

## BAB III

### GAMBARAN USAHA

#### A. Jasa

Menurut Kotler (2009:63) Jasa (*service*) adalah bentuk produk yang terdiri dari aktivitas, manfaat, atau kepuasan yang ditawarkan untuk dijual dan pada dasarnya tak berwujud serta tidak menghasilkan kepemilikan akan apapun.

Jasa biasanya mempunyai kualitas pengalaman dan kepercayaan tinggi maka akan terdapat lebih banyak risiko dalam pembeliannya yang menyebabkan beberapa konsekuensi:

1. Konsumen jasa umumnya mengandalkan cerita dari mulut ke mulut daripada iklan.
2. Konsumen dangat mengandalkan harga, petugas, dan petunjuk fisik untuk menilai mutunya.
3. Konsumen sangat setia pada penyedia jasa yang memuaskan mereka.
4. Dikarenakan adanya biaya peralihan, maka dapat menyebabkan terjadinya keengganan dari konsumen.

Layanan jasa yang ditawarkan *Bridge Recording Studio* terdiri atas *recording*, *mixing and mastering* yang dapat dilihat pada tabel 3.1 berikut

**Tabel 3.1**

**Paket Jasa *Bridge Recording Studio***

Jenis Paket	Service	Harga
Rekaman / <i>recording</i>	Hitungan <i>per shift</i> (5 jam)	Rp 600.000
<i>Mixing</i>	Hitungan <i>per track</i> / lagu	Rp 400.000
<i>Mastering</i>	Hitungan <i>per track</i> / lagu	Rp 400.000
Paket ( <i>Recording 1 shift, mixing and mastering</i> )	Hitungan <i>per track</i> / lagu	Rp 1.200.000
<i>Overtime</i>	Hitungan per jam setelah melewati <i>shift</i>	Rp 150.000
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paket merupakan paket <i>all in</i>. Sehingga pelanggan langsung mendapatkan satu track lagu dengan hasil yang berkualitas setelah melewati proses <i>mixing</i> dan <i>mastering</i>.</li> <li>2. Satu shift rekaman 5 jam. Jika melewati batas waktu, maka pelanggan akan dikenakan biaya <i>overtime</i> sebesar Rp. 150.000,00 per jam.</li> <li>3. Berlaku untuk musisi dalam bentuk band, dan <i>artis single</i>.</li> <li>4. Alat musik, beserta sound sudah disediakan. Namun pelanggan diperbolehkan membawa peralatan sendiri.</li> <li>5. Pelanggan harus memesan studio paling cepat 3 hari sebelum melakukan rekaman. Tidak bisa dadakan.</li> <li>6. Pembayaran dilakukan di muka sebesar 20% paling lambat 3 hari sebelum proses rekaman sebagai tanda keseriusan. Sisa pembayaran 80% akan dilakukan setelah proses rekaman selesai.</li> <li>7. Pihak <i>Bridge Recording Studio</i> tidak bertanggungjawab mengenai isu pembajakan ataupun plagiasi.</li> <li>8. Untuk proses <i>mixing and mastering</i> memakan waktu pengerjaan maksimal 5 hari.</li> <li>9. Lagu yang sudah selesai diproses akan dikirim melalui e-mail.</li> </ol>		

Sumber : *Bridge Recording Studio*

## **B. Ukuran Bisnis**

Jika seorang pebisnis sudah menentukan jenis bisnis yang akan direalisasikan, maka perlu direncanakan besarnya skala usaha yang akan didirikan. Berdasarkan Undang-Undang no.20 tahun 2008 Tentang Usaha Mikro, Kecil, Menengah Bab IV pasal 6 menguraikan tentang kriteria :

(1) Kriteria Usaha Mikro adalah sebagai berikut:

- a. memiliki kekayaan bersih paling banyak Rp50.000.000,00 (lima puluh juta rupiah) tidak termasuk tanah dan bangunan tempat usaha; atau
- b. memiliki hasil penjualan tahunan paling banyak Rp300.000.000,00 (tiga ratus juta rupiah).

(2) Kriteria Usaha Kecil adalah sebagai berikut:

- a. memiliki kekayaan bersih lebih dari Rp50.000.000,00 (lima puluh juta rupiah) sampai dengan paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah) tidak termasuk tanah dan bangunan tempat usaha; atau
- b. memiliki hasil penjualan tahunan lebih dari Rp300.000.000,00 (tiga ratus juta rupiah) sampai dengan paling banyak Rp2.500.000.000,00 (dua milyar lima ratus juta rupiah).

(3) Kriteria Usaha Menengah adalah sebagai berikut:

- a. memiliki kekayaan bersih lebih dari Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah) sampai dengan paling banyak Rp10.000.000.000,00 (sepuluh milyar rupiah) tidak termasuk tanah dan bangunan tempat usaha; atau

- b. memiliki hasil penjualan tahunan lebih dari Rp2.500.000.000,00 (dua milyar lima ratus juta rupiah) sampai dengan paling banyak Rp50.000.000.000,00 (lima puluh milyar rupiah).
- (4) Kriteria sebagaimana dimaksud pada ayat (1) huruf a, huruf b, dan ayat (2) huruf a, huruf b, serta ayat (3) huruf a, huruf b nilai nominalnya dapat diubah sesuai dengan perkembangan perekonomian yang diatur dengan Peraturan Presiden.

Berdasarkan uraian dari UU no. 20 tahun 2008 tentang Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah tersebut maka *Bridge Recording Studio* tergolong dalam usaha kecil karena kekayaan bersih dari *Bridge Recording Studio* di bawah Rp 500.000.000,- yang terdiri dari peralatan, perlengkapan, dan kas.

Badan Pusat Statistik (BPS) menggolongkan suatu usaha berdasarkan jumlah tenaga kerja. Usaha kecil adalah usaha yang memiliki tenaga kerja 1-19 orang; usaha menengah memiliki tenaga kerja 20-99 orang; usaha besar memiliki pekerja sekurang-kurangnya 100 orang. Berdasarkan kriteria tersebut, *Bridge Recording Studio* yang memiliki 2 orang tenaga kerja termasuk dalam kriteria usaha kecil.

### C. Peralatan dan Perlengkapan

Peralatan adalah material yang digunakan untuk melakukan operasional perusahaan yang memiliki masa manfaat lebih dari satu tahun. Perlengkapan adalah material penunjang di dalam operasional perusahaan yang masa manfaatnya kurang dari satu tahun.

**Tabel 3.2**

**Peralatan *Bridge Recording Studio* (Dalam Rupiah)**

No	Nama	Harga Satuan	Jumlah	Total Harga
1	<i>Fractal Axe-Fx II (amp simulator)</i>	24.000.000	1	24.000.000
2	<i>Focusrite Scarlett Audio Interface</i>	2.500.000	1	2.500.000
3	Shure SM86 Condenser Vocal Mic	2.400.000	1	2.400.000
4	JBL LSR305 5" Powered Studio Monitor	900.000	2	1.800.000
5	Monster Cable	300.000	3	900.000
6	Roland synthesizer keyboard	4.000.000	1	4.000.000
7	Cort guitar	2.500.000	1	2.500.000
8	Cort bass	2.500.000	1	2.500.000
9	Komputer	4.000.000	1	4.000.000
10	<i>Software (Cubase, toontrack, etc)</i>	2.000.000	1	2.000.000
11	<i>Stabilizer Matsumoto 1500VA</i>	700.000	1	700.000
12	Telepon	75.000	1	75.000
13	Kursi futura	325.000	10	3.250.000
14	Meja	300.000	1	300.000
15	AC (1pk)	2.000.000	1	2.000.000
16	Dispenser	175.000	1	175.000
TOTAL				53.100.000

Sumber : *Bridge Recording Studio*

**Tabel 3.3**

**Perlengkapan *Bridge Recording Studio* (Dalam Rupiah)**

No	Nama Barang	Harga	Jumlah	Total
1	Pulpen standard	20.000	10	200.000
2	Nota	5.000	180	900.000
3	Aqua Galon	4.000	30	120.000
4	Alat kebersihan	50.000	2	100.000
Total				1.320.000

Sumber : *Bridge Recording Studio*

**D. Kebutuhan Sumber Daya Manusia**

Sumber daya merupakan aset penting bagi suatu perusahaan atau organisasi karena sumber daya diwajibkan ada untuk digunakan sebagai penggerak berjalannya proses dalam suatu perusahaan atau organisasi. Sumber daya yang berada di dalam suatu perusahaan sangat menunjang keberhasilan bagi perusahaan tersebut. Semakin baik kualitas sumber daya yang ada pada suatu perusahaan maka kemungkinan perusahaan tersebut akan dapat berhasil semakin besar. Sumber daya manusia merupakan aset perusahaan yang sangat penting karena proses bisnis yang ada tidak akan berjalan tanpa adanya manusia penggerak yang mengatur dan menjalankan semua proses yang ada. Oleh karena itu, diperlukan sumber daya manusia yang berkualitas agar proses bisnis dapat berjalan sesuai dengan visi dan misi perusahaan.

Menurut Raymond et.al (2010:5), "Managemen sumber daya manusia mengacu pada kebijakan-kebijakan, praktirk-praktik, serta sistem-sistem yang mempengaruhi perilaku, sikap, dan kinerja karyawan. Praktik sumber daya manusia

yang efektif dapat meningkatkan kinerja perusahaan melalui kontribusinya dalam menciptakan kepuasan karyawan dan pelanggan, inovasi, produktifitas, serta pengembangan reputasi yang baik di dalam komunitas perusahaan.” Oleh karena itu, perlu ada sumber daya manusia yang sesuai dengan kebutuhan perusahaan agar tidak menjadi beban yang justru akan merugikan perusahaan.

Sedangkan menurut Sutarno (2012:67), ”manajemen sumber daya manusia yaitu suatu proses menangani berbagai masalah pada ruang lingkup karyawan, pegawai, buruh, manajer, dan tenaga kerja lainnya untuk dapat menunjang aktivitas organisasi atau perusahaan demi mencapai tujuan yang telah ditentukan.”

Rencana kebutuhan sumber daya manusia *Bridge Recording Studio* akan meliputi kegiatan sebagai berikut:

1. Melakukan persiapan dan seleksi tenaga kerja

- a. Persiapan perencanaan

Dalam proses persiapan dilakukan perencanaan jumlah kebutuhan sumber daya manusia serta kualifikasi pekerja yang diperlukan yang disesuaikan dengan *job description* masing-masing karyawan.

- b. Rekrutmen dan seleksi

Rekrutmen adalah proses mengumpulkan calon karyawan potensial untuk memenuhi kebutuhan sumber daya manusia *Bridge Recording Studio*. Proses rekrutmen karyawan dilakukan dengan cara memasang status di media sosial seperti *facebook, twitter, BBM, line*, dsb, dan juga dengan memasang iklan pada majalah musik, lembaga pendidikan musik, dsb. Selain itu pengumpulan karyawan juga bisa dilakukan dengan menanyakan secara personal kepada pihak – pihak tertentu mengenai calon pekerja yang potensial. Seleksi merupakan proses memilih karyawan yang tepat dari calon karyawan yang sudah direkrut.

Dalam tahapan ini akan diperlukan daftar riwayat hidup calon karyawan, *interview* dengan pemilik usaha serta test kompetensi para karyawan terhadap dunia rekaman musik.

## 2. Memberikan pelatihan

Karyawan baru apalagi yang belum berpengalaman perlu untuk diberikan pembekalan tentang pekerjaan yang akan dilakukan. Hal ini bertujuan agar karyawan mengerti dan menguasai tugas dan tanggungjawab yang diberikan. Namun, dalam usaha ini. Setiap calon karyawan harus memiliki kompetensi sesuai yang ditentukan oleh pemilik. Sehingga, setiap calon karyawan yang diterima, pada nantinya tidak perlu diberikan pelatihan lagi secara rutin.

## 3. Memberikan kompensasi

Kompensasi merupakan balasan atas kontribusi yang sudah diberikan oleh karyawan terhadap perusahaan. Kompensasi yang diberikan harus disesuaikan dengan tugas dan tanggung jawab yang diberikan kepada karyawan agar karyawan merasa dihargai sehingga semakin giat bekerja. *Bridge Recording Studio* memberikan kompensasi bagi karyawan sebesar Rp.3.000.000. Dimana kompensasi tersebut sudah diatas Upah Minimum Provinsi DKI Jakarta yaitu sebesar Rp.2.700.000.

Kebutuhan sumber daya manusia *Bridge Recording Studio* yang diperlukan adalah sebagai berikut:

**Tabel 3.4**  
**Jumlah karyawan *Bridge Recording Studio***

Jabatan	Jumlah
Manajer	1
Operasional	2

Sumber : *Bridge Recording Studio*

#### **E. Latar Belakang Pemilik**

Penulis selaku pemilik bisnis *Bridge Recording Studio* adalah seorang mahasiswa lulusan dari *Kwik Kian Gie School of Business* jurusan Ilmu Administrasi bisnis angkatan 2011. Penulis bernama Rendy Siswanto dan lahir di Jakarta pada tanggal 07 Maret 1993. Penulis berasal dari keluarga pebisnis yang berkecimpung di berbagai jenis industri bisnis. Penulis mengambil jurusan Ilmu Administrasi Bisnis dikarenakan inti dari matakuliahnya adalah bisnis. Penulis termotivasi dari keluarga sehingga ingin membangun sebuah bisnis dan menjadi pebisnis. Penulis memilih bisnis *studio rekaman musik* sebagai awal mula berkecimpung dalam dunia bisnis dan berlokasi di kota kelahiran yaitu Jakarta karena penulis merasa masih ada peluang serta potensi di industri jasa. Selain itu, penulis juga memiliki pengalaman serta pemahaman untuk menjalankan usaha ini dikarenakan pernah mendalami bidang ini selama beberapa tahun terakhir.

Setelah menganalisis lingkungan persaingan di Jakarta, penulis yakin bahwa peluang dalam menjalankan usaha ini masih sangat baik dikarenakan persaingan yang tidak terlalu ketat, serta biaya yang tidak terlalu besar, sehingga memberikan potensi keuntungan yang menarik jika dijalani dengan baik. Penulis mengambil lokasi bisnis yang dekat dengan rumah penulis karena penulis telah lama tinggal di sana dan menganalisis bahwa terdapat peluang bisnis yang cukup besar di daerah perumahan penulis. Peluang yang ada yaitu lokasi yang mudah diakses, lalu dekat dengan beberapa tempat terkemuka di Kelapa Gading seperti *McDonald*, Mall Artha Gading, *Mall of Indonesia*, dsb.