



DAFTAR PUSTAKA

Buku Teks

- Ardianto, Elvinaro (2007), *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, Bandung: Simbosa Rekatama Media.
- Awe, Mokko (2003), *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelapan*, Yogyakarta: Ombak.
- Berger, A Arthur. (2010), *Pengantar Semiotika*, Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Chaer, Abdul (2013), *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- _____ (2015), *Sintaksis Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Djajasudarma, Fatimah (2012), *Wacana dan Pragmatik*, Bandung: Rafika Aditama.
- Miller, Michael (2005), *The Complete Idiot's Guide to Music Theory Second Edition*, U.S.A: Penguin Group (USA) Inc, New York.
- Moeliono, Anton. M (2007), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Morissan, et al (2010), *Teori Komunikasi Massa*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Morissan dan Andy Corry Wardhany (2009), *Teori Komunikasi*, Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Muhadjir (2014), *Semantik dan Pragmatik*, Tangerang: PT. Pustaka Mandiri.
- Novianti, Yuli (2015), *Sistem Belajar Semalam 5in1: Ringkasan Materi dan Kumpulan Rumus*, Depok: Puspa Swara.
- Nurudin (2007), *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Pradopo, Rachmat Djoko (2012), *Pengkajian Puisi*, Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Rakhmat, Jalaluddin (2012), *Psikologi Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rasyid, Fathur (2010), *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*, Jogjakarta: Diva Press.
- Sayuti, Suminto A. (2008), *Studi Sastra: Konsep Dasar Teori dan Penerapannya pada Karya Sastra*, Yogyakarta: Gama Media.
- Schneek, D.J. dan Berger, D.S. (2006), *The Music Effect: Music Physiology and Clinical Applications*. London: Jessica Kingsley.
- Sobur, Alex (2004), *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono (2010), *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono (2011), *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



Suwandi, Sarwiji (2008), *Semantik: Pengantar Kajian Makna*, Yogyakarta: Media Perkasa.

Umar, Husein (2013), *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Rajawali.

Wibowo (2011), *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media.

Buku Terjemahan

Fromm, Erich (2007), *The Art of Loving: Memaknai Hakikat Cinta*, Terjemahan oleh Andri Kristiawan, Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.

Kamus

Departemen Pendidikan Nasional, (2007), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka. Jakarta

Artikel

Putranto, Wendi (2009), *Inilah Musik Indonesia Hari Ini*, Majalah Rolling Stone, Maret No. 47.

Makalah seminar, lokakarya, penataran

Charini, Anis (2009), *Landasan Filsafat dan Metode Penelitian Kualitatif*. Paper disajikan pada Workshop Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, Universitas Diponegoro, Semarang, 31 Juli-1 Agustus 2009.

Halaman Web

Akhirin, Layosibana 2015, *Tentang Efek Rumah Kaca*, Kompasiana, diakses 3 Juni 2017, http://www.kompasiana.com/yosakhy/tentang-efek-rumah-kaca_5500d585a33311526351296f.

Alpito, Agustinus Shindu 2017, *Bassist Efek Rumah Kaca Merilis Album Solo*, Metrotvnews, diakses 5 Juni 2017, <http://hiburan.metrotvnews.com/read/2017/06/05/710550/bassist-efek-rumah-kaca-merilis-album-solo>.



Armenia, Resty 2016, *Kisah Efek Rumah Kaca yang 'Terjerumus' Dunia Musik Indie*, CNN Indonesia, diakses 3 Juni 2017, <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20161109142954-227-171471/kisah-efek-rumah-kaca-yang-terjerumus-dunia-musik-indie/>.

Azzahra, Susan 2016, *Pengertian Makna Denotatif, Makna Konotatif, dan Contohnya*, Mataelangdunia, diakses 21 Juli 2017, <http://mataelangdunia.blogspot.co.id/2016/08/pengertian-makna-denotatif-makna.html>.

Biografi Efek Rumah Kaca 2013, Lorongmusik, diakses 13 April 2017, <http://www.lorongmusik.com/2013/03/biography-efek-rumah-kaca.html>.

Definisi dan Contoh Kalimat SPOK Yang Benar 2015, Kelasindonesia, diakses 7 Juli 2017, <http://www.kelasindonesia.com/2015/02/definisi-dan-contoh-kalimat-spok-yang-benar.html>.

Eti, Yulianto 2015, *Kata Ganti Pronomina*, Ragambahasakita, diakses 20 Juli 2017, <https://ragambahasakita.blogspot.com/2015/01/kata-ganti-pronomina.html>.

Farhan 2017, *Hamil di Luar Nikah Siswi SMK di Bogor Bunuh Bayinya*, detikNews, diakses 17 Agustus 2017, <https://news.detik.com/berita/3425325/hamil-di-luar-nikah-siswi-smk-di-bogor-bunuh-bayinya>.

Faturrozi, Muhammad Muchlis 2012, *Pengertian Nada, Melodi, Irama, Tangga Nada*, Mmfsongs, diakses 23 Juli 2017, <http://mmfsongs.blogspot.co.id/2012/12/pengertian-nada-melodi-irama-tangga-nada.html>.

Febriarto, Yulianus 2015, *Jenis Warna Jadi Judul Lagu Baru Efek Rumah Kaca*, Kompas, diakses 6 Juni 2017, <http://entertainment.kompas.com/read/2015/10/05/195238910/Jenis.Warna.Jadi.Judul.Lagu.Baru.Efek.Rumah.Kaca>.

Frase, Klausa, dan Kalimat 2008, Endonesa, diakses 20 Juli 2017, <https://endonesa.wordpress.com/bahasan-bahasa/frase-klausa-dan-kalimat/>.

Galiartha, Gilang 2015, *Efek Rumah Kaca Dedikasikan Album Untuk Sang Bassist*, Antaraneews, diakses 5 Juni 2017, <http://www.antaraneews.com/berita/513067/efek-rumah-kaca-dedikasikan-album-untuk-sang-bassist>.

Hedita Damanik 2010, *Sehari Dua Kali Tentang Kebutaan, Idealisrealis*, diakses 5 Juni 2017, <http://idealisrealis.blogspot.co.id/2010/05/sehari-dua-kali-tentang-kebutaan.html>.

Hidayat, Sarif 2016, *Unsur Kalimat Tunggal*, Wikibooks, diakses 7 Juli 2017, https://id.m.wikibooks.org/wiki/Unsur_kalimat_tunggal.

Hilmi 2013, *Profil Efek Rumah Kaca*, Efek Rumah Kaca, diakses 3 Juni 2017, <http://efekrumahkaca.net/id/diskografi>.

Hak Cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Jhoni, Oni 2012, *Membedakan Subjek, Predikat, Objek, Keterangan*, Bahasa Indonesia, diakses 7 Juli 2017,

<https://bahasaindonesiaonii.blogspot.co.id/2012/12/membedakan-subjek-predikat-objek.html>.

Jonas 2015, *Tangga Nada Mayor dan Minor*, Jonaswrite's, diakses 23 Juli 2017, <http://jonas-ws.blogspot.co.id/2015/02/tangga-nada-mayor.html>.

Kata Keterangan (Adverbia) dan Jenis-Jenisnya 2015, KelasbahasaIndonesia, diakses 21 Juli 2017, <http://web-bahasaindonesia.blogspot.co.id/2015/10/kata-keterangan-adverbia-dan-jenis.html#>.

Kurniawan, Aris 2015, *Pengertian Semantik dan Contohnya Lengkap*, Gurupendidikan, diakses 30 Juni 2017, <http://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-semantik-dan-contohnya-lengkap/>.

Kurniawan, Fakhmi 2015, *Akhirnya! Efek Rumah Kaca Rilis Album Ketiga 'Sinestesia'*, detikHot, diakses 6 Juni 2017, <https://hot.detik.com/music/3099089/akhirnya-efek-rumah-kaca-rilis-album-ketiga-sinestesia>.

Maiya, Rivalina 2012, *Meneropong Makna Lagu Efek Rumah Kaca "Jatuh Cinta Itu Biasa Saja"*, Arti Lirik Lagu, diakses 23 April 2017, <http://arti-liriklagu.blogspot.co.id/2012/09/meneropong-makna-lagu-efek-rumah-kaca.html>.

Masitoh, Imas 2016, *Rasa Dalam Lirik Lagu Ala Cholil Efek Rumah Kaca*, Kompasiana, diakses 4 Juni 2017, http://www.kompasiana.com/imasmasitoh/rasa-dalam-lirik-lagu-ala-cholil-efek-rumah-kaca_578e3e6bcf9273c80a4a0aae.

Nesama, Eka Guru 2011, *Pengertian dan Jenis Verb*, Eka Guru Nesama, diakses 20 Juli 2017, <http://ekagurunesama.blogspot.co.id/2011/01/pengertian-dan-jenis-verb.html>.

Nurdiansyah, Doni 2014, *Musik Cerdas Band Efek Rumah Kaca*, Serupedia, diakses 3 Juni 2017, <http://www.serupedia.com/2014/02/musik-cerdas-band-efek-rumah-kaca.html>.

Pengertian dan Contoh Kata Ulang Lengkap 2015, Kelas Indonesia, diakses 23 Juli 2017, <http://www.kelasindonesia.com/2015/04/pengertian-dan-contoh-kata-ulang-lengkap.html>.

Pengertian, Sejarah, Fungsi Serta Ciri-Ciri dari Musik Melayu 2017, Harga Alat Musik, diakses tanggal 24 Juli 2017, <http://hargaalatmusik.info/ciri-ciri-musik-melayu/>

Putra, Ricky Rahim 2016, *Poppie Airil Resmi Jadi Bassist ERK*, Klikklip, diakses 5 Juni 2017, <http://klikklip.com/news/hot-news/poppie-airil-resmi-jadi-bassist-erk.html>.

Rio 2017, *Akbar Bagus Sudibyo*, Wikipedia, diakses 5 Juni 2017, https://id.wikipedia.org/wiki/Akbar_Bagus_Sudibyo.

Rudiarto, Febriyan 2017, *Diduga Putus Cinta Remaja Ini Nekat Gantung Diri*, Kabarokutimur, diakses 10 Agustus 2017, <https://kabarokutimur.com/2017/02/07/diduga-putus-cinta-remaja-ini-nekat-gantung-diri/>

Hak Cipta milik IBIKK Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Simbolon, Hugo 2016, *Cholil Cuti Efek Rumah Kaca Berencana Vakum*, Bandungkita, diakses 4 Juni 2017, <http://bandungkita.net/2016/02/cholil-cuti-efek-rumah-kaca-berencana-vakum/>.

Soetansyah, Remi 2009, *Dayu Cinta Mendominasi*, Inilahcom, diakses 13 April 2017, <http://m.inilah.com/news/detail/73101/dayu-cinta-mendominasi>.

Suherman, Anggung 2016, *Kekuatan Lirik Sebagai Media Komunikasi*, Djarumcoklat, diakses 13 April 2017, <http://www.djarumcoklat.com/special-author/kekuatan-lirik-sebagai-media-komunikasi>.

Veronica, Ivo 2016, *Pengertian Klausa, Ciri-Ciri, dan Contoh*, Materi4belajar, diakses 7 Juli 2017, <http://materi4belajar.blogspot.co.id/2016/10/pengertian-klausa-ciri-ciri-dan-contoh.html>.

Via 2015, *Pelajaran dari Kisah Yuli Seorang Wanita yang Dibutakan Cinta*, Daily Moslem, diakses 13 April 2017, <http://www.dailymoslem.com/video/ceramah/pelajaran-dari-kisah-yuli-seorang-wanita-yang-dibutakan-cinta>.

Warjanata, Eric 2008, *Album Kedua Efek Rumah Kaca: "Kamar Gelap"*, Death Rock Star, diakses 6 Juni 2017, <http://deathrockstar.info/album-kedua-efek-rumah-kaca-%E2%80%9Dkamar-gelap%E2%80%9D/>.