian semacam ini disebut dengan *field study*.

Menurut Sugiyono (2010: 1) metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat *postpositivisme*, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) di mana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, pengambilan sampel sumber data dilakukan secara *purposive* dan *snowball*, teknik pengumpulan dengan triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari generalisasi.

Jenis atau tipe riset yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah interpretif. Pendekatan interpretif berasal dari filsafat Jerman yang menitikberatkan pada peranan bahasa, interpretasi dan pemahaman di dalam ilmu sosial. Pendekatan ini memfokuskan pada sifat subjektif dari *social world* dan berusaha memahaminya dari kerangka berpikir objek yang sedang dipelajarinya. Jadi, fokusnya pada arti individu dan persepsi manusia pada realitas bukan pada realitas independen yang berada di luar mereka. Tujuan pendekatan interpretif tidak lain adalah menganalisis realita sosial semacam ini dan bagaimana realita sosial itu terbentuk (Chariri, 2009: 5).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



C. Jenis Data

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh langsung dari subjek penelitian, dalam penelitian ini, peneliti menggunakan data primer berupa lirik lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan lirik lagu “Cinta Melulu” dari grup band Efek Rumah Kaca dengan mendengarkan dan memahami lirik lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan “Cinta Melulu” sehingga dapat diketahui makna dari lagu tersebut, setelah itu mengolah data yang diperoleh dari teks-teks dalam lagu sesuai dengan keperluan penelitian.

Peneliti juga melakukan wawancara melalui surat elektronik (*e-mail*) dengan vokalis dari grup band Efek Rumah Kaca, yaitu Cholil Mahmud dan beliau lah yang sekaligus menciptakan lirik lagu dari “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan “Cinta Melulu”. Wawancara dilakukan secara tidak tatap muka dikarenakan Cholil Mahmud sedang berada di luar negeri karena ada keperluan. Wawancara yang dilakukan dalam penelitian ini hanya digunakan sebagai pelengkap atau tambahan informasi.

2. Data Sekunder

Data sekunder didapatkan dari sumber yang dapat mendukung penelitian antara lain dari literatur, internet, serta penelitian sebelumnya mengenai analisa semiotika terhadap lirik lagu. Peneliti juga menggunakan pustaka dalam usaha memperoleh informasi tentang analisa semiotika pada teks berupa lirik dan lagu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



D. Teknik Pengumpulan Data

Peneliti melakukan berbagai upaya untuk bisa mengumpulkan data selengkap-lengkapnyanya. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti antara lain adalah:

1. Analisis Teks

Karena sumber data merupakan data tertulis maka metode pengumpulan data yang digunakan adalah analisis teks, yaitu menganalisis lirik lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan lirik lagu “Cinta Melulu”. Dalam penelitian ini, analisis teks akan dilakukan dengan membagi keseluruhan lirik lagu menjadi beberapa bait dan selanjutnya per bait akan dianalisis dengan menggunakan teori semiotika dari Morris. Analisa per bait tersebut akan menunjukkan maksud komunikator dalam menunjukkan pesan kepada komunikan.

Dalam penelitian ini, peneliti akan menganalisis teks dari bait lirik yang terdapat dalam lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan lirik yang terdapat di lagu “Cinta Melulu”. Analisis tersebut akan terbagi menjadi tiga aspek, yaitu aspek sintaksis, aspek semantik dan aspek pragmatik. Aspek sintaksis merupakan suatu cabang penyelidikan semiotika yang mengkaji hubungan formal di antara satu tanda dengan tanda lainnya. Dengan begitu hubungan formal ini merupakan kaidah-kaidah yang mengendalikan tuturan dan interpretasi. Pengertian sintaksis kurang lebih adalah semacam ‘gramatika’. Sedangkan aspek semantik merupakan suatu cabang penyelidikan semiotika yang mempelajari “hubungan di antara tanda-tanda dengan *designate* atau objek-objek yang diacunya”. Kemudian aspek pragmatik merupakan suatu cabang penyelidikan semiotika yang mempelajari hubungan di antara tanda-tanda dengan *interpreter* atau pemakainya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



2. Dokumentasi

Teknik ini merupakan teknik pengumpulan data primer, pengumpulan data diperoleh dengan cara memanfaatkan dokumentasi dengan menggunakan lirik lagu yang terdapat di dalam lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan lirik lagu “Cinta Melulu” sebagai alat utama guna mengkaji objek penelitian. Penelitian dilakukan dengan mengamati dan menganalisis makna yang terkandung dalam lirik lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan lirik lagu “Cinta Melulu”.

3. Studi Pustaka

Peneliti juga akan melakukan studi pustaka yang bertujuan untuk melengkapi data penelitian yang mengacu pada wacana-wacana pustaka sebagai referensi dalam penelitian. Melalui penelusuran literatur atau mencari data untuk mendapatkan data lain yang berhubungan dengan penelitian ini.

4. Observasi Partisipasi Pasif

Observasi partisipasi pasif adalah dimana peneliti mengamati kegiatan yang diteliti, namun tidak terlibat dalam kegiatan tersebut. Dalam penelitian ini, peneliti melakukan observasi untuk mengamati lirik lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan lirik lagu “Cinta Melulu” namun peneliti tidak terlibat langsung dalam proses pembuatan lirik lagu tersebut. Observasi dilakukan dengan mengamati dan menganalisis makna yang terkandung dalam lirik lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan lirik lagu “Cinta Melulu” sehingga interpretasi makna cinta dapat dipaparkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



E. Teknik Analisis Data

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kualitatif.

Metode kualitatif digunakan untuk mendapatkan data yang mendalam, suatu data yang mengandung makna. Makna adalah data yang sebenarnya, data yang pasti yang merupakan suatu nilai dibalik data yang tampak. Oleh karena itu dalam penelitian kualitatif tidak menekankan pada generalisasi, tetapi lebih menekankan pada makna (Sugiyono, 2011: 9).

1. Data yang didapat peneliti diperoleh dari grup band Efek Rumah Kaca atau lebih khususnya peneliti memperoleh data dari sang vokalis, yaitu Cholil Mahmud dengan melakukan wawancara. Informasi yang didapat bertujuan untuk menyaring hal-hal mana yang penting yang terkait dengan penelitian yang diteliti dan mencocokkan antar data yang didapat dalam hal Analisis Semiotika Charles William Morris dalam lirik lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan lirik lagu “Cinta Melulu” karya grup band Efek Rumah Kaca.
2. Melakukan pembedahan dalam setiap bait lirik lagu yang terdapat dalam lirik lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan lirik lagu “Cinta Melulu” dengan menggunakan teori semiotika Charles William Morris lalu dilihat dalam ketiga aspek yaitu, aspek sintaksis, aspek semantik dan aspek pragmatik. Analisis yang dilakukan digunakan sebagai upaya mengetahui gambaran makna tentang cinta yang terkandung dalam lirik lagu “Jatuh Cinta Itu Biasa Saja” dan lirik lagu “Cinta Melulu”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

3. Hasil penelitian yang telah terkumpul dan terangkum, peneliti cocokkan kembali terhadap data yang telah didapat dari studi kepustakaan dan teori-teori yang sudah ada dan akan dicocokkan juga dengan hasil wawancara yang telah dilakukan oleh peneliti agar kesimpulan yang telah dikaji disepakati untuk ditulis sebagai laporan yang memiliki tingkat kepercayaan yang benar.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

