

BAB I

PENDAHULUAN

Semakin berkembangnya zaman, maka semakin berkembangnya juga teknologi secara pesat. Tentunya hal ini berdampak langsung terhadap industri musik. Dimana kegiatan yang dulunya sangat kompleks, sekarang menjadi semakin sederhana di era globalisasi ini. Teknologi yang berkembang secara pesat ini memberikan perubahan terhadap industri musik, yang salah satunya ditandai dengan penggunaan alat – alat *digital* ketimbang *analog* sebagai media untuk melakukan proses *recording* / rekaman. Dikarenakan biaya yang lebih besar, dan proses yang lebih rumit, menyebabkan penggunaan peralatan *analog* menjadi kurang menarik. Sehingga, hal ini yang menyebabkan penggunaan peralatan *digital* menjadi lebih menarik pada era *modern* ini. Dikarenakan biaya yang lebih murah, proses yang lebih sederhana, serta kualitas / hasil yang memuaskan.

Semua kegiatan yang dilakukan diburu oleh yang waktu sehingga waktu sangatlah berharga. Oleh karena itu, yang dibutuhkan oleh setiap orang pada saat ini adalah segala sesuatu yang serba cepat, tepat, dan sesuai *budget*. Pada saat ini, banyak musisi mencari studio rekaman musik yang mampu memproduksi (*recording*) dengan cepat, namun berkualitas dan memiliki harga yang terjangkau. Dikatakan demikian karena setiap musisi tentunya memerlukan sarana untuk merekam hasil karya mereka untuk mempromosikan hasil karya mereka ke masyarakat luas, agar karya mereka menjadi terkenal seperti para artis baik di luar maupun dalam negeri. Tentunya mereka akan berusaha untuk mencari studio musik yang mampu menghasilkan output dengan cepat, namun berkualitas tinggi dan mampu memberikan harga yang terjangkau bagi mereka. Oleh karena itu, maka muncul peluang berbisnis *studio rekaman musik*.

Bisnis ini merupakan bisnis yang menarik. Dikarenakan setiap musisi yang ingin merintis karir sebagai musisi profesional tentunya membutuhkan sarana untuk merekam hasil karya mereka dengan hasil yang berkualitas tinggi, untuk kemudian mempromosikannya kepada *label*, *promotor*, *event organizer*, ataupun media lainnya. Para musisi, layaknya para pelanggan dalam bidang usaha lain, mereka pasti mencari studio rekaman musik yang harganya terjangkau dan berkualitas. Sehingga, jika sebuah studio rekaman mampu memberikan harga yang terjangkau dan hasil yang berkualitas, maka setiap musisi akan rela mengeluarkan dana untuk menggunakan jasa studio rekaman tersebut.

Tabel 1.1

Jumlah Studio Rekaman Musik Di Kelapa Gading - Sunter

Tahun	Jumlah Studio Musik
2012	1
2013	1
2014	2
2015	2

Sumber : Data diolah oleh penulis.

Pada tabel diatas terlihat hingga tahun 2013, hanya ada satu studio rekaman musik didaerah Kelapa Gading dan Sunter. Hal tersebut memperlihatkan sangat rendahnya persaingan dalam jasa studio rekaman musik di sektiar daerah Kelapa Gading dan Sunter. Namun, dalam dua tahun terakhir mulai muncul pesaing dalam bidang yang sama. Sehingga hal ini menunjukkan adanya peluang yang disadari oleh pebisnis dalam bidang usaha ini.

A. Nama dan Alamat Perusahaan

Bridge Recording Studio merupakan studio musik khusus untuk rekaman yang dibuka di Jakarta dan berlokasi dekat dengan studio musik, les musik, pusat kota, dan kantor, serta tempat hiburan seperti kafe, sehingga mudah untuk dijangkau oleh penduduk. Dengan menggunakan teknologi dan peralatan *digital* yang efisien maka *Bridge Recording Studio* diharapkan mampu memenuhi permintaan konsumen. Tidak hanya itu, *Bridge Recording Studio* juga memberikan penawaran khusus bagi konsumennya, yaitu dengan memberikan paket – paket menarik seperti paket 1 *shift* rekaman + *mixing & mastering*.. Studio ini berlokasi di daerah kelapa Gading, Jakarta Utara.

Pemberian *brand name Bridge Recording Studio* dikarenakan pemilik bisnis bermaksud agar usaha yang didirikan ini dapat menjadi sebuah sarana bagi para konsumen, yang dalam aspek ini adalah para musisi, dalam merekam hasil karya mereka dengan waktu yang cepat, namun diseimbangkan dengan hasil yang berkualitas dan harga yang terjangkau. Sehingga hasil karya mereka bisa dipromosikan kepada masyarakat luas.

Bridge Recording Studio merupakan perusahaan perseorangan yang didirikan di sebuah ruangan dalam ruko di kawasan ruko Gading Kirana, yang bertempat di Kelapa Gading, Jakarta Utara. Berikut adalah biodata perusahaan :

Nama Perusahaan	:	<i>Bridge Recording Studio</i>
Alamat Perusahaan	:	Jl. Boulevard Artha Gading Komp ruko Gading Bukit Indah Q 22, Kelapa Gading, Jakarta Utara
E-mail Perusahaan	:	admin-bridge@gmail.com
Facebook	:	Bridge Recording Studio

Twitter	:	@Bridge_Studio16
Pemilik	:	Rendy Siswanto
Kepemilikan	:	Badan Usaha Perorangan
Investasi awal	:	Rp 120.000.000

B. Nama dan Alamat Pemilik

Nama Pemilik	:	Rendy Siswanto
Jabatan	:	<i>Owner</i> (Pemilik)
Pendidikan	:	Calon S1 Ilmu Administrasi Bisnis
Alamat Pemilik	:	Jl. Pelepah Elok 9, Kelapa Gading, Jakarta
Tempat/ Tanggal Lahir	:	Jakarta, 7 Maret 1993
Nomor Telepon	:	(0818) 994688
E-mail	:	<u>rendy Siswanto@hotmail.com</u>

C. Bidang Usaha

Bridge Recording Studio adalah sebuah unit usaha yang bergerak di bidang jasa studio yang dikhususkan untuk para musisi melakukan proses *recording*. Jasa ini memberikan kesempatan kepada para konsumen untuk merekam hasil karya mereka dengan kualitas yang tinggi, serta lebih cepat dan hemat dikarenakan biaya yang perlu dikeluarkan tidaklah terlalu mahal, namun hasil yang diperoleh mempunyai kualitas yang tinggi sehingga kepuasan konsumen terjamin.

Selain itu, akan ada promosi lainnya akan dikembangkan untuk menarik para konsumen. Seperti promosi pada media sosial, mengadakan kerjasama dengan pihak lain, serta paket lainnya. Tidak hanya itu, lokasi dari *studio* menjadi keunggulan

tersendiri bagi bisnis ini. Dikarenakan lokasinya yang dekat dengan pusat kota serta akses yang memadai. Sehingga tidak menyebabkan kesulitan bagi para konsumen untuk mendatangi studio ini.

Ide pembuatan bisnis ini adalah karena semakin berkembangnya industri musik, dan didukung dengan semakin berkembangnya teknologi yang secara langsung memberikan peluang terhadap bisnis ini. Baik dari segi promosi hingga produksi. Lokasi yang strategis juga menjadi faktor pendukung berjalannya usaha ini.

Hal tersebut dikarenakan Kelapa Gading merupakan lokasi yang tidak terpencil, melainkan mudah dikunjungi, serta terdapat beberapa studio musik yang tidak menyediakan jasa *recording*. Sehingga memungkinkan untuk mengadakan kerjasama dengan studio musik tersebut. Selain itu, persaingan yang tidak terlalu ketat menyebabkan bisnis studio rekaman musik masih menjadikan peluang bisnis yang cukup menarik. Didukung dengan manajemen yang baik dan promosi yang tepat sasaran, maka diharapkan bisnis ini bisa terus berkembang menjadi bisnis yang berhasil kedepannya..

D. Kebutuhan Dana

Dana yang diperlukan untuk menjalankan bisnis ini sepenuhnya berasal dari modal sendiri yakni sebesar yang akan digunakan untuk:

- | | | |
|-----------------|---|---------------|
| 1. Sewa tempat | : | Rp 40.000.000 |
| 2. Peralatan | : | Rp 53.100.000 |
| 3. Perlengkapan | : | Rp 1.320.000 |
| 4. Kas awal | : | RP 25.580.000 |