

RENCANA BISNIS

PENDIRIAN USAHA BRIDGE RECORDING STUDIO

DI KELAPA GADING, JAKARTA UTARA

Oleh:

Nama : Rendy Siswanto

NIM : 71110063

RENCANA BISNIS

Diajukan sebagai salah satu syarat

untuk memperoleh gelar Sarjana Administrasi Bisnis

Program Studi Ilmu Administrasi Bisnis



INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA

Juli 2015

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

PENGESAHAN

RENCANA BISNIS

PENDIRIAN USAHA BRIDGE RECORDING STUDIO

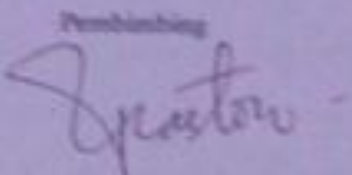
Diajukan Oleh

Nama : Rendy Shwanta

NIM : 71110063

Jakarta, 7 Juli 2015

Disetujui Oleh :

Pembimbing

(Bendara S.E., M.M.)

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE

JAKARTA 2015



ABSTRAK

Rencana Bisnis Pendirian Usaha Bridge Recording Studio Di Kelapa Gading, Jakarta Utara / Rendy Siswanto / 71110063 / Pembimbing : Brastoro

Bridge Recording Studio merupakan bisnis yang bergerak dibidang studio rekaman musik yang menawarkan jasa *recording*, *mixing* dan *mastering* untuk para musisi dengan cara yang praktis dan harga yang terjangkau. Visi dari *Bridge Recording Studio* yaitu menjadi salah satu pelopor usaha *digital recording* yang mampu menghasilkan *output* yang berkualitas dan harga yang terjangkau di Jakarta. Melalui misi yang dibuat untuk mewujudkan visi tersebut adalah sebagai berikut :

1. Memastikan kepuasan konsumen dengan memberikan pelayanan dan hasil yang berkualitas.
2. Memberikan kesempatan kepada lebih banyak musisi untuk merekam hasil karya mereka.
3. Meningkatkan *brand image* perusahaan.

Bridge Recording Studio berlokasi di : Jl. Boulevard Artha Gading Komp ruko Gading Bukit Indah Q 22, Kelapa Gading, Jakarta Utara dengan nomor telepon (0818) 994688. Lokasi tersebut cukup strategis karena berdekatan dengan beberapa restoran maupun tempat yang sering dikunjungi oleh banyak masyarakat seperti Mccafe, Mall Artha Gading, dsb sehingga memudahkan para pelanggan dalam mencari *Bridge Recording Studio*.

Gambaran masa depan menunjukkan suatu prospek yang cerah dan cukup menjanjikan bagi bisnis studio rekaman musik dengan melihat data – data seperti pertumbuhan penduduk, pertumbuhan industri, perkembangan pesaing, dsb sebagai indikator dalam menilai gambaran masa depan usaha ini.

Segmentasi pasar yang dituju oleh *Bridge Recording Studio* adalah para musisi yang ingin merekam hasil karya mereka dengan hasil yang berkualitas dan dengan harga yang terjangkau. Dimana *Bridge Recording Studio* berupaya untuk menjadi salah satu studio rekaman musik yang mampu memberikan hasil yang terbaik dengan harga yang terjangkau. *Bridge Recording Studio* menetapkan harga sebesar Rp.800.000,- untuk satu *shift* rekaman, dimana studio rekaman lainnya menetapkan harga sekitar Rp.1.000.000,- sampai Rp.1.500.000,- untuk satu *shift* rekaman.

Bridge Recording Studio menggunakan teknologi yang cukup *modern* dikarenakan studio rekaman ini berbasis digital. Sehingga peralatan yang digunakan haruslah *modern* untuk memenuhi standard yang diperlukan. Penggunaan teknologi seperti *Fractal Axe Fx-II*, *Focusrite Scarlett Audio Interface*, *Cubase*, *Toontrack*, dsb merupakan upaya dari *Bridge Recording Studio* untuk memberikan hasil yang maksimal kepada para pelanggan.

Bisnis yang dimiliki perorangan ini memiliki struktur organisasi sederhana yang tidak memiliki banyak departemen atau divisi, sehingga wewenang terpusat pada pemilik sekaligus manajer. Setiap bagian memiliki wewenang dan tanggung jawab masing-masing. Kualifikasi pekerjaan dan telah direncanakan sebagai acuan dalam pencarian karyawan. Sehingga setiap karyawan akan diseleksi dan dilihat kapabilitasnya. Jika karyawan tersebut



mampu memenuhi standard yang sudah ditentukan, maka ia layak untuk bekerja di *Bridge Recording Studio*.

Dana yang dibutuhkan oleh *Bridge Recording Studio* sebesar Rp. 120.000.000 (seratus dua puluh juta rupiah) akan dialokasikan sebagai modal awal yang digunakan untuk kas, biaya perlengkapan, biaya peralatan dan biaya sewa tempat. Sumber dana seluruhnya berasal dari dana pribadi dan pinjaman dari orang tua.

Proyeksi nilai penjualan ditentukan berdasarkan metode pendapatan dengan melihat banyaknya penjualan pesaing. Data yang telah diperoleh berdasarkan metode pendapatan diolah sehingga didapatkan asumsi banyaknya penjualan produk *Bridge Recording Studio* per bulan adalah sedikit di bawah pesaingnya karena *Bridge Recording Studio* masih baru dan belum dikenal oleh pelanggan. Proyeksi penjualan *Bridge Recording Studio* adalah sebesar Rp 237.734.914,- pada tahun pertama dan akan mengalami pertumbuhan sampai dengan Rp 390.393.390,- pada tahun 2020.

Dilihat dari *proforma Income Statement* selama 5 tahun ke depan, investasi pada *Bridge Recording Studio* layak karena menghasilkan laba yang meningkat setiap tahunnya. Dilihat dari *Proforma Cash Flow* selama 5 tahun ke depan, arus kas akhir selalu bernilai positif dan meningkat setiap tahunnya. Sedangkan hasil dari perhitungan dengan menggunakan penilaian kelayakan investasi adalah layak dengan menghasilkan NPV sebesar Rp. 169.895.432,- dengan menggunakan tingkat suku bunga pinjaman sebesar 13%. Penilaian investasi perusahaan akan menghasilkan keuntungan dilakukan dengan menghitung *Profitability Index* yaitu sebesar 2,4157 yang artinya layak untuk dijalankan dengan nilainya lebih dari satu. Selain itu diketahui periode pengembalian investasi selama 2 tahun 15 hari. Nilai IRR yang didapat dari hasil perhitungan sebesar 52,8065% dimana nilai tersebut lebih besar daripada *rate of return* yang diharapkan yaitu sebesar 13%, sehingga dapat disimpulkan *Bridge Recording Studio* adalah investasi yang layak dijalankan.



EXECUTIVE SUMMARY (ABSTRACT)

Bridge Recording Studio is a business which engaged in a recording studio service that offers recording, mixing and mastering service for musician in a practical and affordable price. The vision of Bridge Recording Studio is to become of the pioneer in a digital recording company that capable of producing a high quality output and affordable price in Jakarta. The mission statement that meant to support the vision such as :

1. Ensure the customer satisfaction by giving them high quality service and output.
2. Give the opportunity to many more musicians to record their musical art.
3. Improve the company's *brand image*.

Bridge Recording Studio located at : Jl. Boulevard Artha Gading Komplek Gading Bukit Indah Q 22, Kelapa Gading, Jakarta Utara with a phone number (0818) 994688. That location is quite strategic because its nearby a couple of restaurant and the other occasional place that often be visited by many civilians such as: Mccafe, Mall Artha Gading, etc therefore it ease the customer when reaching the Bridge Recording Studio.

Future description shows a prosper and promising prospect for recording studio business by looking the data such as civilians growth, industrial growth, competitors growth, etc as an indicator to evaluate the future description of this business.



Market segmentation of Bridge Recording Studio is a musician who wanted to record their musical art in a high quality output and an affordable price. Whereas Bridge Recording Studio try to be on of the oleh *Bridge Recording Studio* try to be one of the recording studio that could provide a high quality output and an affordable price.. *Bridge Recording Studio* set the price Rp.800.000,- for one *shift* recording, while the others set the price arround Rp.1.000.000,- up to Rp.1.500.000,- for one shift recording.

Bridge Recording Studio use a quite modern technology because this recording studio is a digital based studio. Therefore the equipment must be modern to fulfill the standard needed. The use of technology such as *Fractal Axe Fx-II*, *Focusrite Scarlett Audio Interface*, *Cubase*, *Toontrack*, etc is the effort of Bridge Recording Studio to give the best ouput for the customer.

This individual business has a simple organizational structure that dosen't have many department or division, therefore the authority is centralized to the owner which also act as an manager. Every division have their own authority and responsibility. Working qualification that has been planned as a guide / standard on searching the employee. Therefore every employee will be selected and tested. If the employee capable to fulfill the standard, he / she will be qualified to work at Bridge Recording Studio.

Bridge Recording Studio needs Rp. 120.000.000 and will be allocated as an initial investment for cash, equipment, supply, and rent expense. The fund will be from the owner's parents.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Forecasting of selling will be determined from income methods by looking from the competitor's quantity of selling. Data that has been collected from income methods will be processed so that it will retrieve the assumption of how many product selling of Bridge Recording Studio per month is slightly below the competitor because Bridge Recording Studio is still a new entry and have not been aware by the customer yet. Forecasting of *Bridge Recording Studio's* selling is Rp 237.734.914,- at the first year and will be having a growth up to Rp 390.393.390,- in 2020.

Judging from the performance of Income Statement over the next 5 years, investment in Bridge Recording Studio is feasible because profitability is increasing every year. Judging from the performance of Cash Flow for the next 5 years, the final cash flow is always positive and is increasing every year. While the results of calculations using investment appraisal is feasible to produce NPV Rp. 169 895 432, - using the loan interest rate of 13%. Valuation of investment companies will generate profits made by calculating the Profitability Index is equal to 2.4157, which means feasible with a value greater than one. Also note payback periods for 2 years 15 days. IRR value obtained from the calculation of 52.8065% where the value is greater than the expected rate of return is 13%, so it can be concluded Bridge Recording Studio is a viable investment.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis yang berbentuk rencana bisnis ini sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Penyusunan rencana bisnis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Administrasi Bisnis di Institut Bisnis dan Informatika Indonesia Kwik Kian Gie.

Dalam penulisan rencana bisnis *Bridge Recording Studio* ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan dan bimbingan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis secara khusus ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Brastoro, S.E., M.M. selaku pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, petunjuk, saran dan kritik kepada penulis dalam menyelesaikan rencana bisnis ini.
2. Seluruh dosen Institut Bisnis Informatika Indonesia Kwik Kian Gie yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan selama penulis menjadi mahasiswa.
3. Orang tua tercinta serta kerabat terdekat yang selalu memberikan dukungan, semangat, perhatian serta doanya baik secara moril maupun materil kepada penulis selama ini.
4. Seluruh teman seperjuangan, khususnya jurusan Ilmu Administrasi Bisnis yang telah mendukung dan membantu penulis selama proses kuliah dan dalam menyelesaikan rencana bisnis.



5. Ucapan terima kasih penulis kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan bantuan, dorongan serta motivasi sehingga rencana bisnis ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa rencana bisnis ini masih jauh dari kesempurnaan, maka penulis memohon maaf bila dalam penyusunan rencana bisnis ini masih terdapat banyak kesalahan. Untuk itu penulis berharap adanya saran dan kritik yang membangun dari semua pihak dalam perbaikan dan penyempurnaan rencana bisnis ini. Penulis berharap semoga rencana bisnis ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya.

Jakarta, 7 Juli 2015

Rendy Siswanto

Penulis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
RINGKASAN EKSEKUTIF.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Nama dan Alamat Perusahaan.....	3
B. Nama dan Alamat Pemilik Perusahaan.....	4
C. Bidang Usaha.....	4
D. Kebutuhan Dana.....	6
BAB II ANALISIS INDUSTRI	
A. Pendahuluan.....	7
B. Gambaran Masa Depan.....	11
C. Analisis Pesaing.....	13
D. Ramalan Industri dan Pasar.....	17
E. Analisis CPM.....	20
F. Analisis SWOT.....	21
BAB III GAMBARAN USAHA	
A. Jasa.....	25
B. Ukuran Bisnis.....	27



C. Peralatan dan Perlengkapan	29
D. Kebutuhan Sumber Daya Manusia	30
E. Latar Belakang Pemilik.....	33

BAB IV PERENCANAAN JASA DAN OPERASIONAL

A. Deskripsi Rencana Operasi.....	35
B. Proses Jasa.....	40
C. Alur Jasa.....	42
D. Nama Pemasok.....	43
E. Teknologi.....	46

BAB V PERENCANAAN PEMASARAN

A. Definisi Pemasaran dan Rencana pemasaran.....	47
B. Segmentasi Pasar.....	48
C. Bauran Pemasaran.....	50
D. Ramalan Penjualan.....	60
E. Pengendalian Pemasaran.....	65

BAB VI PERENCANAAN ORGANISASI

A. Bentuk Kepemilikan.....	71
B. Struktur Organisasi.....	72
C. Balas Jasa.....	73

BAB VII PENILAIAN RISIKO

A. Evaluasi Kelemahan dari Bisnis.....	79
B. Teknologi Baru.....	80
C. Rencana Pengendalian Risiko.....	81

BAB VIII PERENCANAAN KEUANGAN

A. Pengertian.....	84
--------------------	----



B. Rencana Kebutuhan Dana.....	85
C. Proyeksi Penjualan.....	85
D. Biaya Tenaga Kerja.....	87
E. Biaya Penyusutan.....	87
F. Biaya Sewa Tempat.....	88
G. Biaya Utilitas.....	89
H. Biaya Pemasaran.....	92
I. Biaya Perlengkapan.....	93
J. Proforma <i>Income Statement</i>	94
K. Proforma <i>Cash Flow</i>	96
L. Proforma <i>Income Statement</i>	97
M. Kelayakan Usaha.....	99
N. Kelayakan Investasi.....	100
BAB IX REKOMENDASI.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	111

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Jumlah Studio Rekaman Musik Di Kelapa Gading – Sunter.....	2
Tabel 2.1	Jumlah Penduduk Jakarta Tahun 2010-2014.....	12
Tabel 2.2	<i>5 Forces' Porter Bridge Recording Studio</i>	15
Tabel 2.3	Eksistensi Antara Pesaing dari <i>Bridge Recording Studio</i>	15
Tabel 2.4	Perbandingan Antara Pesaing dari <i>Bridge Recording Studio</i>	16
Tabel 2.5	Data nilai PDB pada industri kreatif tahun 2007 – 2010 (Dalam Miliar Rp).....	19
Tabel 2.6	Pertumbuhan Ekonomi Jakarta Menurut Lapangan Usaha Tahun 2010 – 2012 (Dalam Persen).....	19
Tabel 2.7	<i>Competitive Profile Matrix</i>	21
Tabel 2.8	Matriks SWOT.....	24
Tabel 3.1	Paket Jasa <i>Bridge Recording Studio</i>	26
Tabel 3.2	Peralatan <i>Bridge Recording Studio</i> (Dalam Rupiah)	29
Tabel 3.3	Perlengkapan <i>Bridge Recording Studio</i> (Dalam Rupiah)	30
Tabel 3.4	Jumlah Karyawan <i>Bridge Recording Studio</i>	33
Tabel 4.1	Jadwal Kegiatan Rencana Operasi Tahun 2015-2016	40
Tabel 4.3	Pemasok <i>Bridge Recording Studio</i>	43
Tabel 5.1	Tabel Segmentasi Pasar <i>Bridge Recording Studio</i>	49
Tabel 5.10	Ramalan Penjualan Januari 2016.....	61
Tabel 5.11	Anggaran Penjualan Tahun 2016	63
Tabel 5.12	Kenaikan Ramalan Penjualan Tahun 2016 – 2020 (Dalam Rupiah).....	65



Tabel 6.1 Perbandingan Kelebihan dan Kekurangan Bentuk Usaha

Perorangan.....	72
Tabel 6.3 Balas Jasa Karyawan.....	76
Tabel 8.1 Proyeksi Kebutuhan Dana Tahun Pertama (Dalam Rupiah)	85
Tabel 8.2 Anggaran Penjualan Lima Tahun (Dalam Rupiah)	86
Tabel 8.3 Proyeksi Tingkat Kompensasi Tenaga Kerja Dalam Lima Tahun (Dalam Rupiah)	87
Tabel 8.4 Penyusutan Peralatan Selama Lima Tahun (Dalam Rupiah).....	88
Tabel 8.5 Proyeksi Biaya Sewa Tempat Tahun 2016 – 2020 (Dalam Rupiah).....	89
Tabel 8.6 Proyeksi Biaya Listrik Dan Air Tahun 2016 – 2020 (Dalam Rupiah).....	90
Tabel 8.7 Proyeksi Biaya Telepon Tahun 2016 – 2020 (Dalam Rupiah).....	91
Tabel 8.8 Proyeksi Biaya Internet Tahun 2016 – 2020 (Dalam Rupiah).....	92
Tabel 8.9 Proyeksi Biaya Pemasaran Tahun 2016 – 2020 (Dalam Rupiah)	93
Tabel 8.10 Proyeksi Biaya Perlengkapan Kantor Tahun 2016 – 2020 (Dalam Rupiah)...	94
Tabel 8.11 Profotma Income Statement (Dalam Rupiah).....	95
Tabel 8.12 Proforma Cash Flow (Dalam Rupiah)	97
Tabel 8.13 Proforma Balance Sheet (Dalam Rupiah)	98
Tabel 8.14 Break Event Point (Dalam Rupiah)	100
Tabel 8.15 Net Cash Flow (Dalam Rupiah).	102
Tabel 8.16 Net Present Value (Dalam Rupiah)	102
Tabel 8.17 Payback Period (Dalam Rupiah).....	105
Tabel 8.18 Internal Rate of Return (Dalam Rupiah)	106

1. Hak cipta ini dilindungi Undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2	<i>Flowchart Bridge Recording Studio</i>	42
Gambar 5.2	<i>Logo Bridge Recording Studio</i>	54
Gambar 5.3	<i>Banner Bridge Recording Studio</i>	55
Gambar 5.4	<i>Kartu Nama Bridge Recording Studio</i>	56
Gambar 5.5	<i>Spanduk Bridge Recording Studio</i>	56
Gambar 5.6	<i>Facebook Bridge Recording Studio</i>	57
Gambar 5.7	<i>Twitter Bridge Recording Studio</i>	57
Gambar 5.8	<i>Website Bridge Recording Studio</i>	58
Gambar 5.9	<i>Denah Ruangan Bridge Recording Studio</i>	60
Gambar 6.2	<i>Struktur Organisasi Bridge Recording Studio</i>	73

© Hakipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Perhitungan Gaji (Dalam Rupiah).....	112
Lampiran 2 Perhitungan Pajak (Dalam Rupiah).....	113
Lampiran 3 Daftar Harga Pesaing.....	114
Lampiran 4.Foto Ruangan <i>Bridge Recording Studio</i>	115
Lampiran 5 Peralatan <i>Bridge Recording Studio</i>	116