



Narasumber : Bapak Suhartono (Bong Jiu Hiung)

Panggilan : *Kuchong*

Hari : Selasa, 04 Agustus 2015

Waktu : 19.00 – 20.00

Tempat : Sunter

Anton : *Kuchong*, boleh kita ngobrol-ngobrol sebentar ?

Kuchong : Boleh sini duduk. Kamu kuliahnya udah selesai ?

Anton : Belum *Kuchong* ini lagi nyusun tugas akhir.

Kuchong : Oh gitu. Buruan diselesein jangan lama-lama buang-buang duit. *Koko cece*

kamu sa pada cepet kuliahnya. Kamu mau ngobrol soal apa ?

Anton : Ini *Kuchong* aku mau nanya-nanya soal pengalaman *Kuchong* dulu

sewaktu menjadi anak-anak. Aku lagi meneliti soal pengalaman seseorang yang pernah

dialam bakal menjadi tolak ukur dia gak ketika sudah dewasa dalam memutuskan suatu

tindakan. Trus tindakan tersebut bisa juga dari hasil interaksi apa tidak.

Kuchong : Waktu saya kecil, kan saya tinggal di kampung. Saya kalau mau sekolah

tuh mesti numpang truk. Numpang truk tuh. Jadi, kalau ada truk tambang masuk, saya

sama temen-temen manjat truk naik baru ke sekolah tuh. Trus nanti pulang juga begitu,

saya jalan dulu ke pasar. Kalau ada mobil masuk ke kampungnya saya, ya semuanya

manjat. Ya, kayak anak-anak sekarang itu loh, yang ada truk lewat, manjat naik gitu loh.

kayak gitu.

Anton : Kalau pengalaman seneng waktu kecil sama keluarga ngapain ?

Kuchong : Oh saya mah ngerasanya waktu kecil seneng-senang aja gak ada sedihnya.

Bisa kumpul-kumpul sama keluarga gitu.

Anton : Dulu *Kuchong* tinggal satu kampung sama *Thaiku* ?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Kuchong : Nggak, *Thaiku* mah tinggal di kota, saya di kampung. Misalnya kayak, hmm. Bekasi gitu sama di Kelapa Gading gitu, jauhnya.

Anton : Terus kalau kayak komunikasi di keluarga gitu, gimana ?

Kuchong : Saya sama saudara semua baik-baik gak pernah nakal. Ya lebih sering ngobrol sama mama dan adik-adik karna papa kan kerja.

Anton : Dulu *Kuchong* waktu sekolah sampe kelas berapa ?

Kuchong : Dulu *Kuchong* mah sekolah sampe kelas 6 SD. Pas mau ebtanas *Kuchong*

keluar. Ya maklumlah orang jaman dulu gak punya duit banyak jadi prihatin aja.

Anton : *Kuchong* waktu kecil sering dipukul orang tua gak ?

Kuchong : Ya enggak dong. Waktu kecil kita mah baik-baik semua anaknya gak ada yang bandel. Lagian juga orang tua saya bukan tipe yang mukul.

Anton : Berarti *Kuchong* sekarang kalo anak-anak bandel *Kuchong* pukul gak ?

Kuchong : Enggaklah. Bikin cape doang kalo mukul Kalo anak bandel paling saya nasehin aja terus biar gak ngulangi lagi.

Anton : Kalo *Thaiku* kan katanya kalo anak-anak bandel suka mukul tuh. Nah, reaksi *Kuchong* bagaimana ?

Kuchong : Setiap kali dia mukul anaknya habis itu palingan saya yang ribut saya dia. Saya mah sebenarnya gak suka kalau ribut-ribut.

Anton : Trus jadinya gimana ?

Kuchong : Ya palingan kalo saya udah ribut sama mamanya trus mamanya malah makin marah yaudah saya diemin aja.

Anton : Kalau soal pekerjaan ?

Kuchong : Saya mah waktu kecil kerjanya cuman bantu-bantu mama saya bikin kue. Trus saya dagang kue dari kecil. Udah gitu, papa saya kan kalau misalnya lagi gak pergi kerja berkebun, nanam ubi, hm.. singkong, apa gitu. Jadi kan sekali ini ada panen

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



gitu, bawa terus direbusin apa dikukusin tuh, teman-temannya saya itu pada baru datang ke rumah saya, makan. Udah gitu kan setiap pagi kan saya gak dikasih-kasih duit, kan ke sekolah. Jadi, dibawain itu ubi. Dibawain ubi jadi, ngantongin ubi buat ke sekolah gitu.

Anton : Kalau soal agama gimana ?

Kuchong : Kalau soal agama mah saya ngikutin orang tua saya buat ngejalanin tradisi tradisi leluhur gitu.

Anton : Berarti *Kuchong* kalo ngobrol sama papa jarang gitu ya ?

Kuchong : Iya, soalnya kan papa kerja di tambang timah tuh. Jadi, pergi kerja tuh jam 6 an, ore pulang jam 5, kan. Kalau di kampung, di kampung kan gak punya listrik kan jaman dulu di kampungnya saya tahun 60-an kan gak punya listrik. Jadi kan jam 7 udah tidur kan, anak-anak ? Udah gelap. Jadi, saya juga jarang ketemu bapaknya. Terus, hm...

Dia kan keluarga besar, anaknya banyak.

Anton : Dulu waktu sekolah siapa yang nentuin ? *Kuchong* apa orang tua ?

Kuchong : Waktu itu yang nentuin orang tua. Yang mau saya sekolah juga orang tua.

Tapi pas kelas 6 pas saya tau orang tua gak ada duit ya saya gak mau lanjutin sekolah.

Anton : Pengalaman semasa kecil yang *Kuchong* alami sama orang tua pas dulu dididik sudah tepat belum menurut *Kuchong* ?

Kuchong : Sudah dong kan orang tua saya baik-baik dan adik-adik saya juga baik-baik jadi kita gak pernah tuh alami berantem waktu kecil.

Anton : Menurut *Kuchong*, orang tua itu sosok yang seperti apa sih ?

Kuchong : Orang tua ya orang yang melahirkan kita. Orang yang ngajarin kita banyak hal. Orang yang berjuang banyak buat kita dan kita harus nurut sama mereka. Sosok yang harus ditakuti dan disegani.

Anton : Kalau sosok seorang ayah seperti apa dimata *Kuchong* ?

HAK Cipta milik IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBI BIKG.



Kuchong : Ayah baik. Dia juga hebat. Dia selalu cari duit buat anak-anaknya. Ya walaupun hidup kami susah waktu kecil mah gak berat ngejalaninnya karna semua damai-

damai aja. Orang yang sekuat tenaga mencoba mewujudkan impian atau keinginan anaknya.

Anton : Kalau sosok seorang ibu gimana *Kuchong* ?

Kuchong : Ibu kan yang ngerawat kita. Orang yang paling ngabisin waktu banyak di rumah buat ngurusin kita. Orang yang semaksimal mungkin buat ngejaga kita supaya jadi orang yang bener.

Anton : Kalau *Kuchong* waktu jadi anak-anak mikirnya anak-anak itu apa sih ?

Kuchong : Anak itu yang dilahirin orang tua. Anak juga harus nurut sama orang tua dan gak boleh ngelawan. Oh iya satu lagi, anak itu jadi masa depannya orang tua karna setiap orang tua pasti mau anaknya jadi yang terbaik dan bisa dibanggakan.

Anton : Kalau sekarang posisinya dengan kondisi yang sekarang ketika *Kuchong* menjaja orang tua. Mengenai hal pendidikan, bagaimana *Kuchong* berbicara ke anak ?

Kuchong : Soal nentuin sekolah ?

Anton : Iya nentuin sekolah gitu.

Kuchong : Nentuin sekolah mah itu jadi tanggung jawab mamanya. Soalnya kan mamanya yang dirumah tuh jadi dia yang lebih tau sekolah mana buat anak yang bagus.

Lagi pula saya mah sama *Thaiku* beda-beda urusannya.

Anton : Maksudnya gimana tuh *Kuchong* ?

Kuchong : Kalau *Thaiku* itu ngurusin buat keperluan rumah kayak buat makan gitu.

Selain itu juga kalau anak butuh perlengkapan sekolah seperti seragam atau mau beli baju baru itu urusan mamanya. Saya mah kalau anak mau beli mainan saya beliin. Tujuannya supaya itu anak gak perlu main-main jauh-jauh di luar. Karna diluar kan belum tentu wilayahnya positif. Bisa juga ada anak-anak yang negatif.

Hak cipta milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Berarti anak kalau mau main keluar rumah mesti izin ?

Kuchong : Iya dong mesti jelas izinya pergi kemana dan sama siapa. Kalau saya lagi

gak sibuk biasanya saya datengin tempat anak tadi izin buat ngecek aja ini anak jujur apa

bohong. Tapi saya sih mantau aja dari jauh.

Anton : Berarti anak kalau mau minta mainan pasti dibeliin ?

Kuchong : Pasti saya beliin selama punya duit. Haha.. Iya dong kalau ada duit

mau bayar pake apa ?

Anton : Pernah gak sih *koko* atau *cece* bohong izinnya ?

Kuchong : Gak pernah sih. Mereka anaknya baik-baik.

Anton : Berarti semua kalau main dirumah aja ?

Kuchong : Mereka jarang main keluar rumah kecuali si Ignatius. Dia sering main

keluar rumah sama temen-temennya.

Anton : Berarti *Kuchong* sering ngikutin *koko* ?

Kuchong : Iya saya selalu ngikutin tapi sejauh ini sih dia mainnya baik-baik aja.

Anton : *Kuchong* pernah gak terjadi konflik dengan anak-anak ?

Kuchong : Jarang sih ya. Saya kan jarang ada di rumah kalau lagi kerja.

Anton : Kalau misalnya lagi terjadi konflik apa yang *Kuchong* lakukan ?

Kuchong : *Kuchong* mah gampang kok. Dari kecil dididik gak pernah dipukul jadi

Kuchong gak pernah mukul. *Kuchong* lebih sering nasehatin aja kalau mereka salah.

Anton : Trus kalau habis marahani itu nanti *Kuchong* yang minta maaf ke anak

atau anak yang minta maaf ke *Kuchong* ?

Kuchong : Saya sih cuman nasehatin aja gak pernah marah-marah. Abis itu ya saya

biasa aja. Kalau anak mau ngobrol sama saya mah saya terbuka aja.

Anton : Dalam mendidik anak kalau ada masalah *Kuchong* cerita ke orang lain gak

? Buat cari pandangan dari orang lain gitu.

Hak Cipta dimiliki IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Kuchong : Oh gak pernah. Saya gak pernah mau cerita aib keluarga saya sendiri. Saya berusaha sebisa mungkin pake pengalaman saya waktu kecil. Karna menurut saya pas masih kecil itu penglaaman berharga dimana keluarga saya rukun dan damai.

Anton : Trus darimana *Kuchong* tau soal lingkungan bermain anak negatif apa positif?

Kuchong : Oh kalau soal itu saya pasti nanya-nanya sama orang sana tentang lokasi tersebut. Tapi saya sendiri yang buat kesimpulan itu lokasi baik apa buruk bukan dari pendapat orang lain. Saya juga gak gitu suka ngobrol sih ama orang lain.

Anton : Kalau soal pekerjaan gimana *Kuchong* ?

Kuchong : Kalau saya sih maunya anak-anak gak perlu terlalu maksain diri buat cari uang. Cari aja pekerjaan yang tidak begitu menguras tenaga. Kerjaan yang bisa bikin mereka seneng ngejalaninnya.

Anton : Maksudnya gimana tuh *Kuchong* kerjaan yang tidak begitu menguras tenaga?

Kuchong : Maksudnya kan saya liat dulu papa saya kerja pagi pulang malem. Capek banget pasti itu kan ? Udah gitu berangkat dan pulang juga hampir nyaris tidak ada komunikasi sama anak-anak.

Anton : *Kuchong* sama *Thaiku* kan beda agama nih. Nah, gimana caranya *Kuchong* kasih tau dan ngajarin agama sama anak-anak dirumah ?

Kuchong : Kalau soal agama anak-anak sih kebetulan saya yang nentuin mereka mesti masuk apa.

Anton : Trus gimana ceritanya *Kuchong* ?

Kuchong : Jadi begini mereka kan pas masuk sekolah disuruh untuk menentukan agama. Nah, saat itu agama yang ada Islam, Katolik, Kristen dan Buddha. Menurut agama

Hak cipta milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



kepercayaan saya dari ke empat agama itu cuman ada satu yang punya kesamaan dalam ibadah yaitu Buddha.

Anton : Lalu gimana caranya *Kuchong* dan *Thaiku* bilang sama anak-anak soal

agama ?

Kuchong : Kita sih selalu bilang sama mereka buat belajar yang bener di sekolah

karena kita gak sekolah. Jadi termasuk agama kita minta mereka supaya lebih fokus sama

ajaran di sekolah aja. Tapi seiring dengan waktu sih mereka kayaknya bisa memahami deh.

Anton : Oh iya *Koko Ignatius Kuchong* kasih izin buat ikut bela diri ?

Kuchong : Iya dari dia kecil. Kalau saya mah anak-anak mau izin ke saya buat hal

begitu saya izinin.

Anton : Berarti kalau soal izin begitu anak-anak ke *Kuchong* atau *Thaiku* ?

Kuchong : Saya mah gak masalah asalkan harus jelas semuanya.

Anton : Maksudnya gimana tuh ?

Kuchong : Jadi setiap kali Ignatius latihan dimana nanti saya yang antar.

Anton : *Kuchong* gak khawatir kalo *koko* praktekin buat mukul ke temen ?

Kuchong : Saya sih udah kasih peringatan sama dia dan gurunya kalau sampe terjadi

kayak gitu saya berhentiin les bela dirinya.

Anton : *Kuchong* ngomong sama gurunya ?

Kuchong : Iya saya ngomong langsung sama gurunya.

Anton : Kalau boleh tau *Kuchong* ngomong gimana sama gurunya ?

Kuchong : Saya waktu itu tanya aman apa tidak. Saya juga bilang ini anak bandel.

Kalau sampai dia mukul temennya saya berhentiin.

Anton : Berarti *Kuchong* percaya sama omongan gurunya kalau aman ?

Hak cipta milik IBI IKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Kuchong : Enggak percaya langsung. Saya kan nungguin dan lihat ini anak gimana perkembangannya setelah ikut bela diri. Sampai saat ini sih karna dia tidak pernah berantem sama temennya. Jadi saya ambil kesimpulan sendiri kalau aman.

Anton : Apa tanggapan *Kuchong* kalau ada *statement* yang bilang orang tua selalu benar dan anak harus patuh ?

Kuchong : Menurut saya selama itu otang tua bener ya *statement* tadi bener. Karna kan gak jarang ada juga orang tua kurang ajar.

Anton : Kalau *Kuchong* sendiri gimana ?

Kuchong : Kalau saya sih terserah anak-anak maunya gimana. Selama mereka masih positif ya saya enggak bakal komentar.

Anton : Menurut *Kuchong*, cara kekerasan mampu menyelesaikan masalah keluarga gak?

Kuchong : Ya enggaklah. Dari dulu sih saya gak pernah tuh dididik pakai cara begitu. Kalau keluarganya *Thaiku* tuh dulu kayaknya dididik gitu deh. Soalnya anak bandel dia pukul.

Anton : *Kuchong* sama anak sering komunikasi gak ?

Kuchong : Enggak sih jarang. Pas lagi ada yang perlu dibahas aja kita ngomong.

Anton : Kok begitu ?

Kuchong : Ya soalnya kan saya kerja jadi jarang ketemu mereka. Selain itu juga saya dari kecil juga jarang ngomong sama orang tua. Walaupun begitu keluarga saya waktu kecil selalu damai-damai aja.

Anton : Harapan *Kuchong* ke anak-anak apa ?

Kuchong : *Kuchong* sih cuman pengen mereka jadi orang aja. Dulu kan orang tuanya gak sekolah jadi mereka harus sekolah.

Hak cipta milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Jadi selama *Kuchong* menjadi orang tua nih, keputusan yang *Kuchong* ambil berdasarkan dari pengalaman atau dari proses interaksi dengan orang lain ? Atau

keduanya mempengaruhi *Kuchong* ?

Kuchong : Kalau saya sih lebih menjadi pribadi kayak orang tua saya dulu soalnya mereka kan ngelakuin yang terbaik buat anak-anaknya walaupun dengan keterbatasan mereka. Kalau seandainya ada yang saya gak tahu, mungkin saya hanya sekedar untuk bertanya sama orang lain. Soal orang lain berbicara mengenai hal itu positif atau negatif tidak akan langsung memberikan kesimpulan buat saya. Saya cuman mau tahu informasi itu uteras saya sendiri yang buat kesimpulan. Buat kesimpulan juga bukan cuman dari pikiran, saya lihat langsung pake mata saya sendiri.

Anton : Kalau mengenai kebutuhan dan keinginan, *Kuchong* pilih mana ?

Kuchong : Kebutuhan dong.

Anton : Alasannya ?

Kuchong : Begini, saya lahir dari keluarga yang gak punya apa-apa. Sejak kecil saya sudah terbiasa untuk hidup hemat. Saya dan adik-adik juga tidak pernah meminta sesuatu hal kepada orang tua. Kalau orang tua kasih ya baru kita ambil. Kalau orang tua tidak kasih ya berarti tidak perlu minta apalagi maksa. Karna sebenarnya pasti setiap orang tua akan memberikan yang terbaik buat anaknya kalau mereka mempunyai uang.

Anton : Berarti kalau *Kuchong* sekarang gimana ?

Kuchong : Karna saya punya uang jadi sebisa mungkin saya mewujudkan kemauan anak. Tapi lihat-lihat dulu ya kalau lagi tidak ada uang dan yang di mau anak hal yang kurang baik mungkin tidak akan saya berikan.

Anton : *Kuchong* sekian dulu ya ngobrol-ngobrolnya. Nanti kalau aku mau cari tau informasi lagi kita bisa ngobrol-ngobrol lagi ya.

Kuchong : Iya boleh.

Hak cipta milik IBI KKG (Asosiasi Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Narasumber : Ibu Yanti (Tjoeng Siomi)

Panggilan : **Thaiku**

Hari : Selasa, 04 Agustus 2015

Waktu : 20.00 – 21.00

Tempat : Sunter

Anton : Jadi gini *Thaiku* eeee aku lagi mau bikin skripsi ngambil kualitatif jadi model penelitian nya itu wawancara gitu, nah tema nya itu komuni eeee mana judulnya tadi, komunikasi orang tua dan anak dalam proses pengambilan keputusan studi fenomenologi pada dua keluarga Tionghoa bangka, jadi kan ada dua variabel, variabel keluarga *Thaiku* sama variabel keluarga *Pak-pak*, kenapa keluarga *Thaiku* sama keluarga *Pak-pak* karena anaknya sama sama ada 3 sama sama udah kuliah, nah ini fenomenologi ini jadi saya ingin nanya tentang pengalamannya *Thaiku* kecil seperti apa, terus kan *Thaiku* dulu baru lahir kan masih jadi anak anak gitu belum jadi orang tua, pasti kan *Thaiku*.

Thaiku : Masa lahir langsung jadi orang tua lu hahaha yang bener aja.

Anton : Jadi dari *Thaiku* masih anak anak itu *Thaiku* ngalamin berbagai hal kan entah itu senang atau sedih, jadi entar *Thaiku* bakal mikir nih contoh dulu ditabok sama *Pho-pho* nih pasti mikir ah entar kalau udah punya anak gua gak bakal nabok misalkan pengalaman kecil, sekarang kalau udah kenyataan sekarang anak kalau bandel tetep aja ditabok.

Thaiku : Hahaha jadi tau.

Anton : Nah jadi kayak misalkan perbandingan yang dulu sama yang sekarang, nah terus nanti *compare*.

Thaiku : Tapi anak saya gak ada yang bandel.

Anton : Jadi di *compare* sama teori interaksi simbolik jadi kan *Thaiku* dari waktu kecil udah anemin konsep nih, kalau orang tua itu seperti apa ya kan, nanti kalau gua udah jadi

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



orang tua gua bakal kayak gini ah, nah terus sekarang *Thaiku* berada di suatu lingkungan yang *Thaiku* liat orangtua nya itu. Contoh gini semuanya alim tuh gak ada yang suka

marah-marah kalau ngomong santai gitu jadi bisa jadi dari lingkungan *Thaiku* itu bakal berpengaruh *Thaiku* gak gitu. Nah terus kita mulai yak, jadi pertanyaannya itu ada 20 poin

intinya. Jadi poin pertama itu kayak misalkan eee pengalaman *Thaiku* waktu jadi anak-anak gimana sih?

Thaiku: Waktu jadi anak-anak? Ya pas jadi anak-anak ya biasa aja, seperti anak-anak umumnya.

Anton: Sekolah waktu masih umur berapa? SD gitu?

Thaiku: Ya SD itu kan sampe *Thaiku* selesai. He'eh waktu SD ya begitulah kalau ee bangun tidur, jam 5 kan dibangunin setengah 6 bangun tidur yaa kita harus siap, harus

bantu masak air terus ee bikin bubur, terus si *Pho-pho* bersihin buat ternaknya tuh, ayam babi gitu, udah gitu tiba-tiba si, yang nyuci baju kamu gak kenal ya si *Thaiku* Yeni yang

udah meninggal itu, padahal dia orang kaya tuh dia ikut keluarga kita karena sekolahnya tinggal jalan kaki doang, kan kalau di dikampung rumahnya, keluarganya orang kaya,

punya pembantu yang masak ada tukang cuci ada tapi dia mendingan dirumah kita.

Anton: *Thaiku* Yeni yang kecil itu bukan? Badannya.

Thaiku: Ha?

Anton: Yang badannya kecil kurus itu bukan?

Thaiku: Bukan, gemuk, yang gemuk dari saya, yang udah meninggal ya kena kanker payudara itu.

Anton: Saya masih kecil si jadi gak kenal, gak kenal kayaknya.

Thaiku: Orang baru meninggal dua tahun.

Anton: Engga kenal hehe..

Thaiku: Dermais? iya kalau *konyen* pernah ketemu kali

Hak cipta milik IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie).
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Itu mah.

Thaiku : Bukan anak *Pho-pho* bukan.

Anton : Iya bukan?

Thaiku : Iya, tapi dia dekat ama kita karna dari kecil kita satu rumah.

Anton : Itu mah satu lagi adeknya *Pho-pho* si *Qiupho* pake kacamata, nah tuh tau berarti
gak kenal.

Thaiku : Eemmm yaudah terus eee udah lulus SD ya *Thaiku* pindah ke Jakarta masuk SMP.

Anton : Itu semuanya yang pindah ke Jakarta?

Thaiku : Iya semuanya.

Anton : Ama *Kung-kung* segala macem?

Thaiku : Mana, *Kung-kung* mah dari kita masih kecil udah di tinggal dia merantau, dia
senengnya berburu, berburu terus kan *Pho-phonya* *Thaiku* kan gak suka, maksudnya *Pho-
phonya* *Thaiku* kan janda tapi dia punya usaha eee toko terus punya itu penangkapan ikan
itu yang badan itu.

Anton : Badan penangkapan ikannya?

Thaiku : Iya badan penangkapan ikan, tapi papanya ee *Kung-kung* kan gak suka jadi dia
senengnya berburu, jadi dia ee *Pho-pho* nya *Thaiku* gak suka jadi ribut terus pergi, pergi
yaudah jadi kita dia asuh *Pho-pho* kan, *Pho-pho* *Thaiku* kan, ya sampai ya sampai kita
diboyong ke Jakarta semualah.

Anton : Ohh itu sama itu ya *Nai-nai*, itu panggilannya *Nai-nai* ya kalau gak salah.

Thaiku : Yang mana?

Anton : Yang di itu kan Tanah Kusir.

Thaiku : Iya, *Thai-thai*.

Anton : Iya *Thai-thai*, ohh jadi *Thai-thai* di ajak juga ke Jakarta? Gitu ?

Thaiku : Iya dia yang ngurusin kita semua, ngurusin *Pho-pho*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 tanpa izin IBIKKG.



Anton : Kalau pengalaman *Thaiku* waktu kecil yang paling bahagia itu apa? Misalkan, tapi pengalaman konteksnya sama keluarga.

Thaiku : He'eh

Anton : Itu pengalamannya apa? Yang paling bahagiannya apa?

Thaiku : Bahagia?

Anton : Waktu masih kecil.

Thaiku : Yaa bagaimana ya, *Thaiku* mah perasaannya waktu kecil mah gak kayak temen-temen *Thaiku*, temen-temen *Thaiku* yang lain mah bisa main, pulang sekolah pada main, lah *Thaiku* pulang sekolah mesti jagain adek tuh, sih *kuku* gendong dia.

Anton : Berarti semua pengalamannya sedih dong?

Thaiku : Ya iyalah, waktu *Thaiku* kecil mah gak enak bangetlah.

Anton : Kalau kayak family time ada gak sih? Kaya macem ngumpul bareng keluarga gitu?

Thaiku : Ahh, tahun 60-an mana ada tv sih, ya gak adalah yang ada radio doang, kita ngumpul ya waktu kita masih di Bangka itu ya *Thaiku* baru umur 14, si *Kuku* baru setahun lebih apa yang mau ngumpul ya begitu pulang sekolah yang lain pada main masing-masing nanti sore pulang mandi, makan udah gitu duduk-duduk sebentar baringan langsung tidur, namanya dikampung ya jam 8 udah tidur.

Anton : Kalo pas tidur kan katanya bareng-bareng ya ?

Thaiku : Tidur enggak, *Pak-pak* tidur sendiri didapur, kan dapurnya gede tuh ada ranjang satu deket kamar, si *Pho-pho* tidur sama *Kuku* sama *Suk-suk Abong*, trus si papa kamu tidur sama *Thaiku* sama ada ponakannya *Thai thai* itu, kan dari kecil ngikut dia nah tidur kan bareng-bareng. Kalo *Pak-pak* tidur sendiri didapur itu, dapurnya luas tapi ada ranjang dipojokkan dia tidur sendiri disitu.

Anton : Kalo makan itu suka bareng-bareng gak sih?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Thaiku : Enggak.

Anton : Oh jadi siapa duluan pulang langsung makan gitu ya.

Thaiku : Iya, siapa pulang sekolah siapa pulang duluan ya makan duluan gak pake bareng-barengan.

Anton : Trus ada interaksi gitu *Thaiku*, misalkan antara *Thaiku* sama *Pak-pak*, papa atau yang lain di meja makan ntah dimana gitu ngobrol apa gitu?

Thaiku : Mana ada ketemu, memang meja makan itu lengkap tapi kita gak makan di meja makan gitu gak, makan tu misal disitu ada meja makan lengkap trus didapurnya lagi di pojokan ada lagi meja nah kita kan kalo makan ambil nasi makannya dibelakang aja kan lebih enak kan daripada yang resmi gitu.

Anton : Oh,, tapi sendiri atau lagi bareng.

Thaiku : Enggak. Sendiri-sendiri.

Anton : Trus misalkan nih pas *Thaiku* kecil kan pernah lah ya dimarahin *Pho-pholah*.

Thaiku : Iya. Oh misalnya tu pas lagi liburan nih, liburan sekolah. Kan aku dari belinyu kan kalo mau ke Pangkal Pinang kan kira-kira dari Jakarta ke Bandung kan. Nah, kalo ini kan

Thaiku mau kerumah *Pho-phonya Thaiku* dong, itu yang jadi *Pho-phonya* papa kamu.

Anton : *Thai-thai* itu?

Thaiku : Iya, *Thai-thai* tapi bukan *Thai-Thai* yang ditanah kusir, ada yang di Bangka.

Anton : Oh..

Thaiku : Yang si *Qiupho* yang badannya begini kamu tau gak?

Anton : Yang kecil badannya kan yang pendek yang rambutnya putih.

Thaiku : Iya, yang rambutnya putih nah itu mamanya. Nah saya maunya tu kesitu kalo liburan trus kan *Pho-pho* kan gak kasih. *Thaiku* mah pagi-pagi udah buntelin baju. Kan ini rumah kita disini trus dibelakang rumah kan ada kali kecil tapi airnya gak penuh bisa lewat trus nyebrang trus jalan kesono jalan raya besar yang setiap mobil bisa ke Pangkal Pinang



itu bus tapi bus yang dikampung dulu tahun 60-an itu cuman pagi doang berapa mobil doang bisa 3 atau 4 mobil gitu nah *Thaiku* ya kesono gak dikasih duit. *Thaiku* colongin

duitnya *Pho-pho*, colong duit buat ongkos mobil ongkos bus itu. Nah, udah gitu *Thaiku* gak mau pulang-pulang sampai mau masuk sekolah baru pulang, pulang ya digebukin.

Anton: Kan aku nih orang komunikasi nih, *Pho-pho* kan marah tu, yang aku mau tanya nih, *Pho-pho* itu model marahnya secara verbal atau non verbal?

Thaiku: Oh.. Kita mah gak berani nyaut itu tu baru umur 11, 12, 13 kan kalo diomelin ya kita di om aja. Di cubit diapain ya kita nangis gak bisa ngapa-ngapain. Gak berani lawan

lab, sama orang tua mana berani lawan. Trus lagi itu kan *Thaiku* kan lagi kelas 6 ya karna kan *Thaiku* pernah 2 tahun gak naik kelas, kelas 3 gak naik kelas trus kelas 4 pindah ke

Palembang itu sampai disana kan sakit demam malaria. Namanya seminggu sekolah itu paling sehari, dua hari bagaimana bisa naik kelas kan sakit melulu. Akhirnya habis G30S

tahun 55 trus pulang kembali soalnya *Pho-pho* mau lahirkan si *Kuku* trus si *Pho-pho* gak mau balik lagi ke Palembang tempat *Kung-kung* jadinya ya udah kita semua dianter pulang

sama si *Kung-kung* gitu. Nah, habis itu kan aku kelas 6 itu umur 13 tahun jadi kalo malam itu suka main kerumah tetangga. Nah, tetangga itu orang dewasa maksudnya kan kita anak-

anak kira-kira umur 20 lebihlah nah suka diajak jalan-jalan ke bioskop dari sini kira-kira keluar ke Harapan Indah indah deh lumayan jauhlah. Nah trus pulang-pulang

digebukin pake sapu. Namanya anak ABG diajak jalan ya mau aja daripada dirumah suruh jaga adek. Digebukin pake sapu.

Anton: Nih misalkan lagi marahan, *Thaiku* lagi di omelin sama *Pho-pho* tu marah tu pasti kan d cubit gitu ada perasaan kesel gak sih?

Thaiku: Bukan perasaan kesel tapi takut.

Anton: Kalo *Thaiku* malah takut ya.

Thaiku: Takut. Bukan kesel.

Hak cipta milik IBI BKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Kan ada itu anak yang digituin malah jadi dendam tuh.

Thaiku : Bukan. Soalnya kan kita takut kita merasa bersalah dong. Kan mama kita gak

ngijinin kita kan nyolong perginya.

Anton : Nah ini contohnya, hari ini *Thaiku* digebukin besok pagi *Thaiku* pasti dah ngobrol

lagi kan sama si *Pho-pho* ?

Thaiku : Iya dong, dipanggil dong.

Anton : Itu yang mulai ngomong *Thaiku*?

Thaiku : Ya iyalah, kita kan masih anak kecil.

Anton : Contohnya *Thaiku* ngomong minta maaf gitu sama *Pho-pho* ?

Thaiku : Enggak, biasa aja. Habis digebukin besok pagi-pagi digedor-gedorin suruh bangun

ya udah biasa lagi.

Anton : Berarti proses komunikasinya tu misal *Thaiku* lagi ada masalah udah dibiarin gitu

aja gak dibahas lagi.

Thaiku : Iya, heeh.

Anton : Sekarang kan *Thaiku* kondisinya udah jadi orangtua nih, *Thaiku* kan tau ya dulu

Thaiku berbuat salah *Thaiku* merasa takut ke *Pho-pho*. Nah kalo kenyataan yang sekarang

nih *Thaiku* jadi orang tua itu udah relevan belum sih sama pengalaman *Thaiku* dulu?

Misalnya kalo anak salah tu dicubit habis tu ya udah ngobrol lagi seperti biasa

Thaiku : Iya biasa aja.

Anton : Berarti keputusan pengambilannya sama kayak *Pho-pho*?

Thaiku : Iya, habis anaknya diomelin ya udah gak ngapa-ngapain lagi ya biasa aja. Masak

emak sama anak dendam ? Ya gak mungkinlah apa lagi masih kecil ya kan. Tapi anak-

anak ya gak ada yang bandel misalnya disuruh jangan ya udah mereka gak lakuin.

Memang kalo dikampung sama Jakarta lain dong. Kalo di Jakarta kan kita didalam rumah

terus. Kalo dikampung kan kita bisa kemana-mana suka-suka kita, kalo di Jakarta ya kalo

Hati Cipta Militer IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hati Cipta Diliindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



pulang sekolah ya didalam rumah, kalo dikampung kita sekolah sendiri mau hujan segede apapun kita sekolah tetep sendiri. Nah, kalo di Jakarta hujan sedikit aja emak bawa payung dan anak ke sekolah pulang dijemput kan udah 180 derajat berbeda.

Anton : Namanya anak tu kan ada perkembangan psikologis tu kan ada ya dari kecil.

Secara teori anak dari kelas 6 SD anak tu masih ketergantungan sama orang tua. Ketika SMP, MA, atau Kuliah anak kan dah berkembang pola pikirnya. Misalkan *Thaiku* bilang "kamu gak boleh pulang lewat dari jam 9 nih" tapi kenyataannya nih si anak baliknya jam 10 dengan alasan sekian, nah pasti kan jadi masalah tu sama *Thaiku*.

Thaiku : Tapi anak saya gak ada. Pokoknya kalo pulang sekolah ya udah dirumah aja. Mau maen tu sore-sore maen didepan jalan rumah udah gitu ya masuk lagi gak ngapa-ngapain kan udah siapin mainan dirumah. Jadi semua mainnya begitu jadi gak kluyuran. Anak-anak saya gak kluyuran kerumah orang, yang ada tetangga yang datang main kerumah sampe malen. Jadi anak-anak saya gak bandel yang suka maen kerumah tetangga.

Anton : Kalo soal penyampaian pendapat dirumah itu gimana?

Thaiku : Gimana maksudnya?

Anton : Kek gini cara penyampaian beda pandangan misalnya antara A dan B.

Berkomunikasi itu gimana?

Thaiku : Waktu kecil ?

Anton : Iya.

Thaiku : Waktu kecil mah saya bilang A, ya semua anak bilang A. Kecuali udah gede udah berumah tangga

Anton : Bagaimana kondisinya kalo misalnya *Thaiku* bilang A, tapi mereka gak mau ?

Thaiku : Enggak, mereka nurut semuanya. Iya anak saya semua nurut gak ada yang bandel.

Kalo misalnya udah mulai sekolah tu, kelas 2, 3 SD kalo yang laki-laki saya selalu pesen "pokoknya kalo orang merokok kamu jangan deket-deket ya kalo kena asapnya aja paru-

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



paru bisa meledak apalagi merokoknya saya bilang ”saya selalu tekankan begitu, jadi anak saya **gak** yang merokok kan.”

Anton : Selain jangnan yang ini, ada lagi jangnan yang lain gak?

Thaiku : Ya pokoknya kalo orang mau macem-macem ya jangan ngikutin yang gak bener.

Kalo misalnya mau tidur nih anak masih kecil kita kan cerita. Misalnya maen jangan jauh-jauh kan cerita nenek sihir. Sampe anak-anak protes soalnya ceritanya itu-itu aja. Kalo maen jangan jauh-jauh dari rumah, jangan jauh dari orang tua, nanti kalo kamu jauh kalo ketemu nenek sihir dirayu dikasih permen di ajak deh ikut nenek sihirnya. Anak-anak kan suka jajan permen, dapat duit suka beli permen jadi sakit gigi kan, kamu tau gak kalo pergi ke dokter gigi itu suntikannya gede banget dicolokin, mau? Gitu cerita saya setiap malam sama anak-anak.

Anton : Nah kaya *Koko* kan protes tu karna ceritanya itu-itu aja. *Thaiku* sebagai orangtua apa yang dikomunikasikan sama anak. Kan tadi *Thaiku* bilang cerita kalo maen jangan jauh-jauh trus *Koko* protes tu. Trus *Thaiku* ada bilang apa itu?

Thaiku : Hahaha.. Ya kipasin di suruh tidur.

Anton : Jadi kalo lagi ada pertentangan ya *Thaiku* lebih milih udah gak usah dibahas lagi dan ashirnya hilang sendiri ya?

Thaiku : Iya.

Anton : Waktu *Thaiku* masih kecil nih ya, menurut *Thaiku* pengalaman tentang pendidikan itu seperti apa sih?

Thaiku : Waktu orang tua?

Anton : Enggak, waktu pengalaman *Thaiku* tentang pendidikan. Misalnya kenapa harus disekolahkan disitu dan *Thaiku* punya pertimbangan seperti ini misalnya.

Thaiku : Oh gak, namanya dikampung itu sekolah itu ada tiga. Yang China-China itu kebanyakan yang Katolik tu disekolahkan di Katolik, yang bukan ya gak disitu trus yang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



sekolah habis G30S itu kan tadinya sekolah China mandarin. Trus belakangan disekolah nasional maksudnya sekolah nasional tu bahasa Indonesia bukan orang Katolik atau Kristen yang sekolah disitu, sekolah umum gitu. Tapi jarang orang Indonesia yang sekolah disitu, tapi sekolah negeri khusus orang Indonesia punya, itu kalo dikampung. Kalo kita mau sekolah ya di Katolik.

Anton: Dulu pakai bahasa apa ?

Thaiku: Ya bahasa Indonesialah sama kayak sekarang.

Anton: Thaiku sekolah sampe kapan yah? SD aja atau sampe SMP,SMA?

Thaiku: Gak, cuma sampai SMP.

Anton: SMP di Jakarta yah?

Thaiku: Iya di Jakarta, di Masudirin Keramat Bekasi Tanjung Priuk, kita semua sekolahnya disitu iya sekeluarga dong.

Anton: Kenapa sekolahnya disitu?

Thaiku: Kan kita keluarga Katolik, itu kan sekolah Katolik.

Anton: Karna deket rumah?

Thaiku: Ya gak deket juga. Jauh kita jalan kaki.

Anton: Thaiku kan pindah nih dari Bangka ke Jakarta.

Thaiku: Dari Paroki Bangka kan kita dikasih surat, kita masuk paruki sini.

Anton: Jadi pertimbangan pendidikan itu lingkungan ya yang kasih tau ke Thaiku. Nah sekarang Thaiku dikondisikan sebagai orang tua, menyekolahkan Koko dan Cece,itu pertimbangannya apa? Mesti sekolah di Tunas Karya?

Thaiku: Oh.. Kan anak-anak masih kecil jadi kita kan ambil sekolah yang paling dekat dong supaya gak susah antar jemputnya.

Anton: Berarti sampe kuliah pun Thaiku yang tetapkan anak-anak harus sekolah dimana.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Thaiku : Ya kita ambil yang deket aja sekolah. Cuma kan kalo di SMP si Angel kan mau masuk Paulus sono yang di Podomoro. Nah kalo Yohanes sama *Ignatius* lanjutin dari

Tunas ke Tunas itu Kelapa Gading. Trus si Angel kan dari Santo Paulus kan SMA nya langsung ke Tunas.

Anton : Hmm.. Mengenai sekolah itu pertimbangan dari *Thaiku* sendiri?

Thaiku : Ya iya kita arahin aja.

Anton : *Thaiku* tau sekolah itu darimana?

Thaiku : Tau dari mulut ke mulutlah, temen ke temen.

Anton : Dari lingkungan lagilah ya. Kan kalo zaman sekarang tuh kan kita cari apa-apa kan pake *google* ya bukan orang lagi. Tapi kalo *Thaiku* masih tanyak sama temen-temen.

Thaiku : Iya. Orang-orang kan dari sekolah satu pindah ke sekolah yang satu ya kita rame-rame pindah kesitu, ikut angin aja.

Anton : Hmm, anak-anak gak kasih pendapatnya sama *Thaiku* misalnya, kasih tau sekolah disini bagus loh ma.

Thaiku : Orang bilang sekolah Tunas bagus. Dulu sih Tunas jaman 70-an, 80-an, 90-an sekolah Tunas masih bagus, Tunas Kelapa Gading.

Anton : Sekarang kacau katanya.

Thaiku : Iya. Sekarang udah kacau.

Anton : Dulu waktu *Thaiku* masih kecil. *Thaiku* pernah di didik sama *Pho-pho* soal pekerjaan gak? Misal kalo kepengen sesuatu Itu harus beli pake duit sendiri.

Thaiku : Enggak. *Thaiku* mah dari kecil udah pinter cari duit, nih disuruh jaga adek kan

Thaiku nyolong. Kan tetangga gorengin kerupuk, tu *Thaiku* kesitu ambilin kerupuknya trus julin kesono jalan muter-muter jual. Tapi *Pho-pho* gak suka pulang-pulang diomelin

Anton : Kenapa?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Thaiku : Ya gak boleh karna harus jaga adek, *Thaiku* mah bandel waktu kecil. Iya habis temen-temen main masak saya gak boleh. Saya juga mau cari duit saya jualan krupuk

itu saya jalan kemana gitu kalo habis kan dapat duit kita. Dari kecil mah *Thaiku* udah seneng cari duit.

Anton : Itu *Thaiku* sendiri ya? *Thaiku* dengan pola pikir *Thaiku* sendiri atau *Thaiku* lihat orang lain jualan?

Thaiku : Enggak. Ada temen-temen juga kan di kampung namanya orang pada susah-susah semua. Ada orangtuanya bikin mpek-mpek dia jualan, dia satu kelas sama *Thaiku* dia jual mpek-mpek *Thaiku* jual krupuk. Trus ini, *Pho-pho*nya *Thaiku* yang di Tanah Kusir itu kan dia orang udah pindah ke Jakarta. Waktu itu *Thaiku* kelas 5 udah balik dari Palembang dia siapan pohon sirih dia tanam kalo pulang dia rapi-rapiin jadi daunnya kan banyak di pupuk trus pesen sama *Thaiku* gini “nanti kalo *Pho-pho* gak ada disini kamu mau uang jajan kamu petikin daun sirih”. Jadi setiap *Thaiku* pulang sekolah *Thaiku* petikin daun sirih di banir sama anaknya yang jual sayur dipasar itu orang China juga nah dia bantuin petikin daun sirih nah trus diikat. Kan petiknya jam 3, jam 4 trus *Thaiku* taruh. Trus bapaknya kan pagi-pagi jam 5 mau kepasar lewat ngambil sirihnya jadi dapat duit kan, bisa jajan kan beli mpek-mpek gitu.

Anton : Berarti kalo dari si *Pho-pho* gak ada ngajarin untuk cari duit ya?

Thaiku : Enggak. Kita inisiatif sendirilah. Kan soalnya *Pho-pho* gak ada yang kasih duit kalo bukan *Thai-thai*, kalo bukan *Pho-pho* nya mama yang kasih duit kan *Kung-kung* gak ngirimin duit.

Anton : *Thaiku* nih sebagai orang tua ya kan pernah ngajari *Koko* sama *Cece* itu kalo cari duit tu maksudnya cari kerja yang gimana?

Thaiku : Yang penting udah diurusin sampek lulus sekolah ya mikir sendirilah cari kerja yang bagaimana cari duit yang bagaimana lah. Kalo si Yohanes sih memang diarahin karna

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



dia kurang ini, kan dia lulus trus kerja dan masuknya gak dites kan karna dari temen ke temen kan. Temennya *Kuchong* punya temen nah jadi mereka temennya *Kuchong* masukin

dia kesitu yang bagian onderdil-onderdil gitu, itu gajinya udah lumayan cuman si Yohanes ini orang ajak bercanda dia gak suka, bercanda yang kelewatan dia minta keluar. Nah mau kerja dimana? trus dia jawab “saya males kerja, saya mau ini aja kerja di toko maenan yang Multi itu” ya udahlah belajar aja mana tau nanti bisa buka. Udah gitu ya udah jadi *Thaiku* beli ruko kasih dia udah deh suruh dia buka.

Anton : Oh yang disitu ya.

Thaiku : Iya, yang di Harapan Indah itu kan gak berhasil.

Anton : Kalo mengenai agama nih, dulu waktu kecil *Pho-pho* ada ngajarin soal agama gak? Misalkan kalo mau makan doa dulu.

Thaiku : Enggak. Kita kan di ajarin disekolah. Kalo dulu tu di kampung itu kan sekolah Katolik itu hari minggu itu suster kepala udah nungguin kita di depan gereja, lihat kita ke gereja gak. Kalo gak, hari senin itu habis upacara bendera ditanya ”siapa yang gak ke gereja kemaren?”. Kita gak berani bohong soalnya ketahuan dicatat sama dia karna kita gak ke gereja ya udah di jemur disitu habis upacara bendera.

Anton : Dulu berlima berarti sekolahnya bareng semua ya.

Thaiku : Enggak dong.

Anton : Eh gak, maksudnya sampek papa sama *Suk-suk Abong* ya, masih bareng gak itu ya sekolahnya?

Thaiku : Mmm.. Kan aku kelas 6 *Kuku* belom sekolah baru setahun lebih ya belom sekolah trus sama *Suk-suk Abong* hari juga belom sekolah ya sampe ke Jakarta baru sekolah TK kalo gak salah mah.

Anton : *Thaiku* sama papa beda berapa tahun?

Thaiku : Berapa ya ?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penugutan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : *Pak-pak 52 ya, papa 57*

Thaiku : Oh.. 57 ? beda 3 tahun doang dong.

Anton : *Pak-pak 52?*

Thaiku : Aku 54.

Anton : Hah...Si papa 57.

Thaiku : Bukan 52, dia 55 beda setahun ya.

Anton : Oh, berarti adek kelasnya *Thaiku*, berarti kalo *Thaiku* kelas 6 papa bisa kelas 2

atau 3, itu satu sekolah?

Thaiku : Tapi sampe Jakarta gak satu sekolah. Kan di Jakarta kan ada sekolah Katolik ada yang cowe dan ada yang cowo. Oh itu di Palembang bukan disini.

Anton : Berarti dulu soal agama waktu *Thaiku* kecil, *Thaiku* taunya dari sekolah.

Thaiku : Iya tau dari sekolah.

Anton : Nah,, menurut perkembangan nih *Thaiku* sebagai orang tua soal agama anak-anak suruh belajar dari sekolah juga?

Thaiku : Iya. kan anak-anak semuanya masuk sekolah di Tunas itu disuruh masuk agama Buddha. Soalnya *Thaiku* kan Katolik trus *Kuchong* Konghucu kan jadi anaknya mau ikut kemana? *Kuchong* kan orangnya fanatik. *Thaiku* waktu kawin gak di gereja. Jadi habis kawin *Thaiku* ke gereja trus pastur bilang kamu nikahnya gak ada pemberkatan kamu gak boleh komuni maksudnya yang terima komuni itu. Udah gitu *Thaiku* ke gereja *Kuchong* gak suka ya udah jadi lama-lama kan *Thaiku* gak pergi. Jadi anak-anak waktu masuk sekolah itu disuruh ngikutin Buddha aja, ajaran agama Buddha. Jadi semua 3 nya ajaran agama Buddha.

Anton : Trus waktu *Thaiku* kecil nih, interaksi yang paling sering sama *Pho-pho* itu soal apa?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Thaiku : Jaman dulu sih gak ada ngobrol-ngobrol sama orang tua sih, kita takut sama orang tua.

Anton : Oh gitu yah..

Thaiku : Iya. Gak kayak jaman sekarang duduk sama anak-anak bisa ngobrol, enggak dulu kita mah gak ngobrol sama orang tua, kita mah takut.

Anton : Trus sekarang kondisi udah jadi orang tua, *Thaiku* ada gak interaksi misal lagi ngumpul nanyak soal disekolah sama anak-anak?

Thaiku : Ya enggak, tanya ada PR gak tadi di sekolahnya tadi bagaimana? Trus kan kita lihat hasil ulangan nya. Kalo jaman dulu kan jaman *Thaiku* sekolah mau ulangan kek, mau ada PR kek *Pho-pho* gak pernah nanya. Jadi suka-suka kita. Kita males bikin PR ya kita gak bikin PR kita disetrap disekolah. Kita ada ulangan kita gak belajar dapat nilai jelek ya kita gak naik kelas.

Anton : Intinya itu dulu *Pho-pho* kalo ngajarin anaknya tu pake proses ya dibiarin aja biar tau sendiri sanksinya tu gimana.

Thaiku : Iya, maksudnya kalo kamu ada ulangan kamu gak diteriakin disuruh belajar. Ada PR gak diliatin kamu punya PR. Kalo jamannya kita punya anak dari dia mulai TK ada PR atau apa sampe kelas 1 SMP masih. Mau ulangan nih udah jamnya mau sekolah kita suapin dia makan, suruh dia baca nanti kita tanya balik gitu, dari TK sampai SMP.

Anton : Itu kan pengalaman *Thaiku* dulu dibiarin sama *Pho-pho* biar berproses sendiri sedangkan *Thaiku* punya anak *Thaiku* yang gembleng sendiri. Itu konsep dari *Thaiku* sendiri atau *Thaiku* lihat dari temen *Thaiku*?

Thaiku : Iya enggak dong. Kita merasa anak kita harus maju harus berhasil, anak kita harus bener jadi kita itu ngatur anak kita itu sampe disiplin sekali gitu loh maksudnya. Anak kita harus inter harus melebihi orang lain itu pikiran saya gitu. Gak ikut-ikutan pokoknya anak kita harus nomor satu.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie).
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Berarti dulu waktu kecil *Thaiku* salah baru diomeli sama *Pho-pho* tapi selama *Thaiku* gak salah gak bakal di omelin gak bakal ditegur.

Thaiku : Iya

Anton : Menurut *Thaiku* itu, defenisi dari orang tua itu apa sih?

Thaiku : Oh.. Kalo orang jaman dulu tu namanya orang tua ya kita harus hormatin dia lah, takut sama dia gitu.

Anton : Trus defenisi dari ayah ?

Thaiku : Oh.. Soalnya kan *Thaiku* sekeluarga dari kecil gak ikut *Kungkung* kan. Dari kecil udah ditinggal jadi kita ikut sama *Pho-pho* kita. Jadi kita ke papa nya tu kita gak ada yang ininya soalnya kita ditinggal melulu. Misalnya 2 atau 3 bulan pulang, seminggu pergi lagi, setengah tahun pulang balik seminggu pergi lagi gitu.

Anton : Kalo pas lagi balik tuh ada interaksi gak sih sama *Thaiku*?

Thaiku : Ada dong. Kita disayang-sayang, dimanja-manja, dibawain oleh-oleh. Tahun 60-an orang dikampung gak ada punya boneka yang bisa nyanyi dan nangis. *Thaiku* punya kan dibeliin dari Palembang, orang gak punya sandal bagus *Thaiku* punya dibeliin dari Palembang.

Anton : Berarti *Thaiku* tau dong sosok ayah itu seperti apa?

Thaiku : Iya, orangnya penyayang.

Anton : Kalo defenisi dari ibu?

Thaiku : Dari mama saya?

Anton : Iya, sosok seorang *Pho-pho* itu seperti apa sih?

Thaiku : Orangnya cuek, masa bodo, kalo dia suruh apa kita gak ikuti ya dipukul.

Anton : Kalo defenisi dari anak ?

Thaiku : Oh, *Thaiku* ke anak. Ya tadi *Thaiku* udah ngomong *Thaiku* punya anak saya tu harus nomor satu dari orang lain, harus melebihi orang-orang gitu loh. Maunya saya mau

Hak cipta milik IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



angkat anak saya melebihi orang. Misal dari pelajaran sekolah saya harus dorong dia rajin belajar. Tuh si Angel waktu kecil padahal dia rajin loh waktu itu masih kelas satu diajarin

belajar sampe dia ngerti sendiri

Anton : Mmm.. Tadi kan kalo soal pendidikan kan *Thaiku* ada pengaruh dari lingkungan kenapa jadi pindah sekolah kemana karna orang pindah jadi ikut ajalah sekalian.

Thaiku : Iya, orang bilang itu sekolahnya bagus.

Anton : Ada statemen nih orang tua selalu bener dan anak harus selalu patuh, dalam kondisi *Thaiku* jadi anak-anak itu bener gak sih?

Thaiku : Waktu saya masih kecil? Ya iya kita takut sekali sama orang tua.

Anton : Kalo sekarang jadi orang tua?

Thaiku : Ya saya gak suruh anak saya takut sama saya. Cuma saya ngarahin jalannya yang bener.

Anton : Nah kalo misalkan dia gak sesuai jalan, dia punya jalan sendiri nih. *Thaiku* gimana nanggapinya?

Thaiku : Enggak. Anak-anak di arahin ngikut semua, iya nurut anak saya mah.

Anton : Trus pernah gak sih kayak terjadi konflik?

Thaiku : Waktu kecil?

Anton : Iya, ketika *Thaiku* kecil kan kalo konflik pun *Pho-pho* pun mukul aja kan, *Thaiku* jadi takut kan. Nah sekarang kondisi nya *Thaiku* jadi orang tua misal *Koko* sama *Cece* kayak terjadi konflik apa gitu?

Thaiku : Enggak. Saya kan udah bilang anak saya dari kecil sampe mereka udah nikah gak ada masalah, nah sesudah menikah baru ada masalah. Sebelum menikah itu mereka akur, baik, sayang satu sama lain. Nah masing-masing udah punya keluarga baru punya masalah.

Anton : Kalo kayak sekarang ketika lagi ada masalah nih itu cara yang ditempuhnya itu sama gak waktu *Thaiku* masih kecil?

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penguatan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Penguatan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Thaiku : Maksudnya anak saya masih kecil atau udah berkeluarga?

Anton : Waktu *Thaiku* masih jadi anak-anak kan *Pho-pho* cubit habis tu *Thaiku* takut

besoknya komunikasi lagi dan gak bahas masalah kemaren. Nah, sekarang misal lagi ada

masalah lagi besok udah ngomong lagi gak bahas yang kemaren lagi.

Thaiku : Ya iya gitu juga.

Anton : Jadi sekarang lebih secara verbal ya?

Thaiku : Iya ngomong kalo lagi ada masalah, gak pake mukul lagi gak jaman nya lagi

Anton : Waktu *Thaiku* kecil nih, pernah gak mikir mau jadi orang tua yang seperti apa?

Thaiku : Enggak, gak mikir. Berjalan gitu aja dengan sendirinya.

Anton : *Thaiku* dulu waktu kecil kan ada anak yang belajarnya susahlah udah diajari

begini masih belum ngeti juga. Nah, cara *Thaiku* untuk berkomunikasi dengan anak itu

supaya berjalan lancar itu bagaimana?

Thaiku : Hmm.. Kalo jaman sekarang sama jaman dulu lain. Kalo jaman sekarang anak gak

bisa nih kita anterin dia pergi les yang matematika. Yang gak bisa baca kita cariin guru.

Jadi belajar matematika juga belajar les bahasa juga.

Anton : Kan kalo jaman nya *Koko Cece* kecil kan udah ada tv tuh, itu ada *family time* gak

sih?

Thaiku : Ngumpul? Ya waktu kecil ya adalah makan bareng.

Anton : Kan sebelum makan pada belajar itu, trus kaya *Cece* diajari baca masih belum

juga bisa kan pasti *Thaiku* jember nangis itu.

Thaiku : Oh enggak. Itu kan dulu saya gak punya pembantu kan saya cuci piring dia

ngrengek-ngrengek minta diajarin kan kita jadi marah dong. Tadi udah diajarin sekarang

saya masih sibuk masih ngrengek waktu itu umur 5 atau 6 tahun jadi nangis dia.

Anton : Pastikan *Cece* nangis itu, abis itu *Thaiku* ngobrol lagi sama *Cece* kek gimana

caranya?

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Thaiku : Ya biasa lagi, masa habis dimarahin anak jadi dendam sama kita, trus kita juga dendam ya gaklah ya biasa lagi. Anak sama emak, emak sama anak ya gak ada dendam.

Sekarang misal di pukul habis diomelin nih gak ada setengah jam udah baik anak. Anak kita nahal kita omelin trus dia gak mau makan, gak mau mandi ya kita tarik dia mandi, ajak dia makan. Nah trus kita teriakin tuh PR udah bikin belum? Ada ulangan belajar gak? Ya udah dia ambil buka bikin. Sama anak mana boleh dendam sih, ya enggak bolehlah, anak kan kalo belum dewasa itu kan kewajiban orang tua untuk mengurus dia mendidik dia kan.

Anton : Trus berdasarkan pengalaman *Thaiku* nih tentang lingkungan *Thaiku*, mana yang lebih berpengaruh cara *Thaiku* berkomunikasi dalam keluarga?

Thaiku : Pengaruh maksudnya?

Anton : Kasih masukan, yang lebih dominan mana yang mempengaruhi cara kayak *Pho-pho*, *Pho-pho* kan orangnya cuek tuh atau ke lingkungan sekitar misalnya tetangga gitu yang lebih bersama sama anaknya.

Thaiku : Wah.. *Thaiku* dari dulu mah gak suka menenangkan kiri kanan gak, ya dari inisiatif *Thaiku* sendiri aja. Ngurusin anak mah gak harus lihat tetangga kiri kanan, *Thaiku* gak suka nangga sih dari dulu.

Anton : Harapan *Thaiku* ke anak-anak itu apa?

Thaiku : Ya supaya dia jadi manusia yang maju ya, yang bisa bergunalah. Kalo dia udah punya keluarga dia harus ada kemauan kemajuan untuk mensejahterakan keluarganya.

Anton : Itu harapan *Thaiku* waktu *Koko Cece* kecil tuh?

Thaiku : Oh.. Waktu mereka kecil kan sekolah, maunya kita kan anak kita disekolah maunya selalu nomor satu, dimana-mana harus nomor satu. Kita kan dorongin dia belajar apa gitu, dia gak bisa kita leskan supaya dia bisa naik gitu, bisa melebihi orang-oranglah. Kalo misal anak kita disekolah dapat rangking kan kita bangga dong jadi seneng kan, tapi kalo anak kita gak dapat rangking masuk 10 besar memble deh.



Anton : Balik lagi soal pendidikan nih, dulu kan *Cece* Angel S2 nya sampe ke Aussie,

Koko *Ignatius* juga ke Aussie, itu yang menentukan mereka *study* di Aussie itu dari *Thaiku*

atau mereka mau sendiri?

Thaiku : Ya mereka sendirilah.

Anton : Oh.. Mereka yang mau.

Thaiku : Dia yang mau. Ini naik SMA kelas 2 udah minta kesana, mau sekolah diluar.

Anton : Nah itu kan si *Koko* minat kan, terjadi interaksi kan soal pendidikan ke *Thaiku*, itu

Koko ngomongnya bagaimana ke *Thaiku*?

Thaiku : Iya, dia udah kenaikan kelas 2 SMP udah ngomong mau sekolah diluar, trus saya

bilang biayanya tinggi. Dia bilang kalo gak sekolah diluar saya gak mau sekolah gitu. Jadi

dia itu waktu masuk SMA dia udah rajin les Bahasa Inggris lesnya sama guru-guru luar

punya di Gajah Mada sana.

Anton : Kalo dirumah nih, waktu *Koko Cece* masih kecil gaya komunikasinya apa yang

terjadi dirumah? Kan gaya komunikasi ada yang otoriter itu ketika *Thaiku* ngomong A

mereka juga harus A. Ada juga yang toleransi itu misalnya kalo mau apa itu di omongin

cari solusinya.

Thaiku : Iya begitu.

Anton : Oh yang toleransi.

Thaiku : Iya.

Anton : Jadi tunggu mereka bilang maunya apa baru kita setuju.

Thaiku : Iya kita kan ngarahin kamu harus begini-begini, tapi kebanyakan kalo kita arahin

semua ikut sih.

Anton : Nih kan aku ada bahas Tionghoa Bangka, dulu waktu *Thaiku* kecil ada tradisi-

tradisi kecil gak yang terjadi di keluarga?



Thaiku : Tradisi gimana ya? Ya yang itu doang yang sincia-sincia itu. Waktu *Thaiku* masih kecil udah mau sincia itu enak nih dibeliin baju 5, ada 5 hari dan semuanya pake baju baru kan jaman dulu.

Anton : Kalo tradisi itu *Thaiku* bawa sampe *Thaiku* punya anak gak?

Thaiku : Oh waktu masih kecil sih saya beliin 4. Lama-lama kan udah gede kan orang Jakarta pada gak ngikut saya beliin 3, yah udah semakin besar ya 2. Tapi kebanyakan di beliin karna udah gede.

Anton : Jadi tradisi dari kecil itu beli baju baru sampe sekarang tetep beli ya. Trus selain beli baju baru pas imlek ada yang lain gak?

Thaiku : Ya ngumpul-ngumpul keluarga gitu kan.

Anton : Oh pas imlek pasti kumpul semua dong.

Thaiku : Iya dari jaman dulu itu.

Anton : Itu ada ngobrol bareng gak ?

Thaiku : Ya iya dong ngobrol.

Anton : Gak. Maksudnya kalo pas imlek itu kan kaya keluarga aku kan datang itu ke tempat *Thaiku* tuh, kita ngobrol bareng. Nah, dulu kan kondisinya di kampung tuh. Berlima tu sama *Kuku* sama *Pho-pho* itu jalan gak kerumah saudara yang lain atau dirumah dulu ngobrolin apa gitu baru jalan.

Thaiku : Oh kalo dikampung kan kita mana ada saudara. Itu *cecenya Pho-pho* dikampung lain itu jauh. Ya dia kan punya keluarga besar. Nah, keluarga dia kan kaya tuh ya ngumpul sendiri kita juga ya ngumpul sendiri.

Anton : Tapi kalo lagi imlek berlima itu kumpul?

Thaiku : Iya dong dirumah. Itu mah masih kecil-kecil.

Anton : Pake baju baru dong.

Thaiku : Ya iyalah, itu sama tetangga-tetangga jadi kita Itu ke tetangga.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie).
Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Itu jalannya bareng-bareng berlima tuh?

Thaiku : Enggak. Temen-temen pada dateng jadi kaya di kampung kita bukannya sama

orang tua kita kerumah tetangga. Nih, tetangga anak tetangga pada datang kasih *angpao*

sama *Pho-pho*. Trus anak tetangga itu ajak kita maen lagi jadi kita ngikut rombongan gitu.

Anton : *Thaiku* waktu kecil akur gak sih sama *Pak-pak*, sama papa ? Maksudnya pas

Thaiku lagi pergi sama rombongan itu kerumah tetangga. *Pak-pak* sama papa ikut gak sih?

Thaiku : Enggak. Dia ada temennya sendiri cowo. Kita kan cewe.

Anton : Oh rombongannya beda-beda?

Thaiku : Iya, yang cowo sama cowo, cewe sama cewe.

Anton : Kayaknya waktu kecil jarang ngobrol ya?

Thaiku : Kita ? Waktu kecil ? Ya gak ngobrollah. Papa kamu bandel sekali, kalo suruh

sekolah nih minta uang jajan dikasih kan sama *Pho-pho* sama *thai-thai* dia bukan sekolah,

dia main kartu di depan gang itu.

Anton : Ada lagi gak yang di ajarin soal tradisi keluarga sama *Thai-thai* gitu? Misalnya

lagi makan gitu.

Thaiku : Iya, panggil satu-satu tawarin orang makan.

Anton : Trus ada lagi tu misal kalo kita lagi datang ke rumah *Thaiku* itu pas lagi rame itu

harus salam satu-satu gitu? Kalo pulang harus panggil satu-satu?

Thaiku : Kalo orang Islam kan kalo datang itu salim, kalo orang China ini gak ngapa-

ngapa- cuma panggil nama doang misalkan panggil nama kamu, cuma panggil doang.

Anton : Ini soal komunikasi itu kebutuhan dan keinginan. Dulu *Thaiku* waktu kecil mau

sekolah kan butuh seragam, butuh tas, atau buku-buku gitu, itu *Thaiku* ngomongnya ke

Thaiku gimana? Atau *Thai-thai* yang ini.

Thaiku : Oh kan orang tua dah ngerti sendiri dong. Kita naik kelas butuh buku, butuh

seragam butuh apa gitu. Kan seragam itu dulu belinya di sekolah kan. Kan catatannya kita

Hak cipta milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Ditinjau dari Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



bawa pulang trus kasih lihat *Pho-pho* disuruh beli ini-ini. Ya udah tinggal dikasih duit beli gitu. ©

Anton: Saat *Thaiku* jadi orang tua sama aja kek gitu, *Koko Cece* gitu juga?

Thaiku: Iya dong. Catatan dari sekolah harus beli ini dan ini. Ya udah kita bayar duitnya kan udah lengkap. Buku seragam, cuma beli tas sepatu yang diluar.

Anton: Ntar dulu ya. Sejauh ini kalau misalkan waktu *Thaiku* kecil, kan *Thaiku* kan pasti pengen ini, pengen itu tuh. Kan kalau namanya bedanya kebutuhan sama keinginan kan kalau kebutuhan itu objektif emang bener-bener mau dipake tapi, kalau keinginan kan, “ah gua pengen punya”. Nah, sejauh ini waktu *Thaiku* kecil lebih mana dominan karena beli sesuatu hal itu karena kebutuhan atau keinginan ?

Thaiku: Keinginanlah. Kan waktu kecil kan kita ngeliat orang punya apa kita kepengen gitu.

Anton: Hm...

Thaiku: Tapi kan kalo gak dikasih ya, gak kesampeanlah.

Anton: Terus kalo yang sekarang nih udah jadi orang tua, kan anak-anak pasti bilangnye “Ma, kayaknya kalo punya itu bagus deh, kalo punya ini bagus” kayak misalkan si *Koko*, “Wah tuh kayaknya ada mainan baru tuh. Bagus deh, beliin dong”, itu gimana ?

Thaiku: Ya itu dibeliin bapaknya.

Anton: Lah ? Terus *Thaiku* gak beliin?

Thaiku: Hah ? Saya mah gak suka iniin anak. Kalau bapaknya mah anaknya minta apapun dibeliin. Tuh Yohanes tuh dari kecil tuh. Tuh mainan sampai berapa bak itu sama pembantu bukannya disusun, ini sapuin tuh mainannya dari ujung ke ujung, sapu masukin situ. Coba ? Itu Yohanes tuh main perang-perangan tuh, polisi-polisian tuh. Sampai kelas berapa tuh masih aja. Dari ujung pintu sana sampai ke ujung dapur sana disusun, dia lari sendiri. Nih, perang dari sono, perang disini. Heh.... Yohanes mainannya gitu.

1. Dilarang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Hahaha. Tapi kalau *Thaiku* lebih ke semua tentang kebutuhan baru gua beli, ya ?

Kalau bukan itu gua mah gak mau beli, gitu ?

Thaiku : Iya, mainan bapaknya yang beli, ya. Aku mah gak pernah beli.

Anton : Oh kirain dia dari kecil udah kayak *Thaiku* jualan juga.

Thaiku : Ngga. Kalau *Thaiku* mah mata duitan. Dari kecil seneng duit.

Anton : Hahahaha

Thaiku : Dari kecil *Thaiku* seneng cari duit.

Anton : Seneng cari duit ya?

Thaiku : Heeh. Dari kelas 5 aja *Thaiku* udah, udah demen cari duit. Pokoknya kalo pegang duit tuh rasanya enak gitu.

Anton : Mentalnya udah beda itu berarti.

Thaiku : Iya, lain. Sama kayak *Kuku*. *Kuku* juga begitu dari kecil dia, dia udah seneng jualan.

Anton : Oh kirain tuh yang apa kayak sampai *Pak-pak*, *Suk-suk* Abong, *Kuku* itu punya bisnis sampai karena dari kecil *basicnya* dia udah pada jualan-jualan juga jadi, bisa kayak gini.

Thaiku : Oh kalo *Pak-pak* itu, kan kita kan waktu datang ke Jakarta itu, gak lama kan udah bantu itu hm.. *Khiu Kung* yang disitu yang udah meninggal itu hm.. Papanya si Sui-sui itu. Kan dulu kan tokonya ramai sekali, itu aja dia pakai hm itu apa. Orang Bangka tetangga-tetangga ada yang kerja disitu dua orang. Terus ditambah itu *Khiu Kung* hm..

Bapaknya Melvin, terus bapaknya si Susi. Susi tau kan ?

Anton : Oh Susi, tau

Thaiku : He eh

Anton : Yang istrinya Suk-suk Melvin, kan ? Susi.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Thaiku : Bukan. Susi itu. Yang si *Khiu Pho* yang pendek itu. Yang sekarang kakinya sakit gak bisa jalan itu.

Anton : Oh. Anaknya ya ?

Thaiku : Susi, kan namanya ?

Anton : Iya yang sering datang pas sincia.

Thaiku : Si Susan. Nah, itu bapaknya. Bapaknya, bapaknya Melvin. Terus ini si *Khiu Kung* yang gang 6 itu, semua bantu di toko.

Anton : Hm..

Thaiku : Tokonya ramai sekali jaman dulu, luas, didepan jalan sama dipasar. Jadi, bolak-balik itu. Tokonya los begitu.

Anton : Gede berarti tuh ?

Thaiku : Gede. Ramai lagi.

Anton : Sampai sekarang ? Masih ada gak ?

Thaiku : Oh nggak. Sekarang mah udah habis. Orang tahun 60-an itu mah, sampai gak bisa ngitung duit di toko. Itu duit dikumpulin, taro di keranjang rotan, itu kan ada keranjang rotan yang orang bawa kepasar itu, kan ?

Anton : Heeh

Thaiku : Itu duit dimasukin ke situ, bawa pulang ngitungnya. Jam 10 pagi aja udah pulang pagi lah.. mau sarapan pagi aja pulang udah bawa duit se.. itu.. kita kan ngitung dirumah

Thaiku : kan kalo suruh ngitung gitu kan, nyelip buat jajan, hahaha buat beli bakso. Nyelip jigo. heeh. Jaman dulu apa tuh 5 perak kan bisa beli baso. suruh ngitung duit.

Anton : Terus, berarti kalau soal apa.. agama, *Kuchong* berarti dari kecil udah itu ya..

Kongucu, ya ? Dia diajarin berarti kan sama orang tuanya dulu ?



Thaiku : Iya iya iya. Oh di kampungnya, dia itu masih kentel sama itu dewa-dewa. Kan dewa-dewa yang orang-orang kesurupan-kesurupan itu. Masih kentel sekali itu budayanya

itu. Jadi, sampai terbuka. Ya, sampai sekarang.

Anton : Jadi dari lingkungan dia masih ya. Terus ketika *Kuchong* jadi orang tua nih, kan kalo masuk sekolah kan itu murni dari *Thaiku* sendiri yang milih sekolah atau ntar *Kuchong* yang bilang.

Thaiku : Ah.. *Kuchong* mah taunya cari duit. Mau urusan sekolah mah, urusan *Thaiku*. Mau urusan les, urusan *Thaiku*. Dia bagian cari duit doang, gak mau tau urusan sekolah-sekolahan. *Thaiku* yang antarin masuk sekolah, *Thaiku* yang ngapain gitu. Pokoknya urusan anak-anak itu 100% *Thaiku* yang ngaturin. Dia taunya pergi kerja cari duit, mau butuh duit apa ya tinggal bayar-bayar, gitu.

Anton : Berarti kalau soal, berarti kalau dirumah, kayak soal PR atau apa, *Thaiku* yang ngurusin itu ?

Thaiku : Gak pernah. *Thaiku* lah yang iniin. Dari anak mau belajar bisa baca a sampai z, itu

Thaiku yang punya urusan. Si *Kuchong* mah gak ada tau urusan. Nih, si Yohanes nih.

Kalau gak naik kelas, *Thaiku* panggil guru ke rumah. Oh, Yohanes gak naik kelas ? *Thaiku*

pukul *Kuchong*, dia bilang, “Ah gapapa”, katanya. “Nanti tahun depan juga naik” gitu. Kalau

si *Kuchong*. Terus panggilin guru, tuh guru sampai angkat tangan. Katanya, “Bu, saya

bukannya ga mau ajarin anakmu. Lah, itu diajarin ga mau denger” katanya. Tuh main aja

nyampe gurunya ngundurin diri.

Anton : Terus kalau dulu ada masalah gak sih waktu *Thaiku* merantau ke Jakarta ?

Thaiku : Saya?

Anton : Heeh

Thaiku : Saya mah damai aja gak ada masalah.

Hati-hati miliki IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Ditunjukin Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Nggak, maksudnya masalah komunikasi. Misalnya gini, *Thaiku* dari Bangka nih pindah ke Jakarta itu dirumah *Thai-Thai* itu ?

Thaiku : Heeh

Anton : Oh kirain tuh *Thaiku* sama *Thai-Thai* ditempatin disuatu lokasi yang kiri, kanan, depan, belakang gak tau sama sekali.

Thaiku : Nggak. Kita satu rumah di gang 5 itu. Itu kan keluarga besar. Itu waktu kita datang itu. Pada belum kawin semua. Yang kawin itu, papanya. Yang punya anak itu cuman papanya si Men-Men itu. Si Sui-Sui itu. Nah, dia kan baru punya anak berapa ?

Anton : Kalo gak salah. Nah kita semua datang kesitu, jadi ngumpul satu keluarga. Nah, tahun

72, tahun 72, bapaknya Melvin baru kawin. Terus 7, 7 berapa tuh Bapaknya si Susan. Si Susi itu baru kawin, bapaknya Melvin dulu yang kawin.

Anton : Hm...

Thaiku : Tuh *Thaiku* yang dandanin pengantinnya dua-duaan.

Anton : Hahaha

Thaiku : *Thaiku* waktu itu baru umur 18. Udah lulus dari kecantikan.

Anton : Dari pengalaman *Thaiku* tuh si *Pho-pho* kalo ada masalah, seperti tadi ya ? Kalo hari ini marah, ya besok udah gak ada masalah.

Thaiku : Iya.

Anton : Nah nanti aku akan mempertanyakan juga kayak misalkan kayak *Koko* Yohanes, *cece* Angel sama *Koko Ignatius*. Kalo misalkan *Thaiku* marah hari ini, hari ini marah. Besok perpanjang atau cara penyelesaiannya yaudah gak usah dibahas dulu ?

Thaiku : Ya kan tadi saya udah jelasin dari anak saya lahir nih sampai dia belum menikah, komunikasi lancar antara saudara, antara orang. Sama emak gitu. Selalu baik, lancar. Dari dia belum menikah loh ya.

Anton : He eh

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Thaiku : Kalau sesudah menikah, itu lain lagi urusannya gitu, ngerti gak?

Anton : Iya ngerti.

Thaiku : Jadi sebelum dia menikah itu, semuanya masih ngerangkul mamanya.

Anton : Iya, ini kan kalau di *family* itu ada ibaratnya *family* inti sama *extern family*. Jadi, ini yang dibahas ini tentang *family* inti. Jadi kayak misalkan pertanyaan itu sebelum menikah gitu. Itu seperti apa? Kayak misalnya..

Thaiku : Iya. Itu semuanya, masih diatur sama mamanya, masih dirangkul sama mamanya. Sebelum dia orang kawin, gitu.

Anton : Iya jadi kalau misalnya itu ada kecocokan, nanti yaudah berarti selesai sampai situ, emm kalau misalkan ntar tiba-tiba ada yang ingin ditanyain lagi, ntar aku ketemu

Thaiku : lagi, misalkan ini informasinya kurang jelas nih.

Thaiku : Heeh, iya iya iya. Telepon juga boleh.

Anton : Jadi, gunanya skripsi ini, bisa buat panduan ke orang tua-orang tua yang lain.

Conton kan kalau misalkan dari cerita *cece Juliet* sih.

Thaiku : Heeh

Anton : Kalau tipenya *Pak-pak* itu hm.. Biarkan anaknya berproses yang kayak si ini.

Biarin anak hm.. ketika, “Pa kalau misalkan kayak gini gimana ?” *Pak-pak* orangnya

pendiam, jadi didiemin, kan ? Sampai akhirnya ketika di satu titik ada yang salah, *Pak-pak*

baru bilang,”ini gak boleh kayak gini, ini salah”, gitu. Ntar kalo hm.. terjadi konflik dalam

komunikasi, misalkan *cece Juliet* misalnya begini begini, *Pak-pak* kan orangnya otoriter,

emang *Pak-pak* mau begini ? Berarti kan terputus komunikasi sampai situ. Jadi, yang

dinilai itu bisa buat panduan ke orang tua yang lain. Sebenarnya tuh kalau misalkan

nyelesein masalah tuh lo gak harus nabok ya kan ?

Thaiku : Oh kalo bapak lo mah orangnya ini. Kaku dan kasar.

Anton : Haha bapak gua lagi.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 tanpa izin IBIKKG.



Thaiku : Iya kaku dan kasar, bener.

Anton : Iya sih udah ngerasain juga.

Thaiku : Kalau si *Kuchong* lain. *Kuchong* orang dia lembut sama anaknya, sayang sama anaknya, gak kaku.

Anton : Terus kalau si *Pak-pak* kan juga kasar sama anaknya tapi, ketika mereka masih kecil. *Cece Juliet* mengakui gitu loh. Ketika mereka masih SD, ya *Pak-pak* mainnya tabok kalau salah. Tapi...

Thaiku : Tabok. Tuh si *Ericko* tuh yang paling kasian tuh. Sabetin aja sama ikat pinggang. Kalau anak saya mah, gak pernah.

Anton : Hahaha. Tapi, kalau misalkan udah semakin besar ya, udah nggak. Tapi kan kayak balik lagi ke *cece Juliet*, “waktu kecil lo ditabok, lo ngerasanya gimana ? Kesel apa nggak?” Dendam apa nggak?” Terus dibandingin sama yang sekarang, lo sekarang udah jadi orang kan, ibaratnya udah selesai sarjana. Kata *cece Juliet*, “ya itukan berproses”, katanya. Ketika saat itu memang mungkin anak-anak bakal ngerasanya sebel, kan? Tapi disisi yang lain, karena si *cece Juliet* itu berada disekolah yang positif, lingkungan yang positif, dia bakal bentuk mentalnya ketika sekarang ya gua positif. Karena dia juga punya gangsan, ibaratnya di gang itu mungkin bisa terjadi komunikasi kayak misalkan, “lo dulu waktu kecil udah sering ditabokin bapak lo, gak?” “oh iyalah orang gua kalo dapet nilai jelek, ya gua pasti ditabokin” “oh sama gua juga”. Nah, berarti kan mereka senasib, sepenanggungan tapi, ada juga mereka bakal berfikir sebenarnya, bapak gua nabok gua sih tujuannya baik, buktinya sekarang gua jadi orang. Kalo coba kalo misalkan gua gak ditabok, mungkin gua bolos. Nah, itu sih berprosesnya seperti itu. Jadi, ibaratnya kayak misalkan pertanyaan ini selalu ditanya kenapa terjadi konflik, kan ? Misal, pernah terjadi konflik gak ? Konfliknya seperti apa ? Nyelesaiannya kayak gimana ? Jadi itu yang bakal digaris besar buat catatan ke orang tua-orang tua gitu.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 HATI CIPTA MILIK IBKKG (SISTEM) BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE
 HATI CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



Thaiku : Heeh

Anton: Kan ada kesimpulan dan saran. Misalkan saran untuk orangtua, ketika lagi ada masalah ya harus kepala dingin, diambil sudut pandangnya, permasalahannya seperti apa ?

Kekerabatan bukan jalan satu-satunya, kan ? Gitu.

Thaiku: Kalau anak saya mah dari lahir sampai dia sebelum menikah mah masih ketergantungan sama mamanya. Anak mau sekolah, turun jam 6. Kita kalo gak sempet masak lari itu kesono temu ke orang yang sayur matang itu. Jam enam seperempat, mobil udah mau datang. Lari cari makanan matang, kasih dia makan. Habis makan mobil datang, kadang-kadang lagi makan juga mobil udah datang.

Anton: Kalau soal pacar ada ini gak sih, Thaiku ? Kecil keberatan gitu pacar-pacar ?

Thaiku: Anak-anak saya ?

Anton: heeh

Thaiku: Kayak si Yohanes kan lagi dia pacaran kan aku ga suka, aku udah bawa cewek dari Bangka, dia gak suka. Ngamuk-ngamuk, akhirnya dia kawin juga sama yang pilihan dia. Kalau yang dari Bangka itu, saya sama *Kuchong* suka. Orangnya pintar ngurusin rumah tangga. Ya tapi, ya.. Ini jodohnya ya bagus jugalah, biarlah. Ya gak ? Kalau dia kawin sama yang sana, namanya orang kampung, dia cuman bisa ngatur rumah doang. Ya, kan ?

Anton: Iya

Thaiku: Masak, ngurusin rumah, gitu. Kalau dia dapet yang sana, dia kalau Yohanes ga kerja, ya mati, kan ? Mati kutu, kan ? Kalau yang ini, kan kerja.

Anton: Kalau dulu ada kayak misalkan anak kecil nih, hm.. Aku punya teman nih, dia di didik dari kecil, anak cewek. Dia gak boleh deket sama cowok. Kalau disentuh sama cowok hamil. Itu selalu ditakutin dari kecil. Jadi ibaratnya temen ku cewek itu ya sampai dia udah itu, gak ada yang namanya pacaran atau deket sama cowok, dia takut.

Ha cipe millie IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Ha Cipta Diliindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Thaiku : Oh kan jaman sekarang kan dari SMP udah diajarin, kan ? Ada pelajaran seks, kan ? SMP kan ?

Anton : Iya, IPA.

Thaiku : Dari SMP kelas 1 udah diajarin seks. Nah, udah ngerti dong ? Itu si Angel kan kalau pulang sekolah kan hm.. “Kan ada pelajaran seks, ma”. Gini gini gini gini, cerita gitu. Nah, udah ngerti kan ? Si Angel kan, lagi itu udah mau kuliah ke Ausi aja, aku masih bilang “Vi, gimana kamu anaknya udah berapa ? belum punya cowok ?” “Ah, tenang aja ma,” gak taunya dia udah punya cowok, dia gak ngomong, diem-diem aja. Saya kan takut cewek udah umur sekian belum. “Udah umur 24, 25 belum punya pacar, gimana, Vi ? Umur udah semakin tua, nih”. “Tenang aja, ma.. Tenang”, katanya.

Anton : Orang chinese katanya kalau cewek itu, ini ya, umurnya ya harus diliat kalau misalkan mau nikah, umurnya mesti diperhitungin, ya ? Misalkan kalau udah 25 ya lo udah harus nikah, gitu ya ?

Thaiku : Ya nggak, jaman dulu, 25 udah ketuaan, kan ? Kalo jaman dulu, kalo sekarang kan orang berpendidikan. Mau sekolah dulu, mau kerja dulu, ya karier dulu, kan ?

Anton : Kalau berarti kalau dulu *Thaiku* ada ini gak ? Masukkan kayak misalkan itu kan tadi cara didik, oh kalau *Thaiku* dari sekolah tadi, ya ? Ada masukkan yang lain gak ke anak-anak misalkan, udahlah gak usah pacaran dulu, sekolah dulu yang bener. Gitu gitu ada gak ?

Thaiku : Nggak

Anton : Nggak ada, ya ?

Thaiku : Ipin mah dari TK juga udah kirim-kirim itu, surat-suratan sama orang. Bukan surat-suratan deh “Aku cinta padamu”, dia lemparin ke rumah orang, noh.. Nggak, saya gak napa-ngapain.

Anton : Hahaha

© Hak cipta dimiliki IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hal Cipta: Diliindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Thaiku : Cuman kalau dia suka sama orang, dia bisa ngomong.

Anton : Oh ngomong. Pasti kan nanya pendapat ke *Thaiku* juga, misalkan yang kayak tadi

tuh.

Thaiku : Bukan. Kalau dia segede anaknya nih si Ken-Ken nih, udah ngerti cewek nih.

Banu : Bisa menulis “aku cinta padamu”, kertasnya dilemparin ke rumah cewek itu, temen

TK nya juga gitu.

Lisa : Kirain masih kecil.

Anton : *Thaiku* taunya darimana ?

Thaiku : Hah ?

Anton : *Thaiku* taunya darimana ? Dari anaknya ?

Thaiku : Ngomong.

Anton : Iya kan ngomong ke *Thaiku*, nih.. Terjadi proses komunikasi, kan ?

Thaiku : Iya.

Anton : *Thaiku* ada ngomong apa lagi gak ke *Koko* ?

Thaiku : Ya nggak, kamu seneng ya sama cewek itu ya ? Gitu.

Anton : Hahaha

Lisa : Hahaha

Anton : Oh ya berarti waktu kecil mah diini aja ya, nggak ada larangan, ya ? Biarin aja,

gitu ya ?

Thaiku : Nggak. Saya mah gak ada apa-apa.

Anton : Oke, karena yang kayak tadi kan ada tuh kasusnya yang sampai bilang kalau

dicolok.

Thaiku : Cuman kalau bergaul, memang kita harus ini ya. Harus cari temen yang bener.

Jangan temen yang brengsek, jangan ditemenin.



Anton : Ya. *So far* sih kalau tanya *cece* Angel sama *Koko* Yohanes, ada wedjangan apa gak ? **2** Selalu dibilangnya, “lo kalo punya lingkungan, lo harus cari lingkungan yang positif,

kalau temen lo gak beres, lo tinggalin”.

Thaiku : Iya. Selalu tekanin ke anak-anak. Jadi, kalau cari temen itu, harus yang bener.

Kalau temennya baik kan kita baik, kalau temennya gak beres kan kita jadi gak beres.

Terjemus, kan ? Gitu.

Anton : *Thaiku* sekian dulu ya wawancaranya. Nanti kalau Anton butuh informasi lagi bisa langsung ketemu *Thaiku* ya.

Thaiku : Iya langsung aja. Semoga cepet lulus ya.

Hak Cipta Dilindungi Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Narasumber : Yohanes Putra Bong

Panggilan : Yohanes

Hari : Selasa, 28 Juli 2015

Pukul : 20.00 – 21.00

Tempat : Sunter

Anton : Jadi kayak *Koko* tuh waktu kecil pengalaman bahagia sama *Thaiku* sama

Kuchong tuh lagi ngapain?

Yohanes : Oh kalo lagi ngumpul keluarga, ngobrol-ngobrol.

Anton : Itu pas lagi ada *event* acara atau emang setiap hari kumpul gitu?

Yohanes : Eee ya kalo lagi, enggak-enggak lagi ada acara aja. Lagi biasa aja dirumah

kan keluarga kumpul ngobrol-ngobrol.

Anton : Kayak *family time* gitu ya?

Yohanes : Iya bener bener bener.

Anton : Lebih seneng kayak gitu ya ?

Yohanes : Iye.

Anton : Jadi kalo misalkan yang enggak enakunya? Lagi sedihnya pengalaman

waktu kecilnya?

Yohanes : Ya kalo dimarahin.

Anton : Di marahin? Itu gara – gara apaan *ko*?

Yohanes : Kayak misalkan nakal kalo enggak misalnya kan ada adek nih, si Angel,

ngereokkin mainan, kalo enggak misalnya mainannya di ilangin sama dia. Kita marahin

die, nah mama marahin kita gitu hahaha kayak gitu.

Anton : Hahaha.. Terus kalo misalkan nih soal pendidikan jadi kalo *Koko* tuh SD

nya dimana sih?



Yohanes : Tunas Karya.

Anton : Oh iya orang keluarga besar semuanya disitu.

Yohanes : Iya.

Anton : Nah kalo misalkan dulu tuh waktu pendidikan itu SD kan Tunas Karya,

SMP SMA Tunas Karya ?

Yohanes : Sama.

Anton : Kan kalo kita waktu SD itu kan mungkin dari orang tua karena kita masih kecil orang tua yang nyuruh. Udah lo SD nya di sini aja, kan jadi kita nurut gitu *ko*, begitu

kita mau masuk SMP kan kita punya temen-temen SD nih, perkembangan kita udah mulai naik. Yang nentuin SMP siapa?

Yohanes : Iya bener, yang nentuin SMP tuh temen, pertama emang bener. Temen sekolah karena naik ke SMP nya juga ini eee apa jadinya, murah. Sama yayasan kami kan Tunas Karya kan.

Anton : Jadi karena temen ya? Terus kalo *Thaiku* gitu ada komentar enggak kayak misalkan dulu sekolahnya disitu aja ?

Yohanes : Enggak terlalu begimana gitu sih kan soalnya dia liat harga biayanya murah. Kalo ganti sekolah kan masuknya mahal kan, beda sekolah beda.

Anton : Kalo yang SMA?

Yohanes : SMA juga, tinggal terusin aja soalnya kan satu gedung.

Anton : Oh masih satu gedung yang sama ?

Yohanes : Iye.

Anton : Oh kirain beda lokasi.

Yohanes : Jadi misalkan SMP lantai 2 eh lantai 1 lantai 2, SMA nya lantai 3.

Anton : Oh gitu

Yohanes : Iye



Anton : Kalo SD nya disini kan yang gedung kurcaci ini kan? Hehe

Yohanes : Iye bener, iye disitu.

Anton : Kecil banget gedungnya, kalo ini ke sono ke Kelapa Gading.

Yohanes : Kelapa Gading heeh.

Anton : Kalo kan kalo berarti dari SMA kan kita kan pola pikir udah dewasa tuh,

Yohanes : Habis itu *Koko* masuk IBII ya ?

Yohanes : Iya betul.

Anton : Itu yang nentuin masuk IBII siapa?

Yohanes : Nah itu kan waktu itu eee di SMA itu ada guru yang saudaranya dosen di

IBII. Nah, jadi guru nya ini maksudnya kayak koneksi gitulah pokoknya anak Tunas yang masuk IBII dipermudah sama biayanya eee apa ada diskon, gitulah.

Anton : Oh lebih murah gitu ya.

Yohanes : Lebih murah sama masuknya gampang gitu jadi tesnya. Tes aja karena

Tunas Karya sama IBII nih ternyata ada join, cuman joinnya di bawah tangan gitu Ton.

Anton : Oh iya tau tau.

Yohanes : Iya gitu.

Anton : Terus kayak misalkan kan aku dari orang komunikasi nih. jadi misalkan

kayak lebih nekanin nih proses komunikasinya. Jadi kalo kayak waktu kecil gitu, *Thaiku*

ada nongong apa enggak ke *Koko* soal sekolah ? Contoh kayak misalkan kita bilang ke tetangga sebelah nih si *Pak-pak*, jadi kan aku *compare* nih.

Yohanes : Heeh.

Anton : Keluarganya *Thaiku* sama keluarganya *Pak-pak*, kenapa *compare* sama keluarga *Pak-pak* karena sama-sama punya anak tiga, sama-sama udah kuliah juga. Jadi kalo perkembangannya lebih di bandingin anak-anak SMA yang lebih subjektif. Nah, kalo

Hak cipta milik IBI BKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBI BKG.



dari *Thaiku* sendiri ada nanemin enggak sih kayak misalkan eee nes lo begitu ini lu harus sampe sarjana, pokoknya harus pinterlah gitu. Ada nanemin gitu gak ?

Yohanes : Enggak terlalu neken banget harus pinter tapi ya maksudnya minimal

kuliah gitu.

Anton : Oh dibilangin tapi ya?

Yohanes : Heeh dibilangin.

Anton : Itu lebih.

Yohanes : Tapi maksudnya dibilanginnya dari, maksudnya dibilanginnye pas kapan ?

Anton : Pas dari kita kecil ?

Yohanes : Oh enggak, enggak. Pas dari SD gitu ?

Anton : Heeh

Yohanes : Enggak, die mulainya dari pas SMA. SD mah enggak kepikiran mau udah

mikir atau kuliah, enggak. Nanti udah SMA baru terusin.

Anton : Eee kalo soal pendidikan yang lebih bawel *Kuchong* apa *Thaiku* sih ?

Yohanes : Kalo pendidikan yang lebih apa ?

Anton : Lebih bawel.

Yohanes : Lebih bawel ? oh *Thaiku*

Anton : *Thaiku* ? Itu gimana kasih taunya? Kayak misalkan lebih nekenin ke ?

Yohanes : Nekenin belajar.

Anton : Jadi setiap hari ya di suruh belajar gitu ?

Yohanes : Enggak, enggak setiap hari. Maksudnya ya di ingetin aja.

Anton : Jadi yang lebih bawel *Thaiku* ya ?

Yohanes : Heeh.

Anton : *Thaiku* biasa sih ya emak-emak jadi lebih bawel.

Yohanes : Iyee.

© Hak cipta milik IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Terus kalo misalnya pekerjaan nih ko. Apa kayak misalkan kayak dikeluarga aku nih aku selalu ditekenin kayak beli apa-apa pake duit sendiri. Jadi kayak

gue ikut *Suk-suk* Abong jadi tukang, terus gue dikampus ada kerja sambilan atau apa aja gue ambil. Terus kalo kayak apa *Thaiku* sama *Kuchong* ada nanemin apa gak soal kerjaan

ke *Koko*?

Yohanes : Kerjaan ?

Anton : Kayak misalkan mesti kerja atau mesti gimana gitu.

Yohanes : Ya mesti kerja tapi maksudnya enggak kayak. Maksudnya gimana ya kalo lo kan ke kayak tadi cerita kalo di kampus ngambil apa aja kan ? Gak ada inisiatif gitu.

Anton : Oh gitu

Yohanes : Paling dulu waktu ikut-ikut temen aje misalnya temen jualan ape ? Kita jualan gitu.

Anton : Iya boleh tuh. Terus kayak misalkan berarti kalo dari *Thaiku* sama *Kuchong* enggak ada komunikasi masalah pekerjaan atau apa gitu ya?

Yohanes : Enggak ada, enggak ada.

Anton : Terus kalo soal agama ko. Kan misalkan aku kan baru tau dari *Cekeh* Angel tuh *Koko* bertiga Buddha. Terus kalo *Kuchong* sama *Thaiku* kan beda agamanya, bukan Budha. Nah itu kalo ngajarin agamanya gimana ?

Yohanes : Ngajar agamanya kan di sekolah waktu itu enggak ada Khonghucu kan. Cuma Buddha kan. Nah, sedangkan dirumah itu Khonghucu. Itu ya ngambilnye apa yaudah akhirnya Budha. Nanya juga sama orang tua, ngambilnya apa sih itu agama waktu itu keas berapa udah disuruh pilih kan, ada pelajaran agama. Ya Buddha katanya gitu.

Anton : Terus apa kalo dari *Thaiku* atau *Kuchong*, kan kita bahas lagi kalo soal dari komunikasinya gitu ko. Ada komunikasi gimana enggak sama anak-anaknya ?

Yohanes : Tentang ?



Anton : Soal agama. Jadi kan kadang kayak misalkan kita bingung. Misalkan ya kalo kayak aku dulu kan aku Katolik nih sekolahnya tapi agama asli aku kan Islam. Jadi kalo ketuker loh jadi sebenarnya ini yang harus dipelajari yang mana ? Di sekolah pelajarannya kayak gini di rumah ngajarinnya gini. Yang dipake yang mana ? Terus kalo kayak misalnya *Koko* sendiri nih, *Koko* pernah enggak sih kepikiran kayak misalkan di sekolah gue di ajarinnya Buddha, dirumah Khonghucu. Lah ini maksudnya ada ketuker atau enggak gitu ?

Yohanes : Oh kita sih enggak soalnya Khonghucu sama Buddha itu ada kemiripan gitu loh jadi kita enggak rancu.

Anton : Terus kalo kayak *Thaiku* sama *Kuchong* ngajarin agamanya gimana?

Yohanes : Wah mereka enggak ngajarin agama. Jadi kita ngikutin yang di sekolah.

Anton : Oh gitu paling cuma kasih masukkan-masukkan aja kali ya ? Kayak misalkan ee kayak misalkan ada tugas agama. Pasti kan ada kan tugas agama mesti gimana mesti dimana gitu ? Itu *Koko* ada nanya ke *Thaiku* atau *Kuchong* enggak sih?

Yohanes : Oh, enggak. Mereka sama sekali enggak ngerti agama Budha.

Anton : Jadi mereka emang lebih kayak ke yaudahlah lo belajar aja udah gue sekolahin.

Yohanes : Iya. Hehe.

Anton : Terus kalo ini apa pengalaman yang *Koko* alami waktu kecil itu sesuai enggak sih sama keinginan *Koko*?

Yohanes : Gimana ?

Anton : Sebentar eee jadi gini, sekarang kan udah dewasa nih ya kan kayak mulai dari pendidikan pekerjaan agama kan. Orang tua udah ambil alih, udah bantu juga tuh cara komunikasinya. Kan kayak mereka udah kasih tau sekolah lo harus sampe sarjana terus pekerjaan yang kita di kasih kebebasan untuk milih kerja. Terus agama juga kita di suruh

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau seluruhnya atau sebagian tanpa izin IBIKKG.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin IBIKKG.

tanpa izin IBIKKG.



ini suruh belajar nya dari sekolah. Nah, sekarang saat *Koko* udah gede ini pengalaman yang *Koko* ah amin sejak kecil itu udah sesuai belum sama keinginan *Koko*? Kayak misakan ah emak gue dulu nyuruh gue sekolah sampe kuliah ternyata sekarang ke pake nih, gitu.

Yohanes : Oh waktu kuliah iyaa maksudnya disuruh kuliah kita kuliah.

Anton : Enggak jadi kayak misalkan pengalaman dulu *Koko* nih. *Koko* disuruh kuliah sampe sarjana terus sekarang ibaratnya kayak ke pake nih pola pikir gue jadi berkembang. Kalo misalkan iya alesannya kayak gimana gitu ?

Yohanes : Oh kalo pola pikir sih pasti lebih berkembang dari anak SMA ya hehe..

Anton : Anak kuliah ya kan. Terus kalo maksudnya ijazah kepake apa enggak gitu ya ?

Anton : Eee lebih ke pengalaman sih ko kayak misalkan kita dari SD nih temenan sama siapa siapa kan ? Nah habis itu naik SMP, SMA, kuliah kan temennya udah beda makin banyak tuh. Terus pengaruh dari orang tua juga tetep ada kan kayak misalkan lo tuh enggak boleh pulang malem lo tuh gini gini gini. Nah sekarang menurut *Koko* tuh ke pake gak ? Ah ternyata apa yang dibilang emak gue bener nih ternyata gitu.

Yohanes : Iya. Ada benernya juga.

Anton : Atau kayak misalkan kasus yang biasa *Koko* ?

Yohanes : Contohnya ya misalnya jangan gaulnya sama anak yang enggak bener,

takutnya narkoba gitu kan. Iye bener kayak gitu.

Anton : Udah dikasih tau gitu ya ?

Yohanes : Iya, udah dikasih tau gitu.

Anton : Trus kalo menurut *Koko* tuh definisi dari orang tua tuh kayak gimana sih?

Orang tua itu gimana sih menurut *Koko* ?

Yohanes : Gimana ?

Anton : Definisi orang tua menurut *Koko* gimana sih ?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Yohanes : Orang tua ya ini orang yang udah ngelahirin kita terus ngasih kita kasih sayang sampe ya.. Seumur hidup kitalah sebenarnya yaa kayak gitu.

Anton : Terus ada lagi soal konsep orang tua ?

Yohanes : Orang tua ye ? Yang tadi soal definisi yaaa itu aja sih yang *Koko* tau.

Anton : Terus kalau misalkan menurut *Koko* anak itu apa sih ? Definisi dari anak ?

Yohanes : Anak ? Anak itu yaa apa ya ? eeee hehe.. Apa ya ?

Anton : Kayak kalau misalkan kayak agama Katholik. Anak itu kan titipan Tuhan

Jadi tugasnya orang tua untuk mendidik.

Yohanes : Sebenarnya bukan titipan Tuhan juga bukan. Karna yang bikin kita juga

hehe.. Kita kalau gak bikin Tuhan juga gak itu hehe.. Ye kan bener gak ? hehe..

Anton : Iya juga sih hehe..

Yohanes : Kalau gak bikin kan gak mungkin Tuhan kucuk-kucuk nih gua kasih lu

anak hehe.. Kan gak mungkin, kita kan bikin dulu hehe.. Jadi ape ye namanya ?

Anton : Kayak misalkan kan anak itu kaya...

Yohanes : Buah hati sebenarnya.

Anton : Buah hati ya? Ya bisalah.

Yohanes : Buah hati lah. Iyaa terus anak itu merupakan generasi penerus keturunan.

Anton : Kalau menurut *Koko* anak itu punya tugas gak sih ?

Yohanes : Tanggung jawabnya ?

Anton : Iya. Kayak misalnya nih *Koko* mau bikin bisnis A. Nah, si Willy itu tugasnya yang nanti nerusin bisnis *Koko*.

Yohanes : Yee ya gitu yee harusnya gitu.

Anton : Jadi ngikutin apa maunya orang tua ya? Jadi kaya misalkan ?

Yohanes : Gak ngikutin kemauan juga sih yee. Tergantung orang tuanya juga sih ngasih kebebasan atau gimana atau gimana .

Hak cipta milik IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Coba misalnya *Koko* di bsinis A nih. Si Willy ternyata semakin berkembang berkembang. Si Willy ternyata tertarik ke bisnis kedokteran nih ngambil S1 nya ke dokteraan nih udah lulus. Terus sekarang ibaratnya *Koko* udah mulai tua nih kan gak mungkin di toko terus kan ? Si Willy kan *Koko* bilang lu harus nerusin gua punya usaha kaya gitu? Atau ?

Yohanes : Ya dikasih kebebasanlah. Sesuai ya bakatnya dia misalnya dia bakat dagang ya pasti ya kita keliatanlah pasti di gak suka dagang di suka dokter gitu ya keliatan dikasih kebebasan aja sih.

Anton : Terus kalau dari definisi dari ayah ?

Yohanes : Ayah ?

Anton : Mulai dari tugas atau ?

Yohanes : Tanggung jawab ?

Anton : Iya.

Yohanes : Ya ayah kepala keluarga. Yang bertanggung jawab ini pada keluarga.

Anton : Kalau emak ?

Yohanes : Emak ya bininya ayah hehe..

Anton : Bener sihh gak salah sihh hehe..

Yohanes : Em emak apa ya? Sebenarnya wakil ye wakil orang tua eh ape namanya wakil kepala keluarga ye ?

Anton : Kalau emak itu spesifik ngurusin anak anak gitu gak sih ?

Yohanes : Ha ? Maksudnya ?

Anton : Jadi gini.

Yohanes : Oh kalau dirumah ya iya dong.

Anton : Oh kalau dirumah iya.

Yohanes : Maksudnye kalau dirumah ? Kerjaannya ?



Anton : Heeh..

Yohanes : Iya.

Anton : Kayak misalkan tanggung jawab untuk perkembangan anak ama mental anak lebih ke emak.

Yohanes : Ya sebenarnya sih. Bagi dua sebenarnya sih.

Anton : Bagi dua ya ?

Yohanes : Gak dibebani satu oranglah. Kasian juga hehe..

Anton : Hehe.. Terus ?

Yohanes : Ngaco ye jawabnye ?

Anton : Enggak, enggak ngaco jawabnya. Kalau ngobrol mah gak ada yang ngaco.

Yohanes : Hehe.. Soalnya dari tadi ketawa mulu.

Anton : Ya kagaklah. Ketawa gapapa hehe.. Apa namanya kok sebagai anak

ngeliat *Thaiku* sama *Kuchong* itu dominannya siapa?

Yohanes : Dominan apa maksudnya?

Anton : Kayak ngurusin anak.

Yohanes : Ohh iya lebih apa namanye kerasan mana? Gitu ye ?

Anton : Heeh boleh.

Yohanes : Nyokap sih.

Anton : Alasannya kenapa ?

Yohanes : Ya emang sifatnya begitu kali ye hehe..

Anton : Hehe..

Yohanes : Iye.

Anton : Emang *Thaiku* kayak gimana sih sifatnya ?

Yohanes : Ya keras. Maksudnya ?

Anton : Dominan ya ?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Yohanes : Ya bener gitulah. Kalau bokap kan ada toleransi kalau dia gak ada gitu.

Anton : Hehe..

Yohanes : Contohnya gini deh misalnya dalam beli mainan, “pokoknya gak boleh beli mainan” kalau bokap boleh gitulah.

Anton : Bener berarti dominan banget ya ininya. Kalau gak boleh ya gak boleh.

Yohanes : Ya gak boleh gak boleh bener.

Anton : Terus, kan selalu ada statemen orang tua selalu bener dan anak selalu patuh setuju gak ko ?

Yohanes : Orang tua selalu bener dan anak selalu patuh ? Gak setuju ah.

Anton : Ohh kaya *Koko* kecil.

Yohanes : Ohh kaya pengalaman pribadi gitu ya apa pendapat ?

Anton : Pengalamannya kayak pengalaman *Koko* pas kecil ngalamin begini gak ?

Yohanes : Kayak kalau mama bilang bener ya bener kamu harus nurut”.

Yohanes : Ohh kalau waktu kecil diajarin sih bener.

Anton : Dari pengalaman gitu juga ye ?

Yohanes : Ohh kalau pengalaman gak seratus persen. Kayak sodara nih ada nih sodara si *Sho-sho*, ini kenapa anak tiga-tiganya gak ada yang mau ngomong sama orang

tuanya. Bapaknya yang satu stress. Ternyata orang tuanya maksa. Misalnya, lu harus kuliah dokter gua gak mau tau lu pokoknya harus jadi dokter. Kan jadi dokter susah

anaknya stress. Akhirnya dia stress gak mau ngomong sama bapaknya sekarang dianya sendiri dilantai dua gak mau ketemu orang. Gak mau ketemu apa. Nah, sekarang

bapaknya udah tua udah gak bisa ngapa-ngapain ya mau nyesel. Udah gak bisa sekarang bapaknya. Udah gak bisa jalan kerjanya natapin tembok aja tiap hari dan anaknya yang

dua lagi mungkin di didiknya dengan keras jadi kesannya ada sedikit gak suka jadi jarang ngomong.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Terus, pertanyaan selanjutnya pernah gak sih waktu *Koko* kecil itu sering terjadi konflik entah sama mama atau sama papa ?

Yohanes : Ya pernah, tapi pas kecil jarang sih.

Anton : Jarang ?

Yohanes : Karna kita sering main ama temen.

Anton : Menghindari ya? Haha..

Yohanes : Enggak menghindari. Maksudnye yang konflik malah mereka berdua, karna kita main temen di luar rumah hehe..

Anton : Tapi pernah kan ? Kayak misalkan konflik apa ?

Yohanes : Oh pernah kayak misalkan kita mau main *game* nih. Wah ada temen kan mau main *game* dirumah.

Anton : Yang kayak tadi *Koko* kayak misalkan konflik tentang main *game*.

Yohanes : Ya enggak ini contohnya aja. Waktu itu segede eh sekecil Rickylah waktu itu karna suka ada temen sekolah dateng ke rumah maen kan. Si Angel lagi tidur kan kalau main berisik. Nah, gak boleh sama mama kita marah abis itu nangis. Disuruh pulang temen. Yaudah kita konflik kan ? Termasuk konflik gak ?

Anton : Kalau itunya, ee misalkan kan *Koko* diomelin nih diomelinnya itu waktu ada temen temen atau lagi sendiri ?

Yohanes : Oh enggak diomelinnya pas disitu.

Anton : Malulah.

Yohanes : Iye karna namanya juga orang tuanya enggak berpendidikan tinggi. Gak ngerti hal-hal gitu kayak orang dari kampung. Kayak gimana si main ngoceh aje gitu kan. Kecuali kan kayak Anton kan udah sekolah tinggi punya anak juga gak pasti di depan situ kan gitu.

Anton : Oiya

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



- Yohanes : Nah gituu
- Anton : Tapi misalkan kalau sama *Thaiku*, kalau ama *Kuchong* ?
- Yohanes : Jarang konflik sih.
- Anton : *Kuchong* kayaknya santai-santai aja ya?
- Yohanes : Ya maksudnya kalau ama bokap. Dulu bokap sayang, nyokap sayang juga sih tapi dominanlah.
- Anton : Lebih galaknya ya?
- Yohanes : Iya haha..
- Anton : Entar kata *Thaiku* “lu jangan tulis lagi gua galak ya” haha..
- Yohanes : Haha..
- Anton : Lama-lama gak jadi ini. Terus kayak misalkan di rumah nih kan *Koko* sering *family time* ngumpul bareng nih sama *Cece* Angel sama *Koko* Ignatius kan *family time*. Kadang kalau lagi ngumpul-ngumpul gitu cara nyelesain masalah gimana? Misal ?
- Yohanes : Ada konflik?
- Anton : Heeh *Koko* abis nangis tiba-tiba *Koko* baikan sama *Thaiku* atau *Thaiku* yang minta maaf ?
- Yohanes : Dulu waktu kecil orang tua yang begitu karna kan pikir kita belum ngerti kan kalau udah gede kita salah ya minta maaflah.
- Anton : Kan *Koko* udah gede nih ada pernah salah lagi gaK sama *Thaiku*?
- Yohanes : Ada apa ?
- Anton : Salah lagi atau konflik lagi ?
- Yohanes : Belakangan juga diomelin hehe.. Namanya anak.
- Anton : Suka gak jelas ya tiba tiba diomelin gitu ? Kayak misalkan ?
- Yohanes : Ya kayak *Kuku* Acim aja suka dimarahin hehe..
- Anton : Atau kayaknya sering banget berantem mereka berdua.

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Yohanes : Iya kayak gitu lah hehe..

Anton : Haduh..

Yohanes : Hehe..

Anton : Terus kalau misalkan di rumah nih *Koko* punya ide. Biasanya kan kalau kita masih kecil kita punya ide.

Yohanes : Punya ide ?

Anton : Waktu *Koko* kecil.

Yohanes : Yayaya..

Anton : Misalkan *Koko* punya ide mau kayak begini mau kayak begitu. Nah, caranya *Koko* mengkomunikasi kan ide *Koko* seperti apa ? Contoh pas *family time* “gimana kalau kita *family time* besok jalan kemana ?”

Yohanes : Wah enggak-enggak kaya gitu.

Anton : Kalau *Koko* ?

Yohanes : Kita kan keluarga kolot hehe.. Gak mungkin ayo besok kita jalan kemana gak. Gak mungkin *family time*. Gak kayak gitu ngorol-ngobrol, kayak biasa aja.

Anton : Kalau misalkan *Koko* punya pendapat. Itu cara mengemukakannya pendapat *Koko* ke *Thaiku* sama *Kuchong* gimana ?

Yohanes : Jarang si. Maksudnya pendapat ? Pendapat gimana ?

Anton : Kayak misalkan *Koko*.

Yohanes : Pengen sekolah dimane ?

Anton : Ya, atau enggak kayaknya gua kuliah pengen dimana gitu.

Yohanes : Ohh enggak itu juga kebetulan sekolahnya juga sama. Sama itu masuk IBII itu yang gampang aja.

HAK Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Enggak misalkan kayak mainan nih. *Koko* pengen beli mainan A tapi si *Thaiki* bilang udah beli mainan ini aja biar murah cara *Koko* mengkomunikasi kan mainan

yang itu gimana ?

Yohanes : Ee dulu kan gini jadi nih agak lucu nih cerita nya. Dulu kan di TVRI film

Anton : Gak ngerti gua haha..

Yohanes : Jaman MESH dulu itu jadi dulu pedagang-pedagang di pasar baru kaki lima tuh jualan MESH deh. Kan kita beli nih satu gang pada beli. Kayak jaman anak sekarang dahh Ben Ten masing-masing punya. Dulu itu pah, beli dong ini deh harganya udah tau nih 30 ribu. Udah dikasih 30 ribu ama bokap tapi yang gak rela nyokap nih.

Anton : Haha..

Yohanes : Hehe.. Terus nyokap kan suka ke pasar baru sama temennya tetangga. Yuk kita ke pasar baru. Yaudeh jalan jalan kek, beli baju kek, beli apa kek, abis itu hehe.. Abis deh dia jajan die hehe.. Misalkan nih duit 30 kita buat doang, dia ada 90 apa 100. Nah, yang 100 itu dia dah habis gak ada ongkos pulang kan. Udah deh lu mainanya gua kasih 25 jadi gocengan pulang. Jadi kita yang korupsi yalah orang gua maunya yang itu. Misalnya yang mau itu 30, udah yang seken aje 25 hehe.. Kalau enggak, enggak beli. Pilih mau 25 apa gak beli. Nah, lu mau gimana sekarang ? Dari berapa minggu yang lalu udah ngincer itu ye gak? Tau-tau pas hari H nya, tiba tiba gak di rumah loh ngomongnye. Di situ pas mau pulang pas di depan pedagang nye hehe.. Mau pilih yang 25 apa pulang eh apa gak beli sama sekali kita pulang hehe.. Mau gak mau hehe..

Anton : Haha.. Bisa gitu ya ?

Yohanes : Iye

Anton : Tapi pas dibilang ke dua pasrahlah, ya gak ?

Yohanes : Ya tapi kesel juga tadinya pengen yang 30 kita maunya yang truk itu.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Tapi *Koko* gak bilang, kayak misalkan gini haduh ma jangan gitu.

Yohanes : Ya namanya anak kecil itu mah pas kels 3 atau 4 SD.

Anton : Tapi kalau sekarang ada ini gak apa obrolan penting ? Kayak misalkan konflik nih kan *Koko* beli ruko di boulevard nih. Nah, yang nentuin *Koko* beli disitu siapa ?

Yohanes : Yang apa ?

Anton : Yang nentuin beli ruko di Boulevard ?

Yohanes : Lah bokap, gua aja gak tau. Tau-tau ayo ikut pagi-pagi. Jam 7 ketemu notaris. Pertama dikasih liat dulu ruko, ruko apa tuh? Sama sekali gak tau apa-apa.

Anton : *Koko* gak tau ?

Yohanes : Enggak tau, tau-tau liat ruko. Em yaudah ini liat-liat foto ke notaris. Enggak tau sama sekali enggak tau. Kepikiran juga enggak.

Anton : Enggak kepikiran ?

Yohanes : Enggak kepikiran minta. Gak kepikiran beli, gak kepikiran punya bahkan.

Anton : Ohh jadi di beliin ya. *Koko* bilang apa gak ?

Yohanes : Maksudnya ?

Anton : Kan *Koko* tiba tiba dikasih nih.

Yohanes : Heeh

Anton : Nah koko ada bilang gak ? Kok gua dikasih ruko ? Buat apaan? Gitu. Ada kepikiran gitu gak ?

Yohanes : Enggak, sebelumnya kita juga dijelasin nanti ini buat dagang gitu.

Anton : Oh dikasih tau.

Yohanes : Jadi kamu tinggal disini buat dagang.

Anton : Oh jadi gak ditentukan sama orang tua ya ? Jadi kalau misalkan *Thaiku* ngomong kaya tadi tuh “nih, lu tinggal disini buat dagang” udah ? *Koko* gak ada bilang “loh kok gua tinggal disini” ?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) dan dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Yohanes : Enggak. Kita langsung waktu itu mikirnya emang mau usaha sendiri
kebetulan tapi gak mikir minta ruko gak mikir. Karna kan juga udah mulai kerja di Multi

heeh. Nah, pas kerja di Multi tuh kita masih kerja biasa. Pas udeh dikasih ruko tuh wah
kepikiran nih kenapa kerja di Multi ya gituuu.

Anton : Terus, ohh kalau misalkan di rumah nih *Thaiku* marah itu verbal atau
nonverbal, kayak misalkan ?

Yohanes : Maksudnya verbal atau non verbal ?

Anton : Verbal kayak.

Yohanes : Oh ucapannya ?

Anton : Kalau nonverbal tuh kayak oh yaudah deh *Thaiku* jalan aja ke kamar abis
itu nutup pintunya dibanting.

Yohanes : Oh ye dua duanye

Anton : Hehe

Yohanes : Campur die.

Anton : *Thaiku* gitu ye? Ke kamar bisa banting pintu gitu, kalau kayak *Kuchong* ?

Yohanes : Kalau bokap verbal.

Anton : Kalau gak boleh ya gak boleh.

Yohanes : Tapi tergantung orang kalau dia masih ribut hehe.. Dua-duanya campur
tapi banyak verbal.

Anton : Terus menurut *Koko*, *Koko* waktu kecil pernah gak sih di pukul ?

Yohanes : Cuman nyokap, bokap mah gak pernah.

Anton : Nah *Koko* itu waktu kecil itu cara kekerasan itu bisa gak sih mengatasi
masalah ?

Yohanes : Cara gimana ?

HAK CIPRA MILIK IBI BIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBI BIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
tanpa izin IBI BIKKG.



Anton : Kekerasan nih. Dengan memukul *Koko* itu mampu gak si ngatasin masalah

? **C**

Yohanes : Maksudnya nyokap ?

Anton : Heeh. Misalnya *Koko* bandel nih dengan sekali pukul udah selesai

masalah, setuju gak ?

Yohanes : Enggak.

Anton : Terus sebaiknya itu gimana sih ?

Yohanes : Seharusnya di omongin, harusnya lewat omongan kayak orang bule kan

ngomong. Kaya gitu *face to face* kayak gitu lebih bagus. Kayak misalkan gua gak suka nih

ngomong begini begitu.

Anton : Misalnya Willy melakukan kesalahan nih, Willy kan udah gede. *Koko*

ngomong *face to face* kan ada satu titik dimana.

Yohanes : Willy anaknya gak mau denger.

Anton : Nah iya hehe..

Yohanes : Kayak gini nih anaknya.

Anton : Willy ?

Yohanes : Iye Willy misalkan dia bandel kita omongin nih. Dia gak mau denger nih,

padahal kesel juga.

Anton : Terus cara *Koko* omongin ke Willynya gimana biar dia ngerti?

Yohanes : Ya kita teriak aja kali, kalau masih gak mau denger yaudeh pukul aje

pantainya kek tangannya kek.

Anton : Tapi *Koko* gak setuju tadi kekerasan ?

Yohanes : Ye kalau ngomongin, mungkin dia masih kecil kali biasanya kalau udah

gede kan harusnya ngerti. Kalau anak kecil harusnya begitu aje.

© HAK CIPTA MILIK IBI BKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Terus kayak misalkan gini em, selama *Koko* kuliah sampe *Koko* berpindah. *Koko* selalu di lingkungan yang positif kan ya ?

Yohanes : Apa ?

Anton : Selalu di lingkungan yang positif kan ya ?

Yohanes : Iye betul.

Anton : Nah, terus kayak misalkan kalau dari pengalaman sama lingkungan *Koko* mempengaruhi cara *Koko* berkomunikasi gak sih ? Contohnya gini *Koko* kan di lingkungan. Eh pengalaman sama lingkungannya misalkan *Koko* lagi menghadapi suatu masalah nih. Contohnya gini deh, ehh apa *Koko* lagi ngumpul nih punya geng. Di geng *Koko* kan *Koko* ngomongnya istilahnya karena gengnya satu wihara nih jadi ngomongnya kan baik, halus, selesaiin masalah santai. Nah, itu mempengaruhi *Koko* gak sih? Kalau misalkan *Koko* lagi ada masalah ? Jadi *Koko* ngomongnya alus dan santai.

Yohanes : Harusnya kayak gitu, harusnye. Tapi kita kan jarang-jarang hehe..

Anton : Tapi entar lingkungan mempengaruhi *Koko* gak ? Kayak misalkan dalam kasus yang sama. Contohnya anak *Cece* Angel badung, sama willy badung nih. Dua-duanya badung dengan alasan yang sama kayak misalkan dua-duanya numpahin jus buah. Numpahin jusnya diatas meja makan. Nah, kalau dari *Cece* Angel ngasih taunya “Dea, gak boleh kaya gitu ya mama gak suka. Lain kali kamu harus kayak gini gini gini“. Nah, itu kan *Cece* Angel apa *Cece* Angel ibaratnya pas ada *Koko* lagi disitu tuh. *Koko* liat jatuh *Cece* Angel ngomong kayak gitu. Nah, mempengaruhi *Koko* gak sih akan bertindak yang sama ke Willy ?

Yohanes : Em enggak sih. Mikirnya kalau kita nih kalau willy nih yang numpahin, kita ngomong kaya Angel tapi ngomongnya nadanya agak keras. Kalau Angel ngomong kaya gitu, anaknya gak takut.

Anton : Ohhhh



Yohanes : Gitu. Maksudnya gini, kalau mungkin kalau numpahin jus mungkin gak sengaja kali yee, maksudnya nakal gitu.

Anton : Buat mainan ?

Yohanes : Ya, misalnya maenan nih. Nah Angel juga ngomongnya alus. Harusnye kita harus ngasih taunya agak keras. Jadi kita gak ngulangin.

Anton : Lebih agak keras lagi ya ?

Yohanes : Lebih agak keras, jadi dia tau dia salah jadi di marahin gituu.

Anton : Berarti *Koko* lebih ke mainnya *Koko* sendiri ya. Kayak misalkan walaupun lingkunganya yang alus, ngomongnya apa, tapi *Koko* lebih ke diri *Koko* yang kalau cara gua ini ya begini.

Yohanes : Ya bener begitu, kurang lebih Ton.

Anton : Terus, waktu *Koko* kecil nih pasti *Koko* ngebayangin tuh kayak *Koko* minta mainan apa gak dikasih. Minta mainan apa diomelin. Nah, harapan *Koko* ?

Yohanes : Bokap doang. Bokap mah enggak. Bokap mah beliin terus. Misalnye mau beli nih, mau beli *game*, *game* nitendo kek eh kita kan ngomong dulu. Yaudah besok beli nih. Nah, nyokap denger nih nyokap ngoceh tapi tetep dibeliin besoknya ama bokap. Tapi pas pulang tetep diocehin ama nyokap.

Anton : Hehe Tapi kalau misalkan waktu *Koko* kecil harapan orang tua untuk anak itu sebenarnya *Koko* kaya gimana sih?

Yohanes : Orang tua kita?

Anton : Eee, *Koko* bayangin misalkan anak-anak. *Koko* bayangin *Thaiku* sama *Kuching* itu harapannya kek gimana sih ke *Koko* ?

Yohanes : Ohh ngerti

Anton : Misalnya *Koko* ngarepin itu punya orang tua yang seperti inih gitu ?

Yohanes : Kita yang ngarepin atau dia yang ngarepin?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



- Anton : Contoh ehh *Koko* yang ngarepin.
- Yohan : Kita yang ngarepin orang tua kita kayak ape.
- Anton : Heeh
- Yohan : Maksudnya sesuai gak sama syarat ?
- Anton : Heeh
- Yohan : Yaa biasa sih kita harepinnya orang tua yang baik. Orang tua yang maksudnya bisa mendidik baik gitu.
- Anton : Kalau anaknya minta apa dikasih aja gitu ya ?
- Yohan : Oh enggak. Maksudnya gimane mintanya apa ?
- Anton : Maenan kan dulu? Kalau *Koko* mah mainan kan palingan, minta maenan gitu.
- Yohan : Ya namanya anak kecil gitu ye. Tapi saya jadi sekarang sama Willy apa seneng beliin di maenan padahal dia minta gitu. Kadang-kadang beliin, tapi kadang dia suka minta juga.
- Anton : Ohh kadang minta ya ?
- Yohan : Setiap kali ke *mall* sebenarnya minta.
- Anton : Hehe..
- Yohan : Tapi kadang-kadang kalau lagi berapa kali gitu agak lama kita beliin aja gapapa? Tapi Ton, dia minta nih tapi kita ngasihnya seneng gitu beliannya seneng tapi tiap minggu hehe..
- Anton : Hehe
- Yohan : Paling *Sho-sho* aja. Biasa cewe kali yee, jutek kalau beli maenan soalnya keluar duit kan.
- Anton : Iya biasa soal keuangan biasa cewe.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Yohanes : Tapi itu tergantung lagi tau orang tuanya suka maenan gak. Biasa orang tua suka maenan anaknya pengen maenan dikasih.

Anton : Oh gitu ya.

Yohanes : Kalau orang tuanya gak suka mainan ya gak di kasih. Ada nih anaknya mau beli mainan gak dikasih.

Anton : Ohh ada temennya *Koko* yang kayak gitu ?

Yohanes : Ada. Ada yang maenannya sedikit. Ada nih kayak si Angel sama Gunawan. Angel gak suka maenan sama Gunawan. Liat aja tuh maenannya dikit. Coba liat tuh si William maenan mobil-mobilannya sekarung.

Anton : Malah gak pernah liat maenannya Dea yang mana.

Yohanes : Nah iyeee makanye tuh temen ada yang maenannya sedikit. Ada yang gak punya maenan bahkan ada yang punya. Bahkan sampe diboingin. *Koko* pernah di boingin.

Dia kan Kristen. Nah, dia pasang pohon natal nih bapaknya ternyata bungkusin karungnya tuh 2-3 maenan dibawah pohon natal. Bungkusnya waktu tidur, begiu dia bangun bapaknya bilang sinterklas mau dateng. Jadi dia mungkin memperkuat iman anaknya bahwa kalau

tetep Kristen sinterklas bisa ngasih lu kado. Jadi dia begitu *Koko* dateng. Wah ini nih sinterklas dateng nih ngasih saya mainan tadi malem kalau gitu ee gua mau beli pohon natal.

Anton : Pohon natal ye biar dikasih?

Yohanes :Heeh. Dia mempengaruhi lingkungan juga tuh sebenernnya hehe.. Karena anaknya kan ? Belinya pohon natal siapa tau sinerkals dateng. Dia bilang sinterklas pasti dateng kalau anaknya baik. Ngasih kado lewat cerobong asap kalau enggak atap ya itu kita di boingin maksudnya haha..

Anton : Haha..

Yohanes : Ngerti gak ?



- Anton : Berarti *Koko* juga gak percaya yang kayak gitu-gitu ?
- Yohanes : Tadi percaya orang nungguin. Nungguin tapi kita kan gak ada pohon natalnya palingan nungguinnya dalem hati aja sambil berdoa.
- Anton : Haha
- Yohanes : Padahal agamanya beda. Kalau sinterklas kan Kristen kalau kita Katolik nungguin aja dalem hati sambil tidur. Mudah-mudahan aja besok ada kado gitu kado ye di depan tiba-tiba didepan kamar ada kado.
- Anton : Yang ada *Kuchong* nanti yang bungkusin.
- Yohanes : Ya iye ternyata kan ini maksudnya orang tuanya yang ini kan ?
- Anton : Yang ngasih ?
- Yohanes : Iye pintar juga tuh caranya tuh hehe..
- Anton : Terus bagaimana gaya komunikasi dalam keluarga ? Misalkan *Koko* kan sebagai anaknya *Thaiku* yang dominan apa kata *Thaiku* harus ikut ? Kalau *Kuchong* cuman pedang ping ketika nanti ada keputusan *Thaiku* yang kurang tepat ya baru *Kuchong* bilang mending jangan begitu itu kayak gimana sih kalau dirumah ? Gaya komunikasinya?
- Yohanes : Gaya komunikasinya ? Antar orang tua ?
- Anton : Antara orang tua ke anak. Jadi kayak misalkan *Koko* nih si *Thaiku* itu dominan kalau bilang apa harus apa, sedangkan kalau *Kuchong* tuh ?
- Yohanes : Em toleranlah.
- Anton : Oh toleran jadi kayak penyeimbang gitu ya?
- Yohanes : Yaa bisa dibbilang kaya begitu deh.
- Anton : Oh begitu, terus ini kan ada kita ada bahas Tionghoa Bangkanya tuh. *Koko* itu diajarin etika-etika gak sih ? Kaya orang Bangka harus kayak gini gitu loh.
- Yohanes : Ah kaga.
- Anton : Contoh kayak misalkan ?

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Yohanes : Iya makanya susah sih Bangkanya. Bangka udik jadi etikanya gimana
Bangkanya Bangka udik Ton.

Anton : Kayak nanemin nilai-nilai gitu. Kayak orang ke Bangka kan entah itu hio
atau apa itu tradisi atau tradisi Tionghoa atau lebih ke agama ?

Yohanes : Itu. Itu sebenarnya agama ya Khonghucu. Kalau orang Tionghoa bukan
Khonghucu ya gak bakaln megang hio.

Anton : Emang iya ?

Yohanes : Iya.

Anton : Tapi kayaknya orang kayak kita pada megang hio ?

Yohanes : Lah orang Tionghoa yang Kristen emang hio ? Nanti dibilang haram.

Anton : Emang iya ?

Yohanes : Lah iya, orang Kristen itu paling anti megang hio dia bilang nyembah

berhala

Anton : Kalau *Suk-suk* Melvin ?

Yohanes : Tapi Tionghoa-Tionghoa yang sembahyang yang Khonghucu.

Anton : Kalau yang kayak *Suk-suk* melvin itu ?

Yohanes : Melvin mana ?

Anton : Yang gendut yang BCA.

Yohanes : Itu kan Buddha. Itu kan Buddha.

Anton : Ohh Buddha pake hio juga?

Yohanes : Buddha boleh Katolik boleh, yang gak boleh Kristen tapi Katoliknya yang
mana yang garis keras gak boleh.

Anton : *Suk-suk* Abong kan Katolik.

Yohanes : Boleh gak dia ?

Anton : Dia ngelakuin di tempatnya *Khung-khung*.

Hak cipta dilindungi undang-undang. IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Yohanes : Oh die die bukan yang garis keras berarti ada Katolik yang garis keras.

Anton : Ohh berarti itu buka adat ya ?

Yohanes : Bukan bukan bukan.

Anton : Terus ada yang di ajarin dari *Kuchong* apa ?

Yohanes : Adat Tionghoa atau Bangka ?

Anton : Tionghoa Bangkalah.

Yohanes : Adat apa ya? hehe.. Tau sendiri orang Bangka.

Anton : Kalau gitu, papa juga sering.

Yohanes : Lah iye, adat apa ?

Anton : Kayak gini *Ko* kayak makan.

Yohanes : Sama aja kayak bokap lu Bangka udik adat apa yang diajarin coba.

Anton : Ehh itu ehh kayak makan. Contoh nih *Koko* makan berlima. *Koko* yang mau makan sendiri, *Koko* bilang “pa makan, ma makan, Angel makan” ?

Yohanes : Oh itu mah bukan dari kita orang Bangka, itu mah kayak kita di ajarin di lingkungan kita aja.

Anton : Tapi gak semuanya gitu.

Yohanes : Ha ?

Anton : Itu Bangka.

Yohanes : Apa ?

Anton : Itu dari Bangka.

Yohanes : Engga ah. Bukan orang Bangka juga gitu kalau mau makan.

Anton : Tapi kalau kayak ini misalkan eee ketika *Koko* di Bangka pun di ajarin gini jadi kayak dari *Cece Juliet* pun bilang tradisi itu dari Bangka.

Yohanes : Tradisi mana ?



Anton : Itu yang kalau mau makan manggil, kalau keluar salamin satu satu. Pulang juga salamin satu satu.

Yohanes : Oh kalau manggil orang itu disuru manggil emang tapi bukan tradisi orang Bangka. Ya semuanyalah orang Jawa kalau mau masuk rumah juga manggil. Sekarang kayak Anton pulang kampung nih ke Jawa, mau masuk rumah kan manggil juga sungkeman atau salaman.

Anton : Ya tapi kek lebih manggil nama sih soalnya kalau orang Jawa itu salaman, kayak begini nih *ko*.

Yohanes : Nah iya itu, kalau kita mah enggak gini. Paling bokap aja suruh kalau ketemu orang aja panggil gitu.

Anton : Oh gitu ya

Yohanes : Tergantung orangnya, adeknye. Jadi adeknye bokap orang cuek tapi kan dari Bangka juga. Cuek, dateng gak ngomong, pulang gak ngomong.

Anton : Hehe..

Yohanes : Pulang-pulang aje tergantung manusianya juga sih Ton.

Anton : Terus kayak misalnya nih soal kebutuhan sama keinginan. Contoh misalnya *Koko* dulu, *Koko* itu lebih menekankan soal kebutuhan atau keinginan sih sebenarnya. Contohnya sekolah nih, sekolahnya lagi butuh dalam hal yang sama buku pelajaran. Tapi keinginannya *Koko* beli mainan. Nah, gimana cara *Koko* mengkomunikasikannya supaya dua-dua itu dibeliin ?

Yohanes : Wah kebetulan gak pernah kayak gitu gua hehe.. Misalnya beli buku ya gak kepikiran maksudnya *timingnya* gak ini.

Anton : Tapi kalau lebih milih kayak tadi *Koko* dikasih apa lebih kebutuhan aTau keinginan sih *Koko* ininya ?

Hak Cipta © milik IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBI BIKG.



Yohanes : Iyaa sih ya, kalau lagi butuh juga pengen hehe.. Kebutuhan sama keinginan gimana ya ?

Anton : Kalau kebutuhan itu lebih ke objektif karna saat itu gua butuh ya gua beli.

Jadi gua butuh rumah ya gua beli rumah.

Yohanes : Iya semua orang juga begitu kayaknye.

Anton : Kebutuhan ya, terus kalau misalkan kan tadi *Koko* bilang kalau orang tua harus baik, harus sama anaknya karna *Koko* sekarang kan udah jadi orang tua nih.

Yohanes : Heem

Anton : Itu semua udah di arahkan belum sih ? Sama yang *Koko* bayangin dulu.

Yohanes : Udah relevan sama kita atau udah relevan sama anak kita belum gitu ?

Anton : Heem jadi gua pengennya kan waktu anak-anak pengennya jadi orang tua yang baik. Sekarang *Koko* udah jadi orang tua yang baik belum sih buat Willy ?

Yohanes : Ya sebenarnya ee gimana yee lingkungan pengaruh sih jadi kita maunya yang gini maunya kita yang ngatur ee anak kita sendiri yang ngatur kan ?

Anton : Heem

Yohanes : Tapi kita tinggalnya kan sama orang tua. Orang tua kita. Nah, orang tua kita kan ngatur kita lagi jadi kalau misalnya anak kita sakit nih misalnya kita kasih obat

kan. Tapi ini kita kasih obat tapi malah orang tua kita ocehin kita terus jadi kesel kan. Keselnya kita itu ditimpain ke anak.

Anton : Oh gitu hehe

Yohanes : Iye. Jadi kalau kita ngasih obatnya begini. Contohnya nih ye jadi gara-gara orang tuanya ngelangkahin kita jadi kita ngasihnya begini aje hehe..

Anton : Depan mereka ya ? Terus kayak misalkan satu lagi pertanyaan terakhir.

Yohanes : Lingkungan gak mempengaruhi kok.

Anton : Lingkungan gak mempengaruhi ?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Yohanes : Kagak-kagak mempengaruhi emosi-emosi, kejiwan kita.

Anton : Kalau lebih ini lingkungan keluarga atau ekstra luar ? Yang lebih ngasih

pengaruh buat *Koko* itu lingkungan dari keluarga sendiri atau lingkungan dari luar kayak

dari teman-teman ?

Yohanes : Yang pertama pasti lebih dekat yang sering ketemu.

Anton : Keluarga ?

Yohanes : Keluarga pasti.

Anton : *Koko* punya geng ? Atau masih punya geng gitu gak ?

Yohanes : Ah sekarang mah udah enggak. Udah pada pisah semua di rumah masing-

masing itu dulu pas jaman sekolah.

Anton : Pertanyaan terakhir itu, eee kan gini orang tua pasti ngajarin sesuatu ke

kita terkadang apa yang diajarin gak sesuai apa yang kita liat contoh ?

Yohanes : Hehe

Anton : *Koko* pasti ngertikan ?

Yohanes : Iye

Anton : Nah, itu gimana caranya *Koko* mengkomunikasikannya ? Cara bilang nya ?

Yohanes : Kita sih gak pernah ngomong gitu yee. Gak pernah maksudnye ee laporan

gitu, mikir sendirilah kita.

Anton : Nah, terus *Koko* mikirnya itu bagaimana?

Yohanes : Kayak misalnya kan, gini misalnya kan bokap bilang nih kalau ada orang

yang ngetok pintu gak dikenal jangan dibuka ya. Nah, kan lagi makan di ruang keluarga

kebetulan hujan. Eh terus ada yang ngetok pintu. Eh kita ngeliat gak pernah ngeliat nih.

Gak pernah ngeliat ini orang yaudeh kita gak buka pintu dong. Yaudeh terus bokap nanya

siapa tuh orangnya nyari papa kita kan teriak. Abis itu kan gedor-gedor teriak juga karna

gerimis. Abis diliat ee oo kenapa lu gak bukain katanye. Lah kan gak pernah ngeliat.



Katanya gak kenal jangan dibukain. Bukain cepetan. Kita turun kan cepet-cepet, tangganya licin “kucuk-kucuk drung-drung-drung” jatuh ampe bawah hehe.. Ampe bawah tetep kita

buka, euman kita kesel kan dongkol. Tadi katanya kalau gak kenal jangan di buka sekarang begitu tu liat ini ngoceh-ngocehnya ke kita cari masalah kan namanya.

Anton : Terus *Koko* ngomong ?

Yohanes : Enggak. Kita diem dongkol banget. Jatohnya lucu, di tangga kan jatohnya tuh lagalamunin tangga “druk-druk” hehe..

Anton : Untung gak kenapa kenapa tuh.

Yohanes : Iye.

Anton : Kan bisa kena tulang ekor .

Yohanes : Iye.

Anton : Tapi kayak *Cece Angel* ama *Koko Ignatius* juga sama ? Tapi udah di

ajarin gitu semua udah pada diem, gak ada yang berani ngomong ?

Yohanes : Em kebetulan gak pernah liat begitu.

Anton : Oh yang lainnya gak pernah ngerasain ya ?

Yohanes : Enggak, enggak tau.

Anton : Yaudah *Ko* segini aja dulu. Nanti kalo Anton butuh informasi lagi

langsung kontak *Koko* ya.

Yohanes : Oke Ton.



Narasumber : Angel Putri Bong

Pengantar : Angel

Hari : Selasa, 04 Agustus 2015

Pukul : 11.00 – 13.00

Tempat : Sunter

Angel : Pengalaman paling bahagia ya kalo lebaran karna kumpul-kumpul sama keluarga kan sehari sebelum lebaran kan juga ada makan-makan tuh

Anton : Oh pas imlek maksud nya

Angel : Iya.. pas imlek. Pas imlekan nanti lebaran sama orang tua ngunjungin saudara-saudara gitu

Anton : Trus kalo yang engga enak nya?

Angel : pengalaman yang engga enak nya. Hm... apa ya? Paling kalo diatur-aturlah kali ya hehehe

Anton : Di atur-aturlah maksudnya gimana ce?

Angel : Di atur ya misalnya kadang kita merasa pilihan kita engga ada salahnya, tapi ya nggak boleh gitu.

Anton : Oh.. itu dari *Thaiku* atau *Kuchong*?

Angel : dua-duanya

Anton : Tapi ngasih tau gak alasannya kayak misalkan kan kalo tipe orang tua ada yang otoriter tuh sama ada yang tipe gak boleh karna gini gini atau cari waktu kayak misalkan

Angel : oh oke oke. Kalo yang lebih.. dalam hal ini ya yang lebih ngejelasin mama kalo papa kadang ngejelasin kadang engga

Anton : Tapi disaat itu juga atau cari waktu dulu ? jadi kayak misalkan

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie).
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Angel : Hem.. tergantung situasi. Kalo bisa dijelaskan saat itu dia jelasin tapi kan eee bagi dia alasannya seperti itu bagi kita alasannya seperti ini kan.

Anton : Entar ujung-ujungnya *cece* ngalah ?

Angel : Tergantung sih.. tergantung prosesnya, maksud dan proses. Tergantung *beginning*

Anton : Ya. Tapi kalo papa lebih sering maksudnya dibanding mama itu kadang-kadang dia enggak jelas sih kenapa nya gitu

Anton : Trus kalo misalkan soal pendidikan *cece* dulu SD nya dimana sih?

Angel : Deket rumah, Tunas Karya.

Anton : Oh ya keluarga besar semua disitu ya

Angel : Iya hehe biar gampang

Anton : Itu kenapa di Tunas Karya ?

Angel : Deket rumah

Anton : Gitu doang ?

Angel : He eh paling deket rumah

Angel : Yang paling menentukan soal pendidikan itu *Thaiku* atau itu sih *Kuchong* ?

Angel : Lebih ke mama ya karena papa sibuk kerja. Kan jaman dulu kan juga paling pake yang antuin dirumah kan cuma asisten rumah tangga kan gak ada suster gak ada apa, anak

tiga kan. Asisten rumah tangga nya kan cuma paling tiga jam dirumah jadi sibuk kalo

misalkan anak yang sekolah lebih jauh lebih repot lagi. Begitu kita SMP, udah lebih enggak terlalu di urusin, baru kita bisa lebih jauh

Anton : SMP nya dimana ?

Angel : Di Santo Paulus tuh di Sunter agung tuh yang arah ke sunter mall jadi udah pasti butuh waktu perjalanan kesana. Trus kalo yang lain, *koko* ku sama adik ku di kelapa

gading Tunas Karya juga.

Anton : SMA nya mencar lagi ?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



Angel : SMA nya semua di Tunas Karya kelapa gading alasannya karena waktu SMP kita udah coba, kan kebetulan papa yang antar jemput kan kalo terpencah gitu kan repot jadinya

Jadiin satu aja, kaya gitu. Jadi memang orang tua ku ya tau sendiri kan ya, eee pendidikan nya rendah. Mama mu masih sampe sm apa?

Anton : SMP

Angel : SMP kan.. mamaku kan enggak sampe.

Anton : Ooh..

Angel : He eh. Mamaku sampe SMP kelas dua stop. Papa ku SD enggak lulus loh, mau eh ana dia keluar. Nah jadi bagi mereka itu waktu itu pengetahuan sekolah mana yang,

sekolah yang bagus di negeri berapa apa di ursulla apa di mana, mereka enggak pusing. Yang penting sekolah nya enggak jauh dan disitu pergaulannya enggak jelek gitu

Anton : Kalo dari apa kalo nentuin pendidikan kan kalo kita pasti ngomong kan, itu lebih ke, kalo kalo kita SD mungkin nurut kan, mau dimasukkin ke mana aja nurut. Kalo SMP kan udah mulai punya temen dari SD, jadi kayak misalkan *cece* kenapa ke itu

Angel : Ke mana?

Anton : Ke SMP nya di mana tadi ?

Angel : Oh di dekat sunter mall itu ya.. itu ee papa ku dapet masukan dari temennya yang tinggal deket sekolah sana, anak-anaknya di sekolah sana, jadi dia bilang nya bagus gitu

tapi papa ku ya cuman denger udah gitu yaudah kamu sana gitu. Tapi pas aku kesana ternyata enggak lebih bagus dari Tunas Karya sih, selow selow aja. jadi mereka enggak ada

eee pengetahuan sekolah mana sih yang lebih bagus untuk saat itu kalo sekarang justru mereka lebih tau gitu, kalo untuk saat itu mereka, yang satu sibuk ngurusin rumah ya cari

duit juga trus bokap lebih ke cari duit lah, yang penting sekolahnya jangan pergaulannya jangan rusak gitu aja. Kalo yang sekolah, kan dulu waktu jaman aku, ursulla, labschool,

yang terkenal gitu kan mereka taunya ya mungkin dari kita, gitu

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Kalo misalkan gini *ce*, kan soal pendidikan nih, pasti kan si *Thaiku Kuchong* ada cerita **Engga** kayak misalkan soal mereka kayak yang dulu tadi tuh sengaja ngasih tau atau dikasih tau. Kayak kalo papa tuh sekolah kayak gini kalian tuh mesti kayak gini, ada ditanem **Engga** sejak kecil *cece* harus sampe S2 atau sampe S1?

Angel : Ooh.... Enggak, mereka itu sangat haha eee namanya orang China-china ya, trus udah **Engga** bekas hidup susah jadi mereka tuh tujuan akhir nya tuh duit gitu, tujuan akhirnya duit. Pokoknya yang penting sekolah yang bisa menghasilkan duit, sama kali yah haha he eh jadi waktu mau kuliah pun mama tanya nya ke temen temennya kuliah apa ya yang nanti kerjanya gampang gitu, trus pada saonim inilah itulah yaudah dia ikutin aja gitu, itu kalo **Engga** Nah pas aku, eee kan beda setahun tuh aku banyak masukkan juga ya dari selain, kalo itu kan dari temen nyokap ya, dari temen temen aku juga gitu. Apa sih yang nantinya gampang cari kerjaan kayak gitu he eh. Jadi beda sama mungkin kalo yang orang tua nya eee apa ya kan ada orang tua yang mungkin lebih banyak dulu waktu kecil lebih banyak mengenyam pendidikan jadi anaknya mungkin lebih ke ilmu pasti ke kedokteran, atau ke insiyur, apa segala gitu kan kalo orang tua ku **Engga**, praktis lebih ke praktis nya aja gitu yang penting kan orang nanti mandiri kan, nah gimana nih biar nanti anaknya nanti lebih mudah untuk mandiri, kuliah mana ya, trus dari antara kuliah itu ada **Engga** yang dekat rumah IBII yang dekat rumah. Kan tempat lain juga ada kan, kayak untad, trisakti yaudah yang dekat rumah biar **Engga** terlalu susah transportasinya. Jadi bukannya oh kamu jadi dokter atau jadi insiyur, arsitek, **Engga** tujuannya nanti gampang kerja gitu

Anton : Padahal belum kasih tau judul ya, jadi sebenarnya kalo misalnya dari judulnya itu kan gini *ce*, komunikasi orang tua dan anak dalam proses pengambilan keputusan studi femnologi pada dua keluarga, ini Tionghoa Bangka

Angel : Iya-iya..

Anton : *Thaiku* sama *Kuchong* dari Bangka kan ya?

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie).
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Angel : Iya. Dua duanya

Anton : Kenapa di *combine* sama *Pak-pak*, kan sama sama etnis nya Bangka tuh

Angel : Iya

Anton : Sama sama punya anak tiga, sama sama semuanya kan anaknya udah mengenyam pendidikan dikuliahan tuh jadi mereka kan punya *mindset* nya kalo orang kuliahan kan beda sama yang lulusan SMA. Jadi kalo misalkan di *combine* ke femnologi ada dua, femnologi sama interaksi simbolik. Kalo femnologi itu pengalaman *cece* dulu ketika masih anak anak, sedangkan sekarangkan udah jadi orang tua tuh kenyataan sekarang *cece* mau bertindak seperti apa, apakah sama *mindset*nya kayak dari *Thaiku*, pendidikan yang penting entar kerja gampang, entar ditanemin ke anak-anak juga seperti itu atau entar berbeda. Di *combine* satu lagi interaksi simbolik, kayak tadi yang *cece* bilang dari lingkungan ngasih masukan, padahal *cece* tau nih kayak misalkan pendidikan yang bagus tuh di sekolah yang bagus tapi dari lingkungan sekitar kan disekolah ini aja, ini aja, ini aja. Jadi interaksi simbolik itu gimana *cece* udah punya konsep dari *cece* tapi lingkungan sekitar itu bisa ngasih masukan ke *cece* untuk bertindak seperti apa gitu. Jadi kalo tadi sebenarnya aku belum cerita juga *cece* udah nyambungin sih. Kenapa harus pendidikan kayak gitu karena kan disambungin sama etnis tadi tuh yang mesti kayak gimana..

Angel : Iya.. Jadi latar belakang dari ekonomi yang berpas-pasan dulunya jadi mereka berfikir praktis gitu. Nah kalo perubahan, kamu udah mau tanya ke perubahan aku ke anak aku tentang pendidikan atau belum nih ?

Anton : Terusin ke pendidikan aja dulu hehe

Angel : Oh iya jadi yang aku terusin gimana gitu ya.. yang aku terusin kebetulan yang pas generasinya aku itu gak seperti ekonomi nya gak seperti pas-pasan seperti orang tua aku kebetulan yang bagus nya. Nah, jadinya memang eee tujuan utama nya tetap kemandirian ya, ngembangin anak tuh tujuannya untuk kemandirian, karena kita akan usang, kita akan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta ini dilindungi Undang-Undang IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



berkurang dayanya seumur dengan bertambahnya umur, saat itu kita berharap waktu kita tidak terdaya dia sudah bisa mandiri. Jadi kita udah bisa tidak gak usah risau lagi sama anak-anak kita. Jadi itu tujuannya satu kemandirian, Cuma mungkin yang mau kita tambah kasih nilai tambahnya adalah menuju kemandirin itu sebisa mungkin dia menjalani nya pekerjaan yang sesuai dengan bakat dan minat dia. Jadi eee contohnya kayak *koko* aku ya dia di dari kecil itu sebenarnya artistik tapi karena papa mama ku menganggap menggambar atau apa itu bukan, jarang sekali yang berhasil, jadi dia enggak mendalami bakatnya. Dia tuh tangannya tuh beneran lahir tuh artistik. Jadi dia liat sesuatu, liat binatang, dia gambar tuh langsung jadi. Kalo kita gambar tuh kayak semuanya sama, gambar itik, gambar beruang, gambar anjing, semuanya samaa hahaha kalo dia tuh artistik, tapi itu enggak gak dia enggak dikembangin gitu ya, nah semoga anak-anak aku kita eee bisa ada waktu buat gali dia punya bakat. Karena eee walaupun orang kerja enggak sesuai bakat minat ada yang berhasil karena ketekunan, karena kesabaran ketekunan tapi alangkah baiknya kalau dia di *support* sama bakat dan minat juga pasti bahan bakarnya lebih banyak gitu. Nah itu bedanya aja sih tetep tujuan utamanya kemandirian.

Anton : *Cece* S1 nya diIBII kan? S2nya di Aussie kan?

Angel : Iya..

Anton : Itu dari bertiga kayaknya cuma *cece* aja ya yang ngambil S2 ?

Angel : Iya he eh

Anton : Itu katanya waktu itu kalo enggak salah *cece* kerja di BCA kan?

Angel : Iya

Anton : Itu keluar dari situ?

Angel : Iya

Anton : Oh demi ini ya, itu siapa yang nentuin kayak misalkan udah kerja nih kan trus tiba tiba mau kuliah S2 itu siapa yang nentuin? *Cece* atau dari mama?



Angel : Eee dari aku, he eh jadi kita liat perkembangan jaman, orang makin lama pendidikan makin tinggi kalo misalnya saya mampu saya akan tambah lagi dari S1 itu,

Anton : nah mau dimana ? aku perhatikan S2 di Indonesia juga enggak murah ya, he eh.

Tahun lalu di UI udah di angka 80 juta, tahun lalu waktu tahun..

Anton : Itu persemester atau?

Angel : Total kayaknya ya..

Anton : Total?

Angel : Eh total kayaknya waktu pas aku kuliah di S2 di austruili juga mungkin di IBII juga mungkin udah 40 juta. Jadi di Austruili itu memang sih empat kali lipat cuman aku

Anton : pikir hem.. aku coba jalur beasiswa gitu. Kalo jalur beasiswa diluar negeri lumayan banyak

Angel : karena dia nganggap negara kayak Indonesia tuh perlu dibantu ya, negara eropa negara yang maju-maju itu mereka bisa kasih porsi beasiswa banyak ke negara negara seperti ini.

Anton : Jadi kenapa enggak saya coba dan untuk lamar eee permohonan beasiswa itu tidak butuh biaya. Ya kenapa enggak gitu.. Saya pun kalo mau masuk IBII pun atau mau masuk ee UI

Anton : pun harus tes kan, UI tes beneran, IBII mungkin tesnya asal-asalan hehehe

Anton : Tes-tes mungkin yang diambil..

Angel : Formalitas.. Formalitas kan hehehe Yaudah jadi saya memutuskan untuk pendidikan yang lebih tinggi agar bisa bersaing lagi nanti dikarir, seperti itu. Walaupun

Anton : sekarang saya enggak berkarir ya cuma waktu itu. ternyata, walaupun saya enggak berkarir pendidikan saya itu juga membuka wawasan saya gitu. Karena saya tau, beberapa yang eee

Angel : kayak lulusan SMA, ada kan yang seumuran saya cuman lulusan SMA, yang dari Bangka-Bangku itu kan juga ekonominya kurang ya, jadi mereka sempet ngobrol sama saya, anak

Anton : cewe buat apa kuliah gitu S1, aku bilang walaupun nanti dia enggak ke pake dikerjaan masuk dapur, itu akan membuka wawasan dia. Harus.. harus.. dia akan bertemu orang, eee

Angel : pandangan-pandangan orang, seperti itu

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Saya mau nanya apa ya? Jadi lupa hehe

Angel : Keterangan nya terlalu panjang hehehe

Anton : Jadi kalau, berarti *cece* S1 *koko* Ignatius S2? Eh kebalik, cc S2 *koko* Ignatius S1?

Barengan gitu ya di Aussie?

Angel : Iya.. he eh. Karena aku jarak sama dia 6 tahun, waktu dia ngambil S1 tahun

terakhir dia, aku dapet beasiswa, udah aku ke australi, jadi pertama itu kamauan aku S2,

dan ada peluang ya, jadi ada niat lalu ada peluang, dikasih beasiswa. Trus kenapa ninggalin

pekerjaan BCA yang *not bad*, karena nilai beasiswanya saat itu ee.. jauh lebih besar, dari

pada saya harus bayar denda di BCA 18 juta. he eh kalo saya kuliah di IBII, saya keluar 40

juta, 8 juta murah tuh, udah deh saya ambil aja S2 di Australi dari pada saya lepasin S2

itu yang hampir 200 juta kan. He eh iya dong? Kalo saya lepasin S2 saya kuliah di IBII,

keluar 40 juta, udah saya keluar 18 juta deh itu harga beasiswa saya di Australi. Ada

kemauan ada peluang, gitu

Anton : Akun juga?

Angel : Akun juga. Dan waktu itu memang eee saya waktu permohonan beasiswa juga

kita kan berpikir nih kita bakal dikasih beasiswa kalo apa ya ? Ya kalo sesuai dengan

tujuan sesuai dengan disiplin ilmu, sesuai dengan tujuan kita kedepannya, kan dia kan

kasih ee kayak suruh ngisi gitu kamu kedepannya mau seperti apa gitu, ee yudah yang

susah susah aja hehe sejalan

Anton : Tapi Inggrisnya *cece* juga pintar sih ya

Angel : Engga juga kok ton, *just enough for study*.

Anton : Saya juga ada sih kepikiran mau S2 diluar negeri, ah jiper duluan bahasa

Inggrisnya jeblok

Angel : Kan yang nentuin kita Inggrisnya oke atau enggak itu dari *score*, kalo di Inggris

sama persekmakmuran Inggris termasuk Australi itu kita tes IELTS jadi gak usah jiper kalo

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



tes iels nya dibawah 6,5 ya memang kamu belum siap. Kalo tes iels nya kamu 6,5 dan di atas nya kamu udah siap buat S2, kalo S1 lebih kecil lagi sih 5,5 mungkin udah boleh.

Jadi enggak usah jiper, gak jiper, kalo di Amerika kan TOEFL ya kan ? Kalo misalnya memang kita kalo disuruh ngomong langsung gak keluar nih, tapi tes IELTS atau TOEFL

basah eh berarti kamu sebenarnya *enough* untuk *study* ya kan ? Nanti pas kamu disana kamu pasti akan *get and richment* ada penambahan-penambahan yang disini kamu siapin

untuk saling enggak saya bisa belajar lah jadi uangnya enggak sia-sia tapi disana otomatis kamu ke *expose* sama Inggris, kamu akan nambah. Jadi kalo kamu apa Lisa ada mau *hire*

education terus enggak mau terlalu ngebebanin orang tua, permohonan beasiswa dan sekali kamu udah mohon kamu akan terbiasa. Saya waktu itu ada *apply* ke beberapa, beneran.

Waktu pertama kali mohon, aduh mending dapet ngabisin waktu. Eee ngabisin *fotocopy* an gue gitu kan, nanti begitu udah nge *apply* satu ah gampang cuma gitu doang. Hehehe iyaa

Anton: Enak ya berarti?

Angel: He eh iya, ya kalo gak diterima ya jangan berkecil hati lah, segala sesuatu usaha itu ada artinya

Anton: Tapi kan kalo cece kan, dari kecil kan sekolah nya kan enggak boleh jauh-jauh tuh kan di kasih tahu sama *Thaiku*, tapi kan ketika S2 harus keluar negeri

Angel: Waktu, iya-iya waktu keluar negeri juga aku ngekostnya deket kampus cuman masalah transportasi bukan karena dia khawatir keselamatan aku, gitu. Karena ya eee

menurut dia, aku cukup bisa jaga diri lah ya, atas semua godaan-godaan ya Alhamdulillah bisa jaga diri..

Anton: *Cece* ngekostnya bareng *koko Ignatius*?

Angel: Iya.. Selama beberapa bulan doang sih terus udah gitu karena itu jauh ya itu ee ke kampus aku 40 menit, aku cari yang deket kampus

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : *Cece* kampusnya dimana sih?

Angel ^C di Sydney. Sydney kan luas, he eh dia juga sama-sama di Sydney tapi ya kalo

misalnya kita tinggal disini terus kuliahnya di Jakarta selatan kan jauh, jadi aku milih

kesana aja ngekost disana

Anton : Oh beda kampus ya sama *koko* ya ?

Angel : Oh beda, beda kampus..

Anton : *Koko* juga beasiswa juga?

Angel : Enggak, dia biaya mama. Dia kalo pendidikan sih dia biasa aja, tapi kebetulan

mama waktu itu lagi ada rejeki, jadi dia sekolahin adikku, tapi rejekinya ya gak terlalu

banyak juga sih cuma cukup buat adikku. Jadi aku mesti cari beasiswa, atau aku berharap

beberapa tahun kedepan gak tau beberapa tahun lagi baru nyokap punya rejeki gitu. Ya

untungnya ada, kalo enggak belum tentu aku kuliah sih, namanya rejeki kan eee

nyekopin adikku 4 tahun ada, pas aku belum tentu ada. Bener gak? Gitu..

Anton : Terus soal pekerjaan, kan tadi kalo tadi kan yang penting itu tuh kerjanya

gampang

Angel : He eh

Anton : Terus untuk ke BCA yang nentuin siapa?

Angel : Eee.. Yang nentuin bisa dibilang aku sendiri, nyokap yang penting dapet kerjaan

dengan gaji yang memadai gitu, jadi jangan sampe habis buat transport doang kan. Nah

jadi, waktu aku selesai kuliah itu aku nge *apply* nya gila-gilaan tuh nah sempet stress. Nah

kamu kan stress skripsi nih, nanti kamu, pokoknya orang tuh enggak ada habisnya Ton,

beneran..

Anton : Banyak yang dipikirin ye?

Angel : Iya nanti udah selesai skripsi nih, senaaang.. wisuda, udah lega, ternyata enggak.

Waktu kamu *apply* kerjaan, kamu enggak *apply* satu, dapet.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Jadi harus *apply* banyak?

Angel **C** Banyak.. dan itu juga ee.. makan waktu sih beberapa bulan. Nih baru baru ini

tetangga aku sempet ke ee..ngobrol sama aku karena anaknya baru lulus awal tahun ini

udah pertengahan tahun belum dapet pekerjaan jadi dia, sedikit stress. Aku bilang, ya

udahlah.. sembari nyari kerja, sembari ngerjain bakat eh hobinya aja. Nanti kalo udah kerja

udah enggak ada waktu buat hobinya loh. Terus sekali udah kerja, sebisa mungkin

kebayangkan orang sekali udah kerja itu sampe dia pension 65. Paling kamu liburnya pas

cuti doang. Jadi kalo misalnya kamu punya hobi apa, ah saya mau ikut sekolah masak,

bagasalah, atau apa nah itu lakukan lah disitu. Juga biar kamu enggak stress juga nyari

kerjaan stress loh beneran.

Anton Temen aku juga sampe sekarang belum dapet

Angel Lulusnya kapan?

Anton Bulan februari

Angel nah..kalo udah beberapa lama itu, biasanya mereka stress. Ada lah tingkat

kestressan, tergantung orang sih rata-rata, dulu pun aku stress. Nah cuma, setelah dipikir-

pikir kalo waktu itu aku enggak stress, dapet enggak kerjaan di BCA? Dapet juga.. Jadi

stress cuma rugi sepihak. Iya bener.. itu yang aku omongin ke dia, kayaknya mamanya

lebih stress dari anaknya

Anton : Iya, biasanya orang tua kan lebih ini kan dari anaknya

Angel : Ini kan mama kamu kan khawatir kan skripsi kamu, ayoo dong, kelar dong kelar..

kalo udah kelar mama lega sedikit deh, nah nanti cari kerja biar ini juga kamu yang mesti

lebih senang Ton

Anton : Ini kan batasnya 24, sekarang udah tanggal 3, aduh

Angel : Iya, iya.. enggak nanti setelah ini, kamu akan kena stress juga haha

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Mama mah enak bilang buruan buruan. Soalnya kan kalo lewat dari tanggal 24, aku mesti bayar 5,5

Angel : Oh semesteran ya? Iya, iya..

Anton : Iya, semesteran

Angel : Oh dia stress nya di uang ya haha

Anton : Iya, mama stress di duitnya hehe

Angel : hehe oke jadi, pekerjaan, aku sebar yang sesuai dengan jurusan aku sama yang

Anton : enggak terlalu sesuai juga aku sebar. BCA enggak terlalu sesuai karena aku kuliah

Angel : akuntansi, di BCA yang aku pelajari lebih dari akuntansi. Akuntansi itu cuma 5% nya, iya

Anton : jadi yang dikerjain di BCA itu lebih dari akuntansi. Aku enggak masuk BCA di divisi

Angel : akuntansi, kalo aku masuk di divisi akuntansi itu bener-bener dari kuliahan

Anton : Ilmu nya kepake semua

Angel : He eh iya.. tapi yang aku jalani di BCA itu akuntansi nya cuman 5%. Jadi aku

Anton : sebar, nah yang aku ambil adalah, yang uang nya memadai karena waktu itu aku eee

Angel : lumayan percaya diri ya walaupun stress susah dapet kerjaan, aku percaya diri, temen-

Anton : temen waktu itu dapet sekian, saya engga mau jauh dibawah itu, sempet saya di siloam

Angel : sebelum BCA, interview dan, udah diterima gaji nya 1,8 di BCA 2 juta kan. Aku bilang ke

Anton : menajer eh ke direktornya, oh temen-temen lulus dapet minimal 2, aku bilang gitu kan.

Angel : Trus dia bilang, iya tapi kan kamu disini kan tinggal di asrama, samping rumah sakit, terus

Anton : makan di kantin rumah sakit, yang kamu dapet lebih dari temen-temen kamu dong. Nah,

Angel : cuman waktu itu aku ngeliat eee jenjang karir juga, di divisi akuntansinya itu orangnya

Anton : enggak banyak, setelah direktur langsung aku, jadi aku ngegantiin satu orang ini, dulunya

Angel : anak IBII juga, dia yang pasang lowongan di IBII, dia mau keluar dan dia cari orang. Nah

Anton : jadi kan aku dibawa sama dia kan, aku engga kenal dia, dia udah lama lulusnya. Aku

Angel : dibawa dia interview sama direktornya, tapi setelah oh iya direktornya ngomong bener



juga sih gue tetep cuan ya soalnya gue enggak usah transport, enggak usah makan, iya gue tetep cuan. Tapi.. eee jarak saya ke direktur nih, ditengah-tengah enggak ada, karirnya susah, ee.. karena kalo *fresh graduate* itu ya karirnya lagi cepet naik dulu nanti kalo udah ditengah-tengah nih, udah sepuluh tahun kerja, baru karirnya rada susah. Tapi kalo ini nih, nah kalo direktur ini dua tiga empat sampe lima tahun aja, saya enggak bakal geser dia, saya enggak punya kemampuan untuk jadi direktur akuntansi, jadi lima tahun. Saya tetep disini, enggak mau. Enggak, saya alasannya gaji. Jadi, tadinya gajinya oke, tapi karirnya enggak oke saya enggak mau. Udah disitu, saya diterima kerja kedua kalinya adalah perusahaan mutiara Jepang setelah itu baru di terima di BCA, tapi dua itu saya enggak ambil. Nah yang saya tolak dua, yang nolak saya puluhan, hehehe. Beneran, saya *interview* di banyak sekali tempat, yang terima saya dua itu di siloam sama perusahaan mutiara. Perusahaan mutiara nawarin lebih kecil lagi dari si siloam. Itu lihai si Jepang yang *interview* kan, dia bilang kamu baru. Kalo disini memang bagus, kita akan naikin, masuk akal dalam hati aku. Tapi saya enggak ambil, karena enggak sesuai dengan prinsip saya ya. Prinsip saya eee perusahaan mutiara tuh saya enggak gak sreg lah. Ya orang kan beda-beda ya, *sorry* aja ya, mungkin latar belakang kita, budaya kita, atau keyakinan kita ya, kalo mutiara gitu bisnisnya tuh rada pembantaian kerang.

Anton: Oh iya, iya..

Ange: Kamu tau ya, dia kan dimasukkin kotoran, kena apa dapet mutiara nanti dimasukkin lagi kotoran, kotorannya itu dia kimia sih sebenarnya biar mutiaranya lebih bagus

Anton: Secara paksa itu kan, bukan alami

Ange: Nah iya, setelah dia lukain nanti kan makin lama luka nya makin besar. Nah nanti kalo luka nya udah makin besar, mutiara nya makin besar, dia untuk dapetin mutiara nya *sorry* aja dia harus bongkar dan kerangnya mati, gitu. Jadi kalo saya bisa dapet pekerjaan

Hak cipta milik IBI BKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



yang lebih, saya engga merasa bersalah, ya gitu dan gajinya juga gak gak seberapa gitu hehe ya udah akhirnya di BCA, mungkin juga kan ada eee orang muslim yang enggak mau kerja di bank karena renten kan gitu kan, kan masing-masing punya pemikiran, nah pilihan kita kan banyak kan, he eh jadi yaudah itu dua itu aku gak ambil walaupun uangnya ya oke lah ya yang pertama siloam yang ke dua dia janjiin kalo ini di naikin dan kata seniornya sih bener, senior nya itu masih temennya temen. Yaudah akhirnya di BCA, jadi pekerjaan itu aku yang milih, dengan aku sebarin banyak ya yang pertimbangan aku lah.

Anton: Tapi *cece* ada komunikasi gak ke orang tua ? kayak misalkan aku udah diterima di ini nih atau *Thaiku* ada nanya eee gimana perkembangannya gitu gitu ?

Angel: He iya iyaa he eh, jadi mereka berharap dapet kerjaan cepet cuman kalo waktu itu beberapa aku tolakkin juga mereka engga keberataan karena yaa sempet sih beneran tuh ditolakkin? Tapi kan kebetulan aku waktu itu kan belum maksudnya gak jadi tulang punggung keluarganya jadi engga gak mepet-mepet banget nih harus ambil dulu gitu.

Anton: Oh ya *ce* boleh tau gak kalo *Thaiku* itu agamanya apa sih ? Budha ya?

Angel: *Thaiku* dari lahir katolik, umur 3 hari di baptis, kalo *Qiu-qiu* Acen umur berapa hari dibaptis ? hehe

Anon: Umur berapa ya, dia gak cerita.

Angel: Nah iya, kalo orang khatolik kan ee begitu lahir dia ngerti ga ngerti agama boleh dibaptis, kalo orang Kristen beda lagi. Kristen kan baru ada abad berapa belas kan di Inggris munculnya kan nah itu ya ada perbedaan salah satunya kalo anak itu sudah belajar agama umur berapa belas tahun udah istilah nya lulus kursus lah baru boleh dibaptis

Anton: Oh.. ikut itu ya katekisasi ya kalo gasalah ?

Angel: Itu katolik

Angel: Itu katolik?



Angel : Katolik, katolik. Itu kalo misalnya lahir boleh dibaptis dianggapnya suci, tapi kalo udah gade mau baptis katekisasi, kalo Kristen ga boleh lahir baptis, nah jadi *Thaiku* dari kecil agamanya khatolik sampe nikah. Nah dia nikah eee waktu sebelum nikah pun masih katolik ya terus dia nikah karena nikahnya enggak di gereja, dia enggak terima komuni. Nah itu.. jadi dia merasa, apa ya.. dia merasa sudah dipisahkan dari gereja jadi ya dia jadi berkurang minatnya ke gereja. He eh.. terus kalo papaku, dia keyakinan karena di Indonesia jaman dulu Khonghucu dilarang, jadi enggak ada kegiatannya cuma ada ritualnya sembahyang pake hio, ke kelenteng. Nah yang dilakukan orang ke sembahyang pake apa ke kelenteng pake hio adalah *make a wish*, permohonan. Permohonan saya sehat, permohonan usaha saya sukses, apa segala tapi untuk pendidikan untuk kebijaksanaan kebijakan-kebijakannya itu mereka enggak dapet dari pemuka agama cuma dapet dari orang tua. Karena tidak ada organisasinya baru-baru ini baru ada kan organisasikan mereka kan, jadi itu latar belakangnya. Sedangkan kami bertiga, karena papa saya enggak mau anak-anaknya itu masuk nasrani karena dia merasa nasrani itu mengintimidasi kaumnya dia ya, jadi kaumnya papa ku tuh di bilang setan

Anton : Oh..

Angel : He eh, sama orang China-China Bangka juga yang sudah yang baru memeluk ya biasanya orang baru memeluk itu lebih, lebih semangat gitu sedangkan orang yang udah beberapa generasi agama itu enggak terlalu enggak terlalu ini in orang. Jadi tuh dia tuh, ah jangan jangan jangan masuk Kristen katolik katanya nyetan-nyetanin orang haha jadi di Tunas Karya ada 4 agama kecuali hindu karena disini jarang orang bali, papaku masukin ke Budha karena itu dianggapnya eee paling paling mirip sama Khonghucu dan Budha kan enggak nyetan-nyetanin gitu jadi dia merasa aman itu agamanya

Anton : di Tunas Karya ada 4 agama ya?

Angel : Iya

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hati-hati! Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Katholik, Kristen, Budha, satu lagi apa?

Angel **C** Islam..

Anton : Oh ada Islam?

Angel : Ada.. Disini kan juga ada yang muslim kan tapi memang waktu itu yang satu kelas kan begitu pelajaran agama langsung mencar kelasnya kan, langsung nah tapi yang lain berapa belas orang muslim disini kan sedikit paling 3 orang gitu tapi ada kelasnya

Anton : Oh.. oh berarti kalo sekarang *Thaiku* berarti ke mana? Ke Budha? Atau gimana?

Angel : Iya. Jadi setelah dia menikah karena udah enggak pernah ke gereja paling kalo orang nikahan gitu gitu kan hehe jadinya dia lebih ke *sorry sorry* bukan Budha, lebih ke

Khonghucu ya. Khonghucu cuma juga walaupun sekarang udah ada organisasi nya orang tua ku enggak ikut, jadi mereka tuh gak ngerti apasih yang diajarin sama Khonghucu paling

mereka dengerin orang tua. He eh mereka enggak ngerti Khonghucu itu ada 5 kitab, moken gitu kan, itu kan yang kita pelajarin kan waktu di IBII kan ada pelajaran agama pelajaran

agama nya bukan agama Islam kan, bener gak ada gak kamu?

Anton : Iyaa ada pelajarannya

Angel : Tapi semua kan? Nah dulu dosen ku

Anton : Tapi sekarang..

Angel : Nah dulu dosen ku, dulu ini honorer kita. Dari dari Universitas Islam dia ngajar dosen

Islam apa itu UAIN apa gimana gitu nah dia ..

Anon : Kita ada dua sekarang

Angel : Dua yang tetap ya?

Anton : Yang satu agamanya Islam yang satu lagi agama nya khatolik.

Angel : Hem..

Anton : Yang satu yang pak sam tuh, satu lagi pak siapa gitu gak tau



Angel : Nah iya, he eh

Anton: Jadi kalo misalkan kalo *cece* bertiga jadi agamanya Budha semua?

Angel : Iyah tapi pun itu karena kita belajarnya disekolah lepas dari sekolah kita udah ninggalin sekolah udah puluhan tahun hehe udah tua, kita juga jarang ke wihara sih, orang tua enggak ke wihara, kalo temen-temen mungkin eee lebih rajin kali ya jadi kita juga yaa udah lama lah lupa kali hehe

Anton: Trus kan kalo misalkan dulu waktu SD kan okelah kita kan enggak ngerti nih masalah agama kan cuma dicekokin aja dari sekolah, tapi SMP kan udah mulai perkembangan mental nih, kita kan tau nih

Angel : Bener.. lebih ke kritis ya?

Anton: Lebih kritis. Kok mesti begini mesti begini. Nah itu kalo dari *Thaiku* samaa *Kuchong* itu nyikapinnnya gimana ? Misalkan mereka ngasih tau langsung atau suruh *cece* udah sekolah aja yang ngikutin yang disekolah, itu gimana?

Angel : Eee kebetulan..

Anton: Soalnya ini kan lebih menitikberatkan komunikasi nya, jadi kalo aku bahas psikologisnya semua nanti malah gak lulus aku malahan hehehe

Angel : Oh oke oke.. ee komunikasinya ya, kebetulan agama Budha yang diajarin sama guru-guru kita ya di Tunas Karya, aku SMP nya sempet katolik tapi kebanyakan kan SMP cuma tahun terus balik lagi ke Tunas Karya lagi kan juga kebetulan enggak gak ada yang bertentangan sama papa mama ya, ada sih beberapa segelintiran yang bertentangan yang kita pertanyakan ke orang tua, orang tua cuma papa ya cuma bilang ah itu mah teori hahaha ya mungkin, mungkin kamu enggak tertarik isi nya apa tapi yang dimaksud biar tau ya aku ceritain aja ya kalo agama Budha kalo sembahyang itu buah aja, kok kasih iu sih binatag dipotong Budhanya enggak mau gitu. Trus kalo kata papa ku kan kalo Khonhucu selalu ada samseng kan gitu dia bilang ah itu mah teori katanya, ini udah

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ribuan tahun, ini yang bener ini hahaha jadi mereka enggak gak frontal keras gitu mereka enggak ngerasa terancam jadi ya mereka gitu aja. Itu teori kamu mesti tau dong yang, yang

beneranya gimana

Anton: Itu kalo diskeolah bingung lah itu

Angel: Kenapa?

Anton: Balikin lagi ke sekolahnya

Angel: Oh..

Anton: Kalo papa kan ..

Angel: Enggak, guruku kebetulan dia juga ngerti gitu ya dasar-dasar kebudayaan kita kan dia juga chinese kan, nah dia juga ngerti dasar kebudayaan nya

Anton: Kalo apa kaya penelitian aku ini sebenarnya kalo kita buat penelitian kan harus ada poin-poin pentingnya, penelitian aku pertama poinnya itu kan komunikasi keluarga jadi dari IBII ada komunikasi dari 2005 sampe sekarang aku ini megang itu enggak ada komunikasi keluarga, habis itu teori yang aku pake femnologi ini hanya beberapa orang yang make gitu, cuman kan yang agak dipermasalahkan kemarin itu ketika pas mau di acc mereka takutnya aku jadinya jadi anak psikolog

Angel: Oh.. lagian kalo kamu kesitu kan lebih susah lagi nanti sidang skripsikan

Anton: Ya jadi kayak misalkan nanti kayak di *combine-combine* ke komunikasi itu yang katananya pr banget, misalkan ini harus ditekan kan banget jadi saya harus melihat nya ke komunikasinya gimana? Entar pasti gitu, terus atau enggak nanti misalkan ada pertanyaan

yang nyebel *sorry-sorry* dulu yaa

Angel: Oh iya engga apa-apa

Anton: Kayak misalkan..

Angel: Ini kan cuma buat kamu biar ..

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Terus kayak entar kan ini kan datanya aku ketik dulu semua, aku kasih laporan jadi kemungkinan kalo misalkan entar dari dosennya ada beberapa pertanyaan lagi, entar aku bisa balik lagi?

Angel : Oh iya he eh he eh...cuman nanti jam 12 aku mau..

Anton : Mau jemput itu ya?

Angel : Bukan.. aku mau nyiapin makanan, jadi kita rehat dulu yaa

Anton : Terus kalo misalkan selanjutnya apa ya.. eeemm oh ini, sebentar.. ohh maksudnya ketika *cece* waktu jadi anak-anak kan *cece* akan berpikir ah ntar kalo gue mau jadi orang tua gitu sih, misalkan lagi sebel nih sama *Thaiku* ah begini amet ntar kalo gue jadi orang tua begini ajalah nah..

Angel : Ya itu alami sih itu terjadi disemua generasi waktu eee kita kecil pun terutama mama ya karena mama lebih banyak ngomong dari pada papa kan lebih banyak cerita, mama pun selalu eee apa suka kadang mengutarakan kekecewaannya terhadap generasi sebelumnya dan dia bilang saya mah enggak bakal begitu kan yah, tapi namanya manusia kan enggak sempurna mungkin dia tidak begitu tapi dia begini gitu kan ya, nah yang begitu itu mungkin kita coba perbaiki saya enggak mau begitu itu ke anak saya, tapi kan namanya *intelligence* manusiakan terbatas kan nanti anak mu bakal bilang juga eh emang sih mama enggak begitu tapi mama begini hehe jadi kalo apakah yang dialami sudah tepat yaa, namanya ini enggak ada yang sempurna

Anton : Tapi kayak pengalaman *cece* ngebentuk kayak misalkan dulu *Thaiku* kan bawel gitu begini-begini tapi kayak misalkan *cece* sekarang ini oh iya bener juga sih apa yang mama gue bilang dulu, kayak misalkan soal sekolah ni, lo harus rajin lo harus *ranking* lo harus kuliah biar dapet kerjaan yang enak entar kerjanya, nah itu kalo misalkan kayak sekarang *cece* liat nih yang keputusan-keputusan yang mama *cece* ambil dulu itu udah tepat atau belum sih? Bener juga sih kata mama gue

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



Angel : Ya *so far so good* ya dengan segala keterbatasan pengetahuan yang pasti kita masih dijalurnya, kita masih *on track*

Anton : Trus kalo soal lingkungan, misalkan orang tua mikirnya yaudah yang pentingkan lebih deket dari rumah gitu, dari *cece* kecilkan, ada enggak sih *cece* berada di suatu lingkungan *negative* disekolah yang bertahun-tahun, kuliah, kalo di Aussie kuliah berapa tahun ya?

Angel : Kemarin aku satu tahun kalo enggak salah. Ada, ada yang setahun ada yang dua tahun beda beda sih

Anton : Kayak misalkan setahun di luar negeri kita kan budaya nya pasti beda tuh bisa aja kita kayak keceplung ke *negative*, kalo *cece* sendiri gimana nyikapinnya?

Angel : Eem.. Maksud kamu gimana aku waktu eee berinteraksi dengan lingkungan yang kurang baik gitu ya?

Anton : Iya

Angel : Berarti ini bukan komunikasi dong?

Anton : Bisa,bisa masuk..

Angel : Oh gitu.. tunggu aku inget-inget dulu ya, aku lagi nyari nih lingkungan yang enggak baiknya itu waktu aku umur berapa. SD, enggak anaknya anak rumahan semua.

Anton : Itu gedungnya dari dulu begitu terus itu?

Angel : Iya haha jadi rumah kurcaci sekarang

Anton : Iya haha kecil banget

Angel : Terus SMP, juga enggak masalah. Sebenarnya sih sejak secara garis besar sih kebetulan ya aku enggak terekspos ke lingkungan yang *negative* gitu ya jadi bisa dibilang sama orang ya trend aja lu gak ini gak gak lu gak banyak godaan ya trend aja gitu ya misalkan ada orang yang terjerumus iya dia tinggal ya di Tanjung Priok lah, enggak kena narkoba apa segala, kebetulan kan kita dilingkungan yang bersih paling kalo misalnya ada

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



yang menyimpang-menyimpang gitu gak banyak sih ya paling ada misalnya eee temen sepeleman yang suka ke diskotik, waktu jaman kamu belum lahir kali itu ya hehe apa

Kamu baru lahir itu yang terkenal di di daerah kota tuh lipstick, aku sendiri belum pernah kesana tapi temen ngajak ayo ke lipstick oh itu diskotik, bukan tempat main sepatu roda gitu, tapi aku enggak pernah kesana karena orang tua juga ketat kan cuma waktu itu aku bilang boleh gak sih boleh enggak gak tau juga ya jawabannya aku sampe lupa sih, jadi ee

untuk itu kayaknya kamu kurang dapet jawaban yang memuaskan yang menantang

Anton: Hehehe

Angel: Karena aku enggak banyak terekspos ke lingkungan yang seperti itu gitu

Anton: Ya berarti lingkungannya *so far* baik-baik aja kan?

Angel: *So far* baik-baik aja.. ada yang nge drugs enggak ya? Juga enggak ada

Anton: Karena biasanya kan kalo orang tua kan cenderung pemikirannya kalo disekolah kan pasti banyak tuh lingkungan yang dekat juga pergaulan kan

Angel: Iya, iya..

Anton: Terus kalo misalkan pulang malem boleh enggak sih?

Angel: Eee...

Anton: Dari waktu kecil misalkan SD

Angel: Oh kita kan

Anton: Kayak pulang harus jam sekian

Angel: Ya paling malem sih jam 9 sih

Anton: Yang kayak kuliah sampe sebelum nikah juga jam 9?

Angel: Kalo udah kerja sih susah ngomong kalo udah kerja mah

Anton: Oh kalo udah kerja dari mereka udah biarin aja gitu?

Angel: Iya.. bahkan dulu kalo udah kerja aku di anggap perawan tua kan, udah enggak usah pulang juga enggak apa-apa hahaha

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Hahaha

Angel : Enggak gak, tapi aku enggak pernah sampe nginep-nginep gitu enggak.

Anton : Trus kalo soal pasangan hidup *ce* ada komen enggak orang tua?

Angel : Waktu aku masih muda, iya. Karena waktu masih muda itu masa kejayaan ya. Si

Anton : lagi ganteng-gantengnya, lagi lucu-lucunya nih banyak dong kamu mau deketin

siapa aja? bisa nempel, itu istilahnya kan. Nah waktu itu karena banyak yang ngedeketin,

namanya cecek kan magnet kan ya, nah banyak yang ngedeketin papa mama banyak

komen, nah begitu aku udah berumur tuh udah enggak ada yang ngedeketin, siapa aja

deh hahaha

Anton : Dulu waktu, waktu masih kecil ya, komentarnya kayak gimana sih? Kalo kayak

cerita dari *cece Juliet* kan *Pak-pak* yang waktu *cece* ika itu kan cowoknya dateng ke toko

dengan gandeng tangan *cece* ika, langsung minta dikenalin sama *Pak-pak*, kenalin om saya

handi pacarnya ika, trus *Pak-pak* kan langsung diem ngeliatin aja kan, begitu sampe rumah

yang nanyanya malah *cece Juliet*, siapa tuh kata *Pak-pak* kata *cece* yang pacaran siapa

nanyanya kesiapa, jadi kalo *Thaiku* sama *Kuchong* ada komentarnya gimana gak? gitu

Angel : eee.. dari awal sih yang awal awal aku dapet pacar sih mereka enggak mau aku

pacaran karena belum kerja masih sekolah nanti kalo pacaran kan kalo ada ini itu

maksudnya mengganggu konsentrasi belajar jadi awalnya mereka enggak mau aku

pacaran. Terus namanya anak berhasil ngebujuk akhirnya pacaran haha terus tapi mereka

eee ya inilah udah jangan sama si ini gitu jangan sama si itu jangan sama si ini ya gitu lah

kalo, kalo..

Anton : Oh maksudnya karena akademisnya ya

Angel : Pertama akademis, terus kedua dengan berjalannya waktu kalo mereka merasa

orangnya kurang bagus ya mereka bilang jangan dululah orang nya kurang bagus dan

Anton : Hahaha

Anton : Hahaha

Anton : Hahaha

Anton : Hahaha

Anton : Hahaha

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 Hak cipta milik IBI BKG (Asstika) Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 tanpa izin IBIKKG.



kamu kan juga masih mau sekolah kan nanti kan juga ketemu orang-orang lain itu yang lebih bagus apa gimana..

Anton: Soalnya kalo kayak *cece Juliet* kan didoktrinnya kalo udah ketemu cowok hamil, itu udah di doktrin dari kecil sama

Angel: Oh ditakutannya ya?

Anton: Iya.. Jadi kalo misalkan kalo *cece* kan enggak begitu

Angel: Oh iya iya he eh, cuman ya gitu kalo pertama akademis, terus kalo mereka enggak suka ya mereka enggak ini tapi belakangan ya begitu aku berumur, mereka aduh siapa aja deh hahaha bener loh, *it happens*

Anton: Jadi yang beruntung *koko* Gunawan lah

Angel: Hahaha

Anton: Akhirnya.. Terus kalo definisi orang tua itu kalo menurut *cece* itu gimana sih?

Jadi kalo konsep diri *cece* mengenai orang tua tuh seperti apa?

Angel: definisi orang tua ke atas maupun aku melihat dari diri aku sebagai orang tua

adalah orang yang eee orang, penolong pertama. Karena waktu kita lahir, kita tidak berdaya, yang nolong adalah orang tua, ya kan? Kenapa mereka bisa eee menjadi penolong

pertama, karena ada pepatah tak kenal maka tak sayang. Kalo misalnya dia dari lahir, dari

perut dia udah kenal kita dia jadi sayang. Nah kalo tetangga, dia kan enggak kenal kita dari

lahir kan, jadi dia enggak terlalu sayang sama kita. Kecuali orang tua orang tua yang bukan

kandung tapi sayang itu karena mereka memiliki hati yang besar. Mereka bisa

menyayangi lebih dari anak eee kandung itu adalah orang yang besar. Itu kan kayak orang

tua adopsi yang bener-bener lah ya gitu. Penolong pertama terus eee orang tua juga mereka

punya eee kewajiban. Nanti kalo kamu jadi orang tua, terutama cewe ya, kadang kita juga

udah sakit, kalo kita kan sekolah kita sakit yaudah lah enggak usah terlalu belajar, gitu.

Tapi kalo kamu jadi orang tua, kamu sakit, kamu enggak bisa udahlah enggak usah kasih

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



makan haha saya mau tidur dulu, jadi sakit juga itu *nothing* gitu. Jadi tuh kewajiban, seperti itu.

Anton: Terus selanjutnya yang..

Angel: Definisi anak ya?

Anton: Iya, menurut *cece* anak itu orangnya yang kayak gimana sih?

Angel: Definisi anak, pertama kali kalo dibilang anak itu apa, anak itu harapan, *hope*.

Makanya kenapa orang suka sama anak kecil, karena otomatis tuh orang berharap kalo nanti ya eee ya mereka kan yang akan bawa selanjutnya eee kehidupan ini jadi harapan yang lebih baik. Mudah-mudahan bisa lebih baik dari segala hal dari pada generasi sebelumnya.

Anton: Tapi kalo misalkan itu, setuju gak sih kalo memaksakan kehendak orang tua ?

Angel: eee enggaK, kalo misalnya kebaikan dan keburukan itu harus diluruskan ya, tapi kalo kehendakkan beda, sama-sama baik tapi dia maunya ini kita maunya itu kurasa enggaK, gak bisa dipaksakan ya. Tapi kalo keburukan kebaikan itu harus dipisahkan

Anton: Terus kalo misalkan model komunikasi misalkan biasa itu ada anak yang anggep, ada orang tua yang anggep anak itu sebagai anak, ada juga yang anggep anak itu kayak sebagai temen kalo dirumah, nah kalo misalkan dari sudut pandang *cece* itu komunikasi yang baik itu seperti apa sih sama anak?

Angel: eee.. Kombinasi ya kombinasi. Eee kadang kita jadi temen, tapi kadang klao misalkan kita harus eee ngomongin sesuatu yang butuh konsentrasi lebih ya kita akan menjadi *superior* di atas dia, sebagai orang tua, gitu.

Anton: eee Itu kapan, saat itu juga atau..

Angel: Di tunda gitu ya? Nah itu eee balik lagi ke orangnya kan secara garis besar eh ini mau dimatiin aja kali ya?

Anton: Boleh..

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Angel : Secara garis besarkan orang dibagi astrofot introfot ya, secara garis besar. Kalo orang astrofot kan kayak *Thaiku* kan dia akan langsung mengekspresi kan, kalo introfot

ada yang mikir dulu gimana nih cara ngomonginnya kan? Sebisa mungkin sih kita langsung ekspresi kan, kayaknya mama mu juga gitu ya, dia litu lebih baik karena jadi anak itu gitu saat itu kalo udah besok besokkan nya kan dia udah enggak gak seratus persen memorinya.

Anton : Kadang kan juga ada anak yang pikirnya kalo kayak cara didiknya tetangga sebelah maksudnya *Pak-pak* kan maksudnya kita juga, tetangga sebelah itu kan biarkan anak itu berproses dulu baru dikomunikasi kan. jadi kalo *cece* lebih banyak langsung komunikasi kan dulu dari pada ke proses ya?

Angel : Iya..

Anton : Terus kalo definisi ayah?

Angel : Ayah..

Anton : Konsep diri ayah..

Angel : Eee ayah kebanyakan sih untuk saat ini ayah itu tulang punggung keluarga ya, kalo di Asia ya. Sebagiaian kecil sih enggak, tapi sebagian besar dia tulang punggung keluarga, eee dengan mereka jadi tulang punggung keluarga mereka berharap kewajiban mereka ngurus anak itu tidak terlalu banyak kayak si Gunawan gitu ya kalo misalkan dia lagi libur atau segala, aku berusaha sharing kerjaan dia tuh sebenarnya eee kurang bersedia karena dia bilang kan saya udah cari duit gitu, karena dia bilang itu tugas kamu. Waktu itu sih, itu ada juga eee rasa apa ya? Haha ya egoisnya manusia. Kalo dia bisa menghindar, *why not* kan lu enggak cari duit lu kan bilang mau ngurus anak, sana urus hahaha. Jadi saat ini di kebanyakan masyarakat ayah itu tulang punggung keluarga lebih ke nyari duit, untuk masalah anak sebenarnya mereka ada kewajiban, tapi dengan mereka udah ada kewajiban

Hak cipta IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie).
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



nyari duit mereka engga terlalu dibebanin untuk itu sih. Kecuali memang itu dia bener-bener sama anak kecil, mungkin beda ceritanya

Anton: Berarti *Kuchong* juga gitu ya?

Angel: Iya dia kalo misalnya dia lagi enggk cape dia lagi *free* banget dia mau pegang

anak. Tapi kalo dia lagi cape atau apa ya, anaknya mau nangis kejedot hahaha dia diem aja.

Tapi kalo dia lagi enggk cape, dia mau sih. Kalo ibu ya dikebanyakan kan ngasuh anak,

sebagai kecil juga eh sekarang udah banyak juga yang cari nafkah juga karena kalo dua,

dua yang cari nafkah dibanding satu kan katanya lebih banyak dapetnya kan. Cuman kalo

misalnya, kamu taro anak tanpa pengawasan keluarga ke orang lain seberapa sayang sih

pengasuh jarang pengasuh yang bener-bener sayang gitu kan ya beda kalo misalnya ditaro

di *Pho-phonya* pake suster biar *Pho-phonya* enggk cape. Kalo misalnya banyak kok

temen-temen yang ninggalin anaknya, anaknya enggk keurus, pas dipasangin *CCTV* nih

aku juga udah mulai pasang *CCTV* sih tapi belum jadi hehehe ini untuk antisipasi kalo

habis baran ini cari orang, dulu dulu enggk pernah pake. Itu anak-anak yang di tinggal

sama pengasuh nya begitu dipasang *CCTV* ternyata selain makan, mandi, sisanya nonton

tv. Temen ku bilang eh anaknya jadi pinter bahasa inggris nonton Disney junior haha. Jadi

ya kalo dirumah enggk ada orang tua penolong pertama kamu atau enggk punya kakek

nenek buat ngasuh juga asuh ke orang lain seribu satu yang bener-bener sayang.

Sebabnya ya mereka, ah gue enggk mau cape ah ya sebisanya aja anaknya, tapi kalo

orang tua kita sakit juga ya enggk kayak sekolah-sekolah kan kalo ulangan dapet jelek-

jelek juga enggk apa-apa, ini anak kita enggk makan kita enggk bisa.

Anton: Terus kalo misalkan *Thaiku* sama *Kuchong* lebih dominan yang mana?

Angel: Tebak..

Anton: eee *Thaiku* lah, ya?

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Iya haha kan dia ektrafet kan terus dia lebih banyak dirumah dari kecil kan papa kan la (a) kerja. Alasannya dominan seperti apa, pertama karena dia ektrafet gampang

Anton : Mengekspresikan diri tambah waktu nya dia dirumah lebih panjang jadi dia sama anak-anak lebih inilah, anak-anak lebih takut sama dia kalo dimarahin

Anton : Termasuk *cece*?

Anton : Iya.. Kita bertiga lebih takut sama dia daripada sama papa. Karena suara dia lebih lantang kayak kepala sekolah hahaha

Anton : Hahah terus kayak nih terjadi konflik

Anton : He eh

Anton : Itu pernah gak?

Anton : Oh sering. Sering dari kita kecil

Anton : Kalo misalkan dari segi kalo pendidikan

Anton : Eee pendidikan engga masalah ya

Anton : Gak masalah ya. Terus kalo enggak apa deh konflik yang pernah terjadi?

Anton : Aduh banyak banget

Anton : Kalo kayak cara-cara..

Anton : Seribu satu malem nih kalo ceritanya ni

Anton : Hahaha enggaK tapi yang lebih ke ininya aja sih cara komunikasinya

Anton : Kita sering sekali berdebat keras ya. Ya mungkin dari luar enggak keliatan kan, yakan? Gak tau, keliatan enggak?

Anton : Mau jujur atau bohong?

Anton : Jujur aja..

Anton : Jujur ya.. Ya kan kalo *cece* kayak enggak tau *kuku* aja

Anton : *Kuku*? Oh..

Anton : *Kuku* kan sering kepo nanti keponya bisa menyebar



Angel : Benar nanti dia bilang jangan cerita sama orang lain hahaha

Anton : Nanti kamu jangan bilang sama siapa-siapa ya, Cuma kamu yang tau

Angel : Hahaha

Anton : Jadi intinya kalo mereka ketemu, gue taunya dari acim, gue juga hahaha

Angel : Hahaha kadang dia juga nelfon aku..

Angel : Jangan bilang mama lu ya nanti gue dimarahin.. Iya, *ji* enggak.. Eh bentaran lagi nelfon setengah jam lagi dia telfon, itu mama lu ya gini gini.. Loh *jiji* udah ngomong ke mama sendiri? Iya.. hahahaha kacau itu, bener-bener enggak bisa di pegang

Anton : Makanya kalo-kalo kayak dirumah kan ibaratnya mama nampung kan, walaupun yang rumahnya disini nih, tapi semua masalah sampe kerumah. Belum lagi yang dari sebelah tuh, udah, semua jadi satu. Makanya kalo kayak tadi nanya konflik tuh kan kayak *cece* lebih tau, lebih cara penyampaian komunikasinya tuh seperti apa? Karena kan kalo misalnya orang tua gini *ce* yang suka kerja diluar nih, kalo bapaknya yang haji belum tentu anaknya tuh bisa ngikutin bapaknya sifatnya bisa jadi penjahat atau bisa jadi baik

Angel : Enggak kan maksudnya gampang gitu tapi hal yang gampang aja enggak. Terus komunikasinya eee kalo debat kita panas.

Anton : Gak ada yang ngalah dong?

Angel : Ha?

Anton : *Cece* sama mama enggak ada yang ngalah?

Angel : Akhirannya ya masalah itu akan ditinggalkan kalo kita mau *get a long* sih ya, kayak terakhir kan masalah rumah mama ku kan mau dijamin ke bank kan aku kan enggak setuju kan, yaudah itu kayak bener-bener eee *Thaiku* kayak putus hubungan sama aku kan. eee tapi kan sekarang ini lagi terus pergi bareng lagi ya itu enggak dibahas lagi

Anton : Ooo cuman kan biasalah kalo masalah rumah, kalo itu mah aku tau, kalo yang dulu aku tau mah *Thaiku* mau jual rumahnya

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Angel : Buat?

Anton: **C** Buat kebatam ya? Yang lagi berantem sama *koko* Ignatius juga katanya lagi kan

biasa.

Angel: Oh enggak itu itu eee jual rumah ke Batam enggak ada, dia bilang mau jual rumah

buat rumah gede listriknya gede pasti ya sedangkan dia udah tua mau cari uang sampe

kapan, kalo rumah kecil listriknya kecil kata dia. Terus eee yang terakhir rumah mau

dijamin ke bank, keperluannya untuk apa, untuk eee Ignatius katanya. Nah sedangkan

Ignatius itu kan punya rumah, udah punya rumah, lebih bagus dari orang tua aku punya

dua ruko, punya mobil dua, punya supir punya segalanya. Masalahnya dia butuh pinjaman

buat bayar ruko kan?

Anton: Oh yang ruko itu ya yang aku pegang

Angel: He eh bayar ruko. He eh Cuma aku pikir, eee kamu punya segitu banyak aset ya

kamu jual aja satu kan, tapi kan dia enggak bersedia katanya dia beli ruko 2,5 m dia enggak

mau jual tadi nya dia mau jual enggak mau rugi, gitu. Terus udah gitu rumah mamaku

enggak jadi dijaminin karena aku enggak mau tanda tangan. Jadi orang tua kalo udah di

atas 60 ya kalo dia mau make aset nya harus tanda tangan semua anak nya di mata hukum.

Jadi bukannya kita yang nentuin tapi itu hukum Indonesia dan itu banyak dipake di banyak

negara karena dengan berumurnya usia ya dengan mereka tua di atas 60 rata-rata mereka

tidak berfikir secara objektif. Akhirnya iya waktu mereka sebelum 60 terserah kamu mau

jujur balik gimana setelah 60 kamu dianggap tidak berfikir secara objektif. Banyak kan

yang buat surat wasiat aneh kan nah nah dengan aku enggak tanda tangan sampe eee *Suk-*

suk Melvin kesini kan sampe dia eee bisa dibilang marahin aku lah karna dia yang ngurus

kreditu kan aku enggak mau tanda tangan gitu, udah ngerepotin, aku bilang bukan aku

yang ngerepotin, kan si Ignatius enggak minta, jadi aku bersikeras enggak mau, sedangkan

nyokap mau, nyokap bokap mau. Jadi enggak bisa dilakukan, karena enggak masuk logika

Hak cipta milik IBI TKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) dan dititipkan kepada Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBI TKKG.



aku. Nah sedangkan mereka bilang enggak masuk ke logika mereka gitu. Jadi seharusnya rumah itu di kreditin uangnya itu dipake sama Ignatius buat nyicil aset-aset dia sedangkan aku bilang kamu Cuma punya satu rumah dia punya beberapa gitu. Seandainya namanya judi ya itu bisa menang bisa rugi, kan dia jual rumah di Kelapa Gading kan dapet untung kan, dia beli 1 m jual 6 m kan untung. Nah dia untung, dia nikmatin dong masa sekarang properti, dia tanemin duitnya itu rugi dia enggak mau ngaku rugi, mau minta dari orang tua gitu kan. Ku bilang suruh ajarin dong tanggung jawab gitu kan tapi mereka tuh berfikir bahwa aku tuh enggak mau nolongin, yah ya enggak masuk logika aku jadi itu kehendak aku bahwa enggak gak-gak bisa, kalo mau ya dia harus lepas aset dia, tanggung jawab dia sendiri yang sudah dia untungkan gitu ya. Dia harus nutupin nya sendiri bukan narik-narik aset orang tua dan mereka tuh eee apa nuduh aku tuh rebut warisan Anton. Wah.. Tapi kayak misalkan apa, kayak ruko *koko* Ignatius tuh kan dari bulan 4 kemarin kan buat pegang tuh, maksudnya bantu jualin kan, tapi sampe sekarang juga *property* di harapan indah jeblok semua *ce* Angel. *Property* di Indonesia Ton, *property* di Indonesia. Maksud aku gini loh, eee kamu di Kelapa Gading untung kamu mau ya kan, untung kamu enggak bagi orang-orang dong, untung-untungan sendiri. Nah sekarang kamu main lagi, *property* kan, dia kan tanem-tanem di *property* kan, nah sekarang *property* turun kamu enggak mau tanggung resiko nya. Kalo rugi ya yang bayarin dong, gitu istilahnya kayak gitu jadi aku. Semua *property* kamu jangan ngomong si Ignatius, siapa pun yang punya *property*. Aduh, kemarin saya ketemu di bank gitu, dia kan broker kan broker tradisional, dia udah lama udah puluhan tahun, nah selain ke broker juga kalo ada rumah-rumah yang dijual murah tuh dia tutupin dia banyak duit sambil kpr, nah lagi *property* kayak gini kata dia aduh rugi banget gue udah berapa rumah gitu yang udah terlanjur kpr, bayar bunga harganya turun dia enggak bisa jual, semua orang mati di *property*.

Hak cipta milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Temenku dari bulan 4 enggak bisa jualan, kan aku kan kata *koko* Ignatius eee kayak main sendiri aku enggak mungkin kan jadi aku ada sistem makelar, lempar ke temen

jual berapa-berapa gitu, sampe temen ku yang megang *property* juga di harapan indah sebelum dia bisa jual 3 rumah 2 ruko, sampe sekarang enggak ngejual apa-apa.

Angel : Iya.. karena gini loh kalo misalnya lagi harga turun pada intinya pembeli akan beli nah harga pasar nah harga pasar nya itu enggak 2,4 ruko itu, buktinya apa? Enggak ada yang mau beli ya kan ? Harga pasar itu harga pertemuan pembeli dan penjual memang *property* lagi anak tok itu bukan cuman di Harapan Indah, satu Indonesia..

Anton : Makanya.. Terus kemarin juga bingungnya kan dari *koko* Ignatius enggak ada informasi jelasnya kan, bakalan di pasarin terus sekalinya ketemu china toktok nanya arah di kaskas *Thaiku* utara yaudah aku kasih tau orangnya kan, oh yaudah boleh gitu orangnya udah mau kan udah dateng ke ruko dua kali terus *Thaiku* bilang salah Ton selatan, ku kasih tau lag selatan, yaudah gak jadi, fengshui nya enggak bagus kalo selatan, yaudah gak jadi deh. Terus kan kadang kita suka selalu denger tuh yang selalu bener dan anak harus patuh, kalo *cece*..

Angel : Oh iya, memang kayak gitu. Eee pernah hal itu dipaksakan terutama waktu kita kecil ya tapi dengan kita makin gede mereka enggak terlalu paksakan

Anton : Terus..

Angel : Terutama hal-hal yang mereka enggak gak bisa jelasin ya, jadi kalo misalnya enggak bisa jelasin yaudah nurut aja gitu hehe tapi apalagi nanti kalo udah berkeluarga udah masing-masing rumah tangga, mereka makin enggak bisa campur lagi sih.

Anton : Terus pernah gak eee mana ya, itu udah kelewat ini, kalo ini biasanya nih kalo lagi dirumah nih secara garis besar aja, kalo misalkan lagi ada masalah, *cece* tuh mudah berkomunikasi gimana sama *Kuchong* sama *Thaiku*?



Angel : Ya jadi yang terakhir aku bilang sama kamu, karena kita panas kalo kita mau baik-baiknya kita masalah-masalah itu ya enggak diomongin lagi. Jadi enggak gak-gak kita duduk bareng harus selesaiin karena enggak akan selesai.

Anton : Kalo enggak salah kan, aku baru tau sih dari *cece* Juliet, kalo tradisi orang luar itu, eh bukan kalo tradisi di luar keluarga kita deh, biasakan kalo kita lagi ada masalah kan ngopi bareng duduk bareng ngobrolin bareng, kalo misalkan kayak dikeluarga kita, kayak tadi *cece* udah bilang yah itu mah masa pendahulu kita emang begitu sifatnya jadi kalo misalkan ibaratnya lah kita cucu-cucu nih 13 orang, misalkan suatu hari nanti kita bikin usaha terus ada konflik bareng, terus di adain tradisi kayak gitu kayak misalkan sebulan sekali atau dua bulan sekali ngumpul kayak misalkan bulan ini kumpul dirumah *cece*, entar semua kumpul dirumah *cece* atau kalo lagi ada masalah kita kumpul dirumah *cece*, itu *cece* setuju enggak sih?

Angel : Eeehm itu kayaknya cuman indah di ini nya aja haha

Anton : Teorinya?

Angel : Cuman teorinya aja haha

Anton : Sama kayak *Kuchong*, teori doang itu mah

Angel : Eeee rata-rata masalah orang dewasa tuh mereka konfliknya rata-rata uang, eee kalo gak pake uang tersinggung kalo enggak ada uang gak bisa, kalo enggak banyak urusan sama uang sih kayaknya konflik makin ini sih, makin jarang.

Anton : Tapi kalo misalnya di adain tradisi kayak gitu tanpa konflik deh kayak misalnya kita kumpul-kumpul bareng

Angel : Kumpul-kumpul bareng enggak ada salahnya sih cuma biasanya kalo ada begitu banyak orang ngumpulnya susah, kecuali kayak tadi ya lebaran, karena lebaran itu tanggalnya udah jauh-jauh hari orang tau tapi kalo ee kita janjiin yuk tanggal segini, dua orang bisa, orang ketiga engga bisa hehe



Anton : Iya sih ya

Angel : Susah, paling kalo misalnya buat kesepakatannya jangan yuk nanti minggu depan

atau apa, setiap ada yang ulang tahun ya kan, setiap ada yang ulang tahun kan lebih ini

Angel : Mei-mei nama aslinya siapa ya?

Angel : Alice

Angel : Oh iya.. Alice sama Audrey sama kan 5 agustus ya?

Angel : Oh ulang tahun?

Angel : Iya..

Angel : Oh Alice sama anaknya *cece* Ika.. Iya-iya 5 september..

Anton : Oh iya September kok Agustus.. Kemarin kan iseng-iseng main kan nanya, wuih

sepantaran dong, iya

Angel : Iya lahirnya jam nya samaan

Anton : Terus kalo misalkan dikeluarga *cece* cara ngungkapin pendapatnya gimana? Kan

kalo model dikomunikasi itu ada yang *straight* terus ada yang misalkan kita dengerin dulu

orang ngomong apa, kalo *cece* model nya kaya gimana?

Angel : Eee kombinasi sih ya, he eh. Kombinasi..

Anton : Di keluarga semua kayak gitu semua? Enggak ada yang satu dominan gitu, pasti

ada yang dominan siapa nih yang megang ini

Angel : Oh maksudnya yang langsung ngomong gitu ya? Kayaknya enggak ada, kayaknya

kombinasi ya. Kadang kita gali dulu kan, karna kita enggak yakin kan udah gitu udah kita

yakin baru kita ngomong

Anton : Tapi *so far* kalo ada masalah biarinin aja berlalu gitu ya tanpa ada penyelesaian?

Angel : Karena kita enggak berhasil solusi ya

Anton : Jadi yang rumah itu enggak jadi di ini in?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Tidak ada tanda tangan aku, gak bisa aku, kita bukannya ngomong kesepakatan ya, bukan kesepakatan kelompok tertentu..

Anton : Berarti masih bulan-bulan ini ya

Anton : Baru-baru ini

Anton : soalnya kalo *Thaiku* cerita kalo bisa jual ruko nya sebelum tanggal 6 Ton, sebelum tanggal 1, soalnya tanggal 1 itu udah *deadline* mesti ajuin ke bank katanya

Anton : iya.. he eh si Melvin juga sampe kesini kan sebelum kayaknya akir tahun atau awal tahun soalnya dia bawa kalender

Anton : Buat?

Anton : Si Melvin bawa kalender BCA aku ingetnya. Ya setengah tahunan belakangan ini lah, awal tahun mungkin Ton

Anton : Soalnya kan di Harapan Indah tempat yang *koko* bangun itu dulu kan itu kan tanah kosong tuh

Anton : Oh..

Anton : Terus sekali coba cari tau sama temen pas masih berupa tanah kosong itu 1,5

Anton : Eehm ya.. Ya memang, memang *property* seperti itu Ton. *Property* kan sejauh ini kan gak terus makanya orang punya percaya diri di *property*, nah jadi kan dia jual rumah

di Kelapa Gading kan. Cuma punya uang sekian nih, nah dia tanem. Dia tanem, dia nyicil. Dengan pikiran suatu saat, dia enggak punya uang buat cicilan gitu, toh gampang dijual

dan untung gitu kan. tapi kan gak tau *property* ternyata sekarang turun. Nah *property* turun, dia enggak bersedia rugi, gitu. Dan gak tau ya kalo menurut aku, eee dia enggak

berani ambil tanggung jawab kalo untung ya dia ambil kalo rugi ayo dong bayarin gue, maksudnya tanggung jawab lah udah dewasa.

Anton : Aku jadi bingung ntar kalo ngejual punya *koko* Ignatius. Jujur aja sih aku kalo harga kayak dari *koko* Ignatius juga masih bingung kan

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Angel : Kalo engga ksalah dia bersedia lepas di 2,4 deh

Anton: Ya ya kayak misalkan gini, 2375 kalo kasih harga ke aku, sedangkan kalo aku pergi ke makelar, ini cuman *cece* aja yang tau, makelar maunya 29. Mereka pasarin semua

Angel: Enggak masalah, kan nanti kan tergantung negosiasi sama pembeli

Anton: Iya cuman kayak misalkan aku kan bodoh banget kan ya soal *property* kan enggak ngerti apa-apa. Aku enggak ngerti pajaknya, sampe akhirnya ada orang yang nanya masalah pajak yang tadinya niat beli nanya soal pajak ke aku nya, akunya gelagapan, nih lo yang nanya atau bukan sih, aku kan bilang nya ini punya *koko* gitu, ini punya *koko* gue ruko nya, mau apa enggak, tapi dia nanya soal pajak aku nya gelagapan, terus aku nanya ke

Thaiku: *Thaiku* bilang entar dulu tanya ke *koko* Ignatius, lama kan jadinya prosesnya

Angel: Oh dia nanya pajaknya siapa yang bayar?

Anton: Iya.. pajaknya siapa yang bayar udah gitu..

Angel: Itu tergantung negosiasi, dia harus ketemu sama yang punya

Anton: Harus ada pajak apa aja?

Angel : Karena kan kalo secara aturan kan, pajak kalo *property* itu kan ada pajak jual ada pajak beli, Jadi si jual bayar pajak si beli bayar pajak, Cuma kalo mereka udah negosiasi sendiri yaudah deh harga segini tapi pajak gue elo yang tanggung ya yaudah-yaudah, tapi tetep di mata hukum ada pajak jual ada pajak beli, itu negosiasi kalo kamu kepentok disitu yaudah nanti ketemu langsung aja biar nego nya ini

Anton: Tapi kan kemarin kan ada itu satu kali, emang sih begonya aku aku dibohongin pertama kali tuh tapi udah dibohongin tuh aku jadi tau semuanya. Kayak si *koko* kan enggak ada kasih tau apa-apa tuh, jadi pas di begoin itu aku dateng kerumah si *koko* bilang ya ada yang mau beli kan, enggak enak juga sih sama *koko* Ignatius kan, waktu itu *koko* Ignatius juga marah kali

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Angel : Kenapa?

Anton : Mau pergi jadinya dia nungguin seharian dirumah aja, aku juga diomelin *Thaiku*

Angel : Oh janji orang itu mau dateng gitu?

Anton : Aku juga di omelin *Thaiku* kan, pas disitu aku baru dijelasin sama *koko* Ignatius

soal pajak ada pajak apa aja, ya itu kan dari *koko* Ignatius kan 2375 itu kena pajak sekitar

150 juta, itu ada tiga model pajak itu aku baru tau disitu, buset itu baru tau kan udah gitu si

apa orangnya ini kalo dibilang dia tuh tadinya mau beli, kan pake makelar nih makelar nya

orang Toyota, dia baru ngambil fortunier, minta nya cash hari itu juga mobil harus ada.

Mobilnya cash tapi kan orang Toyota nya kan enggak percaya dong kalo cash, harus

selipin buku tabungan selama 3 bulan dia minta, selipin orang itu liat uang tabungannya

bisa buat beli ruko *koko* Ignatius satu, dia kan mau beli tuh satu, uang tabungannya tuh dia

lihat berapa gitu 3 koma berapa M, bisa beli satu tapi pas sampe di teller di BCA, udah

sampe di teller, dia bilang saya mau beli *property* kan ditemenin gitu sama makelar kan,

mau minta transfer sekian, di tanya-tanya dulu uang ini biasanya buat apa buat apa uang

segede itu kan, udah gitu dia bilang, entar dulu deh saya pikirin lagi. Jadi *koko* Ignatius

yang tadinya udah percaya jadi males

Angel : Oh.. kamu, kamu pergi kebank sama orang itu?

Anton : Enggak, aku enggak pergi ke bank, ibaratnya aku sendiri disini makelar Toyota

nya tuh ada dua orang baru sampe ke penjual, nah mereka berdua tuh udah ngawal sampe

ke BCA, aku bilang kan temenin mereka sampe transaksi kan sampe mereka transfer ke

koko anterin mereka ke harapan indah, kita tanda tangan lo baru dapet bagian lo, bagi rata

bertiga. Nah tapi kata, mereka udah oke tuh, gak taunya dari pembeli nya itu

Angel : Kan kalo transaksi harus melibatkan notaris

Anton : Eee apa kalo dari *koko* Ignatius, bilangnya dia suruh transfer dulu nanti *koko*

buatin kwitansinya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Angel : Maksudnya tanda jadi?

Anton: Iya habis itu dia langsung ke itu apa namanya, *developer* Harapan indah karena

kan kita surat-suratnya juga udah kelar, cuma gak tau lagi gimana kalo ini kan aku belum

berani nanya lagi nih kan masalah ruko tapi masih sih aku bilang sama *koko* Ignatius kalo

udah gak bisa bantu cuman kalo diluaran aku masih kayak temenku yang makelar-makelar

itu kan mereka masih pada jalan kan ibaratnya kan *property* lagi jeblok jadi mereka

mainnya masih santai enggak gerasak gerusuk trus males ketemu sama orang yang kemarin

kan takutnya mereka itu jadi macem-macem orangnya entar, karena yang di Toyotanya aja

dikerjain katanya fortunernya bermasalah ini itu ini itu nya padahal yang dikasih kan

benar-bener mobil baru 2015

Angel : Oh pembeli bermasalah ya?

Anton: Iya jadi kayak misalkan aku udah bilang kalo ada kendala apa-apa tanggung

sama-sama, kan mereka nanya masalah untung-untung bagi tiga ya, iya. Lo kan udah gue

kasih itu dari *koko* gue berapa, kalo ada untung berapa kita bagi tiga rata, kalo ada masalah

kita tanggung sama-sama. Ya kalo gue bukannya apa-apa ton, kalo gue udah dapet

uangnya terus orangnya bermasalah kalo ada apa-apa gue mah gak mau pegang deh,

katanya

Angel : Kayaknya enggak bakal ada masalah ya karena itu enggak bakal apa enggak bakal

pindah ketangan kan kalo belum lengkap semuanya.cuman kalo kayak gitu.

Pembayarannya harus selesai baru pindah tangan jadi gak mungkin ada penipuan sih,

soalnya itu termasuk harta yang ada surat-suratnya, kalo misalnya *handphone* mah

gampang di ambil hehe

Anton: Iya lagian jual murah juga hp nya hehe terus.. oh kalo biasanya kalo dirumah itu

lebih banyak verbal atau non verbal?

Angel: Non verbal kayak apa?

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta milik IBIKKG (Asosiasi Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.



Anton : Kayak misalkan *Thaiku* kalo di ajak ngomong cuman ngeliatin atau

Angel Oh lebih banyak verbalnya sih

Anton : Oh gitu, lagi ngomong di ruang tamu lagi nonton tv eeee *Thaiku* enggak suka ya

masuk kamar banting pintu

Angel : Lebih banyak verbalnya sih

Anton : *Cece* pernah enggak sih waktu kecil dapet kekerasan dari *Thaiku* atau dari

Kuchong?

Angel : Kalo pukul sih masih ya generasi itu masih ya pukul terutama waktu masih kecil, dengan kita tambah dewasa pukul nya berkurang, mungkin eee setelah aku punya anak nih kayaknya nih orang pukul tuh karena eee dia udah enggak bisa menjelaskan ke anaknya

kayanya he eh. Kalo masih bisa dijelasin ke anaknya dijelasin, kalo udah enggak bisa mau

diapain lagi nih dikagetin dipukul gitu he eh. Jadi tapi eee aku bilang kan tadi *no way out*,

setuju apa enggak, sebenarnya enggak setuju. Itu cuman karena *no way out* atau karena

orang itu udah lewat batas emosinya dan itu dua-duanya itu aku enggak setuju terbukti sih

dari dua anak ini waktu ada adik kan mereka rebutan, rebutan pasti kan kakaknya yang

gede yng menang ya, nah tinggal adeknya tuh nangis udah enggak tau kayak apa kan. Nah

waktu itu namanya orang tua baru jadi aku eksperimen, dulu waktu kecil kan kita dipukul,

ya udah kan aku pukul bilang enggak boleh rebut kan Dea sampe kesakitan sampe keluar air

mata kan, tapi dia cuma iya nya saat itu aja. Sebentaran lagi, di hari yang sama, atau

besoknya akan dlakukan lagi. Sampe suatu saat aku enggak sengaja, aku ngomong aku

kan tau Dea takut nenek sihir jadi aku bilang nanti dedeknya dibawa nenek sihir kalo

nangis keras-keras kayak gitu. Sejak saat itu dia enggak rebut, ternyata kekuatan yang kita

tanem di fikirannya itu itu sampe menghilangkan niatnya gitu tapi kalo kita pukul dia,

dia kan cuman menahan kan untuk enggak ngerebut, tapi kalo kita tanem ke pikirannya

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



dia, dia sayang adiknya gitu, niat pun enggak iya ternyata pukul itu enggak gak efektif

kok

Anton: Jadi akur malah ya?

Angel: Jadi ternyata kalo kita bisa tanemin pengertian jauh lebih efektif seribu kali lipat,

aku enggak setuju kekerasan. Nah kekerasan itu dilakukan orang kalo dia udah enggak

sabar udah tidak menjadi dirinya sendiri tuh dia lepasin dia pukul atau duh gak tau mau

diapain lagi dia pukul, gitu. Itu sih yang aku alamin

Anton: Dea umur berapa ya *ce*?

Angel: 4,5

Anton: Kalo Alice?

Angel: Hampir tiga

Anton: Beda satu tahun setengah lebih ya?

Angel: Iya he eh. Ternyata didik anak pake kekerasan sangat tidak efektif hehe itu bener-

bener aku alamin

Anton: Dulu *cece* ngalamin juga tapi kan? Ada rasa ini enggak sih kayak misalkan kalo

anak kecil jadi kalo di buku itu ketik masih kecil itu kan di tahan-tahan. Nah karena masih

kecil kan jadi apa-apa pake orang tua apa-apa pake orang tua jadi secara enggak langsung

ya mau enggak mau ya hidup gue sama orang tua jadi mau gue dipukul pun gue pasrah

sampe akhirnya ada satu titik dia bilang ngapain sih gue dipukulin mulu, ini maksudnya

apa sih? Ini jawabannya gak jelas tapi gue dipukul. Maksud aku *cece* pernah enggak sih

ngerasain kayak gitu? Atau kayak tetangga sebelah kan mukul nya sampe SD tuh, ketika

SMP udah di *explore*, si *Pak-pak* udah enggak mau cape kan jadi terserah deh dia mau

ngapain, tapi ketika salah ya *Pak-pak* ambil suatu waktu ngomong tapi enggak pernah

dipukul lagi

Angel: Ooh... eee gimana tadi pertanyaannya hehehe



Anton : Hehehe jadi kan kalo misalnya *cece*, *cece* ngalamin

Angel : *Lost* hehehe

Anton : Apa yang kekerasan itu secara tindak langsung secara non verbal itu sampe

Angel : Oh sampe ngebendung ya ngebendung?? Eee... mungkin pernah ya mungkin

Anton : Pernah tapi.. Itu otomatis dan sekarang aku lupa jadi seperti nya itu udah menguap tanpa

Angel : Aku lupa lah pasti ada lah waktu kita kecil kita engga berdaya mungkin yang aku

Anton : Itu ya merasa engga berdaya mau engga mau nurut gitu ya, mungkin pernah

Angel : ngebendung tapi sekarang lupa.

Anton : Baguslah.. kalo kayak sen-sen engga enak banget deh

Angel : Oh karena ya si sen-sen ya... terus kan..

Anton : Terus oh.. Eh ini bagaimana cara anda agar komunikasi dengan orang tua berjalan

Angel : dengan lancar?

Anton : Jangan ngomong yang serius hahahaha

Angel : Hehehehe

Anton : Jangan Ton hahaha

Angel : Haha tau dah ini dah pertanyaan nya random, tapi kalo masalahnya udah selesai

Anton : kemaren itu udah ada ngobrol bareng lagi belum sih sama *Thaiku*?

Angel : Tentang itu?

Anton : Engga kan kata *cece* kalo kita ada masalah, yaudah ketemu enggak usah di obrolin

Angel : lagi blar kita lupa, tapi kan setelah perang kemarin itu ada lagi gak ketemu ngobrol yang

Anton : lain gitu

Angel : Hal lain? ya iya harus ngobrol hal lain

Anton : Engga, maksudnya cara yang *cece* pake nih kan *cece* habis konflik kemarin kan,

Angel : yang mulai buat ngedeket lagi itu *cece* atau *Thaiku*, atau dengan topik yang baru, atau main

Anton : aja tempat *Thaiku* sama anak-anak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penugutan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Penugutan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



Angel : Ya tergantung kepentingan ya kadang aku butuh nitip anak, bodo amet deh hahaha dia juga gitu, kalo dia butuh apa juga dia nelfon

Anton : Oh udah udah bodo amet yang penting udah nelfon lagi?

Angel : Iya he eh

Anton : Tapi kalo misalkan, oh berarti begitu terus ya?

Angel : Iya hahaha

Anton : Hahaa saya jadi bingung, tadinya kan saya kira ada poin-poin

Angel : Makanya kan waktu kamu ngomong kan dirumah kamu, kamu bilang, hahaha kayaknya mesti ganti objek dulu deh hahaha

Anton : Iya makanya, saya sambil pegang kertas tuh sambil ngintip poin-poin nya pas *cece*

jawab kira-kira mau disambunginnya kemana, saya jadi mikir kalo misalnya kayak gitu

jadi random banget ini jadinya ini

Angel : Hehehe ya gini deh kamu coba-coba aja kalo misalnya ini hasilnya enggak bisa kamu pakai, kan kamu bisa ambil sample lain

Anton : Oh comparenya susah dong? Nge compare nya susah lagi

Angel : Oh..

Anton : Nih *ce* terus kan soal pengalaman sama lingkungan sekitar itu ada cara mempengaruhi *cece* enggak dalam berkomunikasi?

Angel : Oh pastinya ya, temen-temen apa segala itu akan membentuk kita cuma proses ngebangun nya seperti apa aku juga bingung ya

Anton : Kayak misalnya gini *ce*, contohnya kalo dari *cece* Juliet, waktu kecil kan sering dipukul in, nah *cece* kan punya geng sendiri nih temen temen mainnya dia, jadi suatu ketika dia pernah nanya eh lo pernah enggak sih waktu kecil dipukul sama orang tua lo, terus temennya jawab, iya pernah lah gue mah waktu kecil kalo dapet nilai jelek pasti dipukul, oh berarti sama ya haha Ya mungkin orang tua dulu kan juga sayang sih sama kita cuman



caranya orang dulu kan seperti itu. Nah kalo misalkan kayak *cece* kan, *cece* kan pernah keluar negeri nih, orang luar negeri kayaknya kalo manggil orang tua nya nama aja deh ya

kayaknya

Angel : Eee beda-beda, ada yang masih manggil dad, ada yang manggil nama

Anton : Cuma kadang kan kayak temenku kan semenjak dia udah tinggal di luar negeri,

manggil bapaknya manggil nama, nah kalo mereka lagi ada masalah cara penyelesaiannya

ya berkumpul bareng duduk kalo masalah belum kelar ya belum ada yang bangun, nah kalo

misalkan *cece* dari lingkungan luar *cece* kalo pengalaman *cece* gimana sih cara *cece* buat

berkomunikasi?

Angel : Gimana ya pengaruh lingkungan ya? Eee pengaruhnya enggak banyak ya lebih

kebawaan keluarga kita, kita emang apa keluarga kita panasan gitu

Anton : Berlima semuanya?

Angel : Iya.. beneran

Anton : Jadi ngeri entar kalo nanya-nanya *koko* Ignatius sama *koko* Erwin

Angel : Hahaha

Anton : Gawat nih..

Angel : Tapi, eeee apa ya mungkin yang lebih banyak bisa kamu korek Ignatius kali ya

informasinya dibanding Yohanes ya

Anton : Hehehe

Angel : Dia lebih pinter ngomong hehehe

Anton : Eee kalo kayak ini *ce* misalkan *cece* kan misalkan gini kan kalo pacarnya *cece*

Juliet kan juga ngasih masukkan ke *cece* Juliet kan, *cece* Juliet kan tadinya apa-apa

berfikranya serba subjektif kan, tapi kan cowonya itu lahir dari keluarga yang positif, terus

kata *cece* Juliet kalo dia apa-apa ngomong *negative* kalo sama cowo *cece* ngomongnya

positif kayak misalkan *cece* cerita dulu tuh ya aku tuh bisa ambil begini coba kalo dulu



aku ambil kayak gini, nah ntar masukkan dari cowonya *cece* Juliet, sekarang kalo kondisinya kamu seperti itu emang eee hasilnya bakal sama sama apa yang kamu bayangin? engga

kan? Enggal jalanin yang sekarang kan? Nah jadi kalo misalkan kayak *koko* Gunawan kayak misalkan *cece* kan waktu dekat sama *koko* Gunawan juga, kayak misalkan *cece* kan lagi beantem nih cerita ke *koko* Gunawan, entar *koko* Gunawan bilang mendingan jangan kayak itu

Angel : eee.. mungkin kalo dari Gunawan ada masukkan ya, kalo dari lingkungan temen-temen aku aku enggak banyak sharing, maksudnya buat apasih di sharing kalo Gunawan kan mau engga mau sharing karena ketemu dia terus hehehe ya kalo dia sih eee ya lebih sering lebih objektif aku sering bilang gampang ya iya gampang kamu enggak terlibat hahaha aku ngomong kayak gitu. Iya dia lebih kepala dingin, tapi kalo aku bilang kalo kamu gagalamin sendiri belum tentu haha

Anton : Oh gitu ya hehe, terus.. Harapan *cece* kalo orang tua ke anak waktu *cece* kecil nih pasti waktu kecil kan elah gue diomelin mulu gitu kan, nah harapan *cece* waktu kecil tentang orang tua ke anak itu gimana sih?

Angel : Harapan orang tua ke anak, maksudnya apa yang orang tua harepin ke aku atau gimana?

Anton : *Cece* itu berharapnya orang tua itu bertindak seperti apa sih sebenarnya ke anak kayak misalkan waktu kecil *cece* kan sebel nih kalo misalkan cara didik nya itu di tabok, *cece* tuh pengennya tuh kalo ada masalah tuh ya di omongin baik-baik, orang tua harus ngomongnya baik-baik, harus bagi rata semua..

Angel : Oh itu nomor pertanyaan tentang harapan orang tua ke anak itu udah di acc sama dosen kamu?

Anton : Oh kalo itu beliau enggak liat, beliau cuma bilang oke oke. Cuman kan karena pertanyaan nya kualitatif jadi *cece* kalo enggak ngerti ya kita mesti jelasin dulu



Angel : Oh iya, iya.. jadi apa yang aku harapkan, orang tua seperti apa?

Anton : Iya bener *ce*.

Angel : Harapan orang tua ke anak, aku enggak terlalu ngarepin yang muluk-muluk sih ya karena aku eee beranggapan karena *no body's perfect* juga sih ya, jadi aku enggak gak gak eee susah yah dulu memang aduh pengennya nyokap enggak di *industry*. Aku dapet eee penghasilan di Singapore itu ya, itu lebih dari cukup buat buat hidup orang tua aku, gitu kan. Udah jangan disitu lagi, tapi ternyata enggak bisa Ton, seberapa kita mau niat baik pun belum tentu orang mau terima. Kamu buat kue enak, belum tentu orang mau makan. Karena memang uang saya cukup buat hidup orang tua saya, tapi tidak cukup untuk, kalo mau *straight forward* ya untuk keserakahan ya. Jadi aku tanya biaya hidup berapa sih per bulan, begini, ya cukup aku bisa kok tapi kamu enggak bisa cicil rumah, mama mau beli mobil mau beli apa kamu enggak bisa, iya juga ya. Tapi kalo nungguin aku bisa, sampe kapan itu aku mau kerja seperti apa, ya enggak ? Ya kan? Enggak bisa kita cukupin jadi dulu memang aku punya harapan-harapan tapi enggak semua bisa kita wujudkan walaupun itu menurut kita ideal, yaudah biarkan aja, hidup berjalan lagi hehe

Anton : Aduh jadi lupa mau nanya apa.. *cece* kan dari BCA ke Aussie? Trus dari Aussie ke Singapore itu? Singapore perusahaan apa itu?

Angel : Kantor akuntan *public*

Anton : oh.. yang kayak ini ya, kantor apa sih nih akuntan yang di Indonesia yang lagi rame banget?

Angel : Iya jadi di dunia ini ada PWC, KPMG, EY sama apa dulu udah di tutup, aa, didundung ini cuman ada empat itu doang sih

Anton : Soalnya yang itu ada yang direktornya itu anak nya di IBII, kemarin kan yang bikin iklan kampus kan aku yang bikin tuh, aku wawancara dia sampe ke wiSMA 89, gatau nya anaknya di IBII

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

© Hak cipta dimiliki IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



Angel : Oh.. iya kalo akuntan masuk ke PWC itu karirnya jelas, eee di awal-awal tiap tahun promo sih kalo enggak promosi karyawan nya keluar karena dia malu sama temen-temen sejawatnya, dianggap dia enggak bisa kerja jadi 99,9% dipromosi jadi kalo enggak dipromosi yaudah keluar. Tiap tahun dipromosi di KAP. Kerjanya berat, diawal-awalnya, tapi kalo udah berapa lama disana baru karirnya rada susah

Anton : Terus bagaimana kalo gaya komunikasi di keluarga kalo *cece* ?

Angel : Keluarga yang sekarang atau yang disitu?

Anton : Yang itu.. yang waktu masih jadi anaknya si *Thaiku*, belum *married*

Angel : Oh.. eee sebenarnya sih apa yang ada dipikiran aku, aku ekspresikan ya, dulu waktu belum banyak masalah ya, tapi kalo ada masalah ya yaudah gak usah nambahin masalah. Jadi awalnya aku ekspresif, terus eee dengan makin banyaknya masalah, ya jadi lebih gak di ini ini in lagi lah kalo ada masalah ya yaudah lah

Anton : Terus ini nih *ce* yang soal apa nih, niali etika dan etiketnya kalo kita kan bahas soal etis Tionghoa kan pasti banyaak benget tuh, nah kan tadi aku ada tanya ke papa, *cece* kalo apa pake adat gitu apa segala macam nah itu kalo yang masih diturunin ke *cece* itu apa aja sih yang diturunin dari mereka sebelum *cece* aplikasiin ke aak-anak

Angel : Sebenrnya eee ada yang *universal* gitu tapi ada juga etika yang masih eee bisa dibilang *negative* lah ada juga

Anton : Itu kayak gimana?

Angel : Etika *negative* dari China-china bawaan dulu adalah mereka eee mengecilkan nilai perempuan, jadi gender

Anton : Oh.. itu dari china?

Angel : Iya.. China dulu tapi enggak di China-china sekarang ya. Dan ini masih dibawa sama China-china di perantauan tapi di China nya sendiri udah engga sih, dengan kemajuan ekonomi China-china, mereka justru lebih eee mindsetnya justru lebih cepet

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



berkembang dibanding China-china-China-china yang merantau yang masih terbawa dari nilai-nilai yang dulu

Anton: Kalo dirumah tuh aplikasinya apa sih *ce* yang bisa diterapin? Contoh nih dirumah *cece* kan makan berlima, yang empat ini enggak makan, *cece* panggil satu satu ? pa makan, ma makan, ko makan, dek makan

Angel: Oh enggak haha tapi kalo dirumahnya Gunawan iya sih.. kebiasaan aja..

Anton: Terus kalo mau pulang juga disalamin satu satu?

Angel: Kalo mau pulang pergi iya pamit atau apa, itu karena yang diajarin sama orang tua sih, orang tua waktu kecil enggak suruh kita nawarin makan, suruh nawarin makan kalo ke orang luar aja gitu hehe tapi kalo pulang pergi ngomong, kayaknya itu bukan etika China-china eh.. hehehe

Anton: Itu apa katanya *cece* Juliet itu dari Tionghoa kayak gitu juga kok, jadi sebenarnya adatnya itu kayak

Angel: Oh.. oke oke.. Jadi memang itu etiket Tionghoa, tapi di keluarga kami itu udah hilang, Ya bener-bener di Gunawan juga dia nawarin makan, bener-bener yang kamu bilang, eee tapi orang Indonesia bukannya iya juga ya? Kayak mama kamu iya, nawarin makan kalo lagi makan.

Anton: Kayaknya sih aku lupa haha..

Angel: Oh tapi kalo pergaulan kayak tetangga iya ya sesama temen ya, nah ya jadi iya mungkin tebang pilih ya gitu, iya jadi ceritanya gini bener dia bilang itu etiket China-china, karena waktu aku satu rumah sama orang Jepang, baru nih baru pindah rumah ee gue nanya eee *sorry* mau makan enggak? Gitu kan ya.. trus dia kayak bingung, dia bilang, oh iya de sedikit, terus dia ambil sumpit aku hahaha jadi mereka itu ya setelah aku nonton film Jepang, kalo ditawarkan harus makan, he eh kayak di Dayak tuh kalo kamu ditawarkan

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



kamu enggak makan malah di anggap menghina malah di racunin kan gitu hehe nah terus dia makan dia enggak nawarin he eh, itu termasuk etiket nya China-china.

Anton : Terus kalo dirumah *cece* apalagi yang di ini in?

Angel : Eee yang universalnya yang bagus-bagus banyak nah yang *negativenya* yang aku bilang ke kamu, gender. Jadi aku sempet tuh masalah pendidikan tuh di nomor duakan. Itu

sempet tapi aku kan sempet ngelawan, aku kan juga orangnya frontal kan. Jadi waktu kecil tuh kalo aku mau belajar sesuatu tuh papa anggep itu biaya, buat apa sih, kan kamu cewe gitu kan. Mau kursus inggris, kalo adikku kan masih kecil sih, belum bisa minta apa- apa.

Kan *koko* kan enggak minta apa-apa, kan *koko* ku kan enggak terlalu tertarik sama pendidikan, dia kan lebih ke artistik kan, itu gender. Nah jadi kalo aku mau apa-apa papa ku kan mikirnya biaya, nanti kan kamu kan enggak menghasilkan. He eh iya itu cewe, terus kalo misalnya eee apa, anak cewe di anggap enggak gak bawa keturunan

Anton : Kalo misalkan yang *universal* itu kayak gimana *ce*

Angel : hormat sama senior, mereka liat senioritas ya. Sebenarnya kalo orang tua salah, kamu pun enggak boleh marahin gitu

Anton : Hehee sama *ce* dirumah juga gitu

Angel : Iya. Terus bukan cuman sama orang tua juga, sama lingkungan, sama tetangga tetangga kan juga banyak yang lebih tua lebih tua trus kalo ngomong nadanya enggak boleh lebih tinggi

Anton : Oh iya habis makan tidur siang, *cece* juga dulu diajarin gitu gak sih? Katanya kalo orang Tionghoa itu siangnya mesti tidur

Angel : Oh.. emang mama mu enggak ya?

Anton : Iya..

Angel : Kan Jawa

Anton : Kan mama kan sekarang adat nya bukan jawa lagi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



Angel : Campuran hehehe kan kalo tidur siang itu biar enggak capek Ton

Anton : Tapi kalo misalkan kayak orang di Jawa itu kan identik nya kan itu *ce*, kalo

sebenarnya kayak tidur siang itu mereka enggak ada, jarang

Angel : Oh enggak ada..

Anton : Kalo kaya temen-temen yang di Jawa tuh siang itu malah ngelayap. Terus apalagi

ce kalo misalkan itu

Angel : Etika ya ? Eee yang paling menonjol tuh ee *respect*

Anton : Respect ya? Eee kalo *cece* manggil *koko* Erwin masih *koko*?

Angel : Engga, hehe kebiasaan dari kecil, si Ignatius juga manggilnya udah engga *koko*

cece sih.

Anton : Terus kalo ini di ajarin enggak *ce* nilai filosofi hidup? Kan kalo Chinese

perantaraan itu kan mereka bilang harus kerja, harus kerja keras, gitu gitu

Angel : Iya hehe cuman kan aku protes kan ke mama ku kan, maksudnya apasih eee aku

kan ga setuju kan sama usaha nya dia, dari kecil aku enggak setuju. Maksud aku banyak

kok yang bisa dikerjain gitu, dia bilang ya ini yang paling gampang.

Anton : Terus kalo misalkan kalo dulu kalo *cece* melanggar hukumannya apa?

Angel : Eee dimarahin atau dipukul haha.. Kalo dikurangin uangnya sih enggak pernah ya

Anton : Kalo misalkan pas masih kecil kan kita kan ada kebutuhan, mau ada keinginan

kan, kalo dulu *cece* cara komunikasinya gimana ke orang tua?

Angel : Ee kalo misalnya mau apa gitu ya? Eee kalo aku mau, aku bilang, terus alasannya

apa?

Anton : Ehm kalo kayak gitu lebih ke subjektif atau objektif sih biasa kalo kayak gitu?

Angel : Eee maksudnya apa?

Anton : Kan kalo kebutuhan sama keinginan itu kan beda kan

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Angel : Oh, eee aku lebih ke kebutuhan. Jarang-jarang yang keinginan, ada juga sih hehe tapi lebih banyak yang ke kebutuhan ya

Anton : Eee terus kalo pandangan *cece* pas jadi anak-anak orang tua kan harus kayak gini nih, searangkan *cece* udah jadi orang tua nih relevan enggak sama pandangan *cece* dulu?

Angel : Eee masih relevan sih ya kalo untuk usia anak-anak dini sih masih relevan, ketika anak-anak udah mulai kritis sih yaa ee ada beberapa nilai yang sudah enggak relevan sih ya. Pertama nilai yang papa ku bawa sih banyak yang udah kuno sih yang kayak tadi gender itu. he eh padahal kan kamu liat sendiri kan di dunia pekerjaan kan cewe-cewe juga semua kerja kan, ya kalo misalkan aku pilih buat *stay* dirumah jadi ya ee padahal dulu dia ngedidik kita ya itu cewe enggak usah terlalu gimana hehe jadi aku kebetulan karena anak-anak cewe dua-duanya jadi yang aku inget-inget tuh aku jangan sampe tanemin nilai-nilai yang bikin mereka *down* gitu. Belum apa-apa merasa mereka kalah dari eee dari cowok. Jangan bikin mereka *down* he eh. Karena kalo udah dari awal udah ini *down* jadi banyak hal yang mungkin mereka enggak akan pelajarin gitu kan.

Anton : Terus kalo kayak tadi *ce* membedakan antara yang *Thaiku* udah bilang kan, nah cara *cece* komunikasinya gimana? Padahal orang tua ngajarin gak boleh nih, tapi orang tua ngalauin hal yang gak boleh itu. Cara *cece* ngomongnya kayak gimana?

Angel : Eee gimana aku ngomong ke mamanya aku ya, ya sebenarnya yang aku omongin itu alasannya. Alasannya kenapa hal itu aku gak suka karena itu enggak ada manfaat nya bagi siapa pun. Kalo misalnya kita kerja di pabrik, buat sesuatu, buat gula dari tebu, itu bermanfaat. Kita menghasilkan dari tebu sampai bisa dipake sama orang lain, jadi gula. hehe jadi tiap kali aku komunikasikan ya alasannya

Anton : Berarti kalo aku coba tarik garis besarnya, kan ini kan lebih ke proses pengambilan keputusan, keputusan dari permasalahan, jadi kalo misalkan yang aku liat ketika ada masalah kalo memang sampe belum ada titik terangnya, permasalahannya

Hak cipta milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



enggak bisa diselesaikan yaudah dianggap berlalu aja tapi tetep komunikasinya tetep berjalan semacem dilupain

Angel : Iya bener.. Karena kegagalan untuk menyelesaikan masalah itu

Anton : Terus kalo kayak keputusan kayak pengambilan keputusan pendidikan itu masih dari orang tua ya?

Angel : Eh.. iya

Anton : Terus yang kalo di pekerjaan orang tua cuma kasih masukkan misalkan kerja yang ibaratnya enggak ngehabisin transportasi doang

Angel : Iya.. cari yang lebih bagus

Anton : Terus kalo misalkan itu kan soal agamanya tadi kan dari sekolah kan udah diajarin kayakimana kan jadi lebih nekanin ke sekolah?

Angel : Iya karena papa enggak bertentangan sama mereka sih kalo bertentangan itu mereka enggak ngelawan banget banget gitu

Anton : Yaudah ce paling sekian dulu. Nanti kalau aku masih butuh informasi aku kontak cece ya

Angel : Makasih juga buat waktunya.

Angel : Iya Ton sama-sama. Sukses ya skripsinya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Narasumber : Ignatius Putra Bong

Panggilan : Ignatius

Hari : Kamis, 30 July 2015

Pukul : 11.00 – 13.30

Tempat : Harapan Indah

Anton : Jadi kalau...apa! Judul penelitiannya itu komunikasi orangtua dan anak dalam proses pengambilan keputusan. Studi fenomenologi pada dua keluarga Tionghoa bangka. Jadi, *dicomparanya* keluarganya *Thaiku* sama keluarga *Pak-pak*. Kenapa sama keluarga *Pak-pak* karena masing-masing anaknya tiga dan tiga-tiganya udah kuliah. Udah gitu penelitian ini juga, fenomenologi tuh..., penelitian dari pengalaman dulu dibandingin dengan pengalaman sekarang. Kayak kemarin nanya *Thaiku*, waktu kecil, dia diajarin *koko* kayak gimana. Terus sekarang ngedidik anaknya kayak gimana. Terus *dicompare* sama teori yang satu lagi tuh..., interaksi simbolik. Jadikan, Si *Thaiku* udah punya konsep, waktu gue kecil, si *koko* tuh cuek, sekarang gue tinggal di lingkungan yang baru sama *Kuchong*, sama tetangga kiri-kanan. Nah, ada pengaruh nggak dari lingkungan? Kayak misalkan gue mau nanya sekolah nih. Kayak kemarin kan bilang, sekolah di Tunas Karya, kenapa sampe SMA sekolah di Tunas Karya? Kan, dia bilang, *temen-temennya pada masukin anak kesana semua jadi ngikut ajalah sekalian*. Jadi, kan kayak lingkungan juga mempengaruhi. Kayak nanti *koko* juga nanya tentang pengalaman waktu kecil.

Ignatius : Kecil kalau masih inget. Haha

Anton : Haha. Nanti sih ada beberapa poin sih yang mau diambil. Tentang konsep diri *koko*, tentang orangtua dan anak seperti apa. Orangtua seperti apa, anak seperti apa. Kayak misalkan tugas dan tanggung jawabnya seperti apa. Terus gaya komunikasi, kayak misalkan, kan ada yang otoriter. *Koko* kan kuliah udah sampe ke luar negeri tuh, pastikan



budayanya udah bedakan. Nah itu tuh kayak misalkan pandangan *koko* ‘Ah kalau anak kan di luar negeri, ada yang manggil nama bapaknya..., eh..., bapaknya nama, ada yang

manggil Dad’. Mungkin bisa jadi, kayak misalkan, pengalaman *koko* kan ada yang kayak gitu-gitu juga. Gue mulai yah..

Ignatius : Mmh-mmh (*mengiyakan*)

Anton : Kalau misalkan...

Ignatius : Dicatat atau direkam?

Anton : Direkam, di rekam.. Jadi, tuh entar ditranskipnya ditulis semua..

Ignatius : Oooh...

Anton : Jadi, kita mulai dari pengalaman *koko* dulu. Waktu kecil tuh *koko* pengalamannya gimana? Kalau sama *Thaiku* dididiknya gimana?

Ignatius : Waktu kecil..... Bebas sih. Nggak terlalu ketat. Cuma sama....apa, Papa ya? Itu lebih..nggak boleh ini, nggak boleh itu. Nggak boleh naik motor.

Anton : Heemm..

Ignatius : Kalau main jauh-jauh nanti..bisa diikuti. Nah tiba-tiba nongol. Terus kalau malem. Ya, kayak gitulah. Nggak boleh mandi malem, nggak boleh apa, apa, ada.

Cuma nggak sampe diomel-omelin sampe gimana.

Anton : Kalau pergi jauh diikuti? Tau-tau nongol gitu? Haha

Ignatius : Haha. Misalnya main sepak bola, main jauh bukan lingkungan rumah. Kita bilang *cluster* lah. Kita bilang *cluster* begini, nggak bakal diikuti. Kalau kita bilang main

ke...Palogadung. Nah, tiba-tiba nongol nih..si Papa, *oh bener main disini*, dia balik lagi.

Contoh kita taekwondo ye, waktu kecil. Menerapkan taekwondo. Kan, kita nggak boleh bela diri. Soalnya..suka pukul orang.., waktu kecil.

Anton : Heemm..

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ignatius : Naaah, jadinya sama sekali nggak boleh latihan bela diri. Caranya, temen datang langsung bawa formulir, langsung tanda tangan palsu kan. Tiba-tiba kita udah

dapat beragam. Mau nggak mau kan taekwondo. Cuman pas taekwondo itu, dilihatin terus..haha

Anton : Hahaha. Jadi, *Kuchong* dateng ke..

Ignatius : Tetep ..dateng ke tempat taekwondo. Ngeliatin. Tapi, nggak..nggak masuk ke situ.. kan jadi kan dulu kita kayak di lapangan tenis. Bener-bener dari...

Anton : Jarak jauh lah..

Ignatius : Nah, dari luar jaring-jaringnya itu. Cuman lama-lama berjalannya dengan waktu Seminggu, dua minggu, tiga minggu, empat minggu..., nggak ada. Istilahnya *fine-fine* aja ah.

Anton : Itu *koko* dari kecil ya?

Ignatius : Mmmh?

Anton : Latihan bela diri dari kecil?

Ignatius : Taekwondo dari kecil.

Anton : Kalau yang itu..

Ignatius : **Kempo?** Dari kelas 6..

Anton : SD?

Ignatius : SD.

Anton : Tapi kalau yang taekwondo lebih kecil dari itu lagi?

Ignatius : Oah..dari 2 SD.2 SD..atau 3 SD..lah.

Anton : Itu keren itu..

Ignatius : Mmmh?

Anton : Udah bisa tanda tangan palsu..

Hak cipta milik IBI BKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ignatius : Oh, iya! Jadi...caranya gimana..temen. Jadi, temen kan udah duluan. Itu diambil kan..., formulir. Langsung sekalian. Dateng ke rumah kita ibaratnya mau ngerjain

PR-nya. Yaudah asal aja. Langsung aja..

Anton : Gila 3 SD udah bisa mikir kesono Loh..ahaha

Ignatius : Haha

Anton : Tapi..*So far*, makin ke sini makin nggak papa kan?

Ignatius : Makin kesini...makin nggak masalah. Cuman..., makin, papa kita kan,

duu, baratnya sibukan kan ye. Makin dia nggak kerja, karena krisis moneter kan, makin

lebih. ituin anak, lebih takutin gitu. Soalnya kan lebih banyak di rumah. Jadi nggak boleh

ini itu. Jadi mau belajar motor..., nggak boleh. Boncengan motor sama temen, tak boleh...

Anton : Kok nggak boleh juga?

Ignatius : Nggak boleh...

Anton : Terus..., pulang sekolah jalan kaki gitu?

Ignatius : Sepeda

Anton : Oh..sepeda..

Ignatius : Sepeda, sama jalan kaki. Cuma..tetep kita, karena saya termasuk anak

yang saling badung. Jadi, saya belajar motor tetep belajar motor. Memang..., begitu. Nah,

makanya saya yang bisa motor sendiri.

Anton : Ooh...*Koko, cece* nggak ada yang bisa..

Ignatius : Ya... Terus udah gitu kayak nggak boleh ama temen. OK, kita naik di

belakangnya..., sampai depan gang, turun. Hahaha

Anton : Haha

Ignatius : Gitu doang... Kalau mama..! nggak terlalu begitulah.. Cuman..lebih ini,

apa, lebihh..., lebih, ibaratnya, papa itu ngoceh. Kalau mama itu..., marah.

Anton : Oke, Berati..kalau papa cuman ngasih tahu ya? *Lo jangan kayak gini..gini..*



Ignatius : Nah, Cuma terus! Nggak berhenti. Terus..ngoceh. Terus.. pokoknya.

Kalau mama itu, ibaratnya, orang ngamuk. Marah, pukul.., misalnya.

Anton : Nggak ngomong gitu ya..

Ignatius : Nah, dulu..kalau waktu kecil. Misalkan, nggak mau ngomong nih ama kita

atau apa. Nah, kitanya di..

Anton : Hah? Nggak mau ngomong? Oh..kalau misalkan..

Ignatius : Bisa nggak ngomong! Nah, nanti bisa, udah marah-maraha apa kayak

gimana. Wah, diajak ngomongnya susah banget. Kira-kira begitu..

Anton : Oh..kalau misalkan, dulu waktu kecil, marah nih.., ini yah. Uдах

ngomong, marah, terus *koko* ajak ngomong lagi nggak mau.

Ignatius : Nah, biasanya... kalau kita udah mulai gede kita udah biasa. Cuma kalau

saya perhatikan, memang dari keluarganya begitu..

Anton : Iya semalem dia bilang..

Ignatius : Hemm..Apa? Papanya Juliet. Papanya Juliet, tipenya begitu. Kalau marah

diem-diem. Macam-macam tu. Haha. Ya, ciri-cirinya..gitu loh, berarti..

Anton : Ya, karena dari yang semalem aku coba ambil informasi kan..nggak ada

ngobrol gitu. Terus modelnya juga punya temen sendiri yaudah main..

Ignatius : Saya sih nggak tahu kalau kecilnya. Nggak pernah cerita sih ya..

Kecilnya..., apa, kecilnya mama gitu. Nggak pernah cerita ampe gimana. Cuma kalau liat

keluarganya..lebih, apa, kalau marah-marahan gitu. Bener-bener..,Wah. Nggak ada

istilahnya, oh, abis ribut oh..dikumpulin nih. Terus segala diselesain buat dibaikin, nih

nggak. Ampe nanti berjalannya waktu, ada keperluan apa, nanti ada komunikasi lagi

nggak gitu..

Anton : Haha.. Pikir saya cuma sama *cece* Juliet. Saya lagi ngobrol sama *cece*

Juliet. *Cece* Juliet sama saya kan satu kampus, kan. Yang terakhir, dia masih sering main.

Hak cipta dimiliki IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Sering ngomongin kan, *Kok kita kayak gini mulu ya*. Eh ternyata, selain kita berdua *koko*, apa, *cece* Angel juga bilang. Kemarin juga wawancara, *cece* Angel juga bilang hal yang sama, *cece* Angel bilang, keluarga besar kita kalau ada masalah. Pasti kayak begitu. Bukannya...., kalau di luar negeri kan katanya kan, semua duduk bareng gitu jadi satu..

Ignatius : Mmh..Ya. Nggak mesti di luar negeri. Beda keluarga, beda ini.. Kayak keluarga *cece* Monik, nggak mesti di luar negeri. Jadi, kalau ada masalah, yang tertuanya, berbicara. Makanya komunikasi mereka berjalan dengan baik. Tingkat kedekatannya, keluarganya berjalan dengan baik. Dikit-dikit makan rame-rame, jalan-jalan, kayak gitu.

Anton : Kalau pengalaman *koko* waktu kecil, nih. Yang paling bahagia sama keluarga apa? Kalau ibarat kata..dulu Family Time lah..kayak makan, kumpul bareng, karena kan..

Ignatius : Ulangtahun.

Anton : Ulangtahun?

Ignatius : Ulangtahun sama...apa? Jalan bareng. Misalkan, naik pesawat bareng-bareng ke Bangka. Naah, terus ulingtahun gitu kan..heemm, apa? Papa kita lumayan ada uang ya. Jadi, setiap ulingtahun itu, siapa pun, mau *koko*, mau *cece*. Mau saya ulingtahun..mau papa ulingtahun, kita bukan di rumah. Di Angke. Selalu. Jadi, kita di Angke itu dan misalkan saya ulingtahun, nggak cuman kita doang. Papa itu ajak, dulu ada temen dekatnya. Satu keluarga. Jadi, setiap ulingtahun itu, rasanya beda. Makanannya kan kita jarang banget kan, kan dari SD selalu makanan rumah, kan. Jadi, ibaratnya kalau makan di Angke itu.. Waduh, udah kayak..apa ya..restoran enak bangetlah. Dulu kan nggak ada kapa gading adanya gajah Mada sono. Nah, itulah semua..udah kayak apalah..

Anton : Kalau pengalaman yang nggak enakya?

Ignatius : Pengalaman yang nggak enak? Maksudnya pengalaman..?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Instytut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



Anton : Ya, contoh..

Ignatius : Aktivitas atau apa?

Anton : Pengalaman bareng keluarga. Contoh, kayak misalkan, ya, kan kalau anak kecil kadang ulangan dapet jelek tuh. Suka, misalkan, di sidangnya misalkan rame-rame.

Lagi nonton gini, terus, *gimana tadi ulangannya?, Jelek.* Abis itu udah deh....

Ignatius : Nggak..

Anton : Nggak?

Ignatius : Kalau saya ulangan jelek. Nggak peduli. Mau belajar, nggak belajar.

Nggak peduli. Dari dulu. Jadi, dari orangtua kita, nggak mau tau, lo nilainya mau, 8,9, yang penting naik kelas. Kalau nggak naik kelas, lo pake topeng sendiri. Malu kan..malu

sendirian. Masuk sekolah, udah kayak apa malunya, sendirian lebih tua. Bangkunya masih bisitu lagi. Jadi kita, saya nggak pernah, apa ibaratnya sampe, sekolah bener-bener

sampe pinter sekali. Memang karena saya belajarnya nggak kayak orang-orang. Belajarnya, misalnya, ulangan ya, jam 6-9 malem. Kan kalau temen-temen kan, siangnya

ada les lagi. Ya, kan? Saya itu belajar paling lama itu..walaupun ada ulangan umum, ya.. satu jam. Dari jam 7-8, terus tidur. SAT,SAT, macam itu, bukannya ngafal atau gimana.

Makanya hasilnya.., juga, ya..., ibaratnya kita nggak yang paling jelek juga, ibaratnya kalau kita ambil nilai 10, ya, 6, 7 udah bagus dah!

Anton : Yang penting lulus ya?

Ignatius : Iya. Dari dulu dari SD, SMP, SMA, Kuliah. Pengalaman...jelek waktu anak-anak ape ye? Paling..misalkan kalo.. ribut ama, ini kali ye, *koko, cece,* kali ye?

Anton : Oh dulu waktu kecil. Terus itu karena apa?

Ignatius : Wah, macem-macem. Bisa karena.., apa ye. Mainanlah. Bisa karena.. Kalau udah mulai berjalanannya gede ya..wah macem-macem. Itu juga udah banyak..

Anton : Masalahnya ganti-ganti ya?



Ignatius : Iya..

Anton : Cuman, kalau misalkan..diganti. *Koko* kan deket sama *cece*. Misalkan,

ribut mainan. Itu..., heem...,dari Pak Mei yang, misalkan ribut berdua. Terus, Pak Mei

yang *Udah! Udah! Selese! Ini itu*, malah langsung marah atau Pak Mei, apa, Taikhu

bilang udah jangan kayak gitu, *nggak boleh berantem*.

Ignatius : Nah kayak gitu doang..

Anton : Kayak gitu doang? Tapi..modelnya *koko* ama yang lain, yaudah duduk gitu

langsung.

Ignatius : Heem...Tergantung. Tergantung, jadi kadang kita nurut, kadang

kalau..emosinya meledak. Siapa, yang siapanya nggak nurut. Misalkan, pas *Koko* yang

emosinya meledaknya nih ke kita. Kitanya nurut diem. Cuman dia tetep, TA! TA! Gitu

doang karena kan jarak saya sama *koko*, *cece* jauh sekali. Kita Jaraknya 9 tahun.

Anton : Ke *koko*, *cece*?

Ignatius : Jadi, kita..., dia udah main SMA, kita masih SD. Kita ngikutin dia terus

kan, kan dia marah nih. Misalkan apa..ngikutin terus, main apa...,juga gue ikutin,

misalkan. Kita kan nggak punya temen kan, kalau udah pulang sekolah gitu. Kalau udah

pulang sekolah, dia mau main apa, misalnya, tak umpet, saya ikutin. Nah, kan dia

ngocohlah. Sampe rumah, misalnya *cece*, apa kayak SMA gitu kan, main pecah-pecahan

misalnya, ikutin. Entar dia kesel. Orangtua kita..., haha, kena okeh lagi... Malah jadi

berantem, kayak gitu..

Anton : Tapi, lebih ini ya..kalau misalkan, apa, lama-lama kalau konflik cuman

secara bicara doang, diselesaiannya.

Ignatius : Iya..cuman..itu yang saya nggak terapin sekarang sih.Karena..konflik

mere..eh apa, di keluarga, eh apa..kalau ada masalah..udah diem-dieman. Misalnyz, saya

berantem sama kakak nih ya, berantem itu, orangtua tidak mencoba buat langsung



diselesaiin di tempat. Suka diem-dieman sampe seminggu. Gitu. Orangtuanya pura-pura tutup kuping. Bego aja terus, pura-pura.. tapi tetep ama kita, nggak..nggak itu..., orangtua

tetep ngobrol ama dia, ngobrol ama kita. Cuman antara dua itu nggak, nggak digituin.

Sebenarnya itu buruk sampe.., gedanya. Sampe besarnya. Karena kita kan yang paling

kecil, kita nggak berani. *Eh, kumpul ayo!* Kan nggak mungkin kan. Nah, kalau sekarang,

Kita kan anak kita kudu terapinnya begitu kan. Karena.., semenjak kita kungfu itu kan..kita

nggak cuman ngejalanin kungfu. Kebetulan saya dapet guru itu. Kebetulan dapet guru tuh

yang bener-bener ituin pendidikan. Jadi, apa, kamu jalannya kamu harus gimana, sama istri

gimana? kerja harus gimana. Pokoknya..bener-bener ngikutin jalannya dia.

Anton : Ooh, yang itu kan. Yang guru kungfu *koko* kan?

Ignatius : Iya! Itu yang sekaligus bapak angkat saya. Jadi.., ibaratnya, heem, ya

mungkin ada yang bilang ya. Kalau orangtua ngomong, kita kuping kanan lewat, kuping

kiri, kita buang. Kalau orang lain ngomong... heuh, masuk luh ke hati, Tep, nancep.

Karena orangtua tuh ibaratnya, udah biasa. Udah biasa kan dari kecil kan diomongin,

diomongin terus. Sampe kita ke suatu titik, ketemu orangtua yang lebih dari orangtua kita

dan nasihat-nasihatnya itu nancep ke kita, nah, disitu kita baru berubah. Dari situ...dulu

kan saya, waduh, suka.., apa, paling males belajar, tukang berantem. Bsd tuh..

Anton : Praktekin gitu ya?

Ignatius : Bukan praktekin. Saya taekwondo, praktekin taekwondo bukan itu.

Semenjak kungfu, saya mulai turun. Masih satu tahun..., masih suka, dua tahun..., masih

suka. Setelah itu makin lama makin tahu bahaya, makin berkurang. Dulu mah kita,

orangtua kita ya, contoh.. heem, temen! Naik sepeda. Mau kerjainnya SD nih, kelas 4 SD.

Mau kerjain ini..apa, mau kerjain ke rumah..misalnya, namanya si Leon. Mau kerjain ke

rumah Leon bareng-bareng temen. Ke gang buntu. Nanti, misalnya kita di Sunter Mas.

Yang ini namanya Sunter Hijau 8. Jadi, ibaratnya, dari rumah.., agak kesonoanlah. Agak

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hati-hati! Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



lumayan jauh juga. *Dimana?* Kan, ditanya kan. *Di Sunter ijo.* Di Sunter Ijo lah, memang rumahnya die kan, dekat situ. Cuman bukan di gang ono. Nah udah gitu, kita udah tau nih

bapak kita pintar nih. Pasti naik motor. Pas udah di gang buntu, cuman diujung gangnya, saya lewat, waah, lewat bener nih nyari-nyari. Nggak ketemu kita. Di situ apa yang kita

lakukan. Satu, itu temen. Jadi kita, siapa yang ada konflik sama siapa. Kita begini, grupnya ini, grupnya ini, adu. Ke tengah, satu lawan satu. Kita nggak pake bantu. Cuman teman

kita, ibaratnya, ada konflik, ketika itu, kalau dia main keroyokan, kita hajar. Bantuin. Sama ngerokok

Anton : *Koko* ngerokok juga?

Ignatius : Iya ngerokok, waktu SD ngerokok. Cuman nyobain. Cuman saya nggak bisa ketagihan, lucunya. Saya kelas 4 ngerokok. Cobain lagi, ikutin temen, pas kelas 6.

Cobain lagi, SMP 1 kalau nggak salah. Nggak bisa ketagihan-ketagihan. Jadi, yaudah males lah. Kalau orang kan...ketagihan. Lucu. Jadi, kita, ibaratnya ngerokok itu..cuman

ngikutin temen. Gengsi nih. Wah, Dia bilang kan, *Ah, elo ini lo kan..segala.* Kita kan temen ngumpul tuh, satu taekwondo. Beli di warung. Jadi, ngumpet di gang buntu.

Anton : Haha. Paling badung...

Ignatius : Jadi, kita bertemen berantem dulu. Soalnya, taekwondo itu kan ngajarin *Fight* terus. Nggak pernah berhenti. Setiap kita pulang, misalnya jam 6 sampe jam 8.

8 itu..kurang..bisa-bisa, pulang. Yang bisa-bisa, *fight* sama gurunya.

Anton : Itu nyampe..., sabuk apa, *kokonya?*

Ignatius : Saya..ijo.

Anton : Abis Ijo, merah?

Ignatius : Nggak. Abis ijo.., biru.

Anton : Biru, merah, item, gitu?

Ignatius : Biru, merah, item. Ada stripnya juga sih. Ijo strip biru..

Hak cipta milik IBI BKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) dan dilindungi Undang-Undang. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Berati *koko* lama banget ya. Belajar kungfunya?

Ignatius : Belajar kungfu lama..

Anton : Dari SD sampe sekarang?

Ignatius : Iya, hhm, belajarnya bener-benernya, intensifnya ampe 2005.

Sampe...lulus kuliah.

Anton : Kan, tapi, kan kuliah disono, kan? (Luar negeri)

Ignatius : Iya. Jadi, kan itu, disana kan, me..., saya masih latihan biasa tuh..Latihan cuma pose siap aja. Pas balik kesini, 3 bulan liburan. Latihan lagi, kursus sama gurunya.

Sekarang udah tau nih. Kita kan pengen ke luar negeri udah bilang gurunya nih. Jadi, udah gitu.. kalau dulu nggak ngikutin ini, pulang nanti gue, ibaratnya, udah nggak niat.

Terus kut lagi 3 bulan. Makanya saya setahun balik dua kali..

Anton : Setahun dua kali. Iya, liburkan dua kali.

Ignatius : Ya, liburkan dua kali. Biasa kan orang ada yang ngambil satu tahun.

Kalau saya sengaja. Jadi, saya disono nggak pernah ada pelajaran yang nggak lulus.

Kenapa? Bukan karena itu, karena.. ya, kalau kita nggak lulus, kita harus, ibaratnya. Orang libur, kita ngambil itu...bilangnya apa ya?

Anton : Semester Pendek.

Ignatius : Naah, kalau saya nggak. Saya walaupun nggak bagus amet ye, nilainya.

Cuma nggak..., nggak nggak lulus. Tetep lulus.

Anton : Jungkir balik ye. Biar bisa balik.

Ignatius : Iye.

Anton : Terus kalau misalkan, soal tentang pendidikan nih Ko. Kan, kalau lihat tadi *koko* bilang, kan, umur 2 atau 3 tahun, kan *Koko logic*nya udah main tuh. Udah bisa malsun tandatangan kan?

Ignatius : Bukan 2 atau 3 tahun. 2 SD, 3 SD.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Itu masuk itu..2 SD? Masuk taekwondonya?

Ignatius : Iya..2 SD, 3 SD.

Anton : Oh..mikirnya. Umur 2 tahun, 3 tahun.

Ignatius : Bukan. 2 SD, 3 SD. Latihan kungfunya 6 SD, bukan 6 tahun. 2, 3 tahun ya, berarti umur 7 tahun lah. 2, 3 SD, umur 7 tahun lah. 7, 8 tahun lah.

Anton : Nah itu, kan kita kalau SD kan, namanya, masih bergantung sama orangtua. Jadi, apa-apa masih mencetnya langsung dari orangtua. Kata Orangtua mesti begini harus begini. Kalau kita sekolah nih misalnya di Tunas Karya yang gedung kurcaci itu. Abs itu kan Tunas Karya yang di Kelapa Gading. Nah, waktu SD kan *koko* belum punya temen nih, waktu masuk. Ketika masuk SMP, SMA, kuliah itu kan temennya udah banyak tuh. Nah, penentuan untuk *study* pendidikan? Gimana?. Apa dari *Thaiku* ngasih tau, dan SD. *Lo sekolah sini aja, bagus*. Entar begitu SMP, *Lo sekolah disono aja, soalnya temen mama juga disitu, bagus katanya*.

Ignatius : Kalau SD, SMP, SMA, betul. Ikut orangtua. Ikut *koko*, *cece* juga karena kan dia juga disono. Ya, dari sini lulusan, ibaratnya, SMP Tunas Karya. Sebenarnya, pas SMA, jadikan, karena kita kan kurang pinter, jarang belajar. Jadi, kita..bikannya nggak pinter itu. Kalau kita belajar pasti bisalah. Males, males belajar. Kan, kebanyakan demennya, saya lebih kepraktek demennya. Ibaratnya temen kita belum bisa ditulin tamiya. Kita udah kecil-kecil udah main obeng. Ibaratnya, dia lebih ke pelajaran. Anak-anak main bola masih, ibaratnya, kelas dua SD sama dua SD. Saya dua SD udah sama 6 SD, mainnya, main bola. Ngerti nggak maksudnya?

Anton : Ya, levelnya udah lebih tinggi ya..

Ignatius : Ya, kita lebih banyak ke..begituan. Makanya pelajarannya, ya, jeblok. Jadi, istilahnya, SD ke SMP ikutin orangtua, tetep. Dari Tunas Karya ke Tunas Karya lagi kan. Cuma SMP ke SMA karena kan kita udah berteman-teman dengan orang kungfu. Jadi, kita

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



berusaha mau ngikituin orang kungfu itu, sekolah dimana. Kita bilang ke orangtua aja.

Orangtua kita setuju aja. Di Mangga Besar, namanya..Budi Mulia gitu. Yang sebelah

Anton : Budi Mulia? Oh, ya Budi Mulia..

Ignatius : Jadi, saya mau ke sono. Cuman karena kita nggak pinter. Kita tes. Nggak

dipanggil-panggil. Nggak lulus. Haha. Udah tes dua kali. Pingin ke situ karena apa karena

disitu ada bela diri. Bela diri muslim, Wonosobo. Bisa ngeliat setan. Jadi, penasaran kan.

Kita bisa kungfu, bisa ini. Cuman gue pengen liat setan nih kayak apa. Nggak diterima-

terima di sono. Sedangkan itu, salah satu ekskul. Begituan. Jadi... Nanti, level tertinggi. Jadi,

ada satu murid level tertinggi, kita bawa ke kungfu. Tangan kiri bisa panas, tangan kanan

bisa dingin. Terus bisa ngeliat setan. Kalau udah tinggi banget. Nah, jadikan, penasaran

nih. Nah, kita pengen latihan. Akhirnya nggak kesampean kan, nggak lulus. Yaudah, balik

lagi ke Tunas. Di Tunas, udah bosen. Karena udah dari itu, kita udah mulai, mungkin, udah

mulai gede ya, udah tua. Coba tantangan yang baru. Ke luar negeri.

Anton : Tuh *Koko* bilangnye...?

Ignatius : Pertama,heem, pertama kita bukan ngomong langsung begitu kan. Kita

kan nggak tahu kemampuan orangtua kan. Pertama, mama nanya si Angel, *cece* kan.

Hem... Mau lanjutin di ini nggak, kuliah nggak, apa segala. Kan, ada temen papa disana.

Jadi, nanti bisa ngekos di tempat dia, lebih murah lah istilahnya. Jadi, bisa diperkenalkan.

Dia nggak mau. Kurang berani, mungkin, waktu itu. Nggak siap. Saya mau..karena udah

bosen sama sekolah disini. Tujuannya apa? Karena denger. Jadi dari agen gitu kan, kan

tanya-tanya agen. Denger, kalau disana saya SMA 2 itu tinggal belajar bahasa. Jadi, bukan

belajar SMA 3 loh. Jadi, belajar bahasa. Jadi namanya *fast track*.. Jalur cepet, langsung

diploma. Dari diploma langsung kuliah. Jadi diploma sama kuliah itu 4 tahun. Kan kalau

disini kan SMA 3 kan, 3 tahun. Terus kuliah 4 tahun, 5 tahun. Kuliah 4 tahun, kalau saya

Hal cipta milis IBI BKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Ha Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



bener-bener pinter loh, ye. Empat tahun, lima tahun. Kalau disana, heem, waktu itu sih, belum pergi kan, kita cuman denger. Satu tahun, bahasa. Abis itu, heem, 3 tahun sama bahasa berarti, kan 5 tahun. Tiga tahun diploma dan kuliah, udah lulus. Dipikir kita kan udah tahun beda nih. Mau ah! Beda satu tahun aja udah setengah mati nih! Nah, ternyata masih satu tahun lagi kan. Ya, tujuannya itu karena udah bosan. Jadi, SMA 2 itu, saya keluar deh dari sekolah. Langsung minta izin karena alasannya, apa, sekolah ke luar negeri. sebenarnya bisa sampe SMA 2 selesai. Karena..., apa, ibaratnya tuh perginya, Juni-Juli. Berarti kan sekolah udah selesaikan. Cuman saya nggak mau, saya mau Desember udah. Jadi, saya baru 1 semester lah dari Juli ke Desember, udah mau keluar. Nah, kata mama kita, kenapa? Mau ngapain dilanjutin? Udah nggak bakal dapet ijazah juga. Mau keluar SMA mau sekarang. Tetep aja kita nggak dapet ijazah. SMK doang, emang bisa apa? Gue pengen belajar bahasa aja deh. Saya nggak bisa bahasa inggris sama sekali. Orang nggak pernah belajar kan, di sekolah aja belajar bahasa inggris... Pelajaran lain 6, 6. Bahasa inggris bisa 3. Kita nggak pernah merhatiin guru ngajarin grammar, mana pernah merhatiin. Tiap bahasa inggris, grammarnya, tensisnya apa juga.. Kita nggak tahu. Makanya bisa dapet 3, 2, 1, itu juga pernah 0.

Anton : Nggak nyontek?

Ignatius : Nggak nyontek, dapetnya segitu. Karena kita sama sekali nggak paham rumus. Karena kan kita dapetnya bahasa inggris dulu..., kelas 6 SD. Jaman Soeharto kan nggak boleh. Kelas 6 SD baru diperbaruhi, ada inggris. Jadi, dari kelas 6 SD itu, SMP kita nggak belajar. SMA...yaudah kewalahan. Nah, jadi, pas kesono, belajar inggris 1 tahun.

Anton : Disononya?

Ignatius : Iya. Disono.

Anton : Disono ada sekolah bahasa, gitu ya?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ignatius : Jadi, sebelum mau masuk sekolah. Pertama, ada tes inggris. Jadi, kamu adanya di level apa. Tes inggrisnya itu. Kamu ada di level apa. Nanti ada level berdasarkan

warna ya. Ijo, biru, apa segala, udah kalau level ungu. Abis. Udah bisa..., tahun terakhir itu.

Udah boleh ke sekolah lah. Apa, foundation, bilangna dia foundation.

Anton : Sebenarnya zaman *koko* enak..

Ignatius : Tunggu, bentar ya..

Ignatius : Apa tadi?

Anton : Jadi jamannya *koko* enak, kalau mau ke luar negeri. Kalau sekarang, susah, jaman saya mah. Saya mau ke luar negeri harus jaminan apa dulu.

Ignatius : Betul, emang betul.

Anton : Tapi, yang kayak..sekolah bahasanya dia nggak ada. Jadi, dia juga nggak ngikut tes gitu katanya.

Ignatius : Oh..gitu. Nggak, soalnya kan kita menggunakan agen. Kita bukan langsung. Kita melalui agen, semuanya dia yang bikinin. Sampe sekolahnya.., kita bilang

nih, temen bapak kita domisilinya ‘disini’. Nanti dicari yang dekat dengan tempat domisili yang temen bapak kita itu kan. Ada sekolah yang lumayan bagus bahasanya, disitu sekolah

bahasa kan nggak semua sediain sekolah bahasa. Biasanya yang sekolah, yang, sediain sekolah bahasa itu *collage* bilangna itu bukan *university*, bukan universitas, *Collage-*

kayak SMA gitu lah. Nah, jadi kita ambil domisilinya, di daerah sono. Nah, jadi dengan itu, OK, heem..., kebetulan ada temen papak kita kan sebagai penandatanganan, ibaratnya

kayak jaminan. Supaya apa ya, buat, kalau anak bandung, atau apa. Karena kan kita masih di bawah 18 tahun belum *Adult*. Kan, kalau disini 17 kan? Sekarang nggak tahu deh 18

atau apa. Delapan belas ya sekarang?

Anton : Delapan belas.

Ignatius : Nah, kalau dulu kan disini 17, udah dapet KTP. Apa..segala macem.

Hak cipta milik IBI BKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBI BKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBI BKG.



Anton : Eh? Sekarang juga 17..

Ignatius : Tujuh belas udah dapet ya? Kalau disono kan dapet KTP, apa segala, 18.

Nah, jadinya belum diitung *adult*. Jadi, harus ada, ibaratnya, kayak orang tua asuh ya?

Nah, jadinya yang ditunjuk temen bapak kita.

Anton : Itu waktu *koko* mau, apa, pergi ke luar tuh. *Thaiku* ama *Kochoung*, ada...

Ignatius : Ini kan kita tekanin ke proses komunikasinya, kan. Ada..ngobrolin soal apa, misalkan

yakin nih yakin?

Ignatius : Ooh..kalau kayak gitu.., heem, Ada. Lebih menekankan ke *sekolahnya*

yang bener karena uangnya pas-pasan. Kalau kamu nggak lulus, ngedapet duit itu lagi

belum tentu, sanggup. Jadi, pas-pasan. Ya, tekanannya ya begitulah. Yang iritlah, jangan

inilah, jangan itulah, jangan bergaul yang gimana-gimana. Pokoknya..

Anton : Itu lebih ke siapa?

Ignatius : Hah?

Anton : Itu lebih ke siapa?

Ignatius : Dua-duanya. Cuman kalau lebih yang nggak lulus itu..ya..lebih ke mama.

Soalnya kan kalau papa, masa bodo, yang penting lo lulus. Mau nilainya jelek. Jadi lebih

ke mama ye..dia lebih ke masalah uang, lebih irit-iritlah, jangan boros-boros, telepon

juga. Kan kita dulu udah punya pacar kan. Udah sama ci Monik kan.

Anton : Ama ci Monik udah dari kapan ko?

Ignatius : Dari....

Anton : SMA kelas 1 ya?

Ignatius : Iya paling..dari SMA kelas 1.

Anton : SMA kelas 1? *Koko* semester itu keluar kan?

Ignatius : Saya SMA kelas dua, keluar.

Anton : Kalau di luar negeri ngambil apa ko?

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ignatius : Perhotelan.

Anton : Perhotelan?

Ignatius : Marketing..Per, Hemm, diplamanya perhotelan. Pas di Uni-nya juga perhotelan, cuman ngambilnya, Marketinng bisnis. Kalau..kenapa saya mengambil perhotelan karena yang tadi saya bilang, saya tujuannya kesana supaya cepet lulus. Iya kan? Kan 1 tahun ambil belajar bahasa. Terus 3 tahun udah masuk diploma dan universitas.

Ignatius :..apabila kita ambil IT, Accounting, kayak begitu. Ternyata, kalau ambil perhotelan..1 tahun bahasa, 8 bulan diploma, 1,5 tahun kuliahnya. Jadi, iritnya lebih gila lagi kan?

Hahaha! Terus saya ambil. Yang paling cepet. Jadi temen-temen kita pada semester empat kalau nggak salah. Saya udah lulus. Saya udah balik ke sini. Kan, 2005 saya lulus kan? 2005 saya lulus. Temen-temen kita belum kerja. Kita udah ngantor. 2005 saya irit 1,5 tahun kalau nggak salah.

Anton : Enak ye? haha

Ignatius : Haha. Terus ditambah SMA 3-nya, sayanya nggak ada. Jadi, Jauhlah sama temen-temen. Makanya mereka bilang *Ah elo enak!* Tapi, dia nggak tau. Dia kan masih kuliah tuh, kita udah kerja kan? Udah ngasilin duit dari pulang kan, dari lulus. Udah nggak, ibaratnya kita udah nggak dikasih uang jajan lagi. Soalnya dulu udah di sekolahin. Udah lulus, udah di luar. Ya, cari kerja sendiri. Haha. Nah, yaudah semenjak kita pulang dari 2005 nggak ada dibiayain orangtua. Sama sekali.

Anton : Kalau *Thaiku*...sama *Kuchong*. Ada namenin kayak gini nggak sih? Kayak misalkan.. *Lo sekolah yang bener, entar lo cari kerja yang bener. Supaya modalnya balik.*

Ada nomong kayak gitu?

Ignatius : Nggak.

Anton : Terus kalau soal kerjaan mereka gimana?

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ignatius : Ye, yang pasti cari kerja yang bener. Kalau, kalau beda. Di antara dua ini, beda. Jadi, kalau misalnya..ke papa itu. Dia lebih... yang nggak stress, lo cari kerjaan yang nggak stress. Terus juga jangan terlalu ambisi, yang cepet. Mau langsung dapet gaji gede lah. Terus dari bawah, apa segala. Kalau nggak dapet yaudah. Kan, yang ngatur yang atas. Jadi, lebih berserahlah. Kalau ke mama lebih ini..*Lo cari yang gajinya yang gede lo.* Haha. Beda. Beda jenis.

Anton : Terus jadi *koko* lebih nekanannya yang mana?

Ignatius : Caranya yang sih berjalan.., tetep kita, karna kita..

Anton : Eh, sekarang *koko* kerjanya apa sih?

Ignatius : Saya? Saya.. salah satunya. Ada ekspidisi, itu join temen. Terus ada plastic cuman plastiknya beda ama..biji ye. Kita lebih ke...cetak. Jadi misalkan, ituin, apa, ember.

Misalnya buat *moldingnya* kan. Buat *moldingnya* ember. Terus, di cetak. Cuman ya, ember yang murah, bukan ember yang terkenal. Kayak itu, pot. Ada buat. Ada buat pot. Cuman itu join juga sama ini. Kebetulan guru kita ye, punya menantu, punya *koko*. Dia bagian, bukan di *moldingnya*. Bagian, dicetaknye. *Moldingnya* sama orang lain. Jadi ada sampel *molding*, kita buat. *Molding* itu kan mahal, *molding* ngerti nggak, *molding*?

Anton : Yang buat proses pencetakannya itu, bukan sih?

Ignatius : *Molding itu*, heem, ibaratnya. Itunya, embernya nanti bentuknya kayak gini terus gitu.

Anton : Haha. Oh, bentuk cetakannya, atau apa?

Ignatius : Ah, ya bentuk cetakannya. Buat proses masukin plastiknye. Supaya bentuknya kayak gitu. Jadi, misalnya, ember satu liter. Berati *moldingnya* yang satu liter, yang, lo mau bentuknya kayak gini kek, mau bentuk segitiga kek. Yang dibuat dari besi atau metal, baja. Tergantunglah, lo mau semahal apa. Gitu..

Anton : Enak ye..pasti kayak gitu terus. *Koko* kalau badung, diem-diem aja ye...

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Hati-hati! Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ignatius : Kalau badung kita dari dulu. Waktu baru latihan kungfu. Awal. Papa kita datang terus. Nggak pernah absen tuh! Soalnya dia yang nganterin juga kan, jauh kan. Sama kita bisa naik mobil sendiri aja, dia masih tetep, dateng, ngeliatin kita latihannya gimana. Pas dia keluar, kita udah mulai latihannya, *fight, fight*. Pas dia masuk lagi kita latihan biasa, wushu. Haha. Udah *deal* dulu sama guru kita. Soalnya guru kita dikasih tahu sama papa kita. Kasih tahu, *nih anak kan suka pukul orang, suka masalah lah di sekolah. Jadi, kalau misalkan, belajar begini dia takut. Ngajar orang kalau fatal, kan. Kalau kungfu kan, titik-titiknya fatal tuh. Saya keluarin*. Jadi, guru kita bilang, lo janji hal sama gue. Nah, dari situ, saya mulai hilang, berantemnya udah mulai nggak ikut-ikut. Kalau dulu kan, temen ada, dipukul. Kita bantuin mukul. Entar temen lagi mukul siapa, kita ikut juga. Padahal kita nggak tau salah orang itu apa. Nah, jadi, dikasih tahu begitu. Kita pelan-pelan berubah. Kalau gue ampe beneran stop latihannya.. Hobi banget nih demen banget nih. Kebetulan dapet guru yang segala macam jurus, alat, binatang, apa segala. Dia bisa. Di dalam satu guru. Kalau bapak saya dulu kan, belajar kungfu juga. Ini guru cuman bisanya satu jurus doang. Nggak bisa yang macam-macam. Di dalam satu guru ini, dia, punya 9 guru. Masuk ke dia. Ibaratnya kayak gitulah. Nah, jadinya, heem, dalam satu guru itu dapet banyak ilmu. Kebetulan, makin belajar, makin belajar, makin hobi, makin aneh-aneh. Jadi, kohan-tahanin. Kadang-kadang udah SMA 2 mau ke luar aja tuh. Ada masalah sama yang nggak naek kelas. Jadi, ada orang yang nggak naik kelas. Ibaratnya dia merasa, dia senior. Wah, dia kerjain temen kita. Ibaratnya mau berantem aja, udah bener-bener. Pokoknya pulang berantem. Dia dorong-dorong kita. Kita cuma begini doang. Karena mikir satu, guru kita udah ngomong itu. Satu ya, Woah. Padahal udah demen banget. Kalau biasa mah udah langsung. Kedua, mau ke luar negeri. Kalau kita hajar dia, ada masalah di sekolah. Langsung *failed* semua tuh luar negeri. Misalkan kita mukul dia kan,

Hak cipta milik IBI BKG (Kustiditeri Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ada masalah di sekolah kan. Ibaratnya, apanye ya, saya lupa jadi. Ada berhubungan sama. Kelakuan baik atau ape ye. Pokoknya ade deh kayak begituan.

Anton : Ohhh...ckck gitu ya?

Ignatius : Nggak tau. Kalau dulu namanya apa. Pokoknya berhubungan sama guru

Ba atau sama apa ye. Jaman dulu, ngomong gitu. Nggak tau deh kalau jaman sekarang.

Guru BP itu apa? Ada nggak?

Anton : Guru bimbingan konseling..

Ignatius : Ohh..kirain beda. Heem, kan kita. Dimintain sama kedutaannya itu surat

kelakuan baik polisi, surat kelakuan baik di sekolah. Harus tandatangan kepala sekolah,

kayak begitu-gitulah. Wali kelas, atau apa. Wah, jadi, udah bener-bener..hari-hari akhir.

Ah, udahlah. Baru kali itu tuh, nggak itu tuh. Padahal temen udah begini, udah buat begini.

Iya, jadi kita yang ngadu, kan. Akhirnya, temen yang saya bela, akhirnya ngikut latihan

ama kita. Setelah kita udah ke luar negeri, balik. Tahun 2005. Ada yang namanya..., dia

nggak tau kalau kita bisa begitu-gituan. Soalnya saya nggak pernah bilang. Jadi, setiap dia

penger nanya pr. Jadi sebelah, tempat duduk kita. Jadi, anak alim. Jadi, anak alim kan.

Kebetulan kan saya udah mulai SMA 2, udah mulai tahu tujuan mau ke luar negeri. Saya

duduknya bukan paling belakang, saya duduknya paling depan guru. Jadi, duduknya kayak

udah mau mulai, belajarlah. Sedikit-sedikit mulai. Soalnya takutnya, disono nggak ngerti

apa-apa kan. Jadi, sebelah kita dapet anak..., tadi saya bilang, anak alim lah. Si anak alim

ini lah yang dikerjain sama senior. *Disuruh cium cewek. Kalau lo nggak mau cium cewek,*

lo disuruh jalan jongkok. Kelilingin.., kan meja-meja kan. Ada satu, dua, tiga, empat, kan?

Disuruh jalan jongkok. Ya, kita panas lah! Temen kita digituin. Pokoknya, tadinya kan

udah nahan-nahan kan. Udah nggak mau ikut campur begitu-gituan. Eh, dia kaget, kok kita

beran sama senior itu. Senior itu belajar matahari, tapak suci, merpati putih. Hahaha. Nah,

itu terkenal, di sekolah itu terkenal, itu orang. Yaudah kita tetep, beraniin. Kita kasihan

Hak cipta ini milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



kan. Saya panas-panas gitu. Saya teriak. Sampe sekarang, temen-temen kita tahu lah. Di masa itu, ampe kalau kita ketemu, *si orang gila lo*. Ampe ketemu sekarang. Udah waktu itu, mau ketemu main futsal. Setahun yang lalu aja, masih ngobrolin itu..

Anton : Kejadian waktu itu..

Ignatius : Iya. Senior suruh dicium. Saya nyuruh senior cium cewek. Haha. Saya yang nyuruh senior cium ceweknya. Lo nggak mau, gue hajar lo. Wah, dia langsung tantang berantem kan.

Anton : Terus, kalau pas yang lagi kayak gitu..banyak dong.

Ignatius : Apa tuh?

Anton : Yang pas lagi, yang udah dikerubungi, yang kotakan itu, bonyok dong.

Ignatius : Nggak saya. Akhirnya nggak jadi. Nggak berantem. Kita kan cuman begini begini. Dia, dia kita nggak hajar, cuma begitu-gitu doang juga. Jadi, temen-temen,

udah, *adahlah, apa segala*. Kita cuman bilang *sorry, sorry*. Cuman dalem hati, kan, tetep guru kita yang ngomong sendiri. Kita nggak boleh mulai dulu, satu. Kedua, kita harus

sorry dulu. Udah sampe dia benar-bener masuk, baru. Kita langsung. Namanye kita bela diri. Kan, ada saksi. Saya bela diri, nggak tau kenapa dia tiba-tiba jatuh. Haha. Diajarinnya

kayak gitu, kalau udah terpaksa. Guru kita bilang, kalau udah terpaksa, gue nggak bisa elo. Masa gue bilang ke lo, lo nggak boleh berantem. Orang pukul elo, lo diem aja,

ibaratnya. Ya, gue juga bego jadi guru kan, ibaratnya. Walau bapak lo bilang gitu. Ya, itu risiko. Namanya bela diri, pasti orangtua mana pun nggak mau anaknya digebukin.

Amsong, amsonglah. Bonyok, bonyok. Otomatis kta harus ngelawan. Kayak gitu. Jadi, dari situ. Hemm, kita ibaratnya, ape ye, banyak belajar dari guru kita itu, mengenai begitu.

Sedangkan, kalau orangtua kita beda. Orangtua kan beda-beda. Ada yang, kalau lo itu.., hajar terus. Kalau papa saya, 1000% pasti menang. Gimana pun keadaannya. Mau dia

kalah, mau dia menang. Dia mundur selalu, kalau ditantang. Nggak cuman dalam hal

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



berantem. Dalam hal bisnis ya.., yang satu begini, dia nggak berani nolakkin. Misalkan kayak gitu. Dia pilih mundur cari jalan yang lain. Nah, dia selalu nyarinya begitu, ada yang berhubungan sama jahat-jahat. Nah, kalau pelajaran guru kita beda. Selama kita bener dan selama kita ngerasa bisa menangin sesuatu.., kita hajar terus. Kalau kita ngerasa bener. Kalau kita ngerasa... , udah kalah. Ngerasa, heem, woah, Nih, orang dipukul tiga pukulan aja, nggak mempan tetep berdiri. Meningan elo cau, lo belajar dulu lagi cari cara biar berantemnya begitu. Kalau guru kita bilang..maju terus hajar. Jadi, kita ada sedikit belajar dari begitu.

Anton : Berati kalau misalkan bisa dibilang.. Kan, kalau dibandingkan sama Taiku sama Kuchoung, nih. Ada guru *koko* itu.., bisa kasih masukan ke *koko* juga. Ibaratnya, lebih, apa ya, bisa... , iniin *koko*. Kayak ngajarin.

Ignatius : Oh, iya. Bener-bener diajarin. Ibaratnya, ya, sebagai orangtua. Kan, ampe akhirnya kan, saya diangkat anak kan...sama.. guru kita kan. Dan orangtua kita, lama-lama, ngeliat kita jalurnya lebih..ke postif ye. Ibaratnya kita, bukannya nyombongin. Cuman menurut mereka, ya, saya termasuk, gara-gara kungfu, termasuk yang lebih dewasa di antara dua kakak kita kan. Akhirnya, dikit-dikit. Coba tanya dulu. Coba tanya dulu. Dikit-dikit begitu. Jadi, mereka nganggep guru kita orangtua. Sampe bapaknya Monik juga jadi nganggep guru kita tuh, kayak suatu yang di tua kan. Jadi, bener-bener hormat banget kalau ngeliat dia. Soalnya dia nggak cuman bisa itu doang. Dia yang nggak bagus, nggak bagus. Dia bisa kasih tau dulu lah. Soalnya dia kan punya ilmu kan. Jadi, yang nggak bagus nggak bagus, misalkan. Hemm, bapaknya monik dibilang, *Lo hati-hati ya. Kalau ada berhubungan ama pisau, menjauh*. Misalkan kayak gitu. Begitu. Jadi lo hati-hati ya, ada apa gitu. Udah beberapakali terbukti. Kan, tadinya, bapaknya Monik kan nggak kenal. Istri saya orangtuanya nggak kenal sama guru kita. Kenalnya... , pas kita *Married* aja kenalnya cuman gitu doang. Itu orangtua angkat kita, ibaratnya gitu. Gara-gara begitu dan

Hak cipta milik IBI BKG (Sistru Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



selalu benar. Akhirnya sekarang, ibaratnya, kayak di tua kan, gitu. Ibaratnya, ibaratnya apa ya. Kalau kita kayak Shuhu, benar-beneranlah. Kayak begitu. Hal-hal yang nggak itu juga,

dia bisa. Jadi..

Anton : Kalau soal agama ko. Kan, kalau dulu kan. Di sekolah pasti diajarin agama

tuh. Orangtua juga dari mereka pasti juga ngajarin hal agama. Nah, itu gimana? Ada

kesusahan nggak dari sekolah ngajarin kayak gini. Orangtua ngajarin kayak gini.

Atau.. ada yang beda gitu.

Ignatius : Kebetulan kan. Kita dulu Tunas Karya. Kita masuknya, kebetulan, sesuai

yang papa kita mau kan. Budha kan. Kita masuknya ke Budha. Diajarin, apa, Budha.

Orangtua kita, nggak ada, bentrok sama itu. Kita ikutin itu. Walaupun orangtua nggak

ngasih juga. Soalnya kan orangtua kita, eh apa, mama kan Katholik kan. Ikut ke papa itu

kan bukan Budha itu, sembayang dewa bukan Budha tuh. Konghucu bilangnya, agama

baru. Konghucu, jadi selama tidak keluar jalur. Keluar jalur dalam arti..kalau kita ikut

Kristen Kristen suka jelek-jelekin agama orang. Suka ngajak agama kamu masuk ke dia.

Dibilangnya agama kamu kurang bagus. Itu nggak masalah. Selama nggak kayak gitu.

Jadi, kalau Budha yang kayak gitu, pasti juga diocehin. Jadi, Budha kan, kita masing-

masing. Kamu belajar begitu.., ya, begitu. Nggak usah campurin agama orang. Selama

ibaratnya.., di jalan yang benar lah. Menurut mereka di jalan yang benar itu.., saya udah

lupa lah. Soalnya saya nggak ngikutin. Pelajar Budha cuman ampe SMP ye. Abis SMA,

kuliah gitu kan nggak ngikutin. Saya cuma..ya, Konghucu lah kadang-kadang kalau

sempet. Minggu ke Kelenteng. Kita sembahyang ke Kelenteng. Kelenteng saya juga

kebetulan, Kelenteng muslim. Jadi, ceritanya kan saya juga sembahyangnya yang dapet

gitu kan. Langsung terkenalkan, Kelenteng muslim.

Anton : Dimana?

Ignatius : Di Ancol sama di Semarang. Ada dua.

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Oh, ada dua..Oh, yang di Ancol itu Kelenteng..

Ignatius : Muslim. Jadi, heem, cinanya cina muslim. Nyebarin Agama Islam ke

Indonesia. Nikah sama orang lokal. Ama orang lokal. Namanya bu Suciwati, dia muslim

juga kan. Ternyata, ibaratnya, dia jadi, apa ya, termasuk, apa lah, entah di tuakan. Ampe

akhirnya jadi dewa kan. *Koko* suka ngeliat sih, itu kalau solat, kalau solat jumat. Kadang-

kadang kalau solat itu. kadang-kadang satu kelompok, pak haji. Bawa anak-anaknya gitu

terus abis itu berdoa. Terus polisi, bawa anak-anak buahnya. Berdoa. Dalam cara muslim

beneran.

Anton : Ini *koko* masih ngajar kungfu nggak nih?

Ignatius : Masih..

Anton : Yang di itukan...

Ignatius : Perintis.

Anton : Yang di Kelapa Gading itu apa namanya..

Ignatius : Asmi.

Anton : Pokoknya yang dulu, yang kalau, dikasih tau *koko* itu..

Ignatius : Pandawa!

Anton : Pandawa namanya ya? Duh, lupa yang mana..

Ignatius : HSC!

Anton : Aduh..nggak tau apa namanya, yang apa, yang begitu kalau lampu merah

yang ke Pulogadung, ke kanan tuh..

Ignatius : Muter balik?

Anton : Iya, puter balik. Terus lurus. Terus nggak lama belok kiri. Ada, sport, apa..

Ignatius : Iya, cuman udah bukan di situ.

Anton : Udah pindah lagi?

Ignatius : Kan, itu digusur..

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hati-hati! Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Itu digusur?

Ignatius : Dijadiin lahan apartemen. Summerecon kan..

Anton : OHH! Jadi dulu..

Ignatius : Saya pindahnya ke Perintis. Cuman nanti, rencananya tahun depan, balik

lagi ke daerah Kelapa Gading. Soalnya, di Perintis ini. Banyak kan dalam. Muridnya

banyak yang pelan-pelan keluar. Karena setiap hari Sabtu lah, khususnya kita latihan tuh.

Jam 9:00 selalu razia. Nggak pernah berhenti tuh polisi. Jadi, temen kita yang naik motor

itu eh murid-murid kita yang naik motor selalu razia, kena terus tuh. Selalu kena. Yang

SMAN dah nggak berani bawa motor. Dan orangtua nganterin itu kan nyebrang tuh,

lumayan tuh dari Kelapa Gading ke Perintis. Pada nggak mau. Akhirnya yang bawa mobil

doang yang bertahan. Jadi, yang bawa mobil dalam arti orangtuanya yang bawa mobil.

Anton : Nah, makin ribet aja. Jauh situ..

Ignatius : Hahaha..

Anton : Belum lagi jam sekolahnya. Saya kira *koko* ke Harapan indah mau buka

cabang di Harapan Indah.

Ignatius : Rencananya. Tadi, rencananya. Cuman, oh, kayaknya belum siap. Kalau

sayanya udah siap, saya juga. Kan ada satu yang udah senior tinggalnya di ini. Bukan di

dalam Harapan Indahnya. Di dekat TV yang situ.

Anton : Harapan Jaya?

Ignatius : Bukan, bukan. Rumahnya apa sih. Saya lupa, dikasih tau pokoknya dekat,

yang udah mau ke Kranji itu. Nah, jadi ada satu ngikut kita. Dulu kan, kamu pasti pernah

liat. Pernah ke sini. Cuma pasti dia lupa sama kamu. Kamu juga lupa sama dia. Kamu dulu

ikut in dia.., satu level di atas kamu. Cuman beda satu level.

Anton : Harapan Baru?

Ignatius : Bukan Harapan Baru.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Dilindungi Undang-Undang SMA
1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Dulu yang ngajakin saya, siapa ya..namanya? Ko..siapa gitu..

Ignatius : Ferdi! Ferdi itu temennya yang itu juga. Jadi, Ferdi itu kan seangkatan kita

semua. Belajar kung fu gara-gara itu. Gara-gara momen yang itu. Semua pada bilang gue gila. Itu udah terkenal banget. Merpati Putih, Tapak Suci, apa segala macam.

Anton : Oh. *Back to question*. Jadi kan sekarang kan *koko* dari kecil, ibaratnya, punya orangtua jadi tiga. *Thaiku*, *Kuchoung*, dan bapak angkat yang gurunya

koko itu.

Ignatius : Heem, tepatnya guru. Bapak angkat setelah *Married*, baru diangkat. 2010 itu saya diangkat anak.

Anton : Sekarang orangtua. Kan, waktu kecil, ibaratnya, orangtua ngasih tahu jangan begini, jangan begini. Sekarang *koko* udah jadi orangtua nih. Menurut *koko* sesuai nggak sih, kalau misalnya, apa, *koko* terapin yang dulu diajarin sama yang sekarang?

Ignatius : Ada yang sesuai sama yang nggak sesuai. Yang tadi saya bilang, kalau ada yang nggak sesuai, kalau misalnya ada yang lagi ribut, sebaiknya langsung di stop-in aja.

Ibaratnya, langsung dikumpulin jangan diem-diem. Kalau satu hari diem-diemannya aja, waduh, ibaratnya udah kayak apa ye . Kita kadang ngambil sisi positif dari orangtua, sisi

positif dari orangtua angkat. Yang negatifnya kita tau, kita nggak ngikutin walau kita tau lah . Contoh, sisi positifnya orangtua. Kalau sama anak nggak sampe pukul parah. Terus

nggak sampe, disuruh belajar sampe..., kan kayak orang ada tuh yang sampe pulang sekolah, les,les,les. Belajar lagi, belajar lagi. Pokoknya berhubungan sama belajar yang

ampe gimana gitu. Terus, sisi negatifnya ya.., kayak.., orangtua dikit-dikit takut. Ada apa-apa, terlalu cemas lah, maksudnya. Terus sisi positif dari orangtua angkat kita kan yang

berhubungan ama kekeluargaan lah. Ibaratnya kita jadi kepala harus di takutin, dalam satu kepala keluarga. Kalau nggak kan nantinya, orangtua kita udah nggak ada, apa segala

macam. Kita makin tua kan? Semua ini nanti, harus takut sama satu pemimpin. Supaya



keluarga itu nggak banyak keributan. Jadi, ibaratnya ada yang ketua. Jadi, misalkan anak kita udah punya anak lagi, ada banyak keluarga, apa segala. Ada apa-apa ngumpul satu yang takutin buat nyelesain masalah. Itu akan baik ke depannya. Sisi positifnya begitu. Jadi, ada masalah langsung diselesain. Nah, sisi negatifnya dari orangtua angkat kita, kalau kita dalam ibarat berantem, harus sampe mampus ini orang. Sedangkan orangtua kita kan, waduh. Jangan lah. Jangan melukai orang. Nah, kalau dari negatifnya. Nah, itu..cuman ya, dalam arti, karena kan mereka dulu kehidupannya keras, kungfunya. Kungfu jaman dulu keras. Jadi, kalau kita, mutusin ragu atau takut, ya jangan berantem. Tapi, kalau sampe berantem lo harus sampe buat orang itu mampus. Matanya buta, mati. Nah, seperti itu contohnya. Nah, itu satu karena kalau nggak bakal dapet balesan yang lebih kejam lagi nanti. Paratnya kayak gitu lah.

Anton : Jadi begitu ya? Tapi, *koko* praktekin nggak?

Ignatius : Saya sejak semenjak bisa begitu-gituan. Saya udah nggak pernah praktekin berantem lagi. Bahkan sampe terakhir saya nabrak mobil orang. Dia mau mukul kita, itu udah kaliah tuh. Pas lagi liburan, lagi nganterin *cece* kerja di BCA lah. Orangnya mau mukul, kita cuman nangkis doang. Kita nggak bales. Yaudah haha. Dalem hati kalau bales nih... udah tujuannya udah leher, hidung, mata, udah segala macam. Jadi, ada sisi positif sama negatifnya lah.

Anton : Seandainya nih, kan kalau dari *koko* kan maunya kalau misalkan konflik kan maunya kumpul bareng. Nanti, kalau misalkan *koko*.. sewaktu-waktu kalau misalkan ada problem nih ama *koko* Yohanes..

Ignatius : Itu yang susah! Karena keluarga kita nggak nerapin itu. Jadi, untuk kita ngumpul.. kayak saya bilang, saya akan nerapin ke anak-anak kita, ke istri saya. Tapi..., untuk keluarga kita, ibaratnya kalau sekarang istilahnya udah menua, udah masing-masing. Kayaknya sulit untuk sekarang ini. Karena orangtua kita juga nggak sistem begitu. Jadi,



kalau misalnya kita ribut ama *koko* kita, kita pasti diem-dieman. Karena, orang, nggak ada satu ketua. Mereka kan nggak akan ngegep kita tua. Lo beda berapa tahun sama gue?

Baratnya kan gitu. Otomatis yang begitu. Jadi, caranya gimana? Saya menghindar. Saya nggak terlalu urusin urusan mereka. Jadi, dia mau bilang begini, gini tentang orangtua kita, misalnya dia lagi ribut sama orangtua. Di BBM, saya pura-pura nggak *read*. D (*delivered*) aja. Sampe besok kan mereka udah agak ademan tuh. Dia kalau ketemu, dia bilang eh lo nggak baca BBM gue? Kenapa? Akhirnya, lewat. Udah. Kita nggak terlalu mau ikut campur. Itu sejak...itu mengapa saya nggak mau tinggal sama saudara karena seperti itu sulit diterapkan harus diterapkan harus orangtua kita. Bukan saya loh.

Anton : Heem. Tapi kalau misalkan si *koko*, *koko* Yohanes, satu hari, nanti lagi sama *koko*. Tiba-tiba bilang *Yaudah deh lo sini deh. Ada yang pengen gue comongin.*

Ignatius : Oh, iya! Dan itu nggak mungkin.

Anton : Haha

Ignatius : Karena mereka emang udah begitu.

Anton : Oh, jadi emang dari pertama udah begitu.

Ignatius : Ya dan sampe sekarang kan kayak *koko* saya telepon *cece* nggak ketemuan. Jadi, dia masih nerapin apa yang diajarin sama orangtua kita dulu. Kalau dia ribut ama istrinya, apa anaknya, atau ama mama kita, papa kita. Nggak! Tetep! Nggak bakal ngomong. Caranya begitu. Bisa sampe seminggu kalau parah bisa sampe sebulan. Begitu ada apa, baik lagi. Cuman itu bukan cara yang baik. Dan kita nggak bisa, nggak bisa. Kayak misalkan contoh, contoh lah, kan saya bilang kita nggak tahu *background* nya papa mama kita kan. Contohnya, **Kuku** sama papanya Juliet. Nah, udah diem-dieman gitu. Terus? itu udah terjadi beberapa tahun kan? Nah, begitu, contohnya kan begitu. Kayak papa saya sama adeknya. Dari saya kelas 5 SD, terus, sampe sekarang. Berapa lama?

© Hak Cipta Militer IBI BKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKGG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKGG.



Sekarang udah mendingan. Sekarang ada apa-apa, kalau ada perlu lah masih ngomong.

Dulu waktu tahun-tahun awal sampe kita SMP, SMA itu nggal hubungan sama sekali. Dan

keluarga besar mereka nggak ada yang berani nyatuin mereka gitu. Ngerti nggak?

Anton : *Koko* nggak ada coba iseng nanya gitu?

Ignatius : Tahu! Saya tahu.

Anton : Kayak misalkan kan..., kalau dari sudut pandang komunikasi kan. Kalau

begini kenapa nggak coba di komunikasi kan? Atau oko kasih saran ke papa gitu.

Ignatius : Itu dia yang susah. Jadi masing-masing itu..

Anton : Punya ego masing-masing gitu?

Ignatius : Nah, punya ego masing-masing. Orangtua kan selalu mengangap anak,

selalu walaupun kita..., itu semua orangtua ya. Biar pun kita umur 20,30, 40, tetep

dibilangnya anak kecil. Selama dia masih ada. *Lo kecil tau apa? Pengalaman lo ama gue*

banyak mana? Selalu! Nah itu..

Anton : Kayak bapak gue...haha

Ignatius : Pasti! Padahal belum tentu pengalaman dia dapet selama dia hidup sama

kita sama. Berbeda, sangat-sangat berbeda. Sedangkan, guru kita yang ngerti begituan. Dia

yang kasih tau gue jago kung fu, pengalaman berantem, apa segala. Dagang gue bagus,

begini begini. Lo aja gue main kartu, gue lebih tua kan? Belum tentu gue menang lawan lo

karena gue nggak ada pengalaman main kartu. Jadi, jangan selalu orangtua. Jadi, saya

nggak pernah ini.. saya bilang, saya ini..kalau pengalaman yang bener-bener..., cuman saya

nggak berani ngomong begitu. Kayak orang kayak papa kita. Semua....pokoknya nggak

ada yang bisa ngalahin dia karena dia nganggep dia lebih tua daripada anak kecil kan?

Nah, itu nggak bagus sih. Kita punya ego. Nah, dari guru kita.., nah, cuman kita ngerti

dikasih tahu, dijelasin sama gurunya. Semua orangtua pasti begitu. Biar pun anaknya 20,30.

Karena dia masih ada sedikit.. Satu, *ego itu kan anak gue*. Kedua, rasa, apa ya, karena udah



biasa. Heem, ibaratnya, dia menua sepuluh tahun, kamu menua sepuluh tahun ya? Jadi, dia ngerasanya lo masih ada di naungan gue, masih kecil teruslah. Akhirnya begitu.

Anton : Terus kalau menurut *koko* nih. Definisi dari orangtua itu apa? Kan, kita berbicara sekarang *koko* masih dalam kondisi anak nih, ibaratnya, belum *married*.

Orang tua itu apa?

Ignatius : Orang tua ya.., kalau dulu sih kebiasannya kita, nggep apa ye? Ya, kita nganggep orangtua. Suatu yang, apa ye, sulit diungkapkan ya definisi orangtua ya.

Soalnya, kalau sekarang, udah *married*, udah punya anak, apa segala. Ya, ngertilah orangtua harus dihormatin. Ibaratnya, kita kan, kalau, kalau islam kan.. mau solat lima waktu kalau lo nggak hormat sama orangtua lo, nggak ada guna. Iya kan? Ibaratnya, orangtua tuh wakil dari yang Atas, dari Allah. Lo nggak hormatin dia, lo langsung ke sana. Yang sono mana mungkin mau ama lo. Nah, kalau dikita kan bilangnya langit. Kita sembahyang nih, begitu, gitu, sampe sujud-sujud. Sampe nangis-nangis. Ampe segala lah gitu. Lo nggak menghargain orangtua. Ibaratnya, Dewa-nya nggak bisa bantuin lo haha.

Kalau sekarang, kalau dulu kita belum *Married*, ya, kita nganggap orangtua, ya, orangtua kita, yang ngelahirin kita. Nggak ada definisi ampe gimana, sulit digambarkan. Ya, ibaratnya karena kita udah tinggal bareng. Dia orangtua kita lah. Nggak ada definisi yang kayak gimana lah.

Anton : Kalau definisi dari anak?

Ignatius : Misalnya?

Anton : Kan, kalau misalkan. Kalau tadi kan, orangtua yang ngelahirin. Waktu *koko* kecil, *koko* nganggepnya. Orangtua yang ngelahirin kita. Ya, gue belajar buat orangtua gue. Ya, anak itu, maksudnya lebih untuk nyenengin hati orangtua. Maksudnya, ketika *koko* menjadi anak.

Hak cipta milik IBI KKG (Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ignatius : Oh.. ketika kita jadi anak. Definisi apa ye? Kita waktu jadi anak, nggak ada pemikiran apa-apa. Nggak ada pemikiran sama sekali. Kita mau main,main. Mau apa,

apa. Mau minta duit, nggak dikasih yaudah. Haha

Anton : Haha.

Ignatius : Iya. Waktu jadi anak mah kita nggak itu..ngikutin aja. Ibaratnya ngikutin air mengalir aja di lingkungan kita. Terus kita nggak terlalu, terus terang aja, nggak terlalu banyak, saya dibanding *koko cece*. Saya lebih banyak di luar dibanding di dalam.

Anton : Keluar rumah? Aktivasnya ya?

Ignatius : Iya, jadi kalau misalkan. Saya di lingkungan rumah nih. Kayak misalkan di *cluster* gini nih. Saya anak SD emang kelas 5 nih, tapi temen saya umum. Ya, temen

saya udah umur 30, tanya mama. Om-om ya?! Pokoknya om-om lingkungan. Mau main bulutangkis, mau main bola, temennya om-om. Haha. Mau acara tahun baru, bakar apa

namanya, bakar ikan, ataupun jam 9 mau ke Muara Angke beli ikan, saya ikut. Mau mancing belut, abis hujan, kita ikut, temennya om-om. Iya, dari dulu saya temennya om-

om. Jadi, kita di rumah jarang di rumah karena di rumah suka ribut. Saya orangnya males..., ribut. Orangtua ribut. Mama sama papa ribut, dulu masih kecil, kita batin. Udah lagi

ngoceh-ngoceh, kita diem. Kita masih kecil kan? Kita batin, udahlah jangan ngomong dulu, diem dulu lah. Lama-lama kita udah mulai punya pikiran. Ah, cau aja keluar main.

Enak nggak denger apa-apa. Pulang-pulang udah jam 9, 10 malem.

Anton : Itu nggak dimarahin?

Ignatius : Nggak. Karena tau mainnya di situ dan tau mainnya sama siapa aja, sama om-om lingkungan.

Anton : Kok temennya om-om semua?

Ignatius : Iya, makanya yang saya bilang. Mengalir. Saya rasa saya sama om-om *connect*, om-om sama kita *connect*. Kan, kalau main sama temen kan terlalu ke anak-anak



kan gitu dan nggak suka. Jadi, kita lebih ke om-om. Contoh, keanak-anakan. Kalau main sama temen, sepak bola kalau kalah, dia rasanya gimana. Kalau sama om-om, kalah-menang, dia ketawa-tawa. Terus kayak gitu, kayak sama temen seantaran SD. Misalkan, kita ada lapangan bulutangkis yang diurus sama warga sekitar. Kalau kita mau main, kita harus, lapangannya kan ada POS kan. Kita harus ngeluarin kabel kan? Jadi, kita buka gembok, keluarin kabel. Kita tarik sampe ke lampu bulutangkis. Nyalain lampu. Nah, kita udah biasa main sama om-om atau baru kenal lah. Kita otomatis, ada rasa tengga/grasa/toleransi, abis main gulung kabelnya lagi atau netnya dirapihin lagi. Kalau sama anak-anak, nggak, udah selesai ya dia pergi. Terus, makanya kita males. Haha. Kita males sama anak-anak. Dia nggak punya toleransi kayak gitu. Terus ada bilang, setidaknya bantu apalah, sebelum pulang lo. Walaupun umumnya masih main setidaknya, lo ngapain dulu lah nunggu dulu lah. Liat nih, 5-10 menit masih main juga. Kasih tau, *udah mau kelar belum*. Kalau *belum*, saya pulang dulu nih. *Besok ada ulangan, atau apa*. Nah, kalau misalkan *oh, udah nih!* Nah, kita tetep tungguin 10 menit. Nah, kita gulung kabel rame-rame sama om-om. Rapihin yang udah iita kerjain lah, yang udah kita berantakin. Kalau anak-anak mah udah cau.

Anton : Jadi, *koko* dibanding ama *cece-cece*, lebih banyak main di luar ya?

Ignatius : Iya saya. Makanya yang tau kayak rokok lah, motor ngebut-ngebutan, apa segala. Saya.

Anton : Tapi, sekarang *Thaiku* sama *Kuchoung* tahu, kalau *koko* dulu pernah ngerokok, pernah....?

Ignatius : Tau. Dari SMP, saya cerita. Dulu bahkan, heem, saya itu juga bapak kita. Mungkin itu penyebabnya juga, salah satu. Dulu saya 3 SD di Puncak pernah nyobain rokok saudara, dikasih sama bapak.

Anton : Depan papa?

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Harus, lapangannya kan ada POS kan. Kita harus ngeluarin kabel kan? Jadi, kita buka gembok, keluarin kabel. Kita tarik sampe ke lampu bulutangkis. Nyalain lampu. Nah, kita udah biasa main sama om-om atau baru kenal lah. Kita otomatis, ada rasa tengga/grasa/toleransi, abis main gulung kabelnya lagi atau netnya dirapihin lagi. Kalau sama anak-anak, nggak, udah selesai ya dia pergi. Terus, makanya kita males. Haha. Kita males sama anak-anak. Dia nggak punya toleransi kayak gitu. Terus ada bilang, setidaknya bantu apalah, sebelum pulang lo. Walaupun umumnya masih main setidaknya, lo ngapain dulu lah nunggu dulu lah. Liat nih, 5-10 menit masih main juga. Kasih tau, udah mau kelar belum. Kalau belum, saya pulang dulu nih. Besok ada ulangan, atau apa. Nah, kalau misalkan oh, udah nih! Nah, kita tetep tungguin 10 menit. Nah, kita gulung kabel rame-rame sama om-om. Rapihin yang udah iita kerjain lah, yang udah kita berantakin. Kalau anak-anak mah udah cau.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ignatius : Iya. Makanya dicobain. Enak, saya bilang. Manis. Saya hisep-hisep.

Yaudah bapak kita nggak terlalu itu. Kalau mama kita, wah, lo nyobain gituan. Kalau

ketagihan aja. Kata papa, biar dia tahu. Nah, tetep, setelah itu lewat karena kita nggak

penasaran tuh. Karena kita nggak ada demen-demennya rokoknya sama sekali. Sampe

temen yang ngumpul dan suka berantem itu, ngerokok. Terus kan nawarin ke kita terus

sama-sama, bareng-bareng. *Kok lo lama sih habisnya? Ah payah lo! Lo nggak tarik ye?*

Cuman gitu-gitu doang. Iya, gue kagak ngerti. *Harus tarik!* Sampe akhirnya di tarik, nah

baru. Temen kita sih waktu itu udah bisa buat O. Nggak ketagihan juga. Sampe kelas 6

juga, lagi, nggak ketagihan juga. Sampe SMP kelas 1 atau 2, ama tetangga. Ya, di bawah

kita lah 3 atau 2 tahun lah. Dia juga baru kenal rokok, ngajakin terus. Ngumpet

di POS. Ngerokok juga. Akhirnya, nggak ketagihan. Ya, itu yang aneh loh. Saya

Sampe.

Anton : Nggak ketagih-tagihan nih?

Ignatius : Si Anto ngerokok nggak?

Anton : Nggak. Tapi, diajarin dulu.

Ignatius : Pernah? Oh...

Anton : Diajarin papa, pas..

Ignatius : Kan, papa ngerokok kan?

Anton : Kelas 3 SD. Papa lagi mabok, lagi nonton bola. Kan, taunya kalau item itu

kan *coca cola* kan? Terus, duduk! Temenin papa nonton. Mau *coca cola*? Mau. Dibukain.

Mau nyobain rokok nggak? Manis.. Cobain. Caranya, taro di mulut, diisep, nah tuh enak

disitu. Entar abis itu, minum *coca colanya*. Yaudah, sekali isep kan batuk-batuk tuh.

Langsung putung rokoknya dilempar. Di rumah kan nggak pake karpet, jadi jatohnya di

lantai. Udah minum! Minum! Diminum, pahit kan? Sembur aja langsung ke muka papa.

Udah abis itu nggak pernah ngerokok sama minum. Tapi, dulu pernah, waktu semester 3,

Hak cipta IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Dilindungi Undang-undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



di Bandung, kan dingin banget kan? Temen beli *Tequilla* kan? Cobain-cobain, biar anget badan. Udah sekali dua kali, enak sih. Memang abis dari situ sih nggak pernah minum lagi, cuman di situ doang.

Ignatius : Kalau saya minum..., kuat. Saya minum kuat. Cuman satu lagi nggak ketagihan. Jadi, kalau ada temen, nantangin minum, kita minum. Temeninlah. Dulu kan saya di kantor, setiap *meeting* sama bos yang dari Singapur. Wah, itu udah bukan bir biasa itu. *Chivas regal* dicampur sama air kan. Jadi, kita main kartu yang kala minum. Di tempat karaoke. Jadi, setiap *meeting* selalu ke tempat itu yang ada di Jakarta.

Anton : Yang waktu perhotelan?

Ignatius : Bukan. Forex. Saya pertama kerja disini. Forex. Nah, itu bos-nya itu mafia kan. Bos-nya itu ternyata mafia. Pas kita di Malaysia, kita baru tau. Saya taunya gimana? Kebetulan jadi ruang karaokenya besar sekali. Ada kali segini kali, ada kali, ruang karaokenya. Di Malaysia. Di sini di sekat kaca, di situ, meja biliyard. Di sini bangku buat karaoke. Itu sekat kaca buat..., orang *meeting lah*. Di sini ada meja, di sini juga ada meja kecil. Minumannya banyak. Kebelet buang air kecil. Nah, itu, itu bos mafia kan punya adek tuh. Itu orangnya masih muda, dia nggak ada hubungan sama kantor cuman kalau pesta-pesta gitu dia ikut. Kita kan nggak ada curiga apa-apa sama dia. Akhirnya saya pengen buang air kecil, saya keluar. Ternyata di dalam nimuman itu, ditaroin pil. Satu-satu di taroin pil. Saya ngeliat. Saya pikir, wah narkoba pasti nih. Kita ke toilet aja. Nggak berani ngomong apa-apa. Pas masuk, udah nggak ada itu minuman, udah ada di tempat *meeting*. Udah mau selesai *meeting*-nya. Jadi, OK, kita menyongsong tahun baru nih. Itu kan akhir tahun. Kita tambah semangat! Kita pesta hari ini! Jangan ada yang ngantuk, apa segalanya. Ambil minumannya! Langsung abisin ye! Mati gue, dari dalam hati. Yang nggak habis berarti nggak setia kawan, nggak apalah.

Anton : Lanjut. Terus kalau misalkan definisi dari ayah?



Ignatius : Ayah? Ngomong waktu kecil, atau apa?

Anton : Waktu kecil.

Ignatius : Waktu kecil? Waktu kecil..tempat kita minta duit. Soalnya mama kita tempat kita minta duit dalam arti.. banyak hal. Misalkan, beli mainan, atau langsung beli mainan. Jadi, antara duit atau mainan. Nah, itu nanti kita minta duit, terus beli mainan. *Video Games*, ya gitu, gitulah. Pokoknya tempat meminta. Itu bapak kita. Makanya saya bilang bapak kita itu terlalu, ibaratnya, terlalu baik sama anak makanya kenapa anaknya semuanya kurang ajar. Ya, anaknya berani ngelawan orangtua waktu kecil. Kenapa? Karena nggak keras, yang kayak guru kita bilang kan. Jadi, kepala keluarga itu harus ditakutin supaya nantinya anak akan menghormati semua orang, termasuk orangtua. Karena kalau nggak dipraktekin. Dia lama-lama melawan. Ibaratnya, kayak kita bos ye. Kita kerja. Kalau bos itu nggak ditakutin. Culun-culun. Pasti kerjanya nggak bakal bener. Kayak misalnya, ibaratnya, pembantu. Kalau saya nggak ada, mereka bisa santai kan? Sekali ada saya? Wuah. Saya seperti itu karena udah biasa, ibaratnya, di Australi, saya udah pernah jadi *supervisor*. Terus, ibaratnya, di kantor dulu pernah jadi Marketing Manager. Ibaratnya, kita ngelatih juga, kita pelatih juga, dulu kan sama temen kayak ngerasa nggak enak gitu. Masa umur sepantaran, gue kayak lebih tua gitu sih. Nggak enak banget. Dulu saya nggak mau dipanggil sepuh, atau segala. Jadi, panggilnya apa dong. Setidaknya ada pembeda gitu. Kalau panggil gitu doang. Nanti, temen gue yang belajar entar nggak ada, ibaratnya, nggak ada yang ditakutin gitu. Terus mikir dulu, wah ini kayak yang guru omongin. Wah, kita terapin deh. Kita harus ituin peguruan dulu, nama peguruan. Ibaratnya, supaya nggak asal-asalan. Kalau lo mau manggil gue dengan panggilan, kan dia bilang kalau taekwondo kan sabam. Ya, boleh lah. Saya nanya, katanya, lo ngajar ya namanya sepuh lah. Tata panggilan nggak harus tua kok. Mau sepantaran yang penting lo gurunya. Kamu ya Shuhu, ibaratnya, soalnya lo yang lebih tahu hal itu. Orang tau baca

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ramal-ramalan aja, biarpun lebih muda, tetep orang yang lebih tuanya manggilnya Shuhu.

Lo jago di situ, ibaratnya.

Anton : Ko Fredi manggil *koko* apa?

Ignatius : Siapa?

Anton : Ko Fredi

Ignatius : Oh, ya. Sepuh

Anton : Sepuh

Ignatius : Sekarang udah sepuh. Dulu manggil saya tetep nama. Soalnya saya nggak

mau. Biasanya nggak enak itu. Terus kita ngerasa, gimana gitu kan ya, sama temen.

Kayak Sok gimana.

Anton : Itu kan ayah. Kalau ibu? Kalau mama.

Ignatius : Kalau kita waktu anak. Definisi mama ya.. yang ngurus kita. Masak

makanan kita. Terus yang ngajarin kita. Pokoknya gitulah yang berhubungan dengan

sekolah. Jadi, kita taunya...heem, apalagi saya anak bontot. Jadi, saya taunya yang

bangunan mama, yang masakin mama, yang..pokoknya yang nyiapin semuanya lah. Pulang

sekolah, udah mikirnya, wah makan siang udah disiapkan nih. Kalau pulang telat nanti

mama gue goceh nih. Tidur siang sama mama. Kalau nggak tidur siang, ya diocehin.

Anton : Berati kalau begitu, kan.., tadi kata *koko*. Kalau minta apa-apa ke papa tuh

beli mainan, segala macam sama papa. Berati kalau misalkan kayak gitu. Kan, beda tuh

antara kebutuhan dan keinginan. Kebutuhan kan kayak misalnya, mau berangkat sekolah.

Gue butuh tas dan seragam, tapi kalau keinginan kan..

Ignatius : Kalau itu..., itu mama.

Anton : Kalau mama.., mama lebih ke kebutuhan. Tapi, kalau mau beli mainan,

papa.

Ignatius : Iya.

Hak cipta milik IBI BKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBI BKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBI BKG.



Anton : Berati beda ya..

Ignatius : Soalnya kalau mainan nggak mungkin dibeliin sama mama, waktu kita

Anton : Terus kalau di rumah yang lebih dominan siapa? Kuchoung atau *Thaiku*?

Ignatius : Dalam hal?

Anton : Heem..ya, kan banyak sih. Kan, kalau misalnya ada pengalaman. Kayak misalnya dalam keluarga, salah satu harus ada yang ditakutin. Kalau di rumah *Thaiku* sama Kuchoung? Itu mana yang lebih dihormatilah. Kan, kalau mama kan biasanya ada bawel. Kalau papa kan ada yang keras kan.

Ignatius : Nah, itu. Jadi, bapak kita bawel. Emak kita keras. Semua orang di rumah takut sama dia. Bukan takut galaknya. Nggak tahan mulutnya ngocehnya. Jadi, kita takutnya itu. Jadi, kayak. Kalau sekarang, saya udah nggak takut apa-apa karena ajaran guru saya itu kan. Kayak *koko* saya sampe sekarang udah umur 40. Dia paling takut ngaku sakit, mau flu, mau apa karena diocehin terus. Lo banyak makan gorengan, banyak apa. Diocehin terus sampe satu hari. Capek kan? Karena udah tau, udah ngerti. Kan model orangtua macem-macem. Jadi, orangtua ada yang modelnya begini-beginilah. Nah, jadi kita, baratnya, heem, terima. Asal kita nggak kayak gitu. Biarpun.., yang saya bilang. Guru kita ada positif negatif. Orangtua kita juga ada positif negatif. Kita cari positifnya, kita nyerep. Nah, nanti anak kita ngeliat kita juga pasti ada yang positif negatifnya. Nah, nyerep yang positifnya.

Anton : Berati kalau itu. Positif ininya, heem. Apa ya, kayak komunikasinya. Jadi kayak gimana jadinya? Ketika papa ngomong. *Koko* cuman diem aja. Iyain.

Ignatius : Saya waktu kecil. Waktu kecil, saya ngelawan. Waktu papa ngomong, saya selalu ngelawanin lah.

Anton : Jawab terus..

Hak cipta milik IBI KKG (Asosiasi Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) dilindungi undang-undang. Dilarang menyalin atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.



- Ignatius : Jawab terus. Sampe..udah bener-bener marah gimana, baru kita diem.
- Anton : Tapi, kalau marah nggak mukul, kan?
- Ignatius : Nggak, nggak mukul. Cuman pernah sekali dipukul.
- Anton : Itu pas kapan?
- Ignatius : Waktu SD lah.?
- Anton : Pas badung-badungnya?
- Ignatius : Heem, apa. Saya termasuk anak yang kalau mau beli apa, harus kan. Jadi, pas naik motor. Ngeliat martabak, mau. Cuman nggak bawa dompet. Tapi tetep mau. Jadi, saya berdiri di motor. Saya goyang-goyangin. Sampe rumah, langsung taro motor. Di rumah, di bangku begini, langsung.., dihajar pantatnya. Haha. Itu pertama, udah satu kali gitu dong.
- Anton : Berati itu yang di rumah cerminannya si papa ya?
- Ignatius : Karena bawel. Cuman kalau, heem, kalau mama, takutnya beda jenis. Takutnya yang galak gitu lah. Kalau itu kan karena ngocehnya itu loh. Nggak tahan.
- Anton : Terus biasanya nih kalau jadi anak-anak nih. Kita kan suka ada *statement* orang tua itu selalu bener dan anak harus patuh. *Koko* setuju nggak?
- Ignatius : Orangtua harus apa?
- Anton : Orangtua pasti bener.
- Ignatius : Oh, nggak, nggak sih.
- Anton : Nggak setuju?
- Ignatius : Nggak setuju.
- Anton : Terus, waktu kecil sering konflik dong, jadinya? Sama orang tua?
- Ignatius : Nah, itu yang saya bilang...
- Anton : Oh, yang tadi itu ya alasannya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ignatius : Jadi, salah satu contoh. Yang positifnya dari ngelawan. Kita bisa belajar kung fu. Kalau kita nurut, kita nggak belajar. Dan dari kung fu itu kebetulan kita dapet, ya

itu udah diatur, atau jodohlah dapet guru yang begitu yang bisa membuat kita kayak beginilah, ibaratnya. Sisi negatifnya ngelawan, yang lain. Contoh, tak boleh main bola hujan-hujan, tetep main. Eh, pulang-pulang udah demam. Ah, salah satu contohnya begitulah. Terus, kalau lagi sakit tenggorokan jangan makan burger. Waktu kecil, kita hajar burger langsung panas.

Anton : Kalau tadi dibahas cara berkomunikasi dalam masalah. *Koko* tipenya ngelawan tuh. Ya, kan? Kalau dikasih tau ngelawan dan *koko* juga tahu tipe keluarga kita kalau ada masalah itu diem-dieman aja, beberapa tahun. Kalau ada perlu baru ngobrol lagi. Nah, berarti kalau sekarang ditanya soal-soal penyelesaiannya. *Koko* lebih milih yang tadi atau gimana?

Ignatius : Apa?

Anton : Lebih ke yang tadi, yang ngumpulin bareng.

Ignatius : Ngumpulin bareng?

Anton : Nah, iya. Kalau misalkan sekarang *koko* lagi ada konflik. Cara berkomunikasi *koko* untuk menyelesainya tuh seperti apa? Sekarang kalau *koko* disuruh milih

Ignatius : Waktu kecil, saya-nya kecil, atau yang sekarang?

Anton : Sekarang. Kan, kalau kecil, pengalaman kecil kan *koko* udah cerita tuh. Yang soal kalau diomelin ngelawan, terus sama kalau ada pengalaman juga kalau ada orang berantem. Kalau sekarang dari sudut pandang *koko* sendiri. Kalau misalkan, ada konflik. Cara komunikasinya seperti apa?

Ignatius : Kalau saya sih langsung ke orangnya, langsung ke orangnya. Terus kita akan kasih tahu nasihat yang kita punya yang sesuai dengan pengalaman kita dan yang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



dulu kita dapet. Kita akan ngasih tahu pelan-pelan. Sekarang kan, kita sudah jadi guru dan setiap latihan itu banyak konflik juga. Terutama dalam ngajarin anak-anak yang nggak

baik. Salah satu konfliknya, orangtua nggak ngijinin, males, nggak terima kalah, nggak terima kalau ujian nggak lulus. Jadi, banyak sekali konfliknya. Ada temen sama temen berantem.

Anton : Ada konfliknya yang takut sakit, nggak?

Ignatius : Heem, jarang. Kalau takut sakit biasanya langsung keluar. Cuman udah kita kasih tahu dulu.

Anton : Saya udah bilang sama ko itu... malem Jumat kan *koko* lo kan sering berantem sama gue. Terus siapa yang menang? Terus..gue lah yang sakit. Dulu kan belajar bela diri kan karena mau olahraga. Terus bilang, kalau belajar bela diri kan gue juga takut

sakit.
Ignatius : Takut sakit itu maksudnya?

Anton : Kayak latihan nih..

Ignatius : Takut sakit flu, atau apa, apa?

Anton : Takut sakit itu kena pukul. Makanya bilang ke *koko* Ferdi kan cuman diketawain doang.

Ignatius : Ferdi? Kalau, kita pemikiran kalau belajar bela diri, terutama yang kayak kita ya. Mengenalkan ke orang bahwa di hidup itu ya seperti itu ada sakit, ada pahit, ada seneng. Kalau udah jadi semua, lo bakalan.. nah, itu yang kita kasih masukan ke dia. Jadi, nggak bisa langsung pengen belajar jurus akhir. Itu intinya.

Anton : Itu..

Ignatius : Ini saya punya pemikiran, itu ya, kalau yang bela diri tadi ye. Sakit itu semua orang nggak ada yang nggak takut. Semua orang takut. Cuman tergantung kita. Satu, kebiasaan. Tapi, bukan berarti kita pengen sakit terus. Contoh, yang paling gampang,

Hak cipta dimiliki IBI KKG (Institusi Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



kita udah biasa masak, kalau orang biasa takut panas, takut percikan minyak. Kalau orang biasa masak, kena percikan sedikit dia nggak akan ngerasa. Cuman orang yang baru pertama masak, udah yak, Wuih, udah kayak gimana. Contoh, kita memegang air panas. Kita kalau tiba-tiba, dengan proses dari dingin, anget, panas, panas kukuh, panas sekali. Kita akan terima. Tapi, kalau langsung panas sekali. Langsung begitu. Percaya nggak? Langsung, masa sih panas sekali? Panas emang, cuman nggak panas sekali. Karena apa? Itu, dia karena kita udah pelan-pelan. Ibaratnya, pisau udah diasah sampe tajam.

Anton : Kalau gitu papa. Baru belajar lagi kayak gitu-gituan. Di bilang patah tulang apa segala macem. Bapak lo nggak punya duit, dia bilang. Jadi, dulu tuh banyak dan alasannya.

Ignatius : Itu, salah satu kehidupan yang kita pelajari dari kung fu. Nggak cuman kehidupan, tapi juga pekerjaan. Seseorang yang mau naik pasti banyak ocehan, banyak yang menghadang, pasti. Saya mau kerja sama orangtua saya juga dihadang karena kita udah belajar, dapet nasihat dari guru kita. Jadi, kita tetep jalanin. Kita diocehin. Cuman sampe kita di titik kita berhasil, orang-orang yang tadi ngoceh bakal bilang *Wah, hebat lo*. Nggak ada lagi orang yang ngoceh. Adanya orang yang benci. Itu yang saya dapet selama ini. Kita waktu pertama di kung fu, wah, itu ocehan, waduh, ampun. Udah kayak apa. Kung fu, lo cuman boleh belajar yang wushu doang. Cuman kita dijelasin sama guru kita kan. Kung fu itu kan nggak semua orang ngerti. Kung fu kan justru untuk memperkuat tulang, tapi bukan dengan cara bodoh dengan cara hantem-hantem, tapi nggak ada obat. Kita tetep dalam proses. Coba di asahnya begini, lama-lamanya seperti kita. Jadi, saya nyikapinnya dengan begitu ya begitu. Kebetulan kan kita dapet bos dari Singapura, sukses banget tuh. Sering ikut seminar-seminar dan diajarinnya sama seperti apa yang guru saya ajarin. Jadi, pas dia sukses itu banyak kayak.., bukan menghadang ya karena dia bukan di posisi kita, mereka akan mencoba untuk memikirkan 60%, dari 100%, 60%-nya punya pemikiran negatif



terhadap suatu benda atau suatu masalah. Namanya juga kan manusia cirinya begitu kan?

Ah, *masya nih*. Ya kan? Nah, itu yang menyebabkan orang mengeluarkan komentar yang

nggak enak, nggak enak. Cuman kalau kita berhasil, orang itu akan berhenti ngoceh dan memberikan sisi positif.

Anton : Kalau misalkan, di rumah pas masih kecil. Pasti waktu kecil kan *koko* pengen ini, pengen itu. Nah, cara berkomunikasi *koko* untuk mengungkapkan pendapat

koko ke Kuchoung dan *Thaiku*, gimana?

Ignatius : Maunya apa dulu?

Anton : Contoh kalau mau kung fu, misalnya.

Ignatius : Oh, kalau mau kung fu. Kita, waktu kecil, kita..., kayaknya sih saya melihat kelemahan orangtua. Contoh, kung fu atau mau mainan berarti saya ke papa.

Anton : Bukannya katanya papa bawel?

Ignatius : Bawel. Cuman kalau mainan, apa segala. Kita, ibaratnya kayak ngadu, apa segala dibeliin. Mau mainan apa pun kita dibeliin. Mau minta sega, PS 1, dibeliin. Semua dibeliin. Mau minta robot sekarang, dia langsung pergi ke pasar pagi. Begitu, pokoknya kalau bagian mainan dia bener-bener baiklah.

Anton : Tapi, kalau..., kayak misalkan waktu dulu izin ikut kung fu ke siapa? Ke Kuchoung.

Ignatius : Ah, kebetulan kita udah belajar taekwondo, demen berantem. Tadinya bukan kung fu, barong sai. Jadi, bapak kita ngeliat barongsai. *Wah, bagus juga*. Pertama kalinya kan barongsai ada di Indonesia. Mau coba-coba dan boleh. Akhirnya dianterin. Coba-coba barongsai. Ternyata di dalamnya ada kung fu. Nah, setelah itu kan dia bilang sama guru kita, jangan terlalu diajarin dulu soalnya demen pukul orang. Kalau mama kita, tahu saya gimana, nggak mau nganterin. Setelah kita ikut, dia bilang, lo gimana nggak belajar malah gila kung fu. Ngoceh-ngoceh terus kan kalau mama kita kan. Tapi, setelah

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



kung funya kita berhasil dan kita bisa ngobatin, apa segala. Terus sekarang apa? Malah muji-muji kita sekarang di depan orang-orang. Malah juga nanya-nanya kita soal ini, ini.

Anton : Oh, *koko* juga belajar pengobatan?

Ignatius : Oh, iya dong. Sebelum kita jadi pelatih. Di asisten kan, kita kan belajar pengobatan. Untuk jadi pelatihkan, soalnya guru kita punya standard. Kalau kita harus bisa ngobatin orang. Sekarang, gue masih hidup kalau gue udah nggak ada dan lo masih mau buka peguruan. Sampai nanti pas lagi *fight* terus murid lo luka, gimana? Soalnya standard kung tradisional dari dulu, setiap guru harus ada ilmu pengobatan. Walau pun nggak sampai *sinsei* atau pun jadi apa. Setidaknya luka yang umum terjadi di kung fu. Entah keleso, salah urat lah, bonyok lah, atau *amsyong*. Harus bisa. Itu standard.

Anton : Nggak ada rasanya pengen ke sana? Yang ke arah...itu luka

Ignatius : Oh, di..di peguruan itu? atau yang sekarang?

Anton : Emang beda sekarang?

Ignatius : Nggak, dulu saya yang belajar.

Anton : Sekarang *koko* buka sendiri?

Ignatius : Nggak, sekarang saya, yang tempat kamu itu kan saya yang buka.

Anton : Oh, itu *koko* yang buka?

Ignatius : Itu saya yang buka..

Anton : Kalau yang senin sama..

Ignatius : Dari yang... Itu saya masih belajar. Dulu kan saya disana jadi, ibaratnya, aa barongsai, musik, ada opera, ada kung fu. Saya itu asisten pelatih kung fu. Ada asisten pelatih musik, Ada asisten pelatih opera yang kayak di flim, tau kan? Terus ada asisten pelatih barongsai.

Anton : Oh, *koko* yang kung fu ini nama peguruannya masih sama.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBI BKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBI BKG.



Ignatius : Dulu namanya Konghao. Namanya Yayasan Panti Sosial Konghahong. Itu terkenal kok, barongsainya. Yang di mall-mall. Kemarin di Sumerecon Bekasi, dia terus.

Terus itu, Yayasan Sosial Konghahong.

Anton : Oh..kalau yang paling parah ini *koko*?

Ignatius : Kalau yang ini paling parah turun bero.

Anton : Itu yang di level atas-atas?

Ignatius : Nggak. Itu malah baru belajar. Kalau udah di atas malah turun bero. Baru

belajar. Kebetulan itu bukan saya yang ngelatih. Jadi, itu orang baru masuk latihan. Jadi,

pa daftar ada saya. Pas latihan nggak ada saya. Digantikan sama temen saya Haris,

seangkatanlah. Cuman dia lebih senior lagi dari Ferdi. Dia pelopor yang membuat saya

mengajar. Jadi, dia udah biasa belajar keras. Dia baru masuk kan dia belum diajarin buat

ngajar. dia biasanya nggak dateng. Dia biasanya belajar doang. Dia dateng, dia ngeliat

nggak guru kan? Diajarin lah anak itu. Langsung kuda-kuda. Loncat-turun-loncat-turun.

Terus ininya, namanya orang belum jadi guru kan. Nggak tahu hal-hal yang

bahayanya. Terus langsung ditimpakan. Seharusnya kan ada pemanasan dulu. Nggak

mungkin kuda-kuda ampe gimana gitu. Terjadilah turun bero.

Anton : Terus nggak bisa diobatin dong?

Ignatius : Ada dua pilihan. Kita bisa obtain. Cuman risiko turun beronya lagi, gede

sekali karena kan kita obatnya dari luar. Nah, saya saraninnya langsung ke dokter

langsung diiket karena manusia kan ada dua jenis. Satu, dia punya bakat.., jadi kan terus

bero nu... kan di telur kita itu ada selaput. Nah, ada yang tipis dan ada yang lebih tebal.

Khusus itu, tembus ke lapisan itu. Nah, itu yang harus diangkat kan? Diangkatkan. Kalau

di dokter, dia anggap lapisan itu nggak ada. Jadi, dia langsung jahit bagian itu. Nah, itu kan

berati seumur hidup nggak akan turun bero, kan? Itu kan aman bener-bener kan? Nah,

kalau saya punya cara tradisional. Diangkat, dipertahankan pake obat penguat. Jadi,

Ha cipta milis IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Ha Cipta Diliindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ususnya supaya apa, cuman rentan! Kalau olahraga berat lagi karena kan udah bolong kan?

Bisa lagi. Makanya sakitnya bukan main. Ibaratnya..., bijinya.. haha terus kan ketiban usus

kan. Ya, turun bero..

Anton : Ya, ampun... kasihan.

Ignatius : Nah, jadi.. yang paling parah itu. Satu. Itu dari segi latihan ya. Segi latihan

dalam arti belum ada kontek. Kalau segi kontek, yang paing parah itu *amsyong*. Lagi

tanding kan? Jadi, lagi tanding kan. Adeknya si Monik ngelawan si Haris ini. Kan, dia

termasuk senior dulu. Ininya ditendang kena tititnya bukan kena tulang. Kan, namanya

sifat kan, ada kecelakaan. Kita kan nggak tahu kalau nendang kena ininya, apa ininya.

Pokoknya kena satu titik. Kan, di tubuh manusia banyak titik. Ada yang bisa buat mati, ada

yang buat *amsyong*. Betisnya ini segede paha. Itu *amsyong*. Nggak bisa jalan. Diem gini

jaja. Nyit-nyutan. Itu *amsyong*.

Anton : Sampe sekarang?

Ignatius : Nggak. Pas kena itu doang lah. Udah lama..

Anton : Tapi, sembuh, kan?

Ignatius : Sembuh. Kita obatin. Nah, itu dia yang kaya begitu, begitu. Kita yang jadi

guru baru... karena kita kalau berani latihan *fight* karena kita tau... Oh, satu lagi!Retak. Itu

kejadiannya baru setahun yang lalu tuh. Jadi, ini senior. Ini kelas *fight*. Kalau dulu yang

kena itu belum kelas *fight* brutal. Nah, sekarang ini yang dapet hadiah kompetisi ini. Itu

kelas *fight* brutal. Itu angkatannya berantem di jalan, makanya gue lepas. Jago. Orang yang

retak ini, jago sekali. Dia tendang. Kebetulan yang Steven ini, dia juga jago kan? Pas dia

tendang kenceng, dia tangkis pake dengkul. TAK. Wah, ininya retak. Sangking

kencengnya dia nendang, ditangkis pake dengkul. Tau sendiri kan nendang dengkung

gimana rasanya? TAK! Pas turun dia begini. Pas turun dia begini. Haha. WAH! Dia udah

bingung. Terus, saya langsung liat. Beuh.! Nggak boleh diurut ye. Kan, kalau orangtua kan



biasanya urut. Nggak boleh diurut, kamu langsung ronsen. Tapi, nggak usah takut. Udah biasa kan? Udah tau konsekuensinya. Kita *fight*, nggak langsung, ada prosesnya kan? Dari

Junior kan cuman satu kali *fight*. Pas senior kan makin banyak *fight*. Kayak senior gini kan, kayak misalkan udah satu tahun, dari September sampe Desember bisa 30 kali *fight*. Jadi, kita dari Januari sampai September, nggak ada *fight* sama sekali. Kalau dari September sampe Desember. Bener-bener full namanya kelas *fight* yang buat senior doang. Yang buat Junior nggak ada. Jadi, senior lawan senior.

Anton : Tapi, junior nggak boleh lihat ya?

Ignatius : Heem, liat boleh. Cuman nggak boleh ikut karena cara belajarnya udah bedalah. Udah satu, satuanlah. Ibaratnya kalau kita nonton udah kayak yang di film. Nah, retak, begitu. Pas di ronsen, eh, bener retak. Gini sekarang, kamu mau, saya kan guru kamu. Saya bisa obatin. Cuman kan kamu punya orangtua. Kalau orangtua kamu nyaranin apa, sahkan dicoba. Cuman saya akan coba komunikasi kan ke orangtua keadaanya.

Akhirnya, udah begitu, papanya percaya kita karena kan kita shuhunya. Kita kan udah lama 6 tahun karena keseleo. Bapaknya bawa ke kita. Kan, jadi waktu pertama kali beajar kan. Nonjok body bisa sampe begini. Makanya kan sekarang, di Timezone, disuruh pake sarung nggak boleh begini. Nah, itu kan, karena orang yang nggak bela diri biasanya kalau nonjok sesuatu yang begitu bisa peletek ininya, itu yang buat dia keseleo. Nah, itu yang terjadi. Kan, dia belajar karate tuh. Jadi, dia praktekin sama temennya. Suruh temennya pake bodi. Di tempat latihan, belum ada kelasnya dia cuman main-main aja. Pas begini, temennya maju kan? TAK! Keseleo. Pas jam 7 malam ke rumah kita, diobatin sama bapaknya. Jadi, bapaknya tahu gitu-gitu. Emaknya tetep takut, retak kan? Namanya retak. Dia bawa ke dokter. Terus, saya bilang ke dokter langganan kita, peguruan kita. Kita kan, peguruan kita kan juga punya dokter tulang. Kalau patah atau gimana kan..kita kan nggak dateng ke dukun urut, dukun tulang. Dukun tulang juga jago tuh. Yang muslim juga jago

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



tuh. Yang pak haji, pak haji ataupun sinse, bisa. Cuman hasilnya tuh, misalkan kita begini.

Kalau sama dokter kan begini lagi nih. Kalau sama dia sedikit.., baik cuman ya kan dia

nggak operasi dari luar kan? Jadi, dia sedikit bengkok. Jadi, saya tanya mau ke dokter, atau

ke kita. Ke dokter tulangnya yang kita, atau apa. Kan, mamanya tetep mau ke dokter, buat

nyakin lah. Yang biasanya ama kita itu dokter kepresidenan. Di Cikini sama RSCM.

Kan, kan dulu domisili di pinangsia kan? Di daerah kota situ, situ lah. Kalau ke dokter kita

itu untungnya, dia nggak mata duitan. Karena dia itu biasanya ke orang-orang, RSCM kan

biasanya orang yang gitu, gitu. Orang yang nggak mampu dan sama yang bener-bener

anggota keluarganya presiden. Ada yang mau jadi presiden, cedera. Nah, dia yang

tangan. Yaudah deh, boleh deh. Dia mau ke kita punya. Terus, bener retak. Dokter kita

nggak mata duitan. Dia bilang operasi, operasi. Wah, ini..diem aja dua bulan juga sembuh.

Iya, tulang itu retak akan nanti nyatu sendiri. Yaudah, buat apa. Kalau sama dokter lain

bisa diurus di gips, saya bilang. Akhirnya, dia kasih tau saya, begitu. Saya bilang, kita

tetep diobatin. Kan, dikasihnya dia obat nyeri doang sama dia. Saya bilang, stopin obat

nyerinya. Langsung pake obat tradisional kita lah. Tumbuh-tumbuhan. Selama dua bulan

itu ditimpa arak terus, tuh. Yaudah.

Anton : Jadi, dia dua bulan vakum? Nggak latihan?

Ignatius : Nggak nyampe dua bulan. Ditimpa arak satu bulan, dia udah dateng.

Cuman kakinya masih begini. Cuman dia udah mulai latihan, tapi kakinya masih belum

bisa dibuka. Udah dua bulan, udah biasa lagi. Udah tanding lagi. Sampe sekarang, dia terus

sama kita. Akhirnya sekarang dia levelnya udah senior 3, kita bilang. Udah asisten pelatih

kan dia.

Anton : Oh, senior 3, asisten pelatih?

Ignatius : Asisten pelatih.

Anton : Oh, abis itu pelatih kayak *koko* ya?

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ignatius : Abis itu pelatih. Jadi, dia senior 3 ini. Satu lagi, gara-gara tanggung kan cedera begitu. Kita mulai ngajarin dia pengobatan. Cara keseleo, engkel. Cara, apa,

bonyok lah, benjol lah. udah belajar dua itu lah. Sekarang, lagi belajar gimana cara hentiin darah gigi ngalir. Ya, si Steven sama temennya. Itu yang cedera namanya Cleo.

Anton : Dulu kan jadinya *koko* minta apa-apa sama Kuchoung. Biasanya itu, kalau anak kecil kan kalau minta sesuatu pasti mereka lebih pake bahasa non verbal. Nangis lah atau gangguin bapaknya kerja atau emaknya kerja nyari perhatian. Kalau *koko*? Pakai verbal atau non verbal?

Ignatius : Verbal sih.

Anton : Verbal.

Ignatius : Terus, kan kita.. waktu kecil aja kita nggak inget ya. Mungkin ngerengek-ngerembek. Kalau udah gede sih..saya, kecuali nggak dikasih.

Anton : Biasanya kalau nggak dikasih gimana tuh? Marah-marah atau...

Ignatius : Ngambek.

Anton : Kan, kalau anak kecil biasa banting pintu kenceng.

Ignatius : Nggak. Itu jarang banget. Saya pernah satu kali begitu, gara-gara apa ye? Dipermaluin di depan umum sama papa saya.

Anton : Sama?

Ignatius : Sama temen, misalnya. Entah sama cewek, apa. Kalau kita malu. Kita bener-bener masuk ke rumah, banting pintu, kunci pintu, masuk ke dalam. Nah, biasanya..., ngambeknya itu paling, nggak mau makan. Biasanya sampe di beliin. Heem, bentar..

Anton : Terus..., tadikan, sampe dimana tadi? Komunikasi..., *koko* setuju nggak kalau misalkan waktu *koko* kecil, cara kekerasan itu mampu menyelesaikan masalah.

Ignatius : Waktu saya kecil? Nggak.

Anton : Nggak?

Hak cipta milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ignatius : Maksudnya sama orangtua atau sama temen-temen?

Anton : Orangtua.

Ignatius : Orangtua? Oh, nggak.

Anton : Orangtua. Misalkan orangtua ngapain *koko* gitu, misalkan..

Ignatius : Nggak. Soalnya saya tipenya kalau semakin digalakin malah makin galak.

Kalau kita lagi ngambek ye..

Anton : Yaudah sekian dulu ya ko. Terima kasih buat waktunya. Nanti kalo aku butuh informasi lagi, aku hubungin koko ya.

Ignatius : Oke siap Ton.

Has Cipta milik IBI KIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Ha Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Narasumber : Bapak Yohanes (Tjoeng Fung Lien)

Panggilan : *Pak-pak*

Hari : Minggu, 08 Agustus 2015

Waktu : 12.00 – 12.40

Tempat : Sunter

Anton : Pengalaman *Pak-pak* waktu jadi anak kecil kayak gimana sih ? Ini aku rekam ya karena buat penelitiannya nanti aku catat gitu.

Pak-pak : Ya seperti yang lain aja, dari kecil tumbuh ya kan ?

Anton : Kalau kecil *Pak-pak* pernah bandel enggak ?

Pak-pak : Kalo bandel nomor satu.

Anton : Terus kalo misalkan kayak *Pho-pho* nih. Kalo anak kecil bandel orang tuanya bertindak seperti apa ? kalo waktu *Pak-pak* kecil, *Pak-pak* bandel *Pho-pho* ngapain ?

Pak-pak : Eee ngomongin orang tua susah kan ?

Anton : Maksudnya aku tindakan yang *pho-pho* lakuin seperti apa ? Misalkan sekarang aku bandel nih si papa mukul aku tuh biar aku enggak bandel lagi. Kalo waktu *Pak-pak* bandel, *Pho-pho* ngapain ?

Pak-pak : Ya sama waktu kecil dipukulin juga.

Anton : Dipukul juga ?

Pak-pak : Hem..

Anton : Terus kalo pengalaman bahagia *Pak-pak* waktu kecil waktu bareng keluarga apa ?

Pak-pak : Bahagia waktu kecil enggak ada itu.

Anton : Enggak ada ya ?



Pak-pak : Hem..

Anton : Kalo pengalaman waktu sedihnya ?

Pak-pak : Sedih ? Sedih karena yaaa karena apa kurang perhatian orang tua aja.

Anton : Kurang perhatian ?

Pak-pak : Hem..

Anton : Waktu *Pak-pak* kecil, *Pak-pak* sekolah sampe kelas berapa ?

Pak-pak : SMP

Anton : SMP ?

Pak-pak : Heem..

Anton : Itu yang nentuin sekolahnya dimana dari *Pak-pak* sendiri yang mau atau *Pho-pho* yang nentuin udah sekolah disini aja gitu ?

Pak-pak : Ooo.. Itu mah memang semua tau bahwa namanya anak-anak harus sekolah kan. Yang kedua dorongan dari nenek bukan dari orang tua.

Anton : Dari *thai-thai* ya ?

Pak-pak : Hem..

Anton : Selain itu ada lagi ?

Pak-pak : Dorongan nenek yang lebih dominan.

Anton : Oh dorongan nenek. Jadi kalau *Pak-pak* kecil mungkin yang lebih banyak kasih masihat dari *Thai-thai* ya ?

Pak-pak : Ya. Dari nenek.

Anton : Kalo waktu *Pak-pak* kecil ada di ajarin soal pekerjaan enggak sih sama nenek ?

Pak-pak : Oh dari kecil ikut nenek dagang.

Anton : Hem.. Yang kayak keliling-keliling gitu ya? Atau di toko ?

Pak-pak : Enggak, di toko.

© Hak cipta milik IBI KKG (Asosiasi Institusi Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Kalo soal waktu pendidikan pasti disekolah *Pak-pak* di ajarin tentang agama kan ? Seperti apa ? Nah, kalo dirumah nih, itu diajarin agama gitu enggak sama

nenek
Pak-pak : Malah sebaliknya. Dulu nenek belajar agama. Jadi nenek belajar agama.

Malah minta diajarin hafalannya.

Anton : Oh.. ke *Pak-pak* gitu ya ?

Pak-pak : Heeh.. Hapalannya kan hapalan Cina.

Anton : Kalo *Pho-pho* ada kasih masukkan apa enggak ? Kayak misalkan *Pak-pak* harus ke gereja setiap minggu ?

Pak-pak : Oh enggak ada. Dulu zaman sekolah kalo harus ke gereja itu ya dari

sekolah.

Anton : Waktu kecil kan *Pak-pak* bilang tadi tuh kayak bahagia enggak ada.

Banyak ininya ibaratnya enggak senengnya. Menurut *Pak-pak* karena pengalaman *Pak-pak* dulu jadi bisa belajar kayak mendidik anak seperti apa gitu enggak ? Jadi ibaratnya tuh dari pengalaman *Pak-pak* gak seneng waktu kecil menjadi landasan *Pak-pak* gak cara mendidiknya ?

Pak-pak : Ya sejak dulu, sejak dulu, mungkin bukan sejak dulu ya. Sejak lahir *Pak-pak* sudah di apa, di target jadi orang keras gitu. Jadi mendidik anak juga dengan cara keras

Anton : Kalo boleh tau *Pak-pak*, kenapa pakai cara keras ? Kan *Pak-pak* bilang waktu kecil dididik dengan cara keras tuh itu dari faktor lingkungan atau dari pengalaman *Pak-pak* dulu.

Pak-pak : Faktor keluarga.

Anton : Faktor keluarga ?

Pak-pak : Iya.



Anton : Kalo lingkungan mempengaruhi *Pak-pak* enggak sih waktu kecil ?

Pak-pak : Ya lingkungan mempengaruhi pertumbuhan aja, pertumbuhan kita. Gimana kita hidup mempengaruhi banget.

Anton : Tapi faktor terbesar dari keluarga ya ?

Pak-pak : Cuman kan kita bisa memilih mana yang benar mana yang enggak. Dari kecil kan udah paham mana yang benar mana yang enggak gitu.

Anton : Nah kalo sekarang nih, *Pak-pak* sekarang kan udah jadi orang tua nih. Dalam hal pendidikan *Pak-pak* ada nanemin apa enggak ke *koko* sama *cece* ?

Pak-pak : Yang jelas siapapun dia, enggak juga orang lain enggak juga anak sendiri itu menang pendidikan itu yang utama sebetulnya ya.

Anton : *Pak-pak* ada bilang enggak ke *koko* sama *cece* impian *Pak-pak*. Contoh kayak pengen anaknya sarjana semua gitu ?

Pak-pak : Oh gak ada.

Anton : Enggak ada bilang ya?

Pak-pak : Gak ada.

Anton : Kalo soal pekerjaan kan *Pak-pak* kecil udah pinter dagang tuh karena ikut nenek. Nah kalo soal pekerjaan sekarang, *Pak-pak* ada nanemin apa enggak gitu ke *koko* sama *cece* karena *Pak-pak* dulu *basicnya* bisnis, pengen anaknya bisnis semua atau terserah mereka gitu ?

Pak-pak : Oh maunya kita lain dengan kemauannya mereka ya. Kita maunya begini, mereka lain. Berbicara dan cara berfikirnya beda. Kita enggak bisa maksain anak bahwa kamu harus begini-begini, enggak bisa. Terserah mau jadi apa. Kalau kita arahin mau ya silahkan, enggak mau ya terserah gitu loh. Enggak ada paksaan kalo di *Pak-pak*. Kan tadi udah bilang sejak lahir itu udah ditakdirkan jadi orang yang keras, keras dalam segala hal ya.



Anton : Kalau dalam hal agama *Pak-pak*, kan *koko cece* Katolik. *Pak-pak* ada mendidik enggak ? Kayak misalkan harus ke gereja karena *Pak-pak* waktu sekolah dulu harus ke gereja.

Pak-pak : Enggak, saran aja. Saran, kalian harus beragama. Kalo saran itu diterima ya dijamin. Kalo enggak bisa diterima ya terserah gitu loh. Sama, enggak ada paksaan. Mau jajanin, enggak yaudah gitu. Enggak ada pemaksaan.

Anton : Kan kalau nih Anton kan dari komunikasi kan nih *Pak-pak*. Kalau misalkan dalam komunikasi kan biasa yang namanya orang tua dan anak pasti sering terjadi konflik tuh. Nah kalau dari *Pak-pak* sendiri cara penyelesaian masalah yang terbaik menurut *Pak-pak* itu seperti apa sih ?

Pak-pak : Kalau soal sering terjadi konflik itu relatif ya. Relatif artinya masalahnya apa. Kalo kalau marah misalnya ngajarin anak kalo kita sewaktu-waktu marah kan pasti ada yang salah, ya kan ? Masa kalo enggak salah kita marah-marah, memangnya orang gila apa.

Anton : Kalo di beberapa buku di psikologi keluarga nih *Pak-pak* ada yang mengatakan ketika terjadi konflik, ada yang orang tua akan memendam konflik itu dulu. Orang tua pertama akan memendam suatu konflik sampe suatu hari dia akan berbicara mengenai konflik tersebut.

Pak-pak : Enggak ada. Di *Pak-pak* enggak ada cara-cara yang begitu. Salah, marah, selesai yaudah.

Anton : Saat itu juga dibilangin ya?

Pak-pak : Kalau marah ya marah, selesai yaudah. Apalagi yang harus dibicarakan ? Kalo udah marah, yaudah silahkan aja berfikir. Kenapa bapak gue marah gitu kan ?



Anton : Kalo ada *statement* nih yang sering diluar kan ada anak yang bilang orang tua itu selalu benar dan anak harus patuh, itu anak-anak kan biasanya kalo habis dimarahin

bilang gitu.

Pak-pak : Enggak, enggak juga. Orang tua enggak selamanya benar. Bisa aja kita juga bawain apa mungkin juga enggak selamanya benar tapi yang jelas banyak benarnya gitu, ya kan?

Anton : Iya karena dulu-dulu udah pengalaman ya ?

Pak-pak : Iya.

Anton : Kalo kayak Pak-pak, kan *koko cece* pulang sekolah nih, sering ditanyain enggak gimana pr nya, gimana ulangannya, Pak-pak sering *care* masalah itu gak ?

Pak-pak : Oh selama itu Pak-pak sibuk dengan kerjaan jadi yang ngurus itu *pakme* bukan Pak-pak.

Anton : Kalo misalkan nih Pak-pak habis marah ke *cece*. Nah, habis itu cara yang

Pak-pak lakuin supaya ngobrol biasa lagi sama *cece* gimana ?

Pak-pak : Diemin aja. Memangnya ada permusuhan ? Enggak ada. Kalo Pak-pak marah tuh enggak ada rasa permusuhan, marah ya marah, selesai yaudah. Masalah mau ngomong mau enggak, terserah. Mau ngomong ayo, enggak gak papa. Kan Pak-pak udah bilang sejak awal Pak-pak itu orang keras.

Anton : Kalo waktu dulu Pak-pak anak-anak nih berantem sama papa ku atau sama *Thaiki* atau sama *Suk-suk* Abong, itu cara penyelesaiannya seperti apa ?

Pak-pak : Biasa-biasa aja, biasa-biasa aja. Ribut ? Awalnya kita ngalah, ngalah, dan ngalah. Kalo yang dingalahin gak mau juga udah sikat aja gitu. Contoh papamu kan misalkan selisih sama Pak-pak. Pak-pak udah ngalah tapi dia terus gitu. Akhirnya ya tabok sekalian gitu loh. Hem itu orangnya Pak-pak mu kalo mau tau. Gak perduli papamu, gak

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



perduli *Thaiku* kalo *Pak-pak* ngalah dan mereka enggak mau ngalah juga yaudah sikat aja.

Akhinya ya kekerasan yang ada gitu loh.

Anton : Terus gini *Pak-pak* sering perkembangan waktu nih *koko cece* yang namanya jadi anak-anak dari waktu SD kan mereka gak nentuin sekolah sendiri, SMP kan udah mulai banyak temen, SMA gitu. Nah mereka pernah enggak sih bilang ke *Pak-pak* “ceem gimana kalo aku sekolahnya disini aja pa ?” Atau “gimana kalo aku ambil kuliahnya disini apa pa?”. Itu ada komunikasiin ke *Pak-pak* enggak mereka mau sekolah atau kuliah dimana gitu ?

Pak-pak : Ya pasti ada. Cuma yang nentuin ya mereka bukan *Pak-pak*. Kalo waktu kecilnya mau sekolah dimana ya yang nentuin *Pak-pak*. Setelah mereka dewasa ya mereka sendiri yang nentuin. Dia mau dimana mau dimana, ya kan ? Enggak pernah dipaksa, silahkan aja.

Anton : Kalo *Pak-pak* nih sebagai papa dirumah, *Pak-pak* tuh pengen kalo anak dalam cara penyampaian pendapat itu seperti apa sih ? Contoh, *Pak-pak* enggak suka nih sama suatu hal tapi mereka suka sama suatu hal itu kan udah perbedaan pola pikir nih. *Pak-pak* pengen anak-anak tuh cara nyampeinnya gimana ke *Pak-pak* supaya *Pak-pak* bisa menerima hal itu.

Pak-pak : Yaa biasanya ada omongan. Ngomong. Kalo enggak suka ya *Pak-pak* bilang enggak suka gitu. Cara penyampaiannya paling *Pak-pak* saranin doang. Bahwa itu misalnya kurang bagus atau jangan begitu harusnya begini. Terserah soal diterima atau enggak nya terserah gitu loh. Bebas.

Anton : Kayak *Pak-pak* kan dulu dari Bangka pindah kesini. Terus rumah juga sempet pindah kan ? Kan ada lingkungan sekitar nih kayak *Pak-pak* kenal tetangga kiri kanan. Nah seiring perkembangan waktu juga kan kayak *cece* waktu itu mau kerja dimana-mana. Nah *Pak-pak* mungkin kayak keterbatasan informasi dari anak jadi nanya kan ke

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Instytut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



temen-temen *Pak-pak* gitu lingkungannya seperti apa. Nah, yang mau aku tanyain itu *Pak-pak* setuju enggak sih kalau lingkungan itu juga turut mempengaruhi *Pak-pak* dalam

pengambilan keputusan di rumah? Contoh temen *Pak-pak* ada yang bilang jangan kerja disitu soalnya lingkungannya jelek.

Pak-pak : Oh pasti. Sedikit banyak ada. Pengaruh itu pasti sedikit banyak ada. Kan kalo soal keputusan kalo kita merasa itu enggak baik ya kita tolak. Contohnya *cece* aja. Dia pernah ngelamar di Metro TV, diterima kan, tapi ditolak *Pak-pak* dengan segala alasan ya. Ya, ya, ya yang jelas soalnya banyak. Soal gaji, soal gajinya enggak memadai itu satu. Kedua lokasinya jauh ya. Ya banyak sih sebetulnya alasannya tapi itu sebagai sebagian alasan untuk, dan kayaknya *Pak-pak* enggak cocok dengan profesi itu.

Anton : Itu *Pak-pak* langsung utarakan ke *cece* ya langsung bilang ke *cece* seperti itu ?

Pak-pak : Ya kalo *Pak-pak* tolak artinya *Pak-pak* enggak setuju.

Anton : Kalo misalkan di rumah nih, kan *Pak-pak* ada *pakme* juga nih. Misalkan kalo *Pak-pak* kan sibuk kerja nih kadang gak sempet buat ketemu anak-anak misalkan kalo *Pak-pak* udah cape langsung tidur. Nah, biasanya kalo *Pak-pak* mau menyampaikan sesuatu itu biasanya melalui *pakme* atau ngomong langsung ?

Pak-pak : Oh biasanya ngomong sama *pakme*, sama mamanya. “Tuh anak apa sih ?” gitu. “Udah jangan”, kata saya. Kalo udah ngomong gitu udah, cukup.

Anton : Harapan *Pak-pak* ke anak-anak itu seperti apa sih ? *Pak-pak* pernah bilang enggak ke mereka ?

Pak-pak : Ya kita tau ya. Kita tau yang namanya pengalaman itu enggak semudah membentakkan telapak tangan ya. Artinya apa, artinya kita belajar sesuatu enggak-enggak sebentar ya. Waktunya panjang dan lama. Dan seperti yang Anton liat sekarang ya *Pak-pak* bisa. Bisa apa namanya sampe hari ini artinya kan belajar dari masa lalu juga. Ya kan ?



Seperti ikut *Apho*. *Apho* artinya itu nenek ya. *Pak-pak* enggak nyebut orang tua karena memang yang asuh *Pak-pak* itu termasuk *Pho-pho* ya. Yang ngasuh *Pak-pak* itu *Pho-pho* bukan orang tua ya.

Anton : Kalo untuk kebutuhan dan keinginan *Pak-pak*, kayak misalnya *cece* sekolah butuh ini itu kan kalo kebutuhan pasti pengen punya buku, punya tas, gitu kan nama nya kebutuhan. Kalo keinginan kan kayak tas nya merek apa-apa gitu. Nah kalo *Pak-pak* tipenya?

Pak-pak : Oh bebas, bebas.

Anton : Untuk membeli sesuatu itu lebih ke kebutuhan atau keinginan untuk anak ?

Pak-pak : Kebutuhan dong.

Anton : Kebutuhan ya. Contoh kayak *cece* nih mau hp yang dia pengen itu yang harga satu juta tapi ada juga yang harga lima ratus *Pak-pak* lebih pilih untuk *cece* beliin yang mana ?

Pak-pak : Kalo *Pak-pak* sendiri enggak pernah pilih, anaknya sendiri yang pilih.

Justru anak-anak enggak pengen barang yang mahal ya. Kalo anak *Pak-pak* ya jujur aja semenjak mereka udah sekolah tuh, mereka udah prihatin. Mereka enggak memandang orang tuanya banyak duit tuh enggak. Sejak sekolah mereka di kasih uang jajan aja tuh enggak mau. Asal tau aja, bukannya muji, sampe sekarang pun enggak ada mereka memintakan minta duit ke orang tua tuh enggak ada. Dikasih pun kadang-kadang ditolak ya. Ini bukan pujian ya. Sejak kecil tuh dikasih uang jajan tuh gak mau. Sekarang pun mereka enggak pernah minta-minta sesuatu. Di kasih pun mereka belum tentu mau. Itulah kelebihan anak-anak *Pak-pak* tuh ya.

Anton : Kan kalo pengalaman waktu kecil kan *Pak-pak* bandel tuh. *Pak-pak* ada enggak sih cerita ke mereka kalo *Pak-pak* tuh dulu bandel, jadi papa gak pengen kamu kayak gitu.

Hak cipta milik IBI BKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Pak-pak : Enggak pernah karena memang *Pak-pak* sendiri jarang komunikasi ya dengan anak-anak ya. Komunikasi keluarga itu jarang. Kurang terbuka ya, jadi enggak ada

cerita-cerita begitu enggak ada. Paling sama pakme aja. Itu pun sebagian, sebagian kecil.

Anton : Kalo Anton boleh tau nih, kan kalo orang berkomunikasi itu kan suka menyebarkan pendapatnya. Kalo *Pak-pak* kan tadi bilang jarang berkomunikasi sama keluarga. Itu kalau boleh tau alasannya apa ya ?

Pak-pak : Karena *Pak-pak* orangnya enggak suka banyak omong. Enggak suka banyak omong. Kalo sama keluarga tuh kurang, kurang komunikasi. Mungkin dengan orang lain lebih ya. Tapi itu lebih banyak becandanya kali ya. Kalo sama orang lain banyak becanda makanya banyak komunikasi, kalo di rumah mah jarang komunikasi.

Anton : Jarang ya.

Pak-pak : Heeh. Kalo komunikasi yang perlu-perlu aja.

Anton : Kalo *Pak-pak* itu tipe papa yang pengen gimana ? Kan ada anak yang orang tuanya membiarkan dia berproses dulu. Ada yang langsung enggak boleh. Contoh pegang pisau. Kan ada orang tua yang langsung bilang ke anaknya enggak boleh pegang pisau ya nanti berdarah. Ada yang bilang yaudah main aja tuh pisau kalau berdarah baru tau rasa. *Pak-pak* lebih seneng kalau anak tuh segala sesuatu bilang dulu ke *Pak-pak* atau mereka berproses dulu ketika gagal baru bilang ke *Pak-pak* ?

Pak-pak : Sejak awal, ini soal pekerjaan ya. Kita gak pake contoh-contoh lagi. Ini contoh soal langsung pekerjaan. Mungkin itu pertanyaannya mengarah ke situ juga. Seperti *Pak-pak* nih sekarang sudah berhasil di bidang usaha dagang. Maunya kan anak-anak ngikuti jejak *Pak-pak* atau kaloapun enggak mau minimal salah satunya. Ngikutin apa nerusa apa yang ada gitu ya. Itu doang, soal mau atau enggaknya ya terserah gitu enggak ada paksaan. Cuma kita ngarahin aja. Ya omongan sih ada. Itu pun kalo mau diterima. Kan



Pak-pak cuma pernah bilang bahwa mungkin enggak semua ya, salah satu. Masa depan kita yang nentuin ya kita ya bukan orang lain. Mau berhasil kita itu dari diri kita bukan dari diri orang lain.

Anton : Berarti kayak *koko* sama *cece* kalau mau melakukan suatu hal kayak ambil keputusan, bilang ke *Pak-pak* dulu ya, kalo kayak gini boleh enggak pa ?

Pak-pak : Ada. Itu lebih bisa diterima kalo begitu ya. Kalo diem-diem, enggak ada komunikasi dan diem-diem dijalanin ya terserah. Seperti tadi lamaran ke stasiun TV kan. Enggak ada ijin, enggak ada ucapan, begitu diterima minta tanda tangan, tolak. Karena enggak disukai, gitu.

Anton : Kalo dulu kan *Pak-pak* tinggal di Bangka kan berarti adat istiadat orang Bangka *Pak-pak* tau kan ? Ada enggak yang *Pak-pak* terapin ke *koko* sama *cece* sekarang ?

Pak-pak : Itu kalo kita enggak membandingkan orang lain. Kan kita di ajarin sama keluarga, sama nenek kan. Pasti di ajarinnya yang bener kan bukan ke hal-hal yang salah gitu. Ngapain kita, ya adalah pandangan tentang lingkungan ada. Seperti misalnya orang

Bangka suka judi ya. Banyak yang terjerumus ke situ, kalo *Pak-pak* sendiri enggak suka judi ya. Walaupun pernah terjerumus di judi ya. Jujur aja *Pak-pak* pernah terjerumus di judi tapi *Pak-pak* sendiri enggak suka judi. Itulah yang membuat *Pak-pak* bisa berubah ya.

Kalo lingkungan gak bener trus diikutin ya jadi rusak ya kan ? Karna *Pak-pak* sendiri gak suka jadi akhirnya bisa sadar gitu loh. Wah ini udah gak bener tuh udeh jelek. Bahkan agama sendiri kan melarang tuh berjudi ya kan ? Itu sepuluh perintah Allah kan berjudi ada di salah satunya ya kan ? Buat apa kita sekolah kalo kita gak belajar buat jadi yang bener ?

Anton : Kalo *Pak-pak* waktu kecil ada enggak adatnya kalo masuk rumah ada yang tua-tua gitu *Pak-pak* disuruh manggil enggak ?

Pak-pak : Enggak, enggak ada.

Anton : Tapi kalo ke *koko cece*, *Pak-pak* nerapin itu?

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) dan IBIKKG. Dilarang menyalin atau mendistribusikan ulang tanpa izin IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Pak-pak : Oh iya kita selalu ngajarin yang bener. Kita masa ngajarin anak yang enggak bener. Itu budi pekerti kan, misalnya tegur sapa ya, itu salah satu apa, eee

penghormatan ke yang lebih tua.

Anton : Kalo *Pak-pak* kan tadi cerita kalo waktu kecil kan di didik sama nenek,

Pak-pak pernah enggak mikir kalo seandainya saya jadi orang tua saya mau mendidik anak seperti apa ?

Pak-pak : Oh enggak ada. Enggak pernah terfikir. Nanti punya keluarga seiring dengan waktu aja sih. Seiring dengan waktu kita dewasa, kita kawin, artinya kita punya keluarga punya anak. Nah dari situ aja kita belajar dari awalnya. Enggak pernah terfikir sebelumnya pokoknya kita jalani aja.

Anton : Kadang kan misalkan *Pak-pak* diajari suatu hal nih mengenai suatu teori jangan bertindak seperti ini. Tapi orang yang kasih contoh, yang kasih tau *Pak-pak* nih melankar sendiri apa yang diomongin. Cara *Pak-pak* menyampaikan pendapat *Pak-pak* seperti apa ? Contoh kayak misalnya nenek bilang ke *Pak-pak* jangan pulang malem nih lewat dari jam 7, tapi nenek pulang lewat dari jam 8 baru sampe rumah, *Pak-pak* ada kepikiran kok pulang jam 8 katanya gak boleh lewat dari jam 7.

Pak-pak : Oh enggak ada. *Pak-pak* tuh dari dulu selalu memberikan contoh yang benar ya. Dari dulu nenek selalu memberikan contoh yang bener. Enggak pernah dia begitu justru orang tua sendiri yang enggak bener. Yaitu masa lalulah gak usah dibahas.

Anton : Dari masa lalu yang seperti itu *Pak-pak* mau jadi yang lebih baiklah ya ?

Pak-pak : Udah pasti. Kalo orang gak mau jadi lebih baik yang ada masa depan suram Manusia cuman ada 2 pilihan mau baik atau buruk ya kan ? Seperti juga alam ada siang dan ada malam. Kalo mau buruk jalan pada jalan yang gak bener. Kalo mau baik ya jalan yang bener. *Simple*. Jadi kalo ibaratnya banyak contoh. Kalo kita deket tukang bunga pasti wangi bunga. Kalo kita deket jual ikan asin jadi bau kan ?



Anton : Jadi saya ini mau melakukan penelitiannya tuh tentang komunikasi orang tua dan anak dalam proses penyelesaian masalah studi fenomenologi pada dua keluarga di Tonggaha Bangka. Fenomenologi itu kayak pengalaman *Pak-pak* kecil sama sekarang sudah menjadi orang tua *Pak-pak* akan bertindak seperti apa kayak yang tadi *Pak-pak* bilang udah cerita. Terus di *compare* sama interaksi simbolik dari lingkungan yang kayak tadi aku tanya soal pengalaman yang *cece* kerja tuh seperti apa dari lingkungan terus akhirnya *Pak-pak* mengambil keputusan seperti apa. Tujuan akhirnya itu untuk mengajarkan orang tua yang lain itu bahwa enggak selamanya tindakan yang menurut mereka bener itu akan menghasilkan anak yang seperti apa. Kayak *Pak-pak* kan bertindak seperti apa ke *koko* sama *cece* kan sekarang kan hasilnya udah keliatan.

Pak-pak : Yaa walaupun *Pak-pak* enggak 100% mengawasi tapi tindak tanduknya pasti diaawasi ya. Tindak tanduknya seperti sekolah jam berapa, pulang kemana terus kalo main kemana, itu selalu diawasin ya sampe dia dewasa sampe sekarang. Kalo misalnya malem jam 9 belum pulang, kemana ini anak. Itu udah di cari itu ya kalo dia enggak bilang bilang. Kalo dia enggak bilang kemana-kemana, keluar malem aja udah di cari ini anak keluar malem ke mana nih. Cari, tanyain, kemana lo, ada dimana, suruh pulang. Jadi walaupun jarang-jarang komunikasi tapi pengawasan tetep. Tetep diawasin dia. Tindak tanduknya diluar rumah tetep di awasin untungnya anak-anak dari kecil sampe dewasa gak pernah macem-macem. Maksudnya gak jadi anak yang badellah. Seperti melanggar jam-jam pulang atau bermain diluar batas. Jadi terpantau terus anak-anak.

Anton : *Koko cece* ada cerita soal lingkungannya enggak sih ke *Pak-pak*? Kayak misalkan saya punya temen jahat nih, terus *Pak-pak* ada kasih masukkan apa enggak gitu ke *koko* sama *cece*.

Pak-pak : Oh ada dong. Ada. Kalo orang yang bener ya ditemenin kalo enggak ya enggak usah gitu. Ada, ada temen yang jahat, kita suruh pisah aja gak usah ditemenin

Hak cipta dimiliki IBI BIKG (Kustodian Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie).
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



temen yang begitu, kan keliatan dari tingkah lakunya. Bahkan bukan anaknya aja tapi orang tuanya pun juga kita perhatiin seperti apa orang tuanya. Mau bertemen sama kita, ini

orang baik apa bukan. Baik boleh bertemen kalo jahat jangan sana lu gitu, jangan dekat sama dia gitu istilah kasarnya ya.

Anton : *Pak-pak* sering gak sih ngajak anak-anak pas *family time* kemana gitu ?

Pak-pak : Dulu waktu kecil. Ya karena kesibukan juga jadi gak kelihatan kayak

keluaran sama lain yang suka jalan-jalan tiap minggu. *Pak-pak* gak begitu orangnya. Sekiranya perlu sih saya mau kemana baru ya jalanin aja. Kalau gak, ya gak usah. Kan *Pak-pak* udah bilang

Pak-pak tuh dulu di didik kecil sama nenek. Nenek udah ngajarin banyak ya *Pak-pak* gak ngajarin semua. Tentu yang baik-baik bukan yang salah. Ya kan ? Seperti judi.

Dari kecil udah dibilangin dari kecil kalau orang judi itu salah dan gak bener. Contohnya ya banyak yang dikasih tau contohnya. Bahwa ada orang yang tangannya dipotong itu

masih main judi. Dia tukang judi nih, misalkan tangannya dipotong pasti tetep aja dia main. Itu salah satu contohnya. Jadi artinya apa ? Artinya orang yang berjudi itu gak bisa

berubah gitu loh kalau bukan orang itu sendiri yang mau berubah. Mau gak dia berubah ? Ya sekarang tukang main nih dia. Kalau dia mau berubah ya bisa. Kalau orang lain yang

nyuruh “eh jangan main lu, bahwa judi itu salah dan gak bener”, belum tentu bisa. Ya kan

Anton : Yaudah *Pak-pak* sekian dulu ya. Nanti kalau ada informasi yang kurang, aku bisa minta waktu *Pak-pak* lagi ya. Makasih ya *Pak-pak*.

Pak-pak : Iya.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 HAK CIPRA MILIK IBI BKKG (GASTITUT) BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE
 HAK CIPRA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Narasumber : Ibu Josephine (Cam Jhun Sin)

Panggilan : *Pakme*

Hari : Minggu, 08 Agustus 2015

Waktu : 11.00 – 12.00

Tempat : Sunter

Anton : *Pakme*, aku mau nanya-nanya dong seputar *Pakme*. Boleh ?

Pakme : Boleh. Mau nanya soal apaan aja nih ? Jangan susah-susah ya. Haha..

Anton : Menurut *Pakme* nih kalo orang tua mukul anaknya boleh gak sih ?

Pakme : Ya gak boleh lah Ton.

Anton : Oh gitu. Kalo pengalaman *Pakme* waktu kecil seperti apa ?

Pakme : Bantuin orang tua lah. *Pakme* kan waktu kecil sekolah cuman sampe kelas 2 SD.

Taulah ya Bangka kayak gimana ya.

Anton : Aku gak pernah ke Bangka *Pakme*.

Pakme : Bukan gitu. Maksudnya jaman dulu sama jaman sekarang kan lain. Ya kan ? Gitu.

Anton : *Pakme* waktu kecil bandel gak sih ?

Pakme : Waduh *Pho-pho* udah gak ada Ton mesti nanya *Pho-pho* dulu bandel apa gak ?

Haha. Nak, *Pho-pho* pernah bilang mama bandel gak ?

Juliet : Anak paling baik malah.

Pakme : Bandel sih enggak Ton. Ya bantu-bantuin orang tua lah. Namanya juga orang tua susah. Ya kan ?

Anton : *Pakme* berapa bersaudara ya ?

Pakme : Cewek 5 dan cowok 3. Udah gak ada 1 cowo. Jadi tinggal 7 bersaudara. Kalo orang dulu mah sekolah juga gak tinggi-tinggi yah. Ya kan ? Dulu susah gak kayak sekarang.



Anton : Dulu *Pakme* yang mau keluar sekolah sendiri ?

Pakme : Iyalah. Dulu sama inilah temen. Temen juga pada gak sekolah jadi gak juga.

Anton : Dulu adik *Pakme* gak sekolah juga ?

Pakme : Sekolah. Dulu mereka pada sekolah. Semuanya sekolah.

Anton : Dulu *Pakme* bantuin orang tua jualan apa ?

Pakme : Ya macem-macemlah Ton. Ya kerupuk. Kerupuk Bangka yang panggang itu.

Anton : Terus bikin abon.

Anton : Oh *Pakme* dari kecil udah bikin abon ?

Pakme : Bantuin ya. Bantu apa ajalah segala macem. Bantuin orang tua. Ya papa mama sebenarnya suruh sekolah. Ya Anton tau lah.

Anton : Tapi ? Apa dari *Pakme* yang gak mau atau karna liat orang tua susah jadi gak mau sekolah ?

Pakme : Ya begitulah. Jadi lebih niat bantuin aja. Juga lingkungannya kayak gitu gak kayak disini yang pada sekolah. Semua temen-temen *Pakme* waktu itu pada gak sekolah.

Anton : Waktu itu ada berapa ya ? lima atau enam temen kayaknya waktu itu gak sekolah. Masih ada satu kok itu yang belum menikah di Bangka.

Anton : Kalau *Pakme* waktu kecil pengalaman bahagianya apa bareng sama mama papa ?

Pakme : Sama inilah hm.. papa kan juga baik ya , setiap hari juga baik. Papa baik, mama juga baik

Anton : Sering kumpul bareng sama adik-adik juga ?

Pakme : Iya semuanya

Anton : Berarti memang dari kecil memang sudah terbiasa kayak kumpul bareng, ya ?

Pakme : Iya

Anton : Karena kan kalau orang jaman dulu

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Pakme : Setiap hari itu, kan. Kalau papa jual Novian pulang udah dirumah. Udah gitu di rumah. Kita bikin abon, apa yang ada aja, kan. Bikin kerupuk, jual. Ya, kan ? *Pho-pho* kan

bikin kerupuk buat jual lagi tuh, Ton. Bikin abon. Pokoknya dirumah itu gak ada ini yang sempet gitu, sih. Sibuk semuanya.

Anton : Berarti pas pulang sekolah pun pulang bantuin gitu, ya ?

Pakme : Iya, semua. *Qiu-qiu* Afu juga gitu, *Ace* juga gitu. Semua

Anton : Jadi kayak lingkungannya *Pakme*, anak-anak separtaran *Pakme* dulu waktu

Pakme : Jadi anak-anak, pada bantuin orang tua juga, ga ? atau ada yang main, gitu ?

Pakme : Ada lah, ada yang main lah. Ada yang bantu, ada yang nggak.

Anton : *Pakme* ga ikut ?

Pakme : Ya nggak lah. Orang tua kita masa sibuk, kita main ya, kan ? Ya kita ikutan ini

lah.

Anton : Bantuin, ya?

Pakme : Bantuin semua

Anton : Terus kalau pengalaman sedihnya waktu *Pakme* kecil, apa ?

Pakme : Hm... Hehehe

Anton : Misalkan pengalam sedihnya yang lain dapat uang jajan, *Pakme* gak dapat uang jajan, sih.

Pakme : Oh, *Pakme* gak pernah ngomong begitu. *Pakme* juga pernah jualan, gitu biar dapet duit sendiri, gitu.

Anton : Oh gitu, ya ? hihi. Kalau pengalaman gak enak nya ?

Pakme : Gak pernah sih, Ton. Mama papa sayang, sih.

Anton : Aduh *Pakme* jadi nangis.

Pakme : Ingat *Khung-Khung* sakit kan jadi ini, apa ? sedih, gitu.

Anton : Oh waktu itu sakit, ya ?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Juliet : Maaf ya, *Pakme* emang cengeng gitu.

Anton : Kemaren juga waktu ngobrol sama *Cece Angel*, *Cece Angel* nangis.

Juliet : Serious ?

Pakme : Nggak kan pada inget orang tua gitu, ya

Anton : Iya

Pakme : Cuma sedih *Khung-khung* sakit gitu, Ton

Anton : Hm.. waktu *Pakme* kecil iya, ya ? Kalau soal pendidikan nih, *Pakme*. Dulu yang pengen *Pakme* sekolah siapa ?

Pakme : Ya semua papa mama suruh sekolah. Biar ini, sekolah dulu gitu, kan. Ngomong sih mana papa sama *Pakme*. Cuma *Pakme* gak ini jugalah, taulah Bangka ya, kan kalau satu ngak sekolah, udah semua gitu. Males, gitu.

Anton : Hm...Kalau soal kerjaan nih, *Pakme*. Kan kecil katanya *Pakme* sering bantuin

Pho-pho tuh, kayak cari uang jajan sendiri juga, itu keinginan *Pakme* sendiri ?

Pakme : Jual lah. Iya

Anton : Berarti dari kecil memang sudah pintar nyari duit ?

Pakme : Sekarang jadi ga pinter, ya ? Dulu kan jualan, gitu.

Anton : Ya, ngga sih. Sekarang kan *Pakme* bantuin *Pak-pak*. Terus kalau soal agama nih,

Pakme dulu pas disekolah diajarin gak nih ? Atau belajar agamanya sama siapa ?

Pakme : Ga diajarin sih. Papa kan sembahyang. Sembahyang ya, *Pakme* ikutin aja, gitu ikutin papa aja, gitu. *Khung-Khung*, gitu. Ga ada yang ngajarin sih.

Anton : Kalau waktu *Pakme* kecil, interaksinya sama teman, bagaimana ? Kayak misalkan nih kalau *Pakme* gak sekolah, trus *Pakme* jualan nih. Pas ketemu teman-teman waktu jualan gimana ?

Pakme : Sama, teman-teman *Pakme* gak sekolah juga mereka ada yang jualan sama ada yang nggak juga. Ada yang dirumah aja main, gitu. Begitu juga..

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber; a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Oh ada yang jualan juga, ya. Mungkin yang main aja itu banyak kali, ya ? haha

Jadi, ada yang main aja dirumah. Jadi, *Pakme* jualannya bareng nih sama teman-teman

yang jualan juga ? atau ikut kemana, gitu ?

Pakme : Masih ada satu keliling-keliling yang belum bisa sampai sekarang nih.

Anton : Hah ?

Pakme : Iya udah gak bisa nikah lagi. Jauh *Pakme* jualan keliling mah. Sampai jauh lah.

Jauh lah pokoknya. Itu jualan sih bukan dipaksa ya. *Pakme* yang mau sendiri. Sekolah juga

disuruh. Orang tua suruh sekolah. *Pakme* aja yang bandel gak sekolah.

Anton : Kan kalau penelitian aku ini kan mau komparasi nih, *Pakme*. Sebelum *Pakme* jadi

orang tua kan, pasti mengalami proses jadi anak-anak, ya. *Khung-Khung* sama *Pho-pho*

dulu ngajarin seperti apa ? Nah, menurut *Pakme* waktu *Khung-Khung* sama *Pho-pho* ajarin

dulu waktu *Pakme* kecil itu udah tepat belum sih ?

Pakme : Oh udah diajarin dulu dari bayi kalau *Khung-Khung* sama *Pho-pho*.

Anton : Bayi, ya ? Jadi kayak misalkan dulu yang ngajarin *Pakme* seperti apa tuh *Khung-*

Khung sama *Pho-pho* jadi sekarang *Pakme* terapin nih ke anak-anak ? Dulu *Pakme* harus

sekolah jadi anak-anak semua disekolah, gitu ?

Pakme : Iya *Pakme* pikir kalo *Pakme* gak sekolah, kan anak-anak harus sekolah. Iya kan ?

Kan agak mahal sekolah bayarnya, kan. Bagaimana pun tetap sekolah

Anton : Menurut *Pakme*, waktu *Pakme* kecil, definisi orang tua itu apa sih ?

Pakme : Hm.. itu.. apa.. ini.. apa.. Ajarinnya gitu ?

Anton : Oke, misalkan orang tua itu menurut *Pakme*, orang tua yang, apa.. mendidik,

ngajarin gitu.

Pakme : Baik ya, Ton. Dua-dua juga baik

Anton : Kalau misalkan peran ayah waktu hidupnya, *Pakme* ?

Pakme : Itu ? *Khung-Khung* ?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Dilindungi undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : *Khung-Khung*, he eh. Waktu hidupnya *Pakme* tuh kayak gimana ?

C *Pakme* *Khung-Khung* tuh mah ngajarinnya banyak, ya. Misalnya anak jangan dipukul, jangan dibentak. Kalau gak bisa ya dinasehatin, jangan marah-marah. Jadi kan diliat anak, adatnya bagaimana ? Jadi ada yang bisa bentak ada yang pukul, gitu. Jadi kan mesti liat kayak mesti ngomong pelan-pelan gitu. *Khung-khung* sih waktu itu bilang gitu. Gak boleh kasar. Ada anak ngomong aja, nasehatin pelan-pelan. Kalau *Khung-Khung* sih baik. Dua-dua baik Ton.

Anton Kalau misalkan perannya itu.. Mama dulu ? Misalkan gini, kan kayak papa nih ngajarin begini, mama juga ngajarin yang sama atau ada hal lain ?

Pakme : Sama. *Pho-pho* juga sama.

Anton Kalau waktu *Pakme* jadi anak, menurut *Pakme* peran *Pakme* waktu kecil itu seperti apa ? misalkan gua harus nurut jadi anak, yang namanya anak tuh harus nurut sama orang tua ?

Pakme : Nurut lah sama orang tua, ya kan. biar sayang sama kita, Kalau ga nurut ya pasti dia gak sayang dong. iya dong Ton kalo dia ngomong ini kita bantah kesana kan jadi gak disayang.

Anton : Sekarang situasinya *Pakme* jadi orang tua nih, kan *koko Cece* semua disekolahkan. Kalo soal pendidikan *Pakme* ada ngajarin apa gitu ? Misal dulu kan rumahnya Sunter hijau. yang paling dekat kan Tunas Karya kan ? Pertimbangan *Pakme* apa masukin *koko Cece* sekolah di Tunas Karya?

Pakme : Ya karna dekat dari rumah lah.

Anton : Itu kan *step by step* ya dari SD, kan kalo masih SD itu anak kan belum bisa kasih pendapat nya sendiri masih ikut apa kata orang tua kan. Begitu mereka dah masuk SMP kan dah punya temen-temen nih. Nah anak-anak ada cerita gak nih misal ”temen nya ada

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



yang sekolah disana nih ma”. Trus minta di sekolahin disana juga ya ? Atau menurut *Pakme* sekolah disana aja di Tunas Karya Kelapa Gading.

Pakme : Kalo anak-anak gak pernah ngomong begitu ya. Mau sekolah dimana juga gak pernah lawan sih. *Cece* Novia kan pertama *Pak-pak* yang antar. Dia diam aja duduk di rumah TK. Anaknya nurut gitu. Orang lain kalo mau masuk TK nangis kan pada minta ditemenin mama papa nya kan. Tapi kalo *Cece* Novia gak. Dia masuk duduk diam perhatiin.

Kalo anterin makan kan suka suapin. Kalo *Cece* mah enggak.

Anton : Cara *Pakme* mendidik kan kalo orang tua jaman dulu gak suka sekolah tuh. Nah

Pakme tuh ada pernah cerita gak sih sama anak-anak kalo dulu tuh *Pakme* gak sekolah.

Jadi mama pengen kalian sekolah tuh harus sampe sarjana gitu. *Pakme* ada terapin itu

gak sih?

Pakme : Kalo *Pakme* sih gak pernah ngomong.

Anton : Jadi dibiarin aja gitu biar mengalir aja sendiri ?

Pakme : Iya, pokoknya mereka tuh sekolahlah jangan kayak *Pakme*. Tapi *Pakme* gak pernah ngomong gitu pikir *Pakme*. Pokoknya antar sekolah, masak buat mereka. Jadi

Pakme gak pernah ngomong supaya dia orang sekolah.

Anton : Kalo anak yang pertama mau sekolah kan keperluannya banyak tuh ya. Tas, buku, kotak pensil, seragam, itu semua *Pakme* atau *Pak-pak* yang siapkan ? trus yang didunia pendidikan nih *Pakme* berperan seperti apa ?

Pakme : Ya *Pakme* ini aja kan dulu gak ada pembantu kan jadi urusin anak-anak aja dirumah. Jadi ibu rumah tangga gitu.ya. Kalo pergi kan *Pak-pak* yang beli kan bisa naik angkot dia. *Cece* juga beli sepatu segala macam *Pak-pak* yang beli.

Anton : Nah kalo misalkan kaya PR ?

Pakme : Waaahh,,, *Pakme* gak pernah perhatiin.

Anton : Kalo misalnya *koko* sama *Cece* gak buat PR gitu?

Hak cipta milik IBI BKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Pakme : *Pak-pak* juga gak tau. Hahaha.. Paling kalo suruh tanda tangan *Pak-pak*, *Pakme* gak tau.

Anton : Kan *Pakme* waktunya lebih banyak dirumah ya. *Pak-pak* kerja tuh pergi pagi pulang malam. *Koko* atau *Cece* pernah gak sih cerita sama *Pakme* tentang disekolah nya hari ini gitu. Pernah minta saran gak ?

Pakme : Enggak , mereka jarang.

Anton : Jadi mereka diem-dieman aja gitu ya ?

Pakme : Tapi bisa gitu loh. Kalo gak bisa *Pak-pak* yang tegur kalo nilainya jelek ya papa marahnya gak pernah perhatiin. Suruh tanda tangan ya tanda tangan. Tapi kalo gimana-gimana ya *Pak-pak* yang marah.

Anton : Tapi dari *Pakme* ini ada pernah ingetin gak ke anak-anak misalnya sekolahnya mahal jadi harus rajin sekolah.

Pakme : Iya bilang sekolahnya yang rajin ya nak.

Anton : Trus kalo soal pekerjaan nih *Pakme* kan dari kecil dah cari duit. *Pakme* ada terapin gak ke *Koko* sama *Cece* ?

Pakme : Ton, anak-anak dari kecil sekolah gak pernah kasih uang jajan.

Anton : gak pernah dikasih uang jajan?

Pakme : Dulu kamu waktu kecil ada pernah dikasih uang jajan gak ? Kalo *cece koko* kan enggak karna bawa makanan.

Juliet : Dulu pas kecil kayaknya enggak. Tapi udah mulai SMA dikasih kok.

Pakme : Oh kamu dikasih ya ? Kalo *cece koko* baru enggak kali ya ?

Juliet : Seinget aku sih dikasih. Pas SMA kan mana cukup bawa bekel makan satu aja kan ? Karna dulu aku abis makan bekel ya istirahat selanjutnya jajan di kantin.

Pakme : Kalo masih kecil gak boleh.

Anton : Oh begitu ya.

Hak cipta © IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Pakme : Iya karna kan kalo udah gede kasian kan pulangny kadang siang sampe sore.

Anton : **C** Pakme kan dari kecil pengalamannya tuh udah cari duit nih buat uang jajan.

Pakme : bisa menerapkan pengalamannya dulu gak ? Kan penelitian aku ini yang mau bandingin apa yang Pakme alami waktu anak-anak di terrapin gak sama anak Pakme.

Anton : Pakme yang cari duit buat uang jajan. Mereka ada gak bilang atau mau uang jajan tambahan.

Pakme : Kalo Cece Juliet iya pernah bilang mau cari. Tapi Pak-pak sama Pakme bilang gak boleh. Pakme pikir kasian ya biar aja dulu Pakme yang susah ya. Udah gak sekolah ya kan ? Tapi Ton selalu ya Khung-khung sama Pho-pho itu selalu suruh Pakme sekolah gak susah jualan. Tapi Pakme maunya buat sendiri gitu.

Anton : Berarti Koko Cece gak dikasih lah ya buat cari duit sendiri?

Pakme : Iya. Pakme pikir mereka biar sekolah, sekolah aja dulu ya. Kalo masih sekolah udah cari duit kan bisa ganggu sekolahnya. Biar bisa atur waktunya juga ya. Kamu sendiri gimana kalo mau kuliah kan sambil kerja pasti gak boleh kan ?

Anton : Tapi kalo aku Pakme nyolong-nyolong waktu Pakme. Trus masih soal pekerjaan nih Pakme. Koko Cece kan udah pada kerja tuh, Pakme ada kasih masukan gak sama mereka harus kerja yang seperti apa ? Misal Cece kenapa harus kerja di AHM gitu ?

Pakme : Pakme bilang lebih deket ya kan ? Cece kan dipanggil beberapa perusahaan kayak Metro TV sama dimana lagi gitu. Pak-pak sih yang larang di Metro TV karna jauh ya. Trus dapatnya disini dekat sama rumah. Ya udah Pakme bilang yang deket aja namanya cewe pulang pergi kan lebih kuatir lah ya. Kalo ada apa-apa ya gampanglah karna deket rumah.

Anton : Kalo orang dulu tuh pernah berpikinya sekolahin anak tinggi-tinggi biar dapat kerja yang gajinya gede. Pakme berpikir gitu juga gak ?

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dititik
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



Pakme : Yah,,, tergantung nasib dong. Sekolah tinggi ada banyak yang gak dapat kerjaan bagus kan ? Ada juga yang dibawah kan ? Ada juga orang gak sekolah tinggi bisa jadi bos

Ya kan ? Contohnya temen papanya kamu sendiri. Ada satu orang yang dulu kerjanya ambil kotoran babi trus sirem gitu ke sayuran sekarang jadi bos gede loh. Coba kamu tanya papa namanya Ashin. Dia sekarang jual *spare part* kakak adik. Kaya loh Ton. Katanya di Gading punya rumah satu gang gitu punya dia smeua. Cuman di gading mana *Pakme* gak tau. Dulu dia kerjanya ngambilin kotoran babi karna kan gak ada pupuk-pupuk kimia gitu buat jadiin pupuk sirem ke sayuran. Tapi kan sayurannya di cuci kan. Eh gak ada kabar ada kali 20 tahun taunya *koko* nya di Bandung. Dia di Jakarta. Kan masih saudara sama kakak ipar *Pakme*. Ya kan bukan soal sekolah aja ? Nasib sih Ton.

Anton : Tapi *Pakme* gak ada ya buat tekankan itu?

Pakme : Enggaklah. Tergantung nasib Ton kalo nasibnya baik gak seolah tinggi juga bisa. Kita gak usah mikir yang lain-lain gitu.

Anton : Kalo soal agama nih kalo *Pakme* kan Budha kalo *Pak-pak* katolik ya. Nah, cara komunikasikan ke anak gimana ? Misal *Pakme* pergi ke klenteng nih *Pakme* ada ngomong gak ? “Mama mau ke Klenteng nih mau berdoa” trus ajak anak-anak. Karna kan anak biasanya masih kecil gak ngerti kan ? Mereka ngikut aja kemana orang tua pergi.

Pakme : Enggak. *Cece* kan ikut *Pak-pak* ,*Cece* Novia dan Juliet kan katolik ya. kalo *Koko* belum ya. Tapi *Pakme* enggak maksain karna kan dia orang udah gede bisa pilih sendiri maunya agama apa ya kan ? Kalo kayak *Pakme* kan ikut *Khung-khung* kan sembahyang. Nanti mereka udah gede kan bisa pilih sendiri. Kita gak bisa maksain. Dari kecil belum di tentuin sih.

Anton : Jadi *Pakme* nih kasih kebebasan ya buat anak-anak ?



Pakme : Nah iya. Dia pilih sendiri. Kalo kayak Audrey kan papanya Katolik dan mamanya Katolik udah pasti dia masuk Katolik ya kan ? Kalo kayak *Pakme* kan agamnya lain. *Pak-pak* Katolik dan *Pakme* Budha.

Anton : Kalo soal pacar *Pakme* ? *Pakme* ada ketentuan atau syarat gitu ngomong sama *Cece* ? Misalkan gini karna dulu *Pakme* gak sekolah jadi *Pakme* mau anak-anak sekolah dulu sampai lulus sarjana jadi *Pakme* bisa tenang. Dari perkembangan mereka SD sampe kuliah kan pasti dia ada naksir satu dua orang gitu. Jadi dari *Pakme* sendiri gimana ?

Pakme : Ya pasti ngomong dong ya kan ? Kalo berteman liat-liat, jangan salah.

Anton : Misal nih *Cece* bawa pacarnya kesini kerumah, *Pakme* ada ngomong apa gak ke *Cece* ?

Pakme : Ya enggak lah. Semua gak ngomong apa kan dia yang bawa kesini. Ton kalo itu dia berdua kalo suka sama suka pahit manis tanggung sendiri gak boleh ngeluh ya kan ? Karna udah gede kan. Kan jodoh udah dari sana kan udah takdirnya.

Anton : *Pakme* ketemu sama *Pak-pak* tuh pas kapan ?

Pakme : *Pakme* kesini kerumah saudara *Pakme* di Tanjung Priuk. *Pak-pak* kan tinggal di Tanjung Priuk.

Anton : Oh ketemunya disitu ?

Pakme : Iya.

Anton : Dulu waktu *Pak-pak* bandel, *Pakme* tau juga ?

Pakme : Enggak dong. *Pak-pak* gak bandel sih. Gak tau dulu bandel atau gak. Haha.. Masih kecil bandel kali wajar lah kalo masih kecil bandel ya Ton. Tapi *Pakme* gak salahin orang tua. Karna kalo orang tua suruh *Pakme* sekolah terus ya di Bangka lah. Mungkin ya sama emen gitu. Di Bangka dulu orang gak sekolah tinggi Ton ya kan ? Kalo disini mah wahh

Juliet : *Pakme* memang gak sekolah Ton tapi jago dagang.



Anton : Tadi sih katanya dari kecil udah dagang.

Pakme : Kenapa Ton ?

Anton : Kata Cece dulu Pakme gak sekolah tapi jago dagang ?

Pakme : Iya. Trus kalo papa jualan kepiting gak habis dibawa pulang trus di ikat sama *Khung-khung*. Nanti Pakme bawa ke rumah guru yang di sekolahan kan ? Nanti dia orang

beli Ton. “Bu, mau beli kepiting atau lajungan gak ?” Bahasa Bangkanya gitu. Mereka pasti beli Ton. Kita kan tau rumah guru petak-petak dan mereka pasti beli. Udah langganan Ton nanti pasti habis. Kalo udah dibawa pulang sama *Khung-khung* udah dijual murah

lagi yang penting gak rugi semua gitu. kalo lajungan pake nampan tapi kepiting kan satu ikat satu ikat di jual. Pokoknya apa aja jual yang penting kita bener ya kan ? Dapat duit ya.

Anton : Nah, *basic Pakme* kan bisnis nih atau jualan trus *Pak-pak* juga kan ? *Pakme* ada nerapin itu gak ke *Koko* sama *Cece* ? Misalkan kayak *Cece* lagi gak kerja nih. Trus *Pakme* bilang udah mendingan jualan aja ntar buka usaha apa gitu. *Pakme* ada bilang gitu gak ?

Pakme : Enggak, *Pakme* terserah sama mereka yang pilih. Kalo mereka pilih trus yang satu ini suka ya kerjanya ke situ ya kan ? Kalo kita paksain dia gak suka gak mau ya kan ? Kalo *Pakme* sih begitu mau dia kerja apa yang penting dia seneng gitu loh. Bener gak Ton ?

Anton : Iya *Pakme*. *Pakme* kan sebagai orang tua ya kan pernahlah menentukan segala sesuatu misal tentang sekolah harus di Tunas Karya atau apalah ?

Pakme : Iya di Tunas Karya. Dulu kan rumah di Sunter Hijau.

Anton : Seiring perkembangan waktu ya *Pakme* kan denger dong kata orang begini begitu

Pakme : Ya gak usah didengerin. Kita sendiri aja semampu kita maunya apa ? Kerja apa gitu kan ? Nah kalo dengerin orang kalo orang ajak maen judi kan ke *Pakme*. Katanya kalo orang gak main judi gak ada temennya. Itu ajakan yang gak bener. Tergantung diri sendiri

Hak cipta © IBI BKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) 2019
 Ditinjau dari segi etika dan moralitas, hal ini dapat menimbulkan masalah bagi masyarakat. Oleh karena itu, perlu dilakukan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ton. *Pakme* aja cerita ke mama. Kalo ikut kan rusak. Kayak misalkan jam segini udah pada main tuh yang main judi.

Anton : Ada masukan yang positif gak sama *Pakme* ? Misal denger dari orang tentang sekolah anaknya ditempat lain yang lebih bagus. Nah, mereka ada cerita ke *Pakme* gak ?

Pakme : Enggaklah. Gak cerita anak begini begitu. Keluarga saya begini begitu gak cerita sampe sekarang. Gak usah ya kan ?

Anton : Berarti gak ada masukan atau *support* dari orang lain ya ? *Pakme* pake konsep sendiri lah ya ?

Pakme : Iya sendiri aja.

Anton : Ini ada *statement* nih *Pakme*, orang tua harus selalu bener dan anak harus selalu patuh, waktu *Pakme* kecil dulu ada kek gini gak ?

Pakme : Sama siapa ? *Khung-khung* ?

Anton : *Pho-pho* sama *Khung-khung* ada kayak gini gak ?

Pakme : Tapi *Khung-khung* selalu gak begitu ngomel dan gak apa karna kita udah jalannya gini Ton. Biar enggak bagaimanalah Ton. Gak kayak anak orang bisa pergi maen trus ngapain. Kita selalu bantu sampe itu kerjaannya selesai kita mandi dirumah lagi kupas bawang segala macem besok kerja lagi lanjutin.

Anton : Waktu *Pakme* kecil tuh, dulu ada konflik maksudnya perbedaan pendapat antara *Khung-khung* sama *Pakme* ? Kayak misalkan dulu *Pakme* mikirnya begini trus *Khung-khung* mikirnya begitu.

Pakme : Enggak sih ton.

Anton : Kalo kayak adek-adek *Pakme* ke orang tua ada gak beda pendapat sama *Khung-khung* dan *Pho-pho*, ada gitu juga gak ?

Hak cipta milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Pakme : Kayaknya enggak ya. Kita ke orang tua kita bantu orang tua sama-sama gitu.

Ya kan? Kalo udah jadi abon kita berdua sama *Qiu-qiu* Afu bawa itu abon gak pake

sepeda juga gak pake motor. Jadi di tenteng aja ke rumah orang yang beli itu abon.

Anton : *Pakme* itu dari kecil di didik sama *Khung-khung Pho-pho* itu dalam menyikapi

masalah itu seperti apa sih ?

Pakme : Iya yang *Pakme* ngomong baik-baik. Jangan di bentak nanti tambah marah kan ?

Kalo anak itu halus jangan di bentak. Jadi tambah bandel kan ? Kita pelan-pelan nasehatin

dia aja.

Anton : Berarti dulu tu lebih secara verbal ya ? Ngomong langsung ?

Pakme : Iya ngomong langsung. *Khung-khung* sukalah nasehatilah kalo kita gak bandel

dia gak pernah marah kan ton.

Anton : Waktu *Pakme* masih jadi anak-anak nih, pasti temen-temen *Pakme* ada yang cerita

kalo dia habis dipukuli sama orang tua nya. *Pakme* setuju gak sih dengan cara kekerasan

itu bisa menyelesaikan masalah ?

Pakme : Ada juga temen yang cerita begitu. Trus *Pakme* bilang aja kamu bandel kali jadi

begitu. Iya katanya dia bandel kali gak bantu, gak sekolah, gak bantu di rumah pasti

diomelin. Kalo anaknya gak salah ngapain di omelin kan. Nanti kalo *Pak-pak* ngomel trus

kita ilat ngomel yang ada rumah jadi kacau.

Anton : Nah, ini kan kita ada contoh kayak *Suk-suk* Abong yang selalu pake kekerasan.

Gimana menurut *Pakme* ?

Pakme : Ya gak lah. Kalo pake cara keras bentak-bentak anaknya gak mau ngerti kita pake

cara yang halus. Kan *Pakme* udah pernah bilang sama *Suk-suk* Abong coba pake cara halus

ngomong baik-baik dan gak usah diomelin coba liat dia kayak gimana. Itu kan anak gak

semua sama dan dia bukan binatang di bentak-bentak gitu ya kan Ton ? Kamu emangnya

suka di bentak-bentak gitu ? Enggak kan ?

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Enggak *Pakme*.

Pakme : Kayak *Pakme* juga selalu bilang sama mama. Jangan di marahin dan jangan di bentak-bentak. Tapi kan gak semua anak sifatnya sama. Contohnya *Pak-pak*. Kalau kita bentak dia, jawabnya bisa kasar dan *Pak-pak* bakal marah loh. Misalnya *Pakme* lagi gak sempet ngurusin anak nih nanti dia bakal kasar loh ngebentak *Pakme*. Berarti kan anak-anaknya sifatnya sama gak mau di bentak. Harus secara halus jadi kita pelan-pelan ngomongnya. Coba *Suk-suk* Abong berubah. Waktu itu *Pakme* udah bilang *Suk*, pake cara pelan-pelan. Nasihatin liat bakal berubah apa gak. *Pakme* juga gak bilang *Pakme* baik atau apa kan. Coba liat cara begitu bisa gak. Keliatan Thomas dan Lala gak suka di bentak Ton. Apalagi kalau pukul Ton itu gak boleh kalau udah gede. Kalau masih kecil bisalah *Pak-pak* marah. Nilainya kalau jelek selalu *Pak-pak* marah tapi gak pernah Ton.

Anton : *Pakme* nih sebagai orang tua ya kan, dalam hal mendidik anak *Pakme* sama *Pak-pak* punya pemikiran sendiri. Itu ada saling kerja sama gak sih ? Misalnya bagian yang marahin *Pak-pak* aja, atau kalo *Pak-pak* lagi marah *Pakme* yang tenangin.

Pakme : Ya enggak ton. *Pak-pak* selalu marah tapi saya selalu bilang gak usah marah. Anak kalo udah gede nanti udah bisa jalan sendiri. Kalau *Pakme* pendapatnya begitu. *Pak-pak* selalu bilang anak begini-begini. *Pakme* bilang aja kalau udah gede bisa nentuin jalan sendiri jadi gak usah marah-marah. Ngurusin anak itu yang penting anak gak ngerokok dan gak narkoba ya kan Ton ? Karna kalau dua itu udah pasti anak rusak.

Anton : Berarti *Pakme* lebih banyak waktu ketemu sama *Koko Cece* ya ?

Pakme : Iya lah.

Anton : *Koko* sama *Cece* pernah ada cerita gak sama *Pakme* atau *Pakme* yang cerita apa sama mereka ?

Pakme : Ya soal kerjaan, anak buah itu ada ini itu. Sering cerita sama *Cece* kalo *Koko* kan di tok udah tau pekerjaannya apa aja. Itu orang begini begitu. Kadang pendapatnya mereka

Hak cipta milik IBI BKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



berdua itu mungkin cape kali ma. Mereka gak ada yang bela *Pakme*. Haha.. Ya kita maunya *kerjanya cepet kan Ton ? Kerjanya selesai. Mereka malah ngerokok ada, yang santai juga ada. Pak-pak pasti marah dong.*

Anton : kalo *Koko Cece* ada cerita gak tentang sekolah nya, teman nya atau yang lainnya?

Pakme : Oh,, jarang kalo *Cece Koko* juga gak. Paling kalo misal ada temennya yang usil bilang gak usah di lade ni nak. *Pakme* selalu bilang gini kita rajin berdoa. *Pakme* bilang ke *Cece* kalo kamu Katolik rajin berdoa di gereja. Mama cuma sembahyang satu barang tiu ngiong setiap pagi. *Pakme* selalu bilang begitu biar orang jahat sama kita, kita gak usah balas. *Pakme* selalu bilang begitu.

Anton : Nih misalkan ada konflik dirumah ya, *Cece* Novia pertama kuliah kan dianterin sama *Pak-pak*.trus lama-lama jadi naik angkot atau busway itu. Awalnya kan *Pak-pak* bilang naik taksi aja trus *Cece* gak mau karna mahal kan. *Pak-pak* kan awalnya gak setuju tu. Nah kalo pas lagi kondisi kek gitu kan *Pak-pak* itu tipe nya yang pendiem kan ? Itu

Pak-pak yang bilang ke *Pakme* untuk cari solusi atau berpikir sendiri?

Pakme : Oh *Pak-pak* yang selalu pikir sendiri. Kan pernah di mobil pas nganter *Cece* sopirnya kan gak beres jual mobil innova beli jazz trus *Cece* yang bawa akhirnya kan. Wah *Cece* mah udah ngerasain pahit Ton. Anak-anak tau kok yang pas *Pak-pak* jatuh habis-habisan. Itu pahit banget dan susah banget itu loh. Kan *Pakme* pernah bilang sama mama.

Kita mesti sabar Nur sabar. Banyak berdoa ya kan ? Yang atas kan gak pernah tidur kan ? Pasti dia lihat. Cuman satu kan Tuhan Ton. Kita agamanya masing-masing.

Anton : Berarti dalam kondisi itu kan *Pak-pak* berpikir Itu, *Pak-pak* bilang apa jadi *Pakme* harus kutin ?

Pakme : Ya lihat-lihat dululah Ton maksudnya kalo itu baik ya di dukung, tapi kalo gak ya jangan dong, kalo *Pakme* bilang jangan *Pak-pak* ya gak berani jalan. Kayak mau kredit

Hak cipta milik IBI BKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



mobil kalau bilang jangan ya gak berani. Karna kan dia gak sendiri lagi udah punya anak-anak.

Anton : *Pakme* dan anak-anak kan punya aktifitas masing-masing yah. Mereka pulang kan udah capek tuh. Cara *Pakme* supaya bisa ngobrol lagi tu gimana?

Pakme : Kalo mereka udah pulang ya *Pakme* suruh mereka makan, suruh mandi trus istirahat dulu. Nanti baru ditanya ulangan tadi bisa gak ? *Pakme* kan gak bisa baca. Jadi cuma tanya sama mereka aja tadi ulangannya bisa gak. Yang penting bisa yaudah gitu.

Anton : Ngobrol sama anak-anak itu waktunya pas kapan *Pakme* ?

Pakme : Ya pas lagi dirumah aja. Lagi santai.

Anton : Oh ,, pas mereka udah habis beres-beres gitu ya ?

Pakme : Iya, ntah siang atau malam gitu pas pulang toko. Kalo hari minggu gini kan bisa ngumpul dirumah jadi lebih deket sama *Pakme* dan *Pak-pak* ya kan. Jadi sekarang tiap minggu kita tutup.

Anton : Waktu *Pakme* kecil kan punya temen kan, punya pergaulan mereka suka cerita gak soal seperti apa ? mereka ngapain aja ? sampe sekarang masih terjalin komunikasi gak sih *Pakme* ?

Pakme : Udah pada pisah loh ton. Masih ada satu yang dibangka yang belum nikah dia juga jualan kue-kue keliling pake keranjang jam 5 udah jualan keliling. Ada juga temen yang jandel kalo *Pakme* udah pulang jualan mpek-mpek dan es mambo kan mereka cari *Pakme* kasih kedondong. Udah pada pisah di Palembang ada dan di Lampung ada.

Anton : Kan rumah *Pak-pak* banyak ya,ada yang disunter hijau ya. itu *Pakme* sama tetangga kiri kanan tu dekat gak sih?

Pakme : Deket. Sama tetangga depan rumah. Kan *Pakme* kurang pengalamankan *Pho-pho* jauh, saudara – saudara juga jauh. Misalnya anak-anak lagi sakit dia yang kasih tau obat

Hak cipta milik IBI BKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



cina yang sering diminum, kalo gak bisa baru dibawa ke dokter. Dia kan orang cina jadi bisa baca tulisan cina.

Anton : Berarti *Pakme* dapat beberapa hal masukan dari lingkungan sekitar juga tentang anak sakit ?

Pakme : Iya. *Pakme* tanya dong. Saudara jauh mau tanya siapa orang kita baru anak baru satu Cece Novia.

Anton : Secara garis besar nih, pengaruh lingkungan itu memberikan pengaruh ke *Pakme* itu sedikit atau banyak ? Dalam mendidik anak.

Pakme : *Pakme* sendiri jarang keluar sih ton, anak-anak juga semua di dalam rumah. Cuma di sekolah dan teman-teman selebihnya dalam rumah.

Anton : Mereka maen sama temen-temennya lah ya ?

Pakme : Itu kalo disekolah sama temen-temen, kalo gak ya dirumah aja. Kita gak tau ton takutnya nanti bergaul anak kita nakal atau sebaliknya nanti jadinya berantem kita jadi orang tua jadi musuh. Mending kita masih tegur sapa aja tapi gak yang terlalu dekat.

Anton : Harapan *Pakme* untuk anak-anak *Pakme* itu apa sih ?

Pakme : Ya supaya mereka bisa sekolah, bisa tulis bisa baca ya jangan kaya *Pakme* kan.

Pakme antar *Cece* dan *Koko* jalan kaki kan gak bisa naik motor. Kalau jauh mah *Pak-pak* yang antar. *Simple* aja sih sebenarnya. Kan *Pakme* bilang kalau kaya itu tergantung nasib.

Orang kaya belum tentu bahagia. Kita cari duit hari ini buat makan hari ini lah. Ya kan Ton ?

Anton : Iya. *Pakme* nih kan sebagai mama ya yang lebih ker lebih banyak waktu nya, kan ada gaya komunikasi nih, itu *Pakme* kalo ngomong ke anak-anak lebih yang gimana sih?

Pakme : Oh kalo *Pakme* enggak. Terserah anaknya mau yang bagaimana yang terbaik lah buat mereka. Mereka pilih aja yang terbaik buat mereka.

Hak cipta milik IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Seandainya nih *Koko Cece* ketika disuruh milih satu pilihan yang menurut mereka terbaik nih. Ternyata ada kendala nih yang gak beres, mau cerita ke *Pakme* gak sih

Pakme : Ceritalah, *Pakme* selalu bilang kalo gak baik ya gak usah ladeni, gak usah terlalu deket. Ngomongnya gitu Ton kan kita gak salah dan gak jahatin orang. Kalo orang gak baik sama kita jangan terlalu deket Ton.

Anton : Kalo soal kebutuhan dan keinginan nih *Pakme* kalo mau sesuatu itu kita lihat dari segi kebutuhan dan keinginan, kalo dari *Pakme* itu sendiri gimana ?

Pakme : Kalo keinginan sih besar banget Ton. Haha. Kebutuhan dong. Kalo kita gak punya duit masa kita sanggup beli. Haha.. Kalo keinginan itu banyak. Kalo maksain ntar yang ada banyak hutang. Haha.. Kita jangan selalu lihat ke atas terus, sekali lihat ke bawah juga. Yang lebih susah dari kita juga ada. Kita jangan liat yang kaya-kaya bisa stress.

Anton : Dulu kan *Pakme* itu sering ikut *Khung-khung* kan, tentang adat istiadat tionghoa Bangkai. *Pakme* ada terapin gak sih tentang adat istiadat itu ke anak-anak ? Misalkan di dalam rumah ada 10 orang itu di panggil atau sapa satu-satu gitu ?

Pakme : Oh yang itu. Itu kadang-kadang aja, tergantung anaknya aja mau panggil apa gak. Misalnya ada temen-temen *Pakme* nih ya kan gak semua dipanggil, yang kenal aja ya masal satu-satu di panggil kan gak kenal.

Anton : *Pakme*, sekian dulu ya. Nanti kalo ada yang mau aku tanya lagi aku minta waktu *Pakme* lagi ya.

Pakme : Iya Ton. Sukses ya skripsinya. Semoga dosennya baik-baik.



Narasumber : Novia Susanti

Panggilan : Novia

Hari : Minggu, 08 Agustus 2015

Waktu : 09.30 – 11.00

Tempat : Sunter

Anton: *Cece* ceritain aja pengalaman *cece* waktu kecil enak nggak enaknya *cece*..

Novia: Hmm.. haha..

Anton: Misalkan kaya *cece* kaya gimana, *pakme* kaya gimana terus papa gimana ?

Novia: Kalau papa sih tegas banget hahaha...Kalo ada sesuatu yang kurang sesuai biasanya lebih tegas. Kalau *pakme* lebih ibu yaa.. hmm lebih penyayanglah ya, kalau papa ketus tapi kalau *pakme* kan lebih ayo sini ,kalau ada masalah gitu..

Anton: Kalau papa itu, kita ini kan bahasa komunikasinya nih, tegasnya itu kaya gimana tuh *cece* ada anak yang protes dulu, ada yang nanya dulu ke mama kalau nggak boleh ya nggak boleh. Kayak misalkan nih aurel megang pisau nih ntar berdarah, ada orang tua ya pisau kalau udah kena. Tuhkan berdarah. Kalau papa tegasnya seperti apa ?

Novia: Jadi udah dikasih tau tapi tetap melakukan ya pasti mulai marah kalau udah mulai marah Namanya anak kecil itu kan pasti bandel ya apalagi sama *koko* Ericko ya cuma beda hampir 2 tahunan saja, berdua kaya komplotan lah ya hahaha. Kalo main kalau apa tuh dikasih tau jangan begini, kalau tetep ngelakuin dan ngelakuin lagi mulai deh udah mau mulai mau mukul nih tapi ibaratnya cuma gertak doang ya pasti dah pada ciut dong, ya lebih begitu sih, kalau *pakme* kan gak seperti itu..

Anton: Nah *cece* itu yang bandel itu, Aurel itu bandel udah dari kapan? pas SD kah atau dari SMP ?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Novia : Dari SD sih..

Anton: **C** Kan kalau misalkan anak-anak bandelnya dari kecil karena secara otorik anak-anak kan masih terkategori anak-anak jadi masih tergantung sama orang tua kalau ngapain ya ngomong, kalau nggak ya nggak..

Novia: *Cece* kan dari kecil itukan pengen main ya sedangkan orang tua maunya kita harus belajar dulu, tapi kita malah main main, ya gitu.

Anton: Tapi sebelumnya itu ada ngomong dulu ya?

Novia: Iyaa..

Anton: *Cece*, papa itu bawel gak sih ? misalkan gimana sekolahnya hari ini ? hmm pr nya udah kerjain apa belum?

Novia: Hahaha.. Nggak.. Gak terlalu

Anton: Kalau papa dirumah kaya gimana waktu *cece* masih kecil? ngmong ada perlunya aja atau misalkan..

Novia: Iya seperti itu..

Anton: Ada perlunya aja ?

Novia : Iya..

Anton: Tapi dulu *cece* takut nggak sih sama papa dulu ? kan ada orang tua males ngomong main langsung aja..

Novia: Sebenarnya sih nggak takut tapi ya itu karena seringkan anak anak kalau dikasih tau gak pernah didengerin jadi sering kayak mau pukul terus kan kita takut jadi ya males dah atau kalau kasih tau papa nih, gak sesuai bisa dimarahin nih hahhaaa... Jadi ya lebih ke *pakme* soalnya lebih didengerin terus gak langsung itu dah..Ya begitulah, kalou gak sesuai gitu..

Anton: Jadi kalau *pakme* lebih ini yaa..

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie).
Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Novia : Iya secara interaksi ya iya.. Karna kan papa kerja, jadi kalau ada masalah apa apa atau masalah sekolah yang ngurusin itu *pakme* yang urus.

Anton : Terus.. dulu sering gak sih ikut papa waktu kecil ketoko ?

Novia : Iya sering..

Anton : Kalau siang sering bukan disuruh tidur siang ?

Novia : Oh nggak, mungkin karna dulu ketoko waktu *cece* udah SD, udah cukup gede lah.

Anton : Satu,dua tahunan aja *cece* udah sering gendong Anton. Terus juga ketoko paling main gak mungkin tidur

Anton : Datangnya bertiga tuh ama *koko* Ericko..?

Novia : Iyaa bertigaan hahaa...

Anton : Kalau *pakme* itu gimana? langsung protes dulu kah atau izin dulu kah kalau mau ngapain?

Novia : Ya karna *pakme* lebih longgar ya jadi lebih santai lah gak terlalu gimana..

Anton : Kalau sama *pakme* lebih gak diomelin yaaa..

Novia : Iyaa..

Anton : Jadi *cece* ngapa-ngapain atau buat salah *cece* laporan dulu gitu ?

Novia : Iyaa soalnya *pakme* lebih biasa aja gak terlalu suka marah-marah

Anton : *Cece* inget nggak kalau misalkan pengalaman bahagia *Cece* waktu kecil sama orang tua, kaya waktu kecil kan ada family time gitu ? inget ? kan waktu kecil itu biasanya lebih ada waktu buat keluarga gak kaya sekarang sendiri-sendiri. Terus mungkin waktu kecil kalau nilai rapot bagus nilainya suka dikasih hadiah apa atau mainan ? hehe.

Novia : Nggak terlalu sering sih tapi pernah kaya ke mall, seperti pergi bareng ke borring touring mall paling besar mall yang *cece* kunjungi ya paling citra mall. Kalau paling bahagia sih ya setiap pulang sekolah, terus juga papa pulang kerja gitu. Terus hari minggu akhir pekan suka jalan keluar kemall juga dan banyak mainanya disana, ada robot ada



mainan lain-lain juga. Suka sih bilang “pa .. pa .. minta uang dong buat main mainan?”
suka dikasih walaupun cuma sekali tapi seneng banggettt... !

Anton : Ho’oh hahaaaa... Terus juga kalau dirumah, setau aku dan setau penglihatan aku papa suka nonton tv dirumah, nah *cece* suka deketin ngajak ngobrol papa waktu nonton tv atau mungkin lagi dijalan waktu papa nyetir mobil ?

Novia : Hmm.. Papa iya kalau capek pulang pasti nontonnya tv dan paling nyaman depan tv. Tv sih punya waktu *cece* SD malah baru ada tv dirumah tapi lupa SD kelas berapa gitu. Sebelumnya juga jarang ngobrol soalnya dulu pas kecil yang lebih diinget main main memang gak begitu inget tentang ngobrol sama orang tua. Tapi sih kadang papa suka deketin terus nanya “udah makan belum? ”

Anton : Tapi intinya masih ada interaksi lah ya, *cece* kalau ga ketoko biasanya dirumah ya? terus dirumah ngapain aja?

Novia : Ya main. Ga ngapa-ngapain, kalau ada temen ya main sama temen- temen kan dulu rumah *cece*. *Cece* komplek nya lebih kecil da kebetulan juga tetangga pada punya anak seusia *cece*..

Anton : Ohh gitu ,*cece* sama adeknya beda berapa tahun?

Novia : 5 tahun..

Anton : Ohh lima tahun toh. Juga kalau kondisi nya *cece* ketoko berarti Juliet udah ngerti ya, udah agak gede soalnya bisalah tidur siang sendiri?

Novia : Kalau *cece* ke toko paling dia main mana mungkin tidur siang, gak berminat tidur siang pasti mainlah..

Anton : Terus juga adek yang paling kecil itu suka dirumah ya ? dia suka ngikut *cece* nya main-main nggak ?

Novia : Ya nggak juga paling dia cuma suka pegang-pegang mainan punya *cece* aja dirumah

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Kalau sama *koko* Ericko ?

Novia **C** Kalau *koko* Ericko ya dia kan cowok lebih cuek aja, terus enak diajak main sedangkan Juliet kan masih kecil belum terlalu ngerti, kalau main suka ninggal-in gitu aja

Anton : Pengalaman *cece* yang nggak enak itu apa sih? kaya mungkin suka dipukul papa, atau sebagainya.. Hehehe terus juga kalau ditabok *cece* tindakannya gimana ?

Novia : Ya kita kan suka takut kalau ditabok jadi belum apa-apa kadang udah nangis duluan hahah

Anton : Hahaha .. kalo sih *koko*?

Novia : Kalau dia lebih berani karna dia cowok dimarahin, diplototin ya ada..

Anton : Hahahaha.. Kenapa lucu ?

Novia : Iya sih agak ya, intinya *koko* Ericko lebih berani lah ya ga mungkin aku tanyain lebih detail cerita yang berpuluh puluh tahun lamanya.. Cerita semua ini dan itu aku kumpulkan jadi satu menjadi satu cerita dan isi edarannya seperti itu. Next ya tetang pendidikan , pasti waktu mau masuk sd,smp, sma psti punya cerita yang yang mungkin masih bisa untuk diceritakan seperti apa pengalaman tersebut ? pasti juga waktu masih mau masuk sama dikasih sebuah pilihan sama orang tua kita..

Novia : Kalau tk,sd ga mungkin lah ada pilihan lagian juga deket dari rumah kesekolah. Tapi pas mau masuk smp kan ada kasih pilihan ya kaya sekolah penabur.. Dan waktu kejadian kerusuhan 98 an gitu, *cece* beringinan mau pindah kebangka karna emang *cece* suka bangka ya, apalagi ada sepupu 2 disana yang seusia *cece*, karena juga takut ada apa2. akhirnya waktu smp kelas 3 dipindahin sekolahnya disana selama 2 tahun.. Dan disana juga banyak temen-temen dari Jakarta, dan sebagainya. Terus waktu orang-orang Jakarta dah pada balik ke Jakarta jadi *cece* ikut balik ke Jakarta juga..

Anton : Inget ga *ce*, waktu *cece* ngomong sama papa *cece*, omongannya itu seperti anak ngomong sama papa nya atau ngebujuk nya gimana?



Novia : Hmm.. papa sih type yang ga mikirin sih, selagi kita bisa menjalankan juga bisa bertanggung penuh ya nggak akan menjadi masalah.

Anton : Kalau begitu , kayak misalnya permintaan *cece* waktu mau pindahan SMP kebangsa?

Novia : Seinget *cece* sih ya waktu itu pas minta nya *pakme* lebih mikirin, resiko nya *cece* kalau berada di jakarta ini ya takut ya ada kenapa-kenapa kan repot, jadi langsung di iyain sama mereka.

Anton : Kalau sama gimana ?

Novia : kalau sma sih ya, awalnya papa minta dipenabur aja tapi *cece* ga mau soalnya kan waktu itu penabur mahal ya lagi krisis ekonomi juga dimana-mana jadi *cece* bilang gak usah gitu lah, gak usah sekolah mahal-mahal. Tapi sih papa tetep maksain gitu buat masuk sana dengan ikut test tapi karna gak belajar dengan serius gak diterima jadi SMA nya bareng sama *koko* Ericko deh.

Anton : Waktu SMA gak bareng sama Juliet ya ?

Novia : Nggak sih, gak bareng pas SMP aja bareng..

Anton : Oke.. Soal pekerjaan bagaimana ni *ce*? kenapa bisa milih jadi dokter? apakah itu cita2 dari kecil ?

Novia : Ya karna dulu ya kan kalau mau jadi dokter banyak yang mendukung karna kan itu ngobatin orang dan juga buat ngobatin *kung kung* karna *kung kung* kan dah lama udah gak ada jadi ya keinget terus aja nih kalau *cece* harus lebih bisa ngobatin orang banyak.

Anton : Terus masalah bisnis keluarga *cece* nih, kalau dari kebiasaan chinese ni kalau didalam keluarga udah ada yang jadi pembisnis atau orangtua kita punya bisnis pasti salah satu anak dalam keluarga harus donk ada yang nerusin bisnis keluarga .. kira-kira gitu nggak?

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Novia : Hmm.. kalau mau ya boleh nerusin, kalau nggak ya gak dipaksakan cuma intinya apapun itu pekerjaannya kalau kita bisa melaksanakannya dengan sebaik mungkin ya tidak

akan menjadi masalah bukan ? nah seperti itu. Kalau cita-cita emang harus di tentuin dari kita masih dini kalau kamu ?

Anton : Aku aja dari kecil ga punya cita-cita sampe besar sampe saat ini masih bingung aja mau jadi apa :(:’(

Novia : Hahahaha..

Anton : Kalau soal agama gimana ni *ce* ?

Novia : Kalau aku si agamanya khatolik Ton, *pakme* khonghucu gitu sembahyang dan baptisnya juga pas aku kuliah hehe sama ci monic ..

Anton : Oh *cece* seangkatan sama ci monic ?

Novia : Nggak.. ci monic lebih muda

Anton : Terus orang tua ada ngasih tau tentang keagamaan gitu nggak ?

Novia : Nggk sih ya, kalau agama mah bebas aja.. *Cece* langung milih agama khatolik aja walau pas waktu SMP sampe SMA belum dibaptis tapi terusin aja khatolik.

Anton : Terus ni *ce*.. kan setiap perkembangan dari tahap mula dari kita masih kecil sampe dewasa seperti ini kira-kira ada pola mikir apa nggak yang ada terjadinya perubahan smpe saat ini? terus suka ga sih kalau papa atau siapa gitu, yang nyuruh *cece* “hari minggu untuk kegereja”

Novia : Ya nggak sih. Bingung juga lagian kalau kegereja soalnya kan ada temen atau keluarga yang bisa nemenin *koko* Ericko kan mana mau dia hehe.. Cuma Juliet aja sih yang paling mau ikut.. Dan juga yang paling diinget waktu *cece* SMP tuh, banyak nya tugas dari sekolah tentang agama khatolik *cece* gituh..

Anton : Rumah *cece* itu dekat gedung tunas karya gitu kan ya ?

Novia : Iya... deket situ



Anton : Terus kan *cece* rumahnya kan banyak tuh

Novia : Iya rumah itu salah satunya.. rumahnya dkt banget sama sentra hijau .

Anton : SD selalu dianter jemput ya?

Novia : Iya sempet dijemput gitu.. *Pakpak* kan kerja di SD kan ada jadwal siang jadi anter

Anton : *Cece* nih termasuk deket gak sih sama *pakpak*?

Novia : Kalau deket sih gak terlalu deket, kalo ditanyak lebih deket itu sama *pakme*

Anton : *Cece* tu pernah nanyak gak sih dulu *pakpak* kecilnya gimana sih?

Novia : Kata *pakpak* sih dulunya *pakpak* juga nakal,karna mungkin saudara banyak jadi gak terlalu diurus, nakal dan suka ngebut-ngebut naik motor. Tapi sekarang udah baik.

Dulu waktu di bangka pas lagi belajar naik motor kan pasti suka ngebut gitu sampek ada orang yang bilang jangan kayak papa kamu ngebut nya itu gak kira-kira.

Anton : Oh... *cece* pernah belajar naik motor juga ?

Novia : Iya,, dulu pas di bangka.

Anton : Terus *pakpak* tau?

Novia : Tau, pada saat itu ada temen-temen *cece* pada dibeliin motor, nah tu *cece* terus dibeli motor.

Anton : *Cece* kan tau tu *pakpak* kalo naik motor tu suka ngebut-ngebut,, pernah gak tu *cece* dianterin sama *pakpak* ke sekolah naik motor?

Novia : Pernah sekali pas papa lagi dirumah dan kebetulan gak ada yang bisa anter, terus dianterin naik motor sama papa.

Anton : Nah,, sekarang kan *cece* dah jadi orang tua nih.yang dulu *cece* alami menurut *cece* udah sempat belum sih?

Novia : Ya bener juga sih,, *pakpak* suka marahin kalo nilainya jelek, dapat ancaman kalo gak bisa jadi termotivasi sendiri dan jadinya tu bagus hasilnya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Model pertanyaannya kan yang tanya jawab gitu kan? atau *cece* ditemeni belajarnya? **C**

Novia : Oh,, gak. Tanya jawab teori itu kan di SD, apalagi soal matematika. Kebetulan kan papa tu kan pinter matematika jadi suka marah kalo gak bisa jawab.

Anton : Jadi dulu tu *pakpak* yang hobi ngajarin matematika *cece* ya? dan kena pukulnya karena pelajaran matematika itu juga?

Novia : Iya, karna papa suka marah kenapa kamu gak bisa? mungkin karna papa mikir papa dulu tu bisa makanya anaknya diajarin.

Anton : Trus kalo *pakpak* lagi mukul tuh, *pakme* ngapaen ?

Novia : Nolongin dan nahan papa, trus siap mukul papa tu nyesel gitu. Dan *pakme* bantuin tenangin anak-anak nya.

Anton : Defenisi orang tua menurut *cece* tu gimana sih ?

Novia : Orang tua tu yang mulai dari melahirkan, mengasuh, merawat dan mendidik anak sampai anak nya tu siap dan sukses.

Anton : Waktu jadi anak *cece* mikir nya anak tu gimana sih? misalkan gini, karna orang tua begini ya mikir nya sama, atau *cece* punya pemikiran sendiri jadi anak ?

Novia : Orang tua punya aturan dan sedangkan sebagai anak tu punya keinginan sendiri, jadi ya tetep berusaha nyenangkan orang tua tapi disisi lain juga iya bener.

Anton : Hmm,, *cece* punya orang tua yang begitu terus *cece* punya kemauan trus gimana tu *cece*?

Novia : Ya begitu, *pakpak* sama *pakme* tu perlu waktu tapi kita bisa ngomong dan mereka mikirin.

Anton : Terus menurut *cece* defenisi dari ayah tu apa?

Novia : Sebagai anak, ayah tu orang yang bertugas menafkahi, menjaga anak-anaknya

Anton : Terus gimana sama mama ?



Novia : Mama tu melindungi, orang yang selalu ada setiap saat.

Anton : Nah ,, kalo pas dirumah nih yang lebih dominan tu siapa ? *pakpak* atau *pakme* ?

Novia : Misalkan pas lagi ambil keputusan, kalo *pakpak* bilang gak bole ya gak jadi pergi.

Novia : Agak seimbang sih tapi dulu lebih dominan nya ke *pakpak*. Yang penting kita sebagai anak yang serius pasti dipikirin sama mereka.

Anton : *Pakpak* tu kan tegas ya orang nya, ada yang bilang orang tua ngomongin kalo harus patuh,, *cece* setuju gak ?

Novia : Gak lah,, kan orang tua mengerti dengan ajaran yang dianut dari orang tua sendiri tapi kalo zaman berkembang ada kala orang tua tu gak selalu bener ton jadi harus dengerin anak nya.

Anton : *Cece* tuh pernah kasih tau gg sih, misalkan dalam kondisi *pakpak* salah dan *cece* bilang kalo sebenarnya tu harus nya kekini?

Novia : Ngomong langsung sih gak ya, cuman kalo lagi ada masalah suka nyletuk gitu ngomong.

Anton : Nah sekarang ni tu dari penyelesaian masalah. Pas waktu kecil pasti ada dong terjadi konflik sama *pakpak*? itu sampe kapan? sampe SD doang kan ya?

Novia : Iya ,, lebih dari itu cuma pake omongan aja.

Anton : Kalo soal pendidikan tu ada konflik gak ? selain nilai jelek.

Novia : Enggak sih. Cuman nilai jelek aja karna takut kita gak naik kelas

Anton : Kalo soal pekerjaan *cece* gimana ? suka ada komplain gak?

Novia : Enggak...

Anton : Kalo soal agama kan dari sekolah ya, pernah gak sih *cece* bilang ngajakin ke gereja

Novia : Pernah bilang sih, ya itu papa kan kalo ada apa-apa tu suka diam aja mungkin berpikir sendiri tapi mungkin juga karna di baptis dari lahir tapi kalo misalnya gak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



dibimbing, yang di baptis dari umur 6 bulan dan tetep aja harus dibimbing jadi rajin ke gereja sering-sering berdoa.

Anton: Terus ada konflik yang lain gak selain itu tadi?

Novia: Gak terlalu sih ton. ya itu tadi asal kita ada suatu keinginan kita omongin aja, mereka itu selalu denger meskipun mereka memikirkan ntah nanti mereka akan setuju apa enggak.

Anton: Namanya orang tua itu ya dah pengalaman ya mau setuju atau gak itu sih keputusan final mereka, ya kita sebagai anak ya harus terima ton, ya mau bagaimana juga.

Novia: Ya banyak lah ada keinginan yang disetujui ada yang gak. Tapi tetep serahin tanggung jawabnya di kamu.

Anton: Yang paling gak setuju waktu itu dimana waktu sama *cece* nya?

Novia: Kalo *cece* sih lebih banyak yang disetujui karna *cece* selalu bilang alasannya gini, karna sebenarnya *pakpak* sama *pakme* tu lebih seneng sama anak yang lebih deket ya gak

terlalu jauh, kaya waktu *cece* mau sekolah di Bangka, awalnya mereka gak boleh tapi akhirnya mereka setuju

Anton: Terus yang waktu koas tu awalnya tu *cece* dapat nya disini tapi *cece* minta pindah sama temen di Bangka tapi awal nya tetap gak setuju terus *cece* jelasin alasan nya ini ini ya

Novia: Akhirnya disetujui juga. Asal kita mau ngomong

Anton: Tapi kan tipe nya *pakpak* sama *pakme* ini kan kalo ada masalah pasti kan berbeda caranya. Kalo tipe *pakpak* untuk menyelesaikan masalah tu gimana?

Novia: Kalo papa tu tipe orang yang perlu waktu berpikir, kalo dalam masa itu dia tetep ngomongin kita ya dari awal kita harus ngomong dengan jelas dan lengkap jadi dia bisa

memikirkan meskipun dia butuh waktu lama, tapi papa sering ngomongin nya ke *pakme* biar *pakme* yang sampaikan.

Anton: *Cece* kalo ada masalah nih ngomongin nya ke *pakpak* dulu atau *pakme* dulu?

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Novia : Kan yang sering dirumah kan *pakme* ya,kalo ada masalah jadi lebih sering ngomong nya sama *pakme* dulu lah.

Anton : Terus tanggapan nya *pakme* gimana?

Novia : Ya udahlah ,, nanti tanyak sama papa dulu sepulang kerja kan papa capek.jadi

pakme tu kan lebih tau kapan saat yang tepat buat ngomongin nya, harus cari suasana yang baik dulu.

Anton : Nah cara *cece* buat berkomunikasi sama *pakpak* tu ya menunggu waktu aja lah

Novia : Iya...

Anton : Nih kalo misalkan hari ini *cece* tanyak sama *pakpak*, trus *pakpak* diem aja. *Cece*

harus dimana itu?

Novia : Diamin aja dulu, karna papa tu perlu waktu buat berpikir nanti malah gk disetujui

jadi mending didiamin dulu baru nanti beberapa hari baru di tanyak lagi.

Anton : Cara *cece* ngungkapkan pendapat saat ada konflik gimana ?

Novia : Biasanya tu kalo pas lagi kekgitu, *pakpak* sering nanyak misalnya mau makan

dimana dan kita bertiga harus menjawab dan jawaban nya berbeda-beda unuk menentukan

tempatnya, biasanya begitu.

Anton : Trus dari pertanyaan yang *pakpak* kasih akhirnya jawaban siapa yag dipilih? atau

cuma sekedar tanyak aja

Novia : papa tu nanyak dan kayak ingin diwujudkan tapi kadang kayak tempat parkir

penuhi atau apa, ya udah lah kita kesini aja jadi kembali ke pilihan nya papa lagi.

Anton : Kalo dirumah itu ada tugas nya masing-masing gak sih? untuk yang

menyampaikan keinginan atau pendapat gitu

Novia : Heeh,, iya biasa kekgitu

Hak cipta milik IBI BKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBI BKG.



Anton : *Cece* pernah gak sih ngungkapin pendapat *cece* secara non verbal? misalkan kalo gak boleh pergi sama *pakpak* tu *cece* langsung ngambek lari ke kamar gitu.

Novia : Hmm,, *cece* sih kalo kepengen sesuatu tu agak keras kepala sih dan lebih banyak diemnya.

Anton : Jadi kalo kepengen sesuatu tu jadi diem kalo gak dikasih.

Novia : Ya awalnya sih bilang kalo misalnya gak dikasih jadi diem, tapi diem tipe yang ngambek gitu.

Anton : Kalo misal nya ditanya *pakpak*, *cece* jawab nya seadanya gitu.

Novia : Iya,.

Anton : Akhirnya papa ada koment gak? kenapa jadi diem .

Novia : Enggak sih, sifat *cece* sama *pakpak* agak mirip sih maksudnya lebih banyak diem.

Anton : Ya sama-sama taulah jadi kalo kita diem itu karna sebelumnya ada keinginan yang gak diturutin.

Anton : jadi nanti kayak pura-pura gak tau aja, apa alasan nya kenapa kekini jadi diem gini dan gak di bahas lagi.

Novia : Sebenarnya *pakpak* tau tapi *pakpak* bahas nya sama *pakme* terus *pakme* yang ngomong.

Anton : Cara *pakme* sampekan ke *cece* gimana? yang waktu *cece* minta tapi gak dikasih terus ngambek, itu minta apa?

Novia : Dulu kan pas mau kekampus masih dianter ya terus udah gak bisa dianter malah disuruh naik taksi, menurut *cece* itu buang-buang uang naik taksi kan lumayan tuh tapi *pakme* bilang nanti dikasih uang suruh naik taksi tapi *cece* gak mau trus naik bus sendiri terus bilang juga naik bus mereka tau nya naik bus dan mereka diem gak bilang apa-apa. Karna tau gak akan setuju naik bus tapi kita coba lakuin dan diem gak mau ambil uang



terakhir mama juga ngamuk-ngamuk jadi kayak mereka jadi tau keinginan sendiri, *pakme* sih bilang hati-hati itu hasil dari omongan mereka berdua. Bukan cuma satu orang

Anton: *Cece* selama kuliah itu lebih sering mana di anter atau naenk angkot ?

Novia: Awal nya kan dianter sama *pakpak*, cuman itu pun udah gak bisa papa harus kerja lagi, tapi papa takut ada apa-apa disuruh naik taksi.

Anton: Nah ,, *cece* kan sekarang udah jadi orang tua ya kan, dulu pernah gak dikasih tau sama *pakpak* gak bole begini gak bole begitu .

Novia: Suka sih, tapi ga yang terlalu karna kan Audry masih kecil juga

Anton: Tapi *pakpak* suka kasih masukan gak sih?

Novia: Gak sih,, pernah bilang disuruh masuk sekolah, kasianlah anak-anak gak bisa diem terpaksa duduk,, kan waktunya main.

Anton: Dulu waktu *cece* kecil kan suka ditabok ya, menurut *cece* tu setuju gak sih kalo ditabok itu nyelesaikan masalah ?

Novia: Kurang lah, mungkin pada saat itu udah capek juga kalo lihat anak nya bandel.

Tapi kalo untuk masalah gak lah, itu cuma pada saat itu next nya yang nama nya anak ya tetep aja main lagi berantem lagi untuk proses mereka,.

Anton: Nah soal pacar nih, emang nya *koko* Andi tu pacar pertama *cece*?

Novia: Bukan sih.

Anton: Nah pas *cece* punya pacar, bilang gak sama *pakme* ?

Novia: Enggak. Kebetulan tu dia datang sendiri maen kerumah trus di plototin gitu kan, cuma kan karna anaknya kelihatan baik-baik aja dan sopan juga ya pasti bisa diterima.

Anton: Ngomongin masalah pacar nih ya *ce*, itu *cece* yang ngomong sendiri ke *pakme* atau gmana, misalnya ni kan “ ma, besok pacar ku mau dateng kerumah”

Novia: Sebenarnya tu kalo ngomong gitu duluan pasti dijutekin duluan, jadi datang aja dulu nanti baru ditemuin ke mama.



Anton : Apa komentar *pakpak* tu waktu pertama kali dikenalin?

Novia: Kalo masalah kek gitu sih *cece* cerita nya sama *pakme* dulu ya baru *pakme* cerita

ke *pakpak* dia akan menerima kalo bagus untuk *cece*.

Anton: *Cece* pertama kali punya pacar itu kapan ?

Novia: Waktu masa kuliah udah semester akhir Ton.

Anton: Ada gak *cece* cerita kalo misalkan gini cerita kalo *cece* udah punya pacar sama *pakme* *pakpak* ?

Novia: Kalo *pakpak* sama *pakme* sih bukan tipe yang nyaman cerita soal pacar sih Ton, kalo emang udah yakin sama diri sendiri kalo akan diterima baru kita kenalkan sama *pakpak* atau *pakme*.

Anton: Trus waktu pertama kali pacaran tu kapan ?

Novia: SMA, itu diem-dieman dan akhirnya *koko* Andi berani datang kerumah.

Anton: Kata *cece* kan, *cece* kan cerita dulu sama *pakme* masalah pacar trus *pakme* cerita sama *pakpak* ya. Trus tanggapan *pakpak* tu gimana ?

Novia: Kalo *pakpak*,, ya sebagai anak kan udah tau lah ya sifat *pakpak* tu gimana, trus kita juga kan milih pacar tu pasti cari yang terbaik kan, kalo merasa udah ada yang baik tu biasanya *pakpak* bisa menerima.

Anton: *Cece* kan bilang tuh,, tipenya *pakpak* kalo ada problem/masalah misalkan *cece* ada problem nih, hari ini tu ngomong akhirnya *pakpak* diem butuh waktu terus bilang pengen nya tu seperti apa? menurut pandangan *cece* sendiri kalo dalam menyelesaikan masalah *cece* pengennya seperti apa ?

Novia: Pengen nya sih semuanya diomongin, tapi karna *pakpak* tipe orangtua yang seperti itu ya kita harus belajar jadi anak, daripada ditolak.

Anton: *Cece* kan sekarang udah jadi orang tu nih, mau nya *cece* terapin yang bagaimana sama anak dalam menyelesaikan masalah ?

Hak cipta milik IBI KKG (Asosiasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Novia : Penge n ya sih bisa ngomong apa aja, kalo *cece* perlu waktu untuk berpikir, *cece* akan bilang ke dia, ya komunikasinya lebih dua arah lah.

Anton : Terus kalo soal lingkungan nih *ce*, lingkungan itu lebih banyak berperan gak sih buat *cece* sebagai anak dalam ambil suatu tindakan. Dulu pernah puya geng maen gak sih?

Novia : Ya temen-temen , karna mungkin orangtua seangkatan ya masih ketemu tapi jarang

Anton : Pernah cerita gak sih pas yang kena pukul atau tabok sama temen-temen? trus apa masukannya?

Novia : Ya gitu, ada yang bilang pas dipukul lawan aja, itu cowo yang bilang atau gak lari aja

Anton : Ada pengaruh dari lingkungan lain gak, misalkan support dari ibu-ibu terbaik yang bisa diikuti *cece*?

Novia : *Cece* tu lebih suka yang baca-baca buku, salah satunya buku dokter anak . Jadi tu bukan hanya teliti soal fisik aja sikonnya juga dan banyak yang bener juga Ton.

Anton : Trus cuma dari buku ja nih *ce*?

Novia : Iya, soalnya kalo dari pengalaman juga kurang sih, dari sering baca buku jadi tau kenapa si anak bisa merengek dan bisa nangis jadi kita bisa cari tau semua, jangan langsung kita tambah emosi dengan memukul nya karna anak akan belajar emosi negatif kalo mereka dalam keadaan terdesak. Seorang anak akan memanipulasi dengan cara menyampikan suatu keinginan dengan menangis.

Anton : Waktu kecil, *pakpak* sama *pakme* tu pernah cerita gak sih mereka tu ingin anaknya jadi seperti apa ?

Novia : Gak terlalu cerita langsung kek gitu, cuma kalo kita lakuin apa yang mereka larang jadi kita tau maunya mereka tu apa. Intinya sih jangan jadi anak yang nakal, harus nurut.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : *Cece* ni kan sekolahnya sampe sarjana nih, keinginan jadi seorang sarjana tu keinginan *cece* sendiri atau keinginan *pakpak* yang kepengen anak nya sarjana semua?

Novia : Hmm,, setiap orangtua kan pasti menginginkan anak nya sarjana, dan kita juga memang ya lah ton, sarjana kan agak susah.

Anton : Papa tu pernah ngomong langsung gak kalo anak nya harus sarjana semua ke *cece*?

Novia : Pernah.

Anton : Komunikasi didalam keluarga itu kan ada otoriter dan toleransi. Nah kalo di dalam keluarga *cece* sendiri lebih dominan kearah yang mana ? otoriter atau toleransi?

Novia : Awalnya otoriter, tapi semakin kesini udah toleransi karna udah pada gede-gede juga

Anton : Kan didalam keluarga, ayah tu kerjanya cari duit kasih nafkah, jagain anak, kalo soal mendidik anak ya itu ibu. *Koko* tu pernah bilang gak sih aku cari duit kamu tugas nya jagain anak?

Novia : Gak juga, Audry kan anak aku juga ya sama-sama lah.

Anton : Nah,, kita kan ada bahas soal etnis Tionghoa Bangka. *Cece* kan sering ke Bangka tu ada gak sih yang diajarkan dulu waktu kecil mesti gimana? contohnya pas maen kerumah ada 10 orang di ajak masuk semua, trus kalo lagi makan 10 orang tu harus ditawarin semua?

Novia : Iya. Itu dulu tu waktu kecil nganggapnya kaya pemaksaan gitu gak ngerti apa maksud tujuan nya apa. Kenapa makan harus nanya ke 10 orang tu kan gak aneh Ton. Sekarang udah makin gede *pakme* ngajakin nya diteriakin aja ngajak makan nya.

Anton : *Cece* pernah komplain ngomong kenapa harus kekini sih? tanyak nya ke siapa? *pakme* atau *pakpak*?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Novia : Iya pernah. *Pakme* lah, mereka tu kasih tau karna mereka lebih tua harus sopan santun dan hormat

Anton : *Cece* kan khatolik ni, trus *pakme* kan khonghucu pake adat kaya sembahyang trus *cece* gimana tu? ikut juga gak?

Novia : Awal nya sih ikut karna suka, ikut sembahyang ke wihara juga. Seneng sih jadi kayak pengalaman baru gitu Ton, SD-SMP masih sering sih, kalo sekarang udah gak teralu.

Anton : *Cece* tu gak pernah bertanya-tanya tu kenapa harus kekini sedangkan teori disekolah beda.

Novia : Karna waktu SD kan tunas karya ya Ton jadi macem-macem agama ada Ton, jadi lebih banyak belajar karna banyak agama dan kita harus menghormati. Karna tau *pakme* beda ya udah gak masalah.

Anton : Tau gak sih kenapa orang tua itu bisa sampek mukul anak nya?

Novia : Karna beban nya udah numpuk banget, maksudnya dari masalah kalo mereka udah capek dan masalah itu memberatkan mereka baru mereka ngomel. Setelah jadi orang tua baru menyadari.

Anton : *Cece* pernah gak sih ngomong ada perbedaan antara misalkan *pakpak* bilang kekini” gak boleh pulang malam-malam ya padahal *pakpak* sering pulang nya malam” *cece* pernah nanyak gak ?

Novia : Iya ,, pernah lah Ton. Trus kalo *pakpak* mood *pakpak* lagi bagus papa jawab nya sambil ketawa senyum-senyum tapi kalo misalkan dia lagi ada masalah kadang diam kadang dijawab satu dua kata. *Pakpak* kan orang nya pendiam kadang dia tu sering ngajakin buat ngumpul sama keluarga yang lain buat ngobrol, tapi kenyataan nya tu papa bukan orang yang kek gitu lo Ton. Kadang gak sesuai ya kan. Jadi agak susah ya anak jadi kayak menuhin sifat orang tua.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 Hak cipta milik IBI KGG (Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKGG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKGG.



Anton : Adat tepai yang dipakai pas pernikahan *cece* tu di ajarin atau dapat paket dari WO

kmaren)

Novia : *Cece* kan gak pake WO cuma katanya memang selama ini kan di upacara kan selalu ada adat itu kan, jadi kayak adat yang harus ada dan kewajiban dan pas cari-cari di pernikahan taunya itu sebagai suatu penghormatan kepada orang tua. Kasih pesan-pesan akhir dalam memulai rumah tangga

Anton : Trus tau dari mana ?

Novia : Ya tau dari kecil, sering lihat kek gitu kita tau kalo pernikahan itu ada adat tepai. Selanjutnya ada cari info sendiri ada tanyak orang juga, yang ikut tepai itu siapa aja. Saudara-saudara atau sepupu-sepupu gitu.

Anton : *Cece* waktu masih kecil jadi anak pernah mikir ga kalo udah jadi orang tua tu harus gapain ada perbedaan atau mau ngikutin karna dulu final *pakpak* tabok atau mukul atau *cece* kasih tau terus dulu sampai Audry ngerti.

Novia : Hmm,, kayaknya untuk sekarang banyak bacaan untuk menyalahkan mukul anak atau kasih emosi negatip. Ya kalo bisa berusaha ajak ngobrol karna udah diterapin kek gitu jadi Audry nya mau kalo diajak omong. Misal kalo lagi pergi ke toko maenan trus harga nya yang terlalu mahal kita omongin pelan-pelan itu dia mau denger.

Anton : Tapi *cece* bertiga itu kan kompak ya kalo ada papa,saling melindungi lah

Novia : Kadang gak juga sih, kadang merasa tu masalah ini harus langsung diomongin ke *pakpak* atau *pakme* tapi *cece* lebih milih ngomongin nya ke *pakme* karna gak cukup kalo cuma diomongin sama saudara aja.

Anton : Ada beberapa cara tu dari ketiga anak nya dan hasilnya juga berbeda-beda, *cece* jadi tau tu trus kalo ada masalah jadi diem aja?

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Novia : Kan kalo kita terapkan sistem kekerasan, anak tu akan jadi buah. Ntah dia akan jadi penakut atau pembangkang. Kalo *cece* ya jadinya penakut ya kalo sama *pakpak* jadi

agak takut buat ngomong.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





Narasumber : Ericko Sebastian

Panggilan : Ericko

Hari : 15 Agustus 2015

Waktu : 12.00 – 13.30

Tempat : Sunter

Anton : Waktu kecil pengalaman yang diinget ngapain saja?

Ericko : Pengalaman yang bagus sepertinya tidak terlalu ada standard-standard saja, paling kalau jalan-jalan kita seneng dibeliin mainan.

Anton : Sama dengan *Koko* Yohanes atau tidak? Dia kan suka mainan jadi kalau kemana-mana harus bawa mainan

Ericko : Dulu waktu kecil masih beli mobil-mobilan kalo tidak, nggak mau sekolah.

Mungkin gara-gara ngelewat in warung setiap kali lewat sekolah, muter kalo jalan buat ngehin hari.

Anton : Diwarungnya tuh jualan mobil?

Ericko : Iya dulu kan mainan jualannya di warung-warung gitu. Sekarang kan di mall, warung udah tidak laku.

Anton : Jadi kalau mau ke sekolah muter jangan lewat in warung?

Ericko : Iya, tapi aku udah tidak inget lagi, tapi kalau udah gede sih udah gak pernah beli lagi. Jadi kalo *Koko* Yohanes kan banyak banget mainannya Haha..

Anton : Kalo si *Koko* Yohanes kan emang sampe sekarang beliin buat anaknya karena dia seneng juga. Jadi mainan dia seneng dia beli tapi emang buat anaknya. Ikutan main deh jadinya. Kalo *Koko* Ericko ngga?

Ericko : Nggak, udah ngga lagi kan mahal. *Koko* Yohanes mau buat dijual lagi kali kalo udah ngga. Iya gitu aja sih *standard* jalan-jalan dibeliin barang. Yeay..



Anton : Waktu kecil sering jalan-jalan libur nggak ?

Ericko : Waktu kecil. Waktu umur berapa?

Anton : Waktu SD?

Ericko : Waktu SD udah mulai sering. Eh waktu SD kita gak terlalu sering jalan-jalan sih karena tempat jalan-jalannya juga gak ada maksudnya kayak mall gitu

Anton : Kalo dulu jalannya kemana?

Ericko : Kalo dulu jalannya supermarket dulu adanya Hero

Anton : Ada waktu gak enakya pas kecil?

Ericko : Gak enakya biasanya kalo dimarahin. Kalo misalnya gak belajar atau nilai ulangan jelek. Kan biasanya kalo nilai ulangan jelek mesti diumpetin ulangannya supaya tidak ketahuan.

Anton : Dari bertiga *Koko* paling badung ya katanya?

Ericko : Gak tau, iya kali ya kan cowok soalnya. Tapi aku merasa gak bandel kok aku baik-baik aja. Iya kalo dibanding yang lain pasti yang lain lebih bandel anak cowoknya.

Aku lebih suka main dirumah.

Anton : Main PS gitu ya?

Ericko : Iya dulu main nintendo

Anton : Dulu sebelum main nintendo mainnya mana? Mainan semua yang kecil-kecil gitu? Ya mainanya yang pokoknya kayak bangunan gitu

Ericko : Oh Tetris. Ngga, mainan yang dari plastik. Dulu kan ada mainan mahal tuh yang buat pajangan. Ada versi cinanya dari plastik mirip ama yang gede tapi lebih murah gitu.

Anton : Lebih suka mainan kayak gitu ya daripada keluar?

Ericko : Iya. Dulu kan pindah rumah kesini kan dari sebelumnya, jadi nggak ada temen.

Iya kan akhirnya gara-gara pindah kesini kali ya

Anton : Dulu disini tidak ada temen main *Ko*? Yang sepantaran gitu?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ericko : Gak tau deh, dulu disini sepi sih, dulu kayaknya belum punya anak gitu yang tinggal disini. Kalo ada juga beda ketemu waktunya. Terus kan orang biasanya main sama

anak-anak sekolahan satu sekolahan gitu kan pas dirumah tapi kalo disekolahannya di Sunter Ijo tinggalnya di Sunter Ijo, begitu pindah kesini gak ada banyak yang tinggal disini

juga

Anton : Tapi *Koko* gak main kesana lagi?

Ericko : Pas udah gede, pas masih kecil belum bisa mian kerumah temen. Pas udah kelas 3 kelas 4 naik sepeda ke rumah temen yang lebih jauh.

Anton : Siang-siang? Ga disuruh tidur kalo siang?

Ericko : Siang disuruh tidur sih waktu kecil tapi kalo agak-agak gede kan kita ngelawan terus kayaknya *Pho-pho* pasrah aja. Eh *Pho-pho*, itu *Pakme*. Dirumah kalo kita gak tidur ya gak bisa dipaksa juga.

Anton : Itu waktu kecil kalo *Koko* harus A itu harus A gak? Jadi kan kalo anak kecil mau sesuatu harus gitu

Ericko : Ya iya dong kan kita maunya harus diturutin tapi biasanya gak selalu diturutin.

Anton : Terus kalo ga diturutin apa yang *Koko* lakuin?

Ericko : Kesel.

Anton : Biasanya kan kalo di komunikasi kan ada dua tuh yang pertama verbal yang kalo kesel ngomong aja abis itu udah terus kalo yang nonverbalnya kan banting pintu

Ericko : Oh kalo biasanya kan minta sesuatu gitu ya anak-anak terus kalo gak dikabulkan kita keselnya kayaknya verbal deh kayak teriak-teriak

Anton : Lebih ke teriak-teriak, komunikasinya teriak-teriak aja gitu?

Ericko : Iya teriak-teriak, kalo cakar-cakar iya pasti. Mesti tanya *Pho-pho* deh kalo kayak gitu aku gak inget. Soalnya kalo agak gede gitu pas SD gitu kalo gak dikasih yaudah paling



sedih aja terus kalo lama-lama juga gak ada gunanya. Malah *Pakme* nya malah lebih teriak-teriak lagi

Anton: Berarti *Koko* dari SD, SMP, SMA di Tunas Karya ya?

Ericko: Iya.

Anton: Kan kalo SD kan masih rumahnya kan dekat nih?

Ericko: SD kan di Sunter. SMP SMA di Kelapa Gading

Anton: Yang rumah kurcaci itu kan Tunas Karya? Yang gedungnya kecil yang dekat rumah *Cece Angel*

Ericko: Gak tau emang *Cece Angel* tinggal di situ ? Yang di Kelapa Gading ?

Anton: Enggak. Di sini di Sunter

Ericko: Oh iya, dulu gede SD nya Tunas Karya deh satu-satunya terbesar deh di sekitar sini. Sekarang udah di renovasi sih.

Anton: Itu kan waktu kita kecil kan kalo kayak seumuran Audrey masuk SD kan *Cece* yang tentuin tuh belum bisa milih. Terus pas SMP kan kayak *Koko* bilang kelas 3 SD udah

punya temen nih, *Koko* bisa kesana naik sepeda. Kalo ke SMP kan berarti *Koko* belum punya temen dong dari SD, sampe akhirnya SMA punya temen dari SMP. Nah,

pertimbangan SMP SMA kan masalah pendidikan gimana serahin ke mama papa atau *Koko* pilih sendiri?

Ericko: Kayaknya gak ada yang memutuskan deh, gak ada yang mikir bener-bener. Kalo *Koko* kan ikutin orang tua aja. Maksudnya kecil SD SMP SMA gitu ya. Kalo kuliah kan

biasanya kita milih sendiri.

Anton: Kan kalo kecil kayak audrey gitu SD kan kalo sekolah dimana-dimana gitu mamanya yang tahu. Nah kalo SMP kan *Koko* udah punya temen dari SD kan. Misalnya

temen saya sekolah disana, mamah sekolah di B. Nah *Koko* ada ngomong gak gitu temen aku sekolah di A, aku juga sekolah di A dong kayak gitu

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



Ericko : Oh kalo temen *Koko* kebanyakan yang dekat itu sekolahnya di Tunas Karya juga

Anton : Oh jadi ikut-ikut aja ya?

Ericko : Iya, malah kebanyakan bisa dibilang anak SD Tunas Karya Sunter sekolahnya di SMP Tunas Karya Kelapa Gading. Biasanya banyak yang pindah sih pas SMA, mungkin cari yang lebih bagus.

Anton : Terus kalo *Koko* masih tetep? Itu karena apa?

Ericko : Iya masih tetep, karena udah nyaman aja. Jadi gak pernah bener-bener dipikir iyah juga ya harusnya dulu masuk cari SMA yang bagus.

Anton : SMA nya kan bagus dulu Tunas Karya kan pas jamannya *Koko*?

Ericko : Tunas Karya dulu udah mulai menurun

Anton : Kalo sekarang?

Ericko : Sekarang udah gak terkenal sama sekali katanya sih gak tau juga. *Koko* udah gak pernah datang lagi.

Anton : Iya temen aku juga orang sono ada di kampus begitu semua gak tau udah parah

Ericko : Itu gak bagus?

Anton : Iya.

Ericko : Masa sih? Pasti ada yang bagus ada yang jelek

Anton : Apa rata-rata mereka bilang nggak banyak yang ngerokok bebas disitu gitu katanya. Guru-guru udah gak sekiler dulu

Ericko : Dari dulu emang gitu sih ngerokok di WC. Bukannya semua sekolah gitu ya?

Anton : Kalo disekolahku sih enggak.

Ericko : Gak boleh ya?

Anton : Gak boleh, gatau nih dari dulu emang sekolahnya ketata mulu perasaan

Ericko : Dulu sih banyak yang ngerokok di WC cuma masih takut-takut gitu

Anton : *Koko* ngerokok nggak?



Ericko : Nggak. Kan *Koko* gak bagus pernapasannya ya, *Pakme* kan asma ya, kan di keluar^{nya} ada beberapa keturunan asma. Kalo kena debu kena asap rasanya gak enak tuh.

Anton : Oh makanya kalo di toko pake masker ya ?

Ericko : Iya bener.

Anton : Terus kan kuliah di LSPR tuh *Ko*, yang nuntun kesana siapa?

Ericko : Oh waktu itu sama ada temen SMA

Anton : Waktu itu ada temen *Koko* ?

Ericko : Iya, ada temen SMA William namanya. Sebetulnya bukan cuma dia banyak juga yang masuk LSPR cuma kebetulan lagi dekat aja sama dia. Terus dia cerita waktu itu

sodaranya sekolahnya waktu itu kedatangan promosi kampus gitu. Kan biasanya ada promosi gitu kan ke sekolah-sekolah kayak lomba bikin iklan radio gitu terus sodaranya ikut,

menarik. Terus kayaknya seru aja gitu kampus itu.

Anton : *Koko* ambil apa sih waktu itu?

Ericko : Iklan periklanan, advertising.

Anton : Berarti ilmunya sama ya kayak *Cece Juliet*?

Ericko : Iya sih sebenarnya ilmunya sama. Cuma di bikin beda-beda buat jualan aja.

Anton : Waktu itu *koko* ngomongnya ke siapa ? *Pak-pak* atau *Pakme* ?

Ericko : Waktu itu harusnya ngomongnya kedua-duanya sih. Tai ngomongnya ke *Pak-pak*

kalo buat gitu-gitu. Soalnya *Pakme* serahin ke *Pak-pak*, karena *Pak-pak* lebih ngerti. Terus *Pak-pak* yang keluarin biaya. Pas suka langsung mau kuliah disini pas udah SMA kelas 3

pas udah mau dekat-deket lulus. Apa pas mau lulus ya. Eh ga mungkin pasti sebelum ujian ya orang lain biasanya daftar.

Anton : Waktu ngobrol sama papa tuh komunikasinya seperti apa ?

Ericko : Kalo ngomong sama papa tuh biasanya tidak dua arah tapi satu arah. Jadi kita dulu yang ngomong baru dia yang ngasih masukan.



Anton : Saat itu juga atau butuh waktu?

Ericko : Saat itu juga dong

Anton : Iya kan misalnya kayak “pa boleh ga aku masuk sini” “iya ntar liat dulu”

Ericko : Kecuali lagi gak ada duit pasti langsung dijawab. Ya kalo berhubungan dengan duit pa lagi ada duit dengan ga ada duit mesti mikir dulu dong

Anton : Gak jauh LSPR?

Ericko : Gak jauh kok LSPR. Dulu naik motor gak nyampe sejam, 40 menit lah kecuali kalo macet. Ga jauh kalo naik motor.

Anton : Gedungnya masih sama sampe sekarang itu bukan ? Yang daerah Kuningan ?

Ericko : Gak tau sih *Koko* gak ingetin lagi. Kayaknya sih deket situ. Dia pindah tapi masih daerah situ juga. Dulu deket sih gak jauh kalo naik motor.

Anton : Itu gak papa jauh gitu ?

Ericko : Enggak kok nggak apa-apa. Mungkin kalo *Koko* cewe kali baru masalah kan. Kayak *Cece Juliet* kan gak boleh jauh-jauh gitu makanya harus cari yang deket. Iya waktu itu *Koko* cerita aja mau kuliah di situ terus *Koko* cerita kenapa soalnya temen kasih tau terus papa bilang terserah tapi pastiin dulu.

Anton : Ada perlakuan beda gak sih sama *Cece* karena *Koko* cowok gitu?

Ericko : Kayaknya karena *Koko* cowok jadi agak lebih bebas kali ya. Ya itu maksudnya kayak *Cece Juliet* gak boleh jauh-jauh gitu. Iya pasti dibedain ya. Malah kalo sama jenis kelaminnya kalo tiap keluarga pasti dibedain ya anak pertama atau anak terakhir.

Anton : Papa kan orangnya tegas tuh, kalo sama *Koko* sering berantem gak dulu?

Ericko : Kayaknya dulu sering. Dari dulu sampe sekarang juga tetep sering sih harusnya sih lebih sering lagi berantemnya, tapi ini *Koko* gak suka konflik jadi *Koko* biasa menjauh sebelum mulai berantem *Koko* udah menjauh

Anton : Terus kalo ada keinginan ngomongnya gimana?



Ericko : Ngomongnya ya kasih tau aja langsung

Anton : Kayak misalnya *Koko* tau kan sifatnya papa kayak gimana nih

Ericko : Ya itu paling *standard* taktiknya. Liat dulu moodnya sampe enak. Baru dikasih

tau.

Anton : Berarti bertiga mah udah apal kapan mood terbaiknya ya ?

Ericko : Kurasa kita bertiga cuman contoh *Pakme*. Terus kalo papa lagi mode bajingan kita

gajah-jajah aja diem-diem aja tunggu tenang dulu atau gimana. Karena pada saat marahan
gagak bakal didenger pendapat.

Anton : Kalo kayak aku ya ko kan bertiga nih aku laki paling gede tuh. Kalo dulu kan

kerjaan aku kalo gak bisa kan di hajar abis tuh sama papa. Misalkan kayak keluarganya

papa pada pinter matematika tuh dulu kan aku gak bisa tuh. Jadi kalo misalkan tipenya

papa kalo misalkan gak bisa aku dihajar tuh kalo *Koko* juga?

Ericko : Iya. Dulu kita juga. Kita gak bisa apa ya. Waktu SD kelas 1 belajar apa si

kayaknya tambah-tambahan gak begitu susah, perkalian kayaknya deh kalo gak salah

perkalian harus dihafal deh kalo gak salah, aku gabisa-bisa tapi terus waktu itu sama cece

sama *Cece Novia* apa sama *Cece Juliet* kayaknya sama *Cece Novia* deh berdua gitu

diajari tapi dibentak-bentak. Ya makin gak bisalah kalo dibentak-bentak. Perkalian deh

yang susah waktu itu.

Anton : Kalo *Koko* sama *Cece Novia* beda 2 tahun kan ya?

Ericko : Iya beda 2 tahun. *Cece Juliet* beda 3 tahun sama aku.

Anton : Jadi dulu kita mode belajar sama semua?

Ericko : Kayaknya orang-orang jaman dulu sama semua deh ya tidak memperhitungkan

perasaan anak-anak. Terus mikirnya kalo di bentak malah jadi lebih niat belajar. Padahal

lebih stress kan jadinya. Bukan orang tuanya aja tapi gurunya juga begitu kebanyakan.

Anton : Oh gurunya juga begitu dulu?



Ericko : Dulu ada yang galak ada yang baik. Tapi kebanyakan galak. Kalo yang baik biasanya jadi terkenal banget kayak eh dia guru yang baik jadi pada suka. Kalo sekarang

gak tau deh, kayak gimana si kalo sekarang? Lebih bagus kali ya?

Anton : Kalo yang kayak sekolah-sekolah yang pernah aku tinggalin ya gurunya pada galak-galak tapi galaknya gak mukul. Pake omongan aja tegas gitu. Kalo sekarang ibaratnya anaknya dibentak dikit sama gurunya eh orang tuanya dateng.

Ericko : Anak-anaknya sekarang lebih sadar hak-haknya.

Anton : Terus kalo soal kerja ?

Ericko : Kerjaan? Karena *Koko* gak pernah kerja di luar jadi gak tau deh. Kalo pengen kerja ini setuju atau gak setuju gitu orang tuanya ya. Dulu katanya sih kita sempet susah keuangannya. Ci *Juliet* pernah bilang dia mau kerja apa gak boleh. Kalo *Koko* dulu gak tertarik kerja tapi *Koko* jual-jualin barang yang gak kepeke gitu kan mainan-mainan itu gak boleh sama *Pakme*. Ceritanya kayaknya sedih banget sampe yang mesti jual-jualin barang padahal itu kan barang-barang gak kepeke daripada ini mending jadi duit.

Anton : Kalo misalkan kan orang ada yang sengaja disekolahkan tinggi-tinggi biar dapat pekerjaannya bagus, kalo dari *Pakme* atau *Pak-pak* ada yang bilang udah disekolahkan tinggi udah dari kerjaan yang bagus kek apa gitu, udah pernah ngomong kayak gitu gak?

Ericko : Nggak deh, papa sama *Pakme* justru malah kayaknya nganggep pekerjaan kalo bukan dagang atau wiraswasta dianggepnya gak terlalu bagus kerja kantoran gak dianggep bagus kalo aku sih liatnya gitu.

Anton : Terus *Koko* bisa kerja disitu di toko gimana ceritanya?

Ericko : Kepaksa. Kalo *Koko* udah kerja di kantoran gitu mungkin atau udah usaha sendiri *Koko* gak bakal bantu apa-apa

Anton : Itu yang ngomong suruh ke toko *Pakme* atau *Pak-pak*?

Ericko : *Pakme*

Hak cipta milik IBI IKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie).
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : *Koko* gak bilang ma, aku kan gak bisa?

Ericko : Nggak. Tadinya kan *Koko* gak mau trus abis itu disutuh. Yaudah jadinya mau gak

mau. Daripada ntar berantem mulu stress menghindari konflik.

Anton : Papa pernah bilang nggak istilah kata dia udah berhasil tuh bisnisnya dagangnya trus mau diturunin gitu?

Ericko : Nggak secara langsung tapi aku rasa ceritanya gitu. Ngomongnya kayak gini misalnya itu kan perlu belajar juga katanya dagang. Gak cuma kuliah pelajaran-pelajaran yang udah baku, tapi dagang kan juga ilmu yang harus dipelajari terus atau ngomongin betapa enakannya dagang untungnya segala macam, jadi secara gak langsung kayak nyuruh *Koko* dagang ya kan ?

Anton : Itu ngomongnya pas lagi berdua di toko atau?

Ericko : Pas dimana aja sih gak tentu

Anton : Itu kan kalo dibandingin bertiga kan *Koko* waktunya lebih nih sekarang sama *Pak-pak*. Lebih sering gak komunikasinya ?

Ericko : Tapi kan dekat secara fisik bukan berarti dekat secara komunikasi atau emosional. *Koko* jarang ngobrol sama *Pak-pak*. Karena ngobrolnya itu gak enak, kan yang *Koko* bilang tadi kayak satu arah entah kita yang diceramahin terus kalo kita jawab apapun gak bakal ngaruh bakal ditepis gitu aja. Atau kita ngomong sesuatu gitu terus diresponnya yaudah selesai. Gak bisa kayak berusaha saling memahami bukan dialog bukan acara talkshow.

Anton : Kalo soal agama nih ko ? *Pak-pak* sama *Pakme* beda agamanya

Ericko : Soal agama di keluarga kita gak ada. Di KTP beda tapi kenyataannya nggak

Anton : Kenyataannya apa?

Hak cipta dilindungi undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ericko :Kenyataannya dua-duanya gak punya agama. Kita kan Khonghucu tradisi sembahyang leluhur, sembahyang dewa-dewa di Klenteng udah gitu doang. Dulu masih sering sembahyang di Klenteng sekarang udah nggak lagi.

Anton : Kalo kita masih kecil ini kayak diperbandingin kayak waktu masih kecil kan kalo sekarang *Koko* ambil apa? Agamanya?

Ericko : Katolik. Pas SMP jadi Kristen

Anton : SMA?

Ericko : Tetep Kristen kan lanjutin yang SMP

Anton : Berarti sekarang Kristen?

Ericko : Sekarang Kristen eh Protestan. Kristen Protestan Kristen Katolik, *sorry*. *Koko* gak merasa Krsiten sih, *Koko* gak punya agama sih. Pas SMP SMA ya kita ikutin aja kita harus pilih kan. Menurut *Koko* kayak pelajaran agama harusnya gak ada. Itu kan pemaksaan kehendak.

Anton : Kalo misalkan, *Koko* pernah gak waktu kecil SD Katolik, SMP nya Kristen?

Ericko : Ada ini waktu itu SMP di Tunas Karya kan kepala sekolah agamanya Kristen Protestan. Dia kayaknya pengen ngubah anak-anak yang Kristen Katolik jadi Protestan. Jadi lewat anaknya. Dulu nama kepala sekolahnya Bu Vin punya anak namanya Kak Pier cowo guru agama Kristen. Dikumpulin tuh anak-anak yang Kristen Katolik atau agama lain yang pengen masuk Kristen kayaknya itu terlalu *ekstrim* deh.

Anton : *Koko* juga termasuk salah satu anak yang dikumpulin?

Ericko : Iya, yang Kristen Katolik dikumpulin. Terus Kak Pier nya bikin supaya semenarik mungkin. Jadi ceritanya yang dilakukan itu kita dikumpulin terus katanya ini kayak dia bilang ini kalo nanti belajar ikut Kristen Protestan tuh kayak gini nih diajak nyanyi-nyanyi cerita-cerita seru gitu lucu ya promosiin.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Buset masih ada, untung gak ngalamin. Misalkan kalo cerita-cerita kayak gitu cerita zaman dulu ada agama baru masuk gitu?

Ericcko : Oh misionaris gitu? Gak tau deh, soalnya beda-beda kebutuhannya. Itu ada kepala sekolah gila itu.

Anton : *Koko* jadi pindah?

Ericcko : Iya *Koko* pindah. Soalnya emang kalo di sekolahan Katolik biasanya banyak ngafalin alat-alat dari Alkitab. Membosankan. Haha.. Kalo Protestan emang lebih santai jadi kayak dateng ke gereja nonton pendetanya ceramah yaudah gitu aja, kita gak harus hafalin ayat alkitab. Pokoknya cari yang lebih gampang deh intinya. Anak-anak pastinya pengen yang lebih gampang.

Anton : Ada yang bilang ke *Pakme* atau *Pak-pak* gak ?

Ericcko : Nggak, kan soalnya sama aja Kristen. Cuma beda pendekatannya aja Katolik Protestan.

Anton : Mereka gak bilang?

Ericcko : Iya *Koko* gak bilang. Kalo anak-anak lain mungkin bilang kali ya tapi *Koko* gak sih gak merasa bilang. Kayaknya gak perlu ijin orang tua waktu itu. Kalo perlu ijin orang tua pasti lebih ribet, tapi *Koko* gak inget deh. Tapi gak perlu ijin orang tua deh tinggal tulis aja nama kita kalo kita mau masuk Protestan. Kan terlalu diatur juga sama pemerintah.

Anton : Jadi kalo SMA karena merasa lebih gampang pelajarannya jadi masuk Kristen?

Ericcko : Iya, kita cuma dengerin gurunya ceramah aja, gak belajar apa-apa gak hafalin

Anton : *Koko* pernah ga waktu kecil kritis gitu ? Kayak misalkan gue Katolik nih disini disuruh suster ke gereja tapi mamah *Pak-pak* gue gak ikut ke gereja

Ericcko : Itu kan *Pak-pak* dan *Pakme* gak punya agama, *Koko* gak usah ke gereja justru lebih enak. Hari minggu gak usah bangun pagi, bisa nonton TV, bisa main. *Koko* cari yang lebih gampang.



Anton : Terus kalo soal pacar? *Pakme* dan *pak-pak* ada ketentuan gak ?

Ericko : Pacar *Koko* gak pernah. Belum pernah pacaran *Koko*. Terus kalo ada temen cewe

yang deket juga *Koko* gak pernah cerita atau bawa kerumah apalagi. Kalo bawa kerumah

berarti udah pacaran. Kalo ada temen cewe yang deket waktu kuliah, waktu SMP SMA kan

banyak kan kita main sama sesama cowok, pas kuliah kan banyak cewek lagi di London

School kan, ada sih beberapa yang deket tapi gak sampe pacaran. Itu juga *Koko* gak cerita.

Kan biasanya ada orang yang deket sama orang tua nya ceritanya setiap kali lihat ketemu

siapa gitu

Anton : Dulu *Pak-pak* sama *Pakme* gak kepo?

Ericko : Nggak, *Koko* gak cerita. Lagian kan waktu *Koko* mulai kuliah itu *Pak-pak* sama

Pakme lagi mulai kerja lagi di toko. Kan tadinya ditinggalin kan diserahkan ke *Kuku* Acim

dan *Pho-pho*. Papa tadinya buka pabrik kerupuk sama *Qiu-qiu* papanya *Suk-suk* Melvin.

Waktu *Koko* SMP bikin pabrik kerupuk, tapi kayaknya gak terlalu keurus pas SMA

kayaknya udah tutup

Anton : Yang katanya *Pakme* gak ada duit trus *Koko* mau jual-jualin barang ya?

Ericko : Itu pas SMA. Soalnya pas SMA di keluarga kita entah kenapa kayaknya ada gen

gak bagus, kita gampang kecanduan yang gak beres.

Anton : Dulu sempet ketagihan pas lagi duitnya ga ada ya?

Ericko : Itu pas SMA. Makin parah. Jadi pas *Koko* kuliah kan mereka mulai ngumpulin

duit lagi, sibuk, jadi ya gak terlalu keurus anak-anaknya. Paling kasih makan doang. Kalo

udah capek kan pulang paling maunya istirahat.

Anton : Kalo kayak aktifitas. Kalo anak-anak kan pasti butuh uang jajan. *Koko* minta gak

apa ntar dikasih aja?

Ericko : *Koko* gak minta. Tapi sempet minta berapa gitu supaya lebih jelas lagi. Kan

tadinya gak minta tapi *Koko* sering jajan ini jajan itu kan jadinya gak terkendali, *Koko*



sempet ada masanya *Koko* minta supaya lebih teratur. Tapi *Pakme* suka ngasih-ngasih ini sih cuman supaya anaknya gak kelaperan, suka ngasih-ngasih duit buat jajan. Terus *Pak-*

pak suka sok royal, jadi kalo kita mau apa ceritanya bilang aja gitu ntar dibeliin. Ya kalo ada duit ya pasti gitu sih sok royal, kalo gak ada duit diem-diem aja.

Anton: Jadi kalo ada duit semuanya diajak ke mall makan apa minta apa dikasih gitu ya?

Ericko: Iya. Eh nggak juga, nggak selalu dikasih gimana gitu kita tau diri.

Anton: Tapi sekarang juga masih tetep?

Ericko: Sekarang iya masih.

Anton: Jadi kalo pacaran terserah ya dari berdua gak ada komentar apapun ?

Ericko: Kan kita gak pernah ngobrol secara langsung, tapi kan *Koko* pasti denger kalo

Pak-pak atau *Pakme* ngobrol terus abis itu *Koko* bisa tarik kesimpulan kan. *Pak-pak* sama

Pakme tuh pasti gak suka kalo misalnya *Koko* pacaran bukan anak bukan keturunan Cina.

Jadi kalo misalnya bukan Chinese, pasti gak enak deh. Mungkin mereka diem-diem aja

karena emang gayanya mereka gitu kalo misalnya ada yang mereka gak seneng tapi

berhubungan dengan orang lain mereka gak mau keliatan jeleknya kan. Semua orang juga

gitu sih. Pasti mereka diem deh kalo bukan Chinese.

Anton: Sama kayak *Pak-pak*, kalo *Pak-pak*ku juga gitu kalo bisa cari istri yang Chinese

juga buat nerusin marga

Ericko: Orang-orang Cina dulu emang begitu. Kalo sekarang mungkin udah gak lagi

Anton: Sebenarnya *Pak-pak* juga, sebenarnya mamah kan Jawa bukan Cina

Ericko: Gak tau deh, mungkin peranakan

Anton: Mamaku jawa sih, papa ku Cina

Ericko: Peranakan itu yang udah kawin sama penduduk setempat gitu katanya.

Anton: *Khung-khung* masih orang sana?

Hak cipta dimiliki IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ericko : Apa? Orang Cina? Oh peranakan itu maksudnya masih tetep Cina tapi udah
membangir gitu. Gue pikir kalo nikah udah sama orang pribumi.

Anton : Bukan, kalo peranakan kan aku, peranakan cina masih ada *background* cina.

Ericko : Mama Anton kan Jawa. Jawa asli

Anton : Aku kan lagi neliti soal fenomena komunikasi keluarga antara orang tua dan anak
dalam proses penyelesaian masalah. Studi fenomenologi dua keluarga Tionghoa Bangka.

Jadi mau dibandingin antara keluarga Pak-pak dan keluarga Thaiku. Kalo misalnya *Koko*
kecil nengalami banyak hal tuh, *Koko* pasti mikir ini ngapain sih gua ditabok atau malah
diomelin, orang gua gak bisa malah diomelin. Kenyataan yang sekarang nih setelah *Koko*
beranjak dewasa itu ada manfaat gak sih?

Ericko : Gak ada. Justru malah harusnya yang namanya hukuman secara fisik gak boleh
ada. Secara psikologis juga gak bagus. Soalnya cuman bikin hubungan rusak, pola
komunikasinya jadi gak bagus. Kan anak-anak bisa aja pas dibentak atau dipukul dia bakal
ingat terus dia bakal jaga jarak sama orang yang ngebentak atau mukul, gak peduli gitu.

Orang tua sekalipun pasti lebih jadi gak bagus komunikasinya.

Anton : Seandainya *Koko* punya anak nih, kalo dalam proses penyelesaian masalah, *Koko*
bakal cara *Pak-pak* atau *Koko* bakal jalanin konsep *Koko* sendiri atau pengaruh
lingkungan?

Ericko : *Koko* bakal baca buku sih, penelitian segala macem. Kan ada orang kalo hal-hal
begituan tanya sama yang lebih tau, temen atau orang sekitar. Tapi *Koko* lebih percaya ke
ilmu jadi baca buku penelitian

Anton : Tapi kalo tanya ke orang lain tetep nanya ? Yang *Koko* kumpulin apa ?

Ericko : Kumpulin pengetahuanya. *Koko* membuat keputusan untuk komunikasinya lewat
mana kan? Lewat sumber lain, sumber luar, bukan orang-orang tapi sumber luar dari pakar.

Soalnya *Koko* orangnya modalnya gak percayaan. Kalo orang lain, temen-temen gitu



misalnya lebih jago dalam satu tema, kecuali kalo emang dia pakarnya. Kita dengerin tapi cuma kita simpen aja, kita gak bener-bener kita percaya. Kita harus mempertimbangkan

secara ilmu

Anton: Ada bahas konsep diri nih ko, kalo menurut *Koko* definisi dari orang tua itu apa?

Ericko: Orang tua itu kalo sekarang dibilang yang ngelahirin gak juga ya karna bisa

adopsi. Orang tua itu dari sudut pandang anak ya. Orang tua itu manusia yang kepada siapa

anak-anak itu bergantung secara bukan cuma sekedar secara untuk pemenuhan kebutuhan

pokok kayak makan, tempat tinggal, kemanan, tapi juga secara psikologis dan secara

emosional. Jadi gak Cuma kasih makan juga harus kasih ketenangan secara batin. Selain

kebutuhan pokok tapi kebutuhan emosional juga. Bisa juga sih ditambahin mesti kasih nilai

yang bagus dan contoh-contoh yang bagus. *Simple* aja sih. Selain kebutuhan pokok,

emosional juga karna kalo keduanya lengkap bisa jadi anak yang baik-baik saja sih.

Anton: Kalo definisi dari anak? Menurut *Koko* anak itu apa sih?

Ericko: Anak itu kalo waktu kecil kan gak bisa hidup sendiri jadi harus bergantung sama

manusia yang dewasa tapi kan nantinya dia dewasa juga. Jadi bisa dibilang anak-anak itu

seperti manusia-manusia kecil. Maksudnya mereka belum terbentuk sepenuhnya tapi

harusnya orang-orang yang lebih dewasa anggep mereka manusia juga. Jadi mereka bukan

cuma anak kecil, kan ada orang yang bilang ah kamu kan anak kecil. Mereka tuh manusia

seperti orang dewasanya juga cuman mereka belum terbentuk aja

Anton: Maksud *Koko* lebih ke Pola pikir kalo anak itu sebenarnya turunan dari orang

dewasa seperti apa gitu?

Ericko: Anak itu manusia versi kecil. Soalnya Audrey aja kan dari 3 tahun, sebelum 3

tahun kan dia udah bisa mikir, punya perasaan. Harusnya sih gak usah dibeda-bedain sih

anak sama orang tua. Orang tua juga belajar banyak dari anak gitu. Anak belajar dari orang

tua, tapi orang tua juga belajar dari anak harusnya.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Ya bisa aja sih kayak *Koko* tadi bilang anak harus nurut sama orang tua

Ericko : Kalo nurut maksudnya. Bukan nurut harus pasif terus ngikutin semuanya apa yang

dikatakan gitu, kalo itu udah gak beres itu anak. Mungkin sering dipukulin waktu kecil

kalo gitu.

Anton : Definisi ayah?

Ericko : Apa yah *Koko* jadi lupa. Haha.. Ada juga penelitian contohnya kayak ada anak

monyet bayi yang dikasih dua ibu bohongan gitu. Yang satu diselimutin tanpa makanan

dan minuman. Yang satu ada makanan dan minuman tapi ada kawat-kawat gitu yang

ngelilingin dan tanpa selimut. Berdasarkan penelitian itu, monyet-monyet bayi itu justru

lebih banyak ke yang dikasih selimut. Mereka justru kadang-kadang ke yang makanan tapi

akhirnya pada balik ke yang dikasih selimut. Pas mereka disuruh pilih salah satu, mereka

bakal bertahan di yang selimut bahkan sampe mereka kelaparan. Kan selimut itu mewakili

hubungan yang emosional gitu dekat sama orang tua. Justru itu lebih penting. Jadi ayah itu

seperti orang tua tadi harusnya kasih memenuhi kebutuhan anaknya secara lengkap.

Anton : Kalo ibu?

Ericko : Kalo ibu juga sama. Soalnya selain bedanya kan cuma ibu yang melahirkan tapi

dua-duanya sama dong mereka yang bikin anaknya. Mereka harus bertanggung jawab. Gak

boleh salah satu serahin begitu aja. Kalo orang jaman dulu kan biasanya gitu anak

diserahin ke istri.

Anton : Kalo dirumah *Pak-pak* sama *Pakme* mana yang lebih dominan terus alasannya

apa?

Ericko : Beda urusan beda orang yang dominan.

Anton : Kalo *Pakme* ngurusin yang kayak gimana?

Ericko : *Pakme* lebih dominan kalo soal. *Pak-pak* biasanya ngomelin doang misalnya kita

melakukan kesalahan. Lebih dominan maksudnya kalo secara kekuasaan pasti *Pak-pak*

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie).
Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



karena ceritanya *Pakme* gak menghasilkan uang. Maksudnya *Pakme* juga sempet jualan abon dari Bangka bungkus-bungkus. Tapi kalo dominan dalam hal ngajarin hal-hal tergantung bedanya. *Pak-pak* biasanya ngurusin pendidikan sekolah, ntar *Pakme* gak terlalu peduli. Tapi kalo soal hubungan sama orang lain biasanya *Pakme* yang terus-terusan suka ngomong. Kita mesti baik-baik segala macam. Tapi kalo secara kekuasaan dominan *Pak-pak*.

Anton: Kalo sama *Pakme* lebih sering ngobrol gak sih?

Ericko: *Koko* gak terlalu sering ngobrol sama dua-duanya tapi ya lebih sering sama *Pakme*

Anton: Kalo ada sesuatu yang mesti disampaikan ke *Pak-pak*, *Pakme* dulu ya?

Ericko: Soalnya *Pakme* masih bisa, masih mau dengerin. Jadi kalo kita ngomong sendainya masih bisa didengerin gitu lah

Anton: Maunya apa gitu didengerin dulu sampe kelar ngomong gitu ya?

Ericko: Nggak, jadi kalo kita ngomong tuh masih dianggep, jadi responnya gak selalu sama. Kan ada orang kalo kita ngomong apa responnya itu terus jadi apa yang dia pikirkan itu gak bakal bisa berubah itu begitu kalo *Pak-pak*, kalo *Pakme* masih bisa dikasih tau

Anton: Kalo anak yang disakitin sama orang tua itu pasti bilangnye kan orang tua itu selalu benar dan anak itu harus patuh, kalo menurut *Koko* setuju nggak?

Ericko: Nggak, kalo keadaan ideal, orang tuanya bagus banget misalnya mungkin itu bisa dilaksanakan, kalo orang tuanya bagus dalam segala segi, anaknya harusnya sih patuh. Tapi nggak kalo *Koko* bilang itu nggak bisa. Gak peduli orang tua nya lebih dulu lahir, lebih lama hidup di dunia ini tetep aja pasti ada kekurangannya kan, bisa aja salah

Anton: Berarti *Koko* nih kalo misalnya terjadi konflik, lebih seringnya mana?

Ericko: Kalo udah konflik biasanya *Koko*, kalo udah berantem mulut, biasanya sih *Koko* karena kesel juga ya keikutan, pasti berantem, berantem mulut panas. Hal apa aja bisa cuma hal sepele aja bisa, hal-hal berat bisa. Tapi biasanya gak lama, soalnya *Koko* gak suka konflik rasanya gak enak jadi *Koko* cepet-cepet pergi aja, paling masuk kamar.



Anton : *Koko* tipenya hari ini marah udah marah besoknya lupaan?

Ericko : Besoknya pasti gak lupa, masih ada.

Anton : Kalo *Koko* abis berantem nih, ada gak cara buat *Koko* berdamai ?

Ericko : Kalo *Koko* sih gak perduli. Biarin aja gitu ntar juga adem sendiri.

Anton : Kalo konflik ringan kayak gimana contohnya?

Ericko : Paling cuma salah satu pihak gak seneng sama sesuatu yang pihak lain lakukan jadi menggerutu. Yang agak berat udah mulai teriak-teriakan ada suara meninggi, kalo sampe tonjok-tonjokkan gak pernah deh kayaknya. Waktu kecil kita dipukul kalo kita udah gede, orang tuanya juga tau kalo kita bisa ngelawan gitu gak pernah dipukul lagi.

Anton : Kalo misalkan *Koko* konflik dirumah itu ada yang coba buat meleraai dari *Pakme* atau adek kakak?

Ericko : Gak ada sih. Dirumah diem-dieman aja.

Anton : Contoh misalnya *Koko* lagi berantem sama *Pak-pak* nih berantem mulut, nanti *Pakme* yang meleraai atau *Cece Novia*, *Cece Juliet*?

Ericko : *Pakme* yang biasanya suruh *Pak-pak* supaya tahu diri kan *Pak-pak* lebih tua atau segala macem. Tapi kalo yang meleraai gak ada deh. Biarin aja u berantem supaya lu rasain tuh. Haha.. *Pakme* yang biasanya suruh *Pak-pak* supaya gak keterlaluan.

Anton : *Pak-pak* dan *Pakme* ada suka cerita masa lalu dia gak sih selain yang bisnis tadi?

Ericko : Kayaknya terus-terusan tapi kita gak bisa bilang mah pah ceritain dong ini itu. Harus mereka sendiri yang kepengen cerita gitu, nostalgia. Jadi ya gak bisa. Oh kalo orang luar mungkin iya diceritain, soalnya kalo lagi ada orang lain gitu bukan keluarga, *Pak-pak* gak bisa berenti membual gitu kan, ceritain ceritain. Kalo *Pakme* sering cerita dulu susah sampe kita males dengerin diulang-ulang terus. Mungkin maksudnya ngingetin anak gitu.

Anton : Kalo saya kan dari anak komunikasi nih ko, kalo dari *Koko* sendiri kalo misalnya ada satu masalah, apa yang bakal *Koko* lakuin buat nyeleseinnya dari sudut pandang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



komunikasi. Contoh kalo di luar negeri saat family time semua dibahas ada masalah apa dikumpulin. Kalo *Koko* atau mungkin ngomong *face to face*, kalo dari *Koko* sendiri sudut

pandangan *Koko* nih?

Ericks : Cara yang bagus buat nyelesin masalah komunikasi ? Harusnya sih idealnya

ngobrol baik-baik beragumen dengan baik. Kecuali dua-duanya lagi waras banget gak

bakal bisa deh kayaknya. Idealnya sih gitu, kita ngobrol terus gak boleh ada salah satu

yang motot gitu.

Anton : *Face to face* gitu ya, gak satu keluarga ikut?

Ericks : Iya, kalo ngobrol rame-rame kurang bagus sih. Jadi harus yang punya masalah aja

kalo yang gak punya masalah dikutin kadang jadi gak bagus. Kecuali terlalu panas, jadi

butuh pihak ketiga. Soalnya pasti ujung-ujungnya jadi berantem bukan kondisi

Anton : Tadi *Koko* ada bahas tuh soal cari buku-buku penelitian gimana sudut

pandangannya, contohnya *Cece Juliet* kan anak komunikasi, kan kata *Koko* kalo sama

pakarnya gua mungkin lebih percaya, kalo kayak *Cece Juliet Koko* ada nanya gak sih ke

dia?

Ericks : Nggak, maksud *Koko* kita cari tau sendiri yang udah ada penelitiannya, kan itu

kan secara ilmu secara ilmiah lebih pasti, ketimbang anekdot kata si ini kata si itu.

Pendapat orang doang opini kan, jadi sering kali ga ada dasarnya, biasanya kan suka

keberatan sama orang tua ngomong apa, soalnya suka gak masuk akal. Bisa jadi kita yang

salah atau bisa juga karna mereka terusin aja yang dari sebelumnya. Makanya kita perlu

cari secara ilmiah.

Anton : Kalo tadi kayak *Koko* bilang kan kalo *Koko* mau nyampein suatu ideanya *Koko*

kan *Koko* bisa sampein ke *Pakme* dulu nih, nah sekarang cara berkomunikasi nya ke

Pakme itu seperti apa? Lebih ke verbal atau non verbal?

© Hak cipta milik IBI IKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ericko : Verbal kan masih netral. Biasanya konflik tuh yang non verbal, biasanya kan saling gak mau jadi orang jahatnya, jadi kita gak mau kasih tau ini itu kesel. Biasanya

orang di pendem gitu kan tapi muncul secara non verbal. Tapi kalo hal-hal teknis sih verbal. Kalo non verbal kita susah, orang komunikasinya ntar gak tau, malah jadi ribet

Anton : Kalo *Koko* ibaratnya punya anak, cara komunikasi apa yang mau *Koko* terapin ke anak?

Ericko : Kalo yang *Koko* mau dari anaknya masih kecil kita harus ngobrol sama anaknya. Mungkin di anaknya merasa dia itu sejajar sama kita sama orang-orang lainnya

Anton : Kan kalo anak kecil tuh makin bandel makin gede caranya akan tempuh sama sampai dia gede atau ikut perkembangan waktu?

Ericko : Pasti berubah, kan anaknya berubah pasti, cara itunya berubah juga

Anton : Menurut kok setuju gak contoh kekerasan menyelesaikan masalah ?

Ericko : Nggak, soalnya kalo orang kecilnya sering diperlakukan secara kekerasan pasti dia gak suka kan pas gedanya. Tapi kadang-kadang dia malah justru ngulangin hal yang sama, tapi sebaiknya jangan kita harus berusaha sadar atau nggak

Anton : *Koko* ada buku nya juga yang soal kekerasan?

Ericko : Nggak.

Anton : Cara biar berkomunikasi orang tua berjalan lancar setelah konflik, berarti tadi kalo yang *Koko* bilang *Koko* cuma diem doang?

Ericko : Iya tunggu reda dulu, soalnya kalo masih pihak-pihak yang itu masih emosi gak bakal bisa, harus tunggu adem dulu

Anton : Berarti kalo ke *Pakme* lebih enak lah ya, itu kalo misalnya ada yang mau ke *Pakme* hal apa yang mau *Koko* omongin?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hati-hati! Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ericko : Oh nggak ngomong hal-hal khusus, nggak dibuat-buat cuma jadi biasa aja kayak kemarin) gak terjadi apa-apa. Kita gak sengaja bermanis-manis walaupun abis berantem

tapi kita biasa aja

Anton : Sama Pak-pak juga?

Ericko : Iya sama Pak-pak juga

Anton : Jadi dari Koko kecil sampe sekarang segala macam keputusan yang Koko ambil itu berdasarkan konsep dari Koko sendiri dari buku-buku baca-baca bukan dari orang lain

ya

Ericko : Iya keputusan sendiri, soalnya gak pernah sampe yang diatur banget

Anton : Berarti kalo ada pertanyaan ditanya soal pengalaman dan lingkungan sekitar mempengaruhi Koko, jawabannya lebih ke buku?

Ericko : Jawabannya mungkin gak secara sadar Koko berusaha itu gak mempengaruhi

Soalnya seperti yang Koko bilang Koko gak percaya mereka. Koko gak percaya kalo mereka lebih tau gitu.

Anton : Waktu Koko kecil, Pak-pak pernah bilang gak sih harapan Pak-pak ke Koko apa gitu?

Ericko : Oh nggak secara langsung yang kayak dagang gitu. Oh pernah Koko keseringan terlalu banyak main video game. Pak-pak ngomel-ngomel apa gitu Koko lupa suruh Koko

main luar kek gitu apa pokoknya aktifitas fisik gitu padahal dia sendiri jarang olahraga. Emang gitu lah orang-orang pada gak sadar diri.

Anton : Kalo lagi kayak gitu, kan perbedaan nih apa yang dimau orang tua sama yang dilakukan anak beda, Koko ada ngelakuin apa ga?

Ericko : Koko protes. Cuma tergantung kalo komentarnya kayak sambil lalu itu biasa aja, tapi misal ngomongnya kayaknya niat banget menghina biasanya anak-anak kalo orang tua

Hak cipta milik IBI KKG (Kantor Gie) dan Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



gimana sih kita bales. Paling *Koko* cuman bilang apaan sih lu juga enggak. Masa kita hina juga pancingan cuman gondok doang kita.

Anton: Misalnya gini ada anak yang gini “ih papa, orang *Pak-pak* aja gini”

Ericko: *Koko* kayak gitu, tapi gak langsung. Tapi pasti beneran deh gak langsung ngomong di depan orangnya. Soalnya kalo berhadap-hadapan gitu bakal gak bagus gitu ujung-ujungnya.

Anton: Kalo *Koko* punya anak mau dipanggil apa ?

Ericko: Kayaknya ga penting deh tapi gampang aja papa, tapi anak sekarang diajarin inggris sih. Mengelikan. Kalo di luar negeri juga ada yang panggil papa ada yang pake nama karna gak gitu peduli. Standar aja sih papa karna gak ngaruh juga sih. Panggilan gitu sih gak penting.

Anton: *Koko* pernah diajarin ga sih waktu kecil soal etika atau etiket?

Ericko: Diajarin lewat pake kata-kata doang. Kayak mesti nyapa yang lebih tua duluan, terus mesti panggilan di depan-depan nama mesti bener.

Anton: Tapi dikasih tau kan?

Ericko: Iya tapi secara kata-kata doang. Kata-kata sama contoh juga sih. Tapi nanti dibelakangnya ngomongin orang beda lagi kalo orangnya udah gak ada, tapi aku rasa semua orang juga gitu ya

Anton: Tau dramaturgi?

Ericko: Nggak tau

Anton: Yang suka artis dramaturgi kayak misalnya di depan dia perlakukan baik di belakang dia perlakukan apa. Di depan orangnya ngomong ini dibelakang ngomong ini, itu sering *Koko* alamin?

Hak cipta © IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie).
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ericko : Sering. *Koko* juga sering gitu. Biasanya kita kan baik-baik kalo misalnya sama temen sama orang yang kita gak suka. Kita gak suka gayanya gitu kan misalnya. “Hello

men” padahal mah kampret itu orang.

Anton : Kalo dirumah suka kayak gitu juga gak?

Ericko : Dirumah, iya. Iya dong kan ini waktu *Koko* gak ngelawan *Pak-pak* aja padahal *Koko* gak seneng itu aja udah akting pura-pura supaya gak konflik

Anton : Kalo di komunikasi kan lebih ke penekanan komunikasinya gitu kan

Ericko : Iya supaya gak konflik sih bukan karena ada niat jahat tapi suka yang gak konflik kita pura-pura gak merasa pengen kesel

Anton : Kalo dulu melanggar apa hukumannya dirumah?

Ericko : Waktu kecil suka diomelin *Pak-pak* sama *Pakmen* biasa omel mulut, tapi kalo udah kesel banget biasa *Pak-pak* sama *Pakme* mukul.

Anton : Oh *Pakme* mukul juga?

Ericko : Iya *Pakme* juga mukul pasti kan warisan dari orang jaman dulu suka mukul. Tapi pas udah gede gitu menjelang SMP gitu udah jarang dipukul entah karena *Koko* jadi lebih baik perilakunya atau karena mereka takut anak-anak kabur atau melawan.

Anton : *Koko* antara kebutuhan sama keinginan, *Koko* lebih dominan mana?

Ericko : Kayaknya karena terpengaruh dulu *Pakme* sering cerita-cerita hidupnya susah, *Koko* jadi lebih kalo beli sesuatu yang murah-murah aja, jangan terlalu berlebihan.

Anton : Kalo sama *Cece Novia Cece Juliet* masih sering konflik udah gede ini?

Ericko : Waktu kecil sih sering berantem-berantem kecil

Anton : *Pakme* sama *Pak-pak* suka berantem?

Ericko : Sampe sekarang juga gitu sih masih suka berantem

Anton : Jadi bertiga makin solid ya ?

Hak cipta milik IBI BKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ericko : Kita kan lihatnya jelek dan gak enak banget kan dilihatnya. Jadi kita lebih bisa bersatu lah supaya orang tua gak ribut gitu.

Anton : Yaudah ko palingan segitu dulu. Nanti kalo ada informasi yang aku butuh lagi aku kontek Koko ya.

Ericko : Oke Ton. Sukses ya skripsinya.

Haik Cipta Dilindungi Undang-Undang

Haik Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Narasumber : Juliet Christie

Pengantar : Juliet

Hari : Kamis, 30 Juli 2015

Waktu : 13.00 – 15.30

Tempat : Sunter

Anton: Dulu kan kalo misalkan kata mama nih, *Cece* Juliet itu kan waktu kecil sukanya ngegambar tuh. Apa-apa digambar.

Juliet: Iya ya ? *Cece* bahkan gak inget. haha..

Anton: Iya dulu waktu masih kecil sih. Nah terus kalo dari *cece* sendiri. Kalo misalkan waktu kecil itu pengalaman yang paling diinget kalo lagi seneng-seneng sama orang tua itu pas lagi ngapain ?

Juliet: Seneng-seneng ya ? Kalo sama *Pak-pak* sih dulu *cece* selalu maksa ikut kalo abis pulang sekolah tuh *cece* akan jerit-jerit minta ikut ke toko. haha..

Anton: Kenapa ?

Juliet: Iye supaya dikasih. haha.. kalo gak memelas dan jerit-jerit kan biasanya ditinggal tuh kan. Kadang ditinggal sih karna kan *cece* sebenarnya mesti tidur siang kan. Jadi ya..

kalo inget.. *Cece* inget banget sih waktu kecil dateng ke toko gitu terus ehm.. ketemu kamu kan ketemu phopho gitu makanya *cece* seneng banget dateng ke sana. Cuman kalo lagi gak ikut ke toko pun ehm.. biasa sore2 gitu ehm.. *Pakme* beli panggilanin somay hehe..

makanya hobi *cece* itu deh soalnya kalo sama papa juga diajakin makan kalo gak diajakin *Pak-pak* pergi pun akan dijajanin jajan sama *Pakme* jadi *cece* jadi hobi jajan gitu.

Anton: Oh gak boleh karna *cece* siangnya mesti tidur ?

Juliet: Heem.. ya sebenarnya intinya mereka berusaha supaya *cece* gak... apa ya ? ya menjajani sebaik mungkin gitu loh saatnya sekolah, sekolah saatnya tidur siang, tidur

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



siang, saatnya makan, harus makan kayak gitu dengan peraturan yang gak tau *cece* mereka bikin sendiri kali hehe.. ya pastilah orang tua.

Anton: Terus pas yang lagi gak enak nya ?

Juliet: Gak enak nya.. Kalo ulangan jelek pastilah. *Pak-pak* itu kan serem ya kamu taulah

hehe.. kalo misalkan *cece* dapet hukuman dari sekolah nih terus ketauan sama *Pak-pak*,

selesai. Jadi kadang kalo misalkan *cece* kan pernah *cece* inget tuh satu kali *cece* bilang gini

ke *Pakme* “males ah bikin pr” gitu kan. Eh terus *Pakme* jawab nya tak terduga “yaudah gak

usah bikin” gituh ! trus yaudah *cece* gak bikin kan. Besokannya Ton ketauan ama ibu guru

diburu bukunya matilah cc udah keringet dingin. Trus tau-tau dikasih hukumannya tuh

nyaris saya tidak akan lupa bikin pr lagi” gitu kan banyak-banyak trus harus di tanda

tangan orang tua siapa yang *cece* datengin tentu saja *Pakme*. Karna kan kalo sampe

ketahuan *Pak-pak* pasti panjang urusannya kan bisa berjam2 diomelin. Kalo sama *Pakme*

“ini yang kemaren mama bilang gak papa ?” “ehm” “udah tau kan dihukum” paling kayak

gitu makanya lain kali bikin. Jadi kayaknya *Pakme* mau *cece* tau ganjarannya juga gitu jadi

dibiarin aja. Soalnya kalo diomelin terus-terusan ayo bikin-bikin anak juga gak ngerti kan

ton apa efeknya kalo gw gak bikin sebenarnya gitu.

Anton: Gitu aja ceritanya IP nya masih bagus

Juliet: Ya justru itu karna apa yah mungkin karna waktu kecil tuh kebanyakan

matematiknya *cece* gak suka kali

Anton: Tapi keluarga besar kita matematikanya kuat loh

Juliet: Dibidang nilai *cece* jelek enggak nilai *cece* pas kecil bagus pas SD bisa ranking2

terus an cuman..

Anton: Percaya itu historisnya tau kok

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Juliet : Cuman *cece* jenuh gitu kayak apaan sih gw tiap hari harus ngitung beginian gitu.

Padahal *cece* senengnya kalo guru bahasa inggris dateng, guru seni, guru olahraga kayak

gitu-gitu lah. Cuman kan mau gak mau kita kan belajar ngikutin kurikulum

Anton Tapi kalo *Pak-pak* marah cuman ngomong doank ?

Juliet Dulu sih kalo lagi emosi banget adalah mukul-mukul gitu. Cuman ehm... gimana

Anton Habis itu *Pak-pak* pasti menyesali hehe... jadi sebenarnya mungkin *Pak-pak* gak

perenger juga kali ya. Ya cara didik orang zaman dulu. *Cece* tanya sih temen-temen *cece*

Anton Waktu kecil dipukulin gak sih ?” “Ya iyalah kalo ulangan gw merah abis gw” katanya

Juliet Oh sama ya kita hehe... jadi kayaknya orang zaman dulu rata-rata gitu ya. Ada juga

Anton sih yang gak. Cuman *Pak-pak* kadang kalo udah keterlalu kayak nilai *cece* 2 gitu hehe..

Anton Pernah ?

Juliet Pernahlah ! kalo *cece* lagi males banget. Tapi pernah *one day* jadi *cece* gak tau

Anton apa yang membuat *Pak-pak* bisa marah banget dan gak marah gitu *cece* gak ngerti. Karna

Juliet *one day* pernah nilai inggris *cece* jelek banget. Jelek banget itu. *Cece* abis sakit lumayan

Anton parah kayaknya sakit apa ya *cece* lupa. Cuman ehm... itu baru kayak mulai ada bahasa

Juliet inggris gitu lah disekolah kelas 3 apa kelas berapa. Terus *cece* dapet jelek. Terus *cece*

Anton curhat di rumah. *Cece* juga pinter berdrama sih hehe... *cece* bilang “Gimana ini baru

sembuh dari sakit” *cece* bilang “terus tiba-tiba belajar Inggris ya gak masuklah” *cece*

Anton bilang gitu. Terus *Pak-pak* gak marah. Terus abis itu *cece* bertahun-tahun berikutnya kamu

Anton tau kan *cece* dipaksa terus untuk ngeles Inggris dimana-mana jadi *cece* sepanjang hidup

Juliet *cece* tuh ampe SMP tuh *cece* ngeles terus. Gitu. Jadi *cece* gak tau sih sebenarnya apa yang

Anton membayangkan apa yang bisa membuat *Pak-pak* marah banget apa yang mungkin kayak

Juliet hafala gitu-gitu deh kayaknya *Pak-pak* marah kalo keliatan *cece* gak belajar, main-main

Anton tau-tau nilainya jelek gitu. Kalo kayak bahasa inggris kan itu kan kayak something new

Hak cipta milik IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



kan di era *cece* kalo anak zaman sekarang kan dari lahir udah di inggrisin kan kalo zaman *cece* kan ya itu kelas 3 baru mulai belajar bahasa inggris.

Anton: Tapi itu waktu kecil doank kan ya naboknya ? pas SD doank ?

Juliet: Iya pas SD doank. Dan itu masih kecil banget jadi pas udah agak gede kayak kelas empat lima eh.. kelas tiga apa udah enggak ya.. Kayaknya masih kecil banget deh masih

SD awal banget. Ya era super bandel kali ya *cece* sering kabur dulu siang-siang. *Cece* buka kunci pintu pelan-pelan haha.. terus *cece* kabur beli permen ya gitu deh.

Anton: Anak pintar aja pernah badung ya. Emak gw harus tau nih. Tau gak nih kenapa dibikin begini ?

Juliet: Kenapa ?

Anton: Inget gak dari dulu aku suka ngeluh sama *cece* yang suka dibeda-bedain loh.

Juliet: Suka dibandingin ? itu itu apa ya ? tradisi keluarga kali yah Ton. *Cece* sering bange kok sama *Cece Novia*. Kok kayaknya keluarga kita ada satu kejelekan yang gak boleh kita terusin ke generasi berikutnya ya karna dalam keluarga kita tuh kayak ehm... gak usah antar sepupu antar saudara kandung aja itu kadang terjadi kan. “Elo harus kayak emm kakak lu tuh kayak gitu-gitu” untungnya *cece* enggak sih.

Anton: Kalo dirumah aku kan sering rame tuh banyak interaksi antar anggota keluarga.

Kalo dirumah *cece* itu anggota keluarganya sering banyak interaksi satu sama lain gak sih

Juliet: Kalo *cece* mungkin beruntung karna kan *Pak-pak* pendiem banget. Kalo *Pakme* itu orangnya ya kamu tahulah ehm.. hatinya sangat baik dan bawel tapi bawelnya bukan bawel ngomel tapi bawel curhat gitu kan. Jadi mungkin *cece* cuman ya kalo curhat ya kita dengerin aja cuman kalo lagi cape kerja *cece* begah sih “Mah, bisa gak ceritanya besok aja” kadang *cece* bilang gitu kan. Kasihan sih. Karna ehm... apa ya kamu khayang kan kalo curhat ke *Pak-pak* pun paling *Pak-pak* jawab sekalimat kan dari satu paragraph

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Milik IBI BKG (P) 2013
Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ceritanya itu. Jadi ya kadang *cece* menyediakan kuping cuman ehm... apa ya ya beruntungnya itu kali ya yang satu diem yang satu bawel tapi curhat.

Anton : Terus kalo misalkan nih menurut *cece* nih kalo dari *Pak-pak* sama *Pakme* kayak nentuin pendidikan itu siapa yang lebih dominan ?

Juliet : *Pak-pak* sih pasti. *Pak-pak* itu pernah bilang impiannya dia dari dulu adalah anak2nya pokoknya harus sarjana. Makanya pokoknya dengan segala cara *Pak-pak* mengusahakan punya uang untuk anaknya bisa kuliah gitu. Dan itu ditanemin ke kita dari kita masih sekolah gitu. "Sekolah yang bener ! Sekolah yang bener !" gitu supaya bisa kuliah gitu kan. Jadi ehm *some how* dikepala *cece* udah tertanam bahwa oh pendidikan itu minimal harus sampai kuliah gitu walaupun dulu waktu *cece* kecil kan sebenarnya pendidikan itu masih sampai diploma gitu kan Ton. Seiring waktu berkembang *cece* SMP SMA itu orang baru ehm mainsetnya berubah bahwa minimal harus S1 gitu kan. Tapi *cece* dari kecil itu udah terdoktrin untuk meraih gelar sarjana gitu.

Anton : Oh si *Pak-pak* yang nentuin ya ?

Juliet : Heem.. Kalo *Pakme* ehm... bantu apa ya kayak tugas ibu kali ya kayak lebih ke nyiapin apa yang anaknya butuh. Kalo misalkan anaknya butuh perlengkapan apa disekolah oh langsung ditemenin cari gitu semalem apa juga. Terus ehm... yang pasti siapin makanan apa pun yang anaknya mau gitu kan haha... walaupun dipaksa makan sayur sih. Emosi sebenarnya dipaksa makan sayur. Cuman kalo misalkan ya *Pakme* soalnya *care* banget sih. Jadi kalo *Pak-pak* lebih ke kayak apa ya ehm kaptennya gitu kayak A harus A harus B harus C. terus yang ibaratnya yang Alfrednya Batman gitu haha. *Pakme* gitu kayaknya menyediakan segala sesuatu supaya itu tercapai gitu.

Anton : Tapi kan kayak misalkan kalo gak salah *cece* kan di Tunas Karya terus dari SD, SMP, SMA kan ?

Juliet : Heem.. iya..



Anton : Semuanya sama tuh di Tunas Karya ?

Juliet **C** Enggak kalo *Cece Novia* kan pindah-pindah pas kerusuhan pindah ke bangka 2

1. tahun.

Anton : *Cece* disini ?

Juliet : Pas kerusuhan *cece* sama *koko* Ericko masih disini tadinya mau dipindahin tiga-

tiganya cuman pertimbangannya kan *cece* masih di dekat rumah jadi amit-amit ada apa-apa

masih sempang ditariknya. Nah kalo *koko* Ericko kan cowo ibaratnya gitu ya ehm yang

lebih khawatirin justru *Cece Novia* karna kan dia udah SMP dan anak gadis lagi kan dan

waktu itu *Cece Novia* di Penabur.

Anton : Penabur mana ?

Juliet : SMAK 5 Gading

Anton : Yang dekat rumah *koko* Ignatius yang dulu bukan ? yang sekolah Taiwan ?

Juliet : Nah iya iya.. Deket-deket situ.

Anton : Jauh itu..

Juliet : Makanya kalo ada apa-apa ngeri pas naik kelas langsung dipindahin ke Bangka.

Anton : Trus itu kan soal sekolah di Tunas Karya tuh. Kalo SD kita kan gak nentuin

pilihan sekolah karna kita kan terlalu kecil.

Juliet : Iya.. haha..

Anton : Kalo perpindahan SMP kan temen-temen kita waktu SD ada yang pindah kemana-

mana. Nah itu *cece* sebenarnya dari dulu pendidikan itu terserah *Pakme* atau *Pak-pak* gak

sih yang nentuin ? atau misalkan SMP SMA yasudah terserah tapi kuliah ambil sendiri.

Juliet : *Cece* sebenarnya dari SD udah bawel sih. Pas kelas 5 SD *cece* inget *cece* bilang

cece udah gak tahan lagi sekolah di Tunas Karya *cece* bilang gitu karna gurunya tuh aneh-

aneh don. *Cece* rasa mereka mengalami kelainan psikologis. Jadi iya *cece* dari kecil udah

berpikir gitu karna misalkan moodnya lagi jelek nih bisa tiba-tiba tuh kita diomelin abis-



abisan dipanggil ke depan kelas. *Cece* mikir wah sinting nih guru-gurunya gw gak bisa sekolah disini gtu *cece* pikir. Cuman ya gimana *Pak-pak* bilang ya sabarlah 2 tahun lagi udah naik SMP. Yaudah akhirnya disabar-sabarin tuh ampe lulus. Nah pas naik ke SMP sebenarnya *cece Pak-pak* nannya “Juliet pengennya kemana ?” Cuman ya gimana ya *cece* belum jamannya google bingung juga gak ada yang bisa ditanya juga. Karna kan diatasnya *cece* coba kamu bayangin dari pihaknya *Pakme* semua dibangka dari pihaknya *Pak-pak* semua Tunas Karya kan ? jadi gimana ? haha... jadi sebenarnya *cece* sempet ini ngecek ngecek ke Ursula yang khusus cewe kan cuman waktu pertimbangannya gak jadi karna pertimbangannya ehm tadinya mau sama *Cece Novia* bareng. Jadi pas *cece* masuk SMP *Cece Novia* tuh mau balik ke Jakarta dari Bangka terus kita mau satu sekolah gitulah biar diterinnya enak. Ternyata ehm ada syarat yang menyulitkan gitu deh. *Cece* lupa kan karna *Cece Novia* itu kan kelas 2 posisinya bukan baru mau masuk SMA gitu Ton. Alhasil *Cece Novia* cek sana sini yang gampang cuman Tunas Karya. Mau balik ke Penabur syaratnya susah banget. Jadi kata mereka ehm mereka alasannya *full* bangkunya. “Anak bapak hasil tesnya bagus nih Pak” gak enak banget ya haha... “hasil tesnya bagus tapi bangku kita sudah penuh. Kalo memang bapak mau bisa saya bantu” tapi ada uang bantuannya Ton. Kayak KKN gtu kan *Pak-pak* gak suka. *Pak-pak* gak suka terus bilang ke *Cece Novia* kalo di Tunas Karya mau gak ? nah sebenarnya kepintaran *Cece Novia* mampu di Penabur tuh ya belajar setiap hari beda sama *cece* yang males. Nah... eh jangan buang muka donk..

Anton : Males tapi IP nya gede bener

Juliet : Males... Soal IP beda itu lain hal. Jadi pas menentukan SMP itu alhasil *cece* pikir yaudalah Tunas okelah kita liat lah gimana gitu kan. Yaudah pas SMP ternyata jauh gitu kalo di SD itu guru-gurunya kelainan psikologis kalo SMP mendinglah guru-gurunya masih oke-okelah. Pas naik ke SMA, udah dapet banyak temen nih di SMP gitu. “lu mana



? lu mana ? gw lanjut aja”. Ah gw juga lanjut deh jadi kayak sekarang sistemnya jadi kayak nyari temen gitu kan Ton. Nah yang pas kuliahnya itu. Ini gak papa kan *cece* ceritain

sampe kuliah ?

Anton: Gak apa kok ce kan pendidikan. Ampe S3 juga gak apa.

Juliet: Buset.. Enggak.. *Cece* cuman S1. Terus pas S1 nya itu kalo dulu *Cece Novia* kan

udah jas tuh katanya dari SMP dia udah bercita-cita menjadi dokter. Kalo *koko* Ericko

ceem *cece* gak tau deh dia kan orangnya sebenarnya kan seni banget yah. Dia yang milih

sih *Pak-pak* ngebiarin aja gitu dia masuk *London School* gak dilarang dan diapain sama

sekali. Kalo *cece* waktu itu pengen masuknya pokoknya komunikasi. Itu gak kepikiran

mau di kampus mana sih pokoknya *cece* maunya komunikasi.

Anton: Kenapa ilmu komunikasi ?

Juliet: Karna kan *cece* pengen jadi reporter dulu. Dari satu SMA *cece* udah punya impian

dari zaman Metro TV lahirlah itu *cece* udah punya impian *one day* gw akan kerja disitu

gitu loh. Jadi ehm yaudah *cece* terus latih diri sambil meyakinkan *Pak-pak* bahwa Metro

TV tuh oke gitu. Jadi *cece* sambil mempersuasi gitu lah. Terus akhirnya *Pak-pak* kayak

ehm sebenarnya *Pak-pak* juga ngeliatin *cece* Via gitu eh *Pakme* deh *Pakme*. *Pakme* bilang

kenapa gak ambil akuntansi aja ? nanti kayak *cece* Via gitu-gitu kan kerjanya di BCA.

Terus *cece* bilang “mah, sekarang udah bukan zamannya akuntansi. Sekarang orang udah

lebih banyak pilihannya. Perusahaan gak cuman ambil akuntansi doank. Lagian ehm kalo

Juliet gak suka dan ujung-ujungnya Juliet gak belajar hayo ? mama pilih mana ? ya gitu

deh” haha lagi-lagi mempersuasi gitu. Terus akhirnya *Pakme* ehm akhirnya bilang yaudah

terserah kamu lah kalo kamu suka katanya gitu kan. Terus kalo *Pak-pak* lebih ke masalah

lokasi jadi sebenarnya tuh *cece* sempet antara dua IBII atau LSPR. *Cece* udah ambil

formulir dua-duanya cuman waktu itu *Pak-pak* keberatan sama lokasi LSPR yang jauh

gitu.

Hak cipta milik IBI KGG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKGG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKGG.



Anton : Itu gedungnya juga pindah-pindah kan ?

Juliet **C** Iya. Dia kan tahun pertama dikampus A. tahun ke 2 ke 3 ke 4 dipecahkan kampus

B sama **C** tergantung apa yang kita pilih. Waktu itu sempet berdebat sih *cece* beratnya ke

LSPR saat itu karna kan IBII baru jadi agak ragu sebenarnya. Sedangkan LSPR *cece* udah

sering denger cerita *koko* Ericko yang ngajar orangnya keren-keren itu ibaratnya dosennya

keren-keren. Cuman ehm alhasil lagi-lagi *Pakme* dan *Pak-pak* bilang yaudah terserah

kamulah gitu. Soalnya *cece* kan orangnya ngotot gitu kan dan suka mempersuasi orang

gitulah kayak simple hal ngajak *Pak-pak* ke mall gitu *cece* yang bertugas mempersuasi

Pak-pak gitu *cece* jadi kayak *koko* Ericko dan *Cece Novia* diem aja gitu mereka terima

beres aja. Terus pas akhirnya mereka bilang terserah *cece* sendiri yang mikir. *Cece* bikin

bagian tuh *cece* itung. Ongkos, biaya makan, biaya kuliah. Di LSPR memang lebih murah

tapi kalo *cece* paksain ke sana ongkosnya gede kan Ton. *Cece* itung2 dua-duanya sama

harga keseluruhannya ampe *cece* lulus. Terus *cece* pikir gimana ya ? *Cece Novia* bilang

“elo bakal ada satu titik dimana elo merasa capek kuliah jauh dan elo merasa elo udah gak

bisa ikut kegiatan kampus apapun dia bilang” apalagi kalo kita kan kalo *koko* Ericko kan di

kasih motor Ton. Kalo kita kan boleh naik motor tapi di dalam kompleks karna kalo di jalan

raya katanya bahaya haha.... Itu terkait yang tadi kamu bilang tuh di jalan raya katanya

bahaya si cewe bisa keserempet. Nah jadi kan kita mau gak mau pilihannya angkot, bus, gitu-

gitu kan pokoknya *Pak-pak* banyak maunya deh kita gak boleh naik kendaraan umum

haha. Gak tau deh.. aduh pusing *cece*.. Intinya *cece* jadi mikir sendiri sih “nanti kalo gw

naik bus pp iya juga yah. Ntar gw keburu cape, apa gw masih ada tenaga bikin tugas, gitu-

gitu” pokoknya mikir sendiri gitu lah. Akhirnya yaudah *cece* mikir pilih IBII lah yang

deket. Untungnya waktu itu masa jayanya IKOM IBII kan sampe dilepas sama pak Raudy

gitu dn. Padahal waktu itu dosennya emas-emas banget jadi *cece* pikir ada bagusnya

jugalah ya. Angkatan *cece* kan langganan beasiswa semua tuh.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : *Cece* pernah dapet gak ?

Juliet **C** Enggak *cece* gak pernah dapet. Kamu tau gak sih nilai *cece* A,A,A,A,B jadi selalu ada 1 **A** nyempil ggrrr... gedek banget. Jadi *cece* bertugas ngebacain nama-nama yang dapet beasiswa dan *cece* MC terus MC terus gak pernah dapet. Kata temen-temen *cece* emang udah takdir lu jadi MC kali len” kurang ajar haha... Ya gitulah kalo untuk pendidikan jadinya.

Anton : *Pak-pak* kan gak suka tuh kalo misalkan *cece* naik motor kan walaupun dalam pendidikan. Nah, itu *Pak-pak* cara ngomongnya kayak gimana ? Kan kita bahas soal komunikasi nih... atau kalo *Pak-pak* ngomong gak suka ya gak suka ?

Juliet : Nah, lucunya *Pak-pak* kalo ada sesuatu yang penting yang mau disampaikan *Pak-pak* tuh ngomongnya serius jadi kayak ehm kayak memilih momen gitu terus dia akan ngomong gitu “sebenarnya...” cie dimulai tuh haha “sebenarnya papa kurang setuju kalo kamu disini” gitu. Sebenarnya *Pak-pak* orangnya cenderung tenang gitu. Cuman kadang *cece* yang suka bikin *Pak-pak* emosi haha.. Dengan segala bantahan-bantahan kalo soalnya kalo *cece* udah membantah *Pak-pak* gitu kan ngomongnya udah agak-agak belagu. Tapi kalo *Pak-pak* udah mulai nadanya tinggi *cece* yang ciut. Ya gitu deh Haha. Tapi pada akhirnya apa ya.. Semakin dan semakin tua *cece* perhatiin. Maksudnya *cece* yang semakin tua. Ternyata sebenarnya selama ini *Pak-pak* dan *Pakme* itu ehm apa ya berusaha berkomunikasi sebaik mungkin gitu. Cuman kan masalahnya dikeluarga kita tidak ada komunikasi. Tidak ada tradisi untuk duduk dan ngobrol sama orang tua gitu kan Ton dengan tenang. Biasanya kan orang tua kalo sambil diajak ngomong kalo mereka gak suka mereka akan kabur gitu kan ke dapur misalkan sok-sok motong ini itu padahal kita lagi ngomong gitu dan ini penting menurut kita. Tapi kalo menurut mereka topiknya itu mau mereka hindari, mereka akan melakukan apapun untuk menghindari gitu kan. Nah, tapi lucunya *Pak-pak* ehm kayak masalah keputusan ketika ya itulah kayak *cece* mau *move on*

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



ke suatu step penting gitu pasti *Pak-pak* akan cari suatu waktu untuk ngomong dengan *proper* gitu.

Anton: Tapi kalo misalkan kayak sehari-hari. Kayak obrolan biasa gitu nanya kabar gimana? Apa enggak gitu?

Juliet: Biasanya itu terjadi di mobil. Jadi kalo misalkan *cece* lagi dijemput atau kalo lagi keluar kemana gitu *Pak-pak* bisa cerita. Lebih open gitulah. Mungkin karna cuman berdua

kalo ya. Kalo dirumah mungkin kalo ada orang yang lalu lalang jadinya *Pak-pak* gak nyaman gitu. *Cece* gak ngerti sih. Secara psikologis pasti mempengaruhi cuman yang jelas kalo *cece* perhatiin *Pak-pak* itu lebih bisa ngobrol ketika nyetir anehnya. Kalo dirumah banyak *distraction* gitu deh.

Anton: Kan yang lebih sering dijemput *cece* nih. Jadi lebih dekat ke *cece* nih? Atau karna *cece* lebih bawel? Kan *cece* emang lebih bawel dibanding yang lain.

Juliet: Iya sih. Karna kalo *Pak-paknya* diem *cece* yang ngomong gitu *cece* yang mulai. Pah, tapi gini gitu ngomong panjang lebar gitu. Ehm kayak gini deh dulu kan *cece* kerja sangat dekat dengan dunia balap gitu kan *Pak-pak* suka banget itu sama motor GP jadi *cece* selalu ada topik gitu ton.

Anton: Iya sampai ditoko tuh belakangnya udah gambar motor-motor pas dateng terakhir. Ini pasti dari *cece* Juliet nih.

Juliet: Kalender ya?

Anton: Iya terus ada foto motor juga. Ya orang dulu pembalap juga kan.

Juliet: Iya *Pak-pak* masih ada kecintaan dengan dunia motor. Nah, jadinya kan *cece* sih selalu mencari topik gitu sih Ton.

Anton: Kalo soal pendidikan, *Pak-pak* ada target lebih gak selain S1 kayak S2 S3 gitu?

Juliet: Enggak. Itu kan impian *Pak-pak* sampai S1 abis itu selesai itu setelahnya urusan anaknya. Dulu *cece* pas S1 pernah *searching* untuk nyari beasiswa gitu sih. Cuman *at the*



end cece nanya ke diri *cece* sendiri sebenarnya visi hidupnya itu apa itu kan ? apakah mengejar pendidikan gitu ? terus setelah mengejar pendidikan apa yang mau dilakuin ?

Karna kalo yang *cece* liat S2 di Indonesia itu kurang. Kalo pun mau S2 *better* cari di luar negeri gitu kan. Cuman *at the end* untuk apa nih ? ilmunya untuk apa ? apakah untuk merubah pola pikir *cece* doank ? untuk mengejar karir ? atau apa ? karna kan *cece* gak mau mengejar karir sebenarnya gak mau ngejar di perusahaan. Itu doktrinnya *Pak-pak* juga sih. Karna pas *cece* sibuk cari kerja gitu dan udah diterima di metro tv gitu kan *Pak-pak* gak suka gitu kan. *Pak-pak* lagi-lagi cari waktu yang *proper* untuk menjelaskan alasan gitu salah satunya jauh banget sih. *Cece* naik busway bisa 5 jam pp.

Anton : Sekali jalan atau ?

Juliet Pp jadi sekali jalan 2,5 jam. Nanti pulangny 2,5 jam – 3 jam.

Anton Tapi kalo misalkan soal pekerjaan nih. *Cece* pas lulus itu suruh cari kerja sendiri atau *Pak-pak* kasih ide dlu ?

Juliet *Pak-pak* sebenarnya pengen anaknya bisnis seperti *Pak-pak*. Cuman ehm *Cece*

Novia kan dokter jadi bisnisnya apa gitu kan ? paling apa apotik mungkin ? yang diharapkan jadinya *koko* Ericko dan *cece* kan. *Koko* Ericko kan makanya sekarang diminta

ke togo gitu kan. Mungkin *cece* nih yang paling bikin *Pak-pak* pusing kan ini anak sebenarnya maunya apaan sih ? Banyak banget maunya. haha.. karna kan *cece* selalu bilang

cece selalu berkoar-koar soal impian dan visi misi hidup *cece* gitu lah. Jadi *Pak-pak* mabok gitu kan. Pas *cece* ehm melamar ke Metro itu dibiarin aja. Jadi segala ongkos kan

cece naik busway itu setiap kali tes interview apa diongkosin aja gitu berapa puluh ribu dikasih. Ntar paling pas pulang ditanya gimana ? lolos ? lolos-lolos aja *cece* bilang. Oh iya

iya. Nanti pas diujung jadi kayaknya mereka lucu deh. Jadi semua proses lamar-melamar yang *cece* lakukan di perusahaan manapun *interview* dan tes apapun mereka *support*. Ehm

jadi *cece* bilang oh hari ini ada *interview* di hotel ini. Jadi waktu itu *cece* ada ke Hotel Ayla

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



juga ke majalah juga ke macem-macem. Terus ehm mereka akan biarin sampai *at the end* ketika udah diterima baru mereka kayak kamu tau kan kayak mendoktrin *cece* gitu. Gajinya berapa ? gitu kan. Tempatnya dimana ? kayak gitu. Kenapa gak dari awal *cece* bingung deh. Kayaknya mereka mau *cece* merasakan pengalamannya dulu atau gimana *cece* gak ngerti sih. Cuman yaitu pas di Metro TV pun *cece* sebenarnya paling semangat di situ kan semangat 45. Kalo ditempat lain kan *cece* agak yah coba aja deh gitu kan. Liat ntar deh gimana deh gitu kan. Kalo Metro sepenuh hati *cece* jalanin kan Anton Karna dari dulu pengen jadi reporter kan ? Juliet Iya. Nah pas udah diterima, baru *cece* dikasih tau surat kontraknya harus ditanda tangani orang tua ya karna kita pernah pengalaman ehm ada anak DDP yang kelelahan sampai batuk darah katanya. Terus orang tuanya dateng marah-marah di Metro TV katanya dateng ke kantor. Tapi kita agak bingung sebagai... Maksudnya kan itu kita udah usia kerja kan ya. Kenapa masih kayak anak sekolahan di datengin orang tua marah-marah gitu. Jadi harapannya dengan orang tua menandatangani ini mereka sudah mereka segala konsekuensinya gitu kan. Surat berapa lembar tipis gitu kan. 2 – 3 lembar gitu. *Cece* kasih ke *Pak-pak*. Dikasih waktu seminggu atau dua minggu gitu buat mikir gitu ibaratnya. Itu kertas ditaro aja diatas meja gitu kan. Gak ada kabar berita gitu kan. *Cece* kayak gimana nih ? deh mau deket tanggalnya. Haha.. Soalnya waktu itu *cece* juga masih proses skripsi gitu kan. Eh sidang segala macem deh. Cuman dari pihak Metro Tv gak apa-apa sambil proses karna mereka sambil mau mundurin gitu kan tanggal masuknya gitu lah. Terus *cece* sebenarnya agak galau sih benerkah panggilan *cece* sebagai reporter gitu. Secara *cece* kan bukan tipe cewe yang ehm apa ya tomboy gitu kan Ton. Tipe yang dari dulu dilindungi sama *Pak-pak* gitu kan. Kayak ke pasar.. Oh iya *cece* inget pengalaman waktu kecil *cece* pernah ke pasar klender itu dicolek Ton sama mas-mas segerombol gitu kan dicolek. Terus *cece* bilang cerita dan diomelinlah habis-habisan dan sejak saat itu *cece* gak boleh ke pasar

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



lagi. Haha.. Ya kayak gitu jadi *cece* kayak udah terbiasa di *protect* gitu abis-abisan. Jadi *some how* kalo *cece* ketemu cowo ehm diluar sana *cece* jadi kayak *negatif thinking* gitu.

Mau ngapain ini orang ? Jadi kayak gitu. *Cece* khawatir pola pikir *cece* akan mempengaruhi *cece* saat jadi reporter gitu. Soalnya kan katanya kalo jadi reporter itu kayak udah harus siap apapun yang terjadi. Kayak gempet-gempetan di lokasi, dorong-dorongan, trus ada slek sama reporter lain entah itu cewe maupun cowo dan berbagai situasi gitu-gitu kan. *Cece* juga sampe proses di Metro nanya sana sini. *At the end cece* mikir sendiri gitu ehm gimana ya ? Bener gak ya ? Bener gak ya ? Sampai *Pak-pak* mengemukakan kata-kata itu *cece* agak berat gitu karna ehm secara agama ini *cece* kaitin sama agama ya. Secara agama *cece* mempercayai bahwa kalo kita direstui sama orang tua itu pasti segalanya akan lancar kan. Jadi *cece* agak khawatir gitu dalam hati kalo orang tua gw gak suka gw ada disitu nanti hidup gw menderita. Ujung-ujungnya gw di umur *let's say* 25 masih *no body* gitu kan. Gimana ya ? Masa-masa galau gitu kan. Cuman akhirnya *cece* memutuskan gak jadi karna ya itu berbagai kekhawatiran itu. Cuman ya itu kalo dari *Pak-pak* sama *Pakmenya* cuman kayak ngasih tau. Jadi kayak keberatan mereka apa ? Tapi *At the end* mereka akan menandatangani itu tapi *cece* harus tau dan harus ngejalani itu kalo *cece* merasa udah siap. Jadi waktu itu kan ada *penalty* 100 juta kalo *cece* keluar. Jadi kontrak 3 tahun kalo sampe *cece* gak sanggup atau apa ehm *cece* harus bayar *penalty* itu. Dan ini dikurangin sih. Semakin lama *cece* berada di sana *penalty* semakin kecil. *Let's say* tinggal setaun lagi nih cuman bayar 30 juta kayak gitu. Cuman kan tetep aja ya gila 100 juta gw dapet duitnya dari mana mati gw. haha.. Jadi waktu itu kebanyangannya itu dan semerara *Pak-pak* udah sikapnya kayak sebenarnya gw gak setuju nih tapi kalo elu masih maksain elu yang tanggung ya konsekuensinya. Jadi kalo *cece* pikir kalo gw yakin bener-bener gak mampu, udeh nih orang tua gw merem nih. Gimana ya ? Haha.. Jadi itulah banyak-banyak pertimbangan.

Instytut Biznisu i Informatyki Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Tapi kayak *Pak-pak* dan *Pakme* itu kalo dirumah apa aja sih ce yang diobrolin ?

Juliet : Diantara mereka ?

Anton : Ke anak gitu.

Juliet : Oh ke anak.

Anton : Kalo kayak misalkan aku dateng ke rumah *cece* kan yangaku liat *Pak-pak* cuman duduk anteng depan tv megang *remote*. Trus kalo *Pak-pak* maen kerumah aku pun mama selalu bilang kalo *Pak-pak* dateng kasih *remote*.

Juliet : Oh emang gitu haha..

Anton : Jadi kayak kita ngobrol asik ngomongin apa *Pak-pak* asik aja nonton tv.

Juliet : Tapi *Pak-pak* nyimak loh. Kamu percaya gak ? Jadi dy sambil nonton itu sambil dengerin apa yang terjadi disekitarnya. Kadang bisa nyamber. Kadang kalo menurut dy itu sangat krusial maka akan nyamber. Tapi itu sangat jarang terjadi.

Anton : Berarti *Pak-pak* diem aja gitu ya dirumah ? Kayak misalkan...

Juliet : Pas makan ngomong. Pas lagi jamnya makan gitu. Kadang ngomong kadang sampe kesedek gitu malah haha.. Kata *Pakme* makan dulu makan dulu haha.. Ya jadi gitu pas eh di luar dy nonton tv dy ngomong

Anton : Tapi kayak obrolan-obrolan santai kayak basa basi gitu dirumah ?

Juliet : Enggak sih. Basa basi jarang terjadi kayaknya. Kan *Pak-pak* bukan tipe yang suka basa basi Ton.

Anton : Jadi kayak misalkan aku mikirnya nih ya *Pak-pak* mau anaknya berproses dulu.

Tapi nanti *at the end* kalo *Pak-pak* gak suka nanti dy ngomong cari waktu sama anaknya.

Bukan kayak misalkan langsung nembak bilang gak suka.

Juliet : Iya cari waktu ngomong. Bukan yang ngomongin sepanjang perjalanan gitu

enggak. Ya itu *Pak-pak* kayaknya efisien gitu orangnya. Jadi kayak diujungnya gitu



dinasihatin. Itu kayak *warning* yang paling mengerikan yang *cece* dapet gitu. Makanya *cece* setiap kali ngambil keputusan itu kan kayak bener-bener dipikirkan kan segala macam aspek dan pusing sendiri. Tapi *at the end*, ehm ini plus minus sih. Plusnya *cece* merasa selalu nantep ngambil langkah oh iya karena disetujui. Tapi minusnya adalah *cece* kadang ngelihat ke belakang, kalo gw waktu itu membelot gitu kalo waktu membelot apa yang akan terjadi. Sempet kepikiran gitu juga sih.

Anton : *Pakme* juga gitu sama ya ?

Juliet : *Pakme* bukan tipe yang maksa. Jadi apapun yang kita pilih didukung. Cuman kalo salah kita akan dinasihatin pelan-pelan.

Anton : Kalo dirumah ada obrolan basa basinya ?

Juliet : Oh itu curhatnya kan banyak. Satu sama lain saling curhat gitu. Apalagi cewek sama cewek. Waktu jaman kuliah dulu *cece* ada banyak ngelamar buat *part time* gitu cuman dilarang. Kuliah yang bener ! Gitu perintahnya. *Cece* kan ada ngelamar kayak ke toko baju, resto, gitu-gitu kan. Udah dipanggil Ton cuman kan karna dilarang dan akhirnya gak *cece* ambil. Padahal *cece* sebenarnya mau ngumpulin pengalaman juga.

Anton : Ah itu di cv ada udah banyak listnya.

Juliet : Lah itu kan *cece part time* di marketing kampus. Kalo itu kan kita ibaratnya cuman sesekali dipanggil gitu kan pas lagi jam kuliahnya kosong.

Anton : Itu juga *Pak-pak* dan *Pakme* tau ?

Juliet : Tau gak ya ? *Cece* juga gak inget.

Anton : Kayak misalkan ditanya mau kemana ? *Cece* bilang ke kampus. Padahal dikampus *part time* di marketing.

Juliet : Kayaknya kalo *Pakme cece* cerita-cerita aja deh. Biasanya sih *Pakme* akan kasih tau *Pak-pak* sih dan selama itu tidak mengganggu mereka kayak yang tadi *cece* bilang mereka gak akan koment.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Pada pelit ngomong ya ?

Juliet : Ya kira-kira begitu. Ibaratnya kalo masih dalam zona amannya mereka, mereka

gag akan menarik *cece* kembali gitu. haha..

Anton : Trus balik lagi soal pekerjaan yang tadi. *Cece* kan udah diterima di AHM, dikoment gak ah dapet gaji cuman segitu doank.

Juliet : Justru *Pak-pak* bilang gini okelah kalo kamu mau kerja tapi cari yang dekat

rumah. Gitu kan haha.. Jadi *cece* mikir metonglah gw yang dekat rumah apaan ya.. Haha..

Mulaiin *cece* menyasar kesemua yang dekat situ. Mandom, Toyota, Honda dan semuanya yang daerah sunter kan Ton. Ada juga Osram. Kamu tau yang lampu itu ?

Anton : Iya tau kok.

Juliet : Itu juga disunter kan. Pokoknya semua yang ada di sunter *cece* sasar-sasaran semuanya. Mereka waktu itu gak komentar banyak soal gaji yang penting *cece* ada di sunter pentingnya. Atau di gadinglah pokoknya diantara itu.

Anton : Jadi kan kalo kayak misalnya sekali ngomong itu cuman kayak modelnya kan kalo misalkan gaya komunikasi kan kalo udah skak ngomong gini “yaudah” berarti udah gak ada bantahan atau apa. Tapi kalo di gaya komunikasi kan ada bertahap tuh. Yang orangnya sebagai pion banget tuh, ada yang penengah, trus yang kayak *cece* bilang tuh ngeja ab terus. Kondisinya itu kan kalo misalkan lagi di dalam banyak hal tuh soal pekerjaan kan ngambil keputusan tuh. Nah, *Pak-pak* itu lebih ke yaudah gak boleh gini aja atau kalo misalkan *Pak-pak* bilang A gak boleh terus *Pakme* nambahin udah ikutin papa aja apa kata papa. Jadi dua-duanya kayak sinkron gitu ?

Juliet : Mereka sinkron gak ya ? Mereka sinkron sih seinget *cece* selama ini selalu kompak.

Anton : Terus kayak gaya ngomongnya kayak gimana ? Maksudnya bukan gaya ngomong apa yang diomongin tapi kayak yaudah kalo sekali ngomong langsung selesai ?



Juliet : Ehm enggak sih. Mereka bukan tipe kayak diktator gitu sih. Ya itu kayak yang *cece* tadi bilang pas yang ehm setiap mengambil keputusan gitu-gitu lebih mengarahkan.

Jadi bukan kayak yang A elu harus ikutin A. Kalo elu gak ikutin A bukan anak gw lagi.

Kayaknya gak segitunya sih. Masih apa ya ? Ibaratnya ehm yaudah silahkan kalo mau tetepun silahkan gitu. Mungkin mereka akan sebel-sebel dikit cuman ketika ada konsekuensinya dan itu nyulitin mereka kayaknya mereka baru marah kayaknya. Iya gak ya? *Cece* belum kebayang sih.

Anton : Kalo gitu jangan nyoba-nyoba haha..

Juliet : Kayaknya sih gitu kalo mereka ngerasa gak sreks baru mereka protes. Tapi kalo sejauh itu dalam pemikiran mereka masih oke, mereka masih mau diskusi gitu. Jadi bukan kayak di pecut gitu untuk persis ngikutin gitu enggak sih.

Anton : Oh berarti masih bisa terima masukan atau saran gitu ya ?

Juliet : Iya begitu.

Anton : *Cece* umurnya sekarang berapa sih ?

Juliet : 26 menuju 27

Anton : Bulan berapa ?

Juliet : Bulan ini.

Anton : Ini kan bulan 7 tanggal terakhir berarti udah 27 kan ?

Juliet : Belom haha

Anton : Tanggal berapa sih ?

Juliet : Besok haha

Anton : Tanggal 31 ya ? Tau gitu besok aja wawancaranya

Juliet : Iya besok haha Jangan donk itu kan harinya *cece* malas-malasan haha biasanya kan kalo tanggal 31 kalo gak kerja ya gitu deh.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Tadinya mau ajak massay buat wawancara gitu mau ikut apa enggak. Dia nanya dimana? trus aku bilang aja dirumahnya. Eh abis itu massay diem. Aku bilang aja kok

diem. Gw belom pernah ke sono Ton ngeri ah. Kalo rumahnya yang mana sih tau.

Juliet : Massay tau soalnya *Pak-pak* dan *Pakme* keras. Keras dalam arti kata *cece* suka diharang pergi jauh gitu-gitu. Kadang kalo suka ada kegiatan kan ngedrop *cece* disitu.

Cuman mereka tau *Pak-pak* itu akan marah kalo *cece* pulang lebih dari jam 9 malem kayak gitu. Jadi kadang temen ngajak kita makan nasi goreng yuk di gading. Sampe jam berapa pasti *cece* bilang gitu. Trus pada bilang udah buruan makanya buruan. Udah jam 8 kan jadi buru-buru makan dan buru-buru anter *cece* pulang. Ya semua udah pada tau kayaknya yang keke tama *cece* di kampus gitu.

Anton : 26 menuju 27. Trus kalo tadi kata-kata *cece* kan gw umur 25 udah bisa jadi apa

Juliet : Iya

Anton : *Cece* di Honda terakhir di posisi jadi apa ?

Juliet : *Supervisor*

Anton : Itu begitu masuk jadi karyawan biasa dulu kan ?

Juliet : Percobaan dulu 6 bulan abis itu jadi karyawan tetap.

Anton : Terus naik *supervisornya* kapan ?

Juliet : Sebenarnya ehm agak rancu sih ya. Pas masuk otomatis diangkat jadi supervisor sih karena *cece* kan mensupervise main dealer di seluruh Indonesia.

Anton : Jadi pas masuk langsung itu jabatannya ?

Juliet : Cuman terakhir *cece* resign sih *cece* udah senior di team *cece* gitu loh. Jadi ehm yang lebih tua lebih tua itu udah pada out semua.

Anton : Kok gitu ? Kenapa emang ?

Juliet : Antara slek, resign atau ehm mau pindah kantor.

Anton : Kalo *cece* ?

Hak cipta dilindungi undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Juliet : *Cece* emang mau keluar. Makanya orang pada kaget kan kenapa Hellen ? Pada panic gitu kan. Mereka gak pernah berpikir *cece* akan keluar gitu. Ibaratnya *cece* udah terhitung senior gitu. Apapun *cece* kerjain udah gampang Ton karna orang-orang udah pada kenal, *main dealer* udah kenal dan *agency* udah kenal. Kalo kata mantan boss *cece*, gw mau kemana lagi kalo gw resign. Semua orang udah kenal gw disini. Karna kan memulainya di tempat baru gak gampang Ton. Ini kan udah termasuk dalam *plan* dan *cece* sebenarnya juga kurang suka dengan lingkungannya disitu sih karna *mostly* cowo kan dan ya gitu deh.

Anton : Genit ya ?

Juliet : Ya gitu deh *cece*. *Cece* males sebenarnya. Dulu pas baru-baru *cece* resign, *cece* kumpi sama temen-temen SMA gitu dan ternyata gaji kita sama-sama aja *cece* sama temen-temen *cece*. Yang satu di perusahaan IT dan yang satu di Kalbe Cempaka Putih. Nah *cece* itu kan lulus sampe selese di AHM terus dengan gaji segitu. Temen *cece* udah sampe ganti dua atau tiga kali perusahaan dan saat ini dia sampe dapet gaji segitu kan. Jadi ibaratnya kalo kamu pindah kantor kamu pasti akan mencari yang lebih tinggi dan punya pengalaman dua tahun dan bukan fresh grad. Sebenarnya itu plus minus sih karna ada yang mau dapet da nada juga yang gak mau karna harus ngajarin dari awal lagi.

Anton : Kalo soal agama, *Pak-pak* dan *Pakme* itu sama atau beda ya agamanya ?

Juliet : Beda. *Pak-pak* kan dibaptis dari kecil. Kan sama papa kamu juga dibaptis dari kecil.

Anton : Katolik kan ya ?

Juliet : Cuman ya Katoliknya gitu deh haha Jadi yang *cece* tau gitu kan terakhir ke gereja pas lagi muda gitu deh. Jadi semenjak nikah sama *Pakme* soalnya peraturan gereja katolik juga gitu sebenarnya Ton. Kalo gak diberkati dalam gereja itu gak boleh terima komuni lagi.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Kalo *Pakme* apa agamanya ?

Juliet **C** Buddha ? eh Konghucu kali ya ? eh Buddha deh. Anyway agamanya Thaiku sama

Kuchong juga ya gitu kan ? Gak jelas kan ?

Anton : Kalo Thaiku bukannya Buddha ?

Juliet : Buddhanya tapi Buddha yang begitu kan ? Maksudnya bukan Buddha yang gimana gitu tapi ini Buddha-Buddhaan haha..

Anton : Berarti kan beda nih. *Pak-pak* kan Katolik dan *Pakme* Buddha

Juliet : Katolik KTP

Anton : Iya gitu deh haha Terus cara ngajarin agama ke anak-anaknya gimana ?

Juliet : Yang *cece* tau sih pas kelas 1 SD kan disuruh pilih agama kan. Nah itu otomatis

Pak-pak daftarin ke Katolik. Jadi dari kecil otomatis kita bertiga dimasukin ke Katolik. Iya

kan SMP kita udah bisa mikir. Kayaknya pas SMP atau SMA *Koko* Ericko milih pindah

agama ke Kristen pas di sekolah. *Cece* gak tau deh pertimbangannya apa. Kalo *Cece* Novia

dan *Cece* sih lanjut sampe di baptis. Di baptis kan ada dua Ton pas bayi atau ketika

dewasa. Nah, kan *Cece* gak di baptis pas bayi jadi mesti belajar satu tahun juga. Setahun

itu kan bukan jangka pendek karena tiap minggu harus ke gereja dan ada tugas-tugas gitu.

Jadi saat belajar sudah memutuskan untuk Katolik. *Cece* tau sih pas dari kecil itu udah di

ajak ke Kelenteng buat sembahyang, trus ada keluarga yang meninggal juga pake tradisi

Khonghucu sampe nikah pun begitu kan ? Malah kayaknya nikah gak ada yang di gereja.

Sebenarnya *Cece* agak *fifty-fifty* sih di sekolah di ajarin Katolik dan di rumah yang berlaku

ajaran Budha.

Anton : Tipe *Pak-pak* kan kalo berbicara pada hal yang penting aja. Kalau *Pakme* kan

suka ngajak ngobrol gitu. Kalau soal agama keduanya ada pernah ngajarin apa gak ? *Pak-*

pak kan Katolik ada ngajarin apa gitu ? Atau *Pakme* ada bilang mau salah satu anaknya

ikut agama dia ?

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie).
Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Juliet : Nah itu dia. Mungkin mereka terlalu asik kali ya. Haha.. Jadi mereka gak pernah memakanya. Kalau kayak *Cece* mau pergi ke Gereja langsung mereka anterin. Jadi gak pernah ada kata “Ngapain ke gereja ?” atau gimana. Kalau pun *Cece* lagi pulang Bangka trus ada sembahyangan disuruh ikut ya ikut aja kayak gitu. Katanya penghormatan sama leluhur jadi ya *Cece* ikut-ikut aja. Tapi cuman sebatas itu. Mereka cuman kayak minta menghormati leluhur. Karna tradisi orang chinese kayak gitu kan ? Tapi kalau di doktrin harus katolik atau harus apa sih gak pernah. Tapi kalo soal diajarin ada sih. *Pak-pak* kan masih tau beberapa doa kan. *Pak-pak* kayak waktu *cece* kecil pernah diajarin Doa Bapa Kami. Terus yang pasti di *support* dan di anterin kalo ada kegiatan-kegiatan. *Cece* bersyukur gitu sih gak pernah dipaksa dan gak pernah dilarang. Jadi memang *pure* sampe detik ini *cece* memilih agama ini karna *cece* memang pengen bukan karna ngikut aja. Karna proses katekumen itu panjang kan Ton dan *cece* sempet gagal. Jadi mereka tuh ada pelantikan tahap pertama, pelantikan tahap kedua baru di baptis. *Cece* pas udah belajar setengah tahun lebih itu pas pelantikan kedua *cece* gak ikut. *Cece* lagi di Bangka dan gagallah buyar. *Cece* harus ngulang lagi itu dari pertama. Itu kan ibaratnya kalo kita gak niat dari dalam hati kan *effort* seperti itu memang berat kan. Tapi emang *cece* mau gitu dan waktu itu dianterin. *Pak-pak* tau kalau *cece* lagi belajar buat di baptis. dan *Pakme* juga tau. Seinget *cece* *Pakme* pernah bilang sih “Agama apapun baik. Kalau kamu maunya Katolik yaudah. Kalau kamu maunya Budha yaudah. Apa aja kalau mama boleh” jadi gak pernah dilarang.

Anton : Menurut *cece* apa yang diajarin orang tua pas *cece* masih kecil itu sudah tepat apa belum sih ?

Juliet : Di umur *cece* yang semakin tua ini Haha.. *Cece* sering mikir sih. Akan terjadi seper apa ketika cara mereka berkomunikasi itu beda ? Akan seperti apa kalau A, kalau B dan kalau C gitu *cece* sering mikir. Cuman *at the end* *cece* sering mikir. Apa yang sudah

Hak cipta dan merek IBIKKG (Assttutur Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



terjadi dengan *cece*, *Cece* Novia dan *Koko* Ericko ini sudah yang *the best* lah ibaratnya.

Kita pernah ngalamin masa gak enak juga. Tapi *cece* bersyukur mungkin karena

hebatnya *Pakme* bisa berfikir sangat terbuka dan modern kali ya. Soalnya kalo orang

kolot zaman dulu kan pasti akan bentrok soal agama kan Ton. Pasti akan bentrok dengan

segala keinginan mereka. Kalau *Pak-pak* dibilang kolot sih gak terlalu kolot cuman

semacam punya ketakutan tertentu yang udah pernah dia alami dan dia gak mau anaknya

ngalamin gitu. Jadi *some how* kayaknya *cece* udah terlalu menerima. Haha.. *Cece* juga di

doktrin sama cowoknya *cece* juga sih. Dulu sebenarnya *cece* suka membangkang dan *cece*

selalu mikir negatif gitu. Seandainya begini gw pasti lebih baik gitu. Seandainya gw begini

pasti bisa *achive* lebih, selalu, selalu dan selalu kayak gitu. Gw bisa melakukan lebih nih.

Cece selalu mikir seandainya A maka B gitu. Dan ketika *cece* sama cowok *cece* sekarang

nih dia itu lahir dari luar biasa positif Ton jauh banget sama keluarga kita. *Cece* juga baru

baca katanya berdasarkan penelitian, anak yang dibesarkan dalam lingkungan positif dan

penyempurnaan penuh *encouragement* positif juga akan besar menjadi anak yang penuh *achievement*,

secara pendidikan nilainya lebih baik, dan secara emosional lebih stabil. Dan *cece* liat itu

yang terjadi sama cowok *cece* dan keluarganya. Mereka itu pinter-pinter, penuh dengan

achievement dan piala-piala segala macam beda jauh sama keluarga kita. Secara emosi

stabil banget, *positif thinking* banget dan ketika *cece* lagi mikir kayak seharusnya gw bisa

lebih nih pasti dia bisa ngingetin. Apa yang sudah terjadi ya sudah terjadi. Dia bilang

“Apaka kita berfikir jika A maka B akan terjadi seperti itu ?”. Kalau kita kan

ngebayanginnya yang indah kan Ton. Dia kayak nyadarin kita gitu Ton pada kenyataannya

inilah kita. Jadi kita harus bisa menerima apa yang kita punya. Dengan doktrin pesan

seperti itu, kalau kamu tanya soal itu sekarang ya *cece* jadi ngira *Pak-pak* dan *Pakme* sudah

membasarkan *cece* dengan cara mereka itu adanya. Dan toh *so far cece* bisa tumbuh besar

dengan tidak tergores kan ? Haha.. Maksudnya gak narkoba, gak minum-minum, gak



kebut-kebutan dan segala macamnya yang menurut *society* itu buruk. Jadi menurut *cece* ya mereka sudah melakukan pekerjaan yang baik gitu.

Anton: Jadi penelitian aku ini kan mengenai fenomenologi dan interaksi simbolik. Fenomenologi dari pengalaman kita dengan kenyataan sekarang yang ada. Kayak *Pak-pak* dan *Pakme* kan beda tuh cara komunikasi dengan anak. *Pak-pak* lebih tertutup dan *Pakme* lebih terbuka dengan anak. Nah mungkin nanti pengalaman dari orang tua akan membentuk karakter *cece* ketika menjadi orang tua. *Cece* kan udah tau nih karakter orang tua seperti apa. *Cece* setuju kan pemahaman *cece* mengenai orang tua akan berubah ketika berinteraksi dengan orang lain.

Juliet: Kita emang dilatih berpikir negatif ya Ton sejak kecil Haha.. Lingkungan ikut membentuk juga jadi lebih positif. Sebenarnya gengnya *cece* juga dari latar belakang keluarga gak ada yang sempurna. Ada yang papanya meninggal dari dia kecil, papanya meninggal dia, trus ada yang papanya keras banget di rumah. Setelah *cece compare*, *cece* jadi lebih bersyukur gitu. Karna segalak-galaknya *Pak-pak* dan serese-resenya orang tua *cece*, mereka tidak pernah melakukan hal seperti yang orang tua temen *cece* lakukan. Temen *cece* sampe pengen pergi dari rumah gitu Ton.

Anton: Orang tua menurut *cece* itu seperti apa ?

Juliet: Orang tua itu menurut *cece* bukan orang yang memiliki anak mereka, orang yang dipereanya untuk eee membesarkan sesosok manusia yang kebetulan dilahirkan di bawah pasangan itu, gitu sih. Makanya Tuhan memilih oh anton lahirnya di keluarga ini gitu, oh hellen lahirnya di keluarga ini gitu, *cece* mempercayai nya seperti itu sih. Dan makanya eee kalo orang tua memaksakan pendapat dan kehendak nya, misalkan dulu orang tua engga kesampean jadi dokter terus anaknya dipaksa jadi dokter menurut *cece* itu salah sih. Karena kan tiap manusia itu berbeda dan mempunyai tujuan hidup berbeda gitu kan, balik lagi kalo habis meninggal kan rohnya kembali ke Tuhan kan?. Visi hidup tiap orang



itu kan beda ditanemin Tuhan, kalo siorang tua memkasakna kehendaknya kan berarti kan dia ma... me.. me.. mengatur kehendak Tuhan kan?. Jadi mindset nya *cece* tentang..

Anton Berarti *cece* 1 keluarga 3 agama ya?

Juliet Enggak juga, *koko* Ericko terakhir antara katholik dan protestan *cece* enggak ngerti hehehe antara itu lah

Anton Tapi ke gereja ngikut?

Juliet Enggak. Dulu.. dulu ke gereja protestan.

Anton Oh.. Kalo menurut *cece* definisi komunikasi di keluarga seperti apa sih?

Juliet definisi komunikasi? Maksudnya gimana sih?

Anton Menurut *cece* tuh sebenarnya tuh kalo dalam satu keluarga itu kalo dalam berkomunikasi sebaiknya kayak gimana sih? Entah yang tadi otoriter orang tua nya atau orang tua nya seperti apa, menurut pandangan *cece* eh atau menurut pengalaman *cece*

deh.. di keluarga komunikasi dari *Pak-pak* tuh seperti apa, trus *cece* pengennya seperti apa

Juliet Kalo *Pak-pak* kan dengan bahasa yang penting-penting aja. Kalo menurut *cece* yang keren itu mungkin kayak-kayak orang luar negri gitu. Jangan liat sisi negative nya ya,

kalo negative nya kan mereka kayaknya sopan santunnya kurang, manggil orang yang lebih tua manggil nama. Cuman cara mereka berkomunikasi sama anak mereka itu bagus jadi kayak ada family dinner time, dan itu harus ngobrol ceritain hari itu bagaimana gitu.

Karena menurut *cece*, tau apalagi anak masih dibawah 18 atau 21 tahun itu penting banget buat orang tua tau hari ke hari nya dia apa yang terjadi. Mungkin *Pak-pak* dan *Pakme*

diuntungkan karena *cece* bawel banget jadi ada apapun terjadi *cece* akan cerita, gitu.

Adayang ngebully *cece* cerita walaupun mereka enggak apa ya ketika udah gede, mereka enggak akan langsung frontal datang ke sekolah nyari yang nge bully sih cuman mereka

akan ngasih tau eee kira-kira apa yang harus dilakukan, oh jauhin aja orang yang kayak gitu enggak usah diajak bertemen dan seterusnya. Itu juga satu hal yang menurut *cece*,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



Pak-pak dan *Pakme* untuk ukuran orang asia lumayan sih. Maksudnya kita enggak bisa berharap mereka kayak bule yang wuuu terbuka banget merangkul anak kayak gitu itu kan

kayak aneh ya untuk orang asia gitu ya. Jadi menurut *cece* secara untuk orang asia, *Pak-pak* sama *Pakme* udah baik sih cuman kalo eee missal oneday *cece* punya anak ya *cece* pengen menerapkan yang kayak bule gitu jadi ih campur kali ya asia dan eropa, cieelah.

Jadi ada sopan santunnya, ada tata krama nya, tapi ada keterbukaan nya juga, gitu. Karena kan enggak semua anak bawel kayak *cece* apalagi yang cowo

Anton : Kalo dikeluarga besar kita kayaknya yang nomor 1 *cece*

Juliet : Makasih ya, nomor 1 bawelnya ya hahaha makasih loh

Anton : Nomor dua nya paling itu.. ya bawel berkualitas *Ce*. Kalo enggak bawel berkualitas ada nomor 1 nya, *koko* Yohanes.

Juliet : Oh ya haha aku baru mau nebak, tapi kan dia berusaha ton hehehe tapi kasian.. maksudnya kamu pernah memikirkan enggak betapa tertekannya kalo kita yang ada diposisi dia? Kalo *cece* sih tertekan banget tuh

Anton : Enggak boleh kerja, jalan ke moi doang..

Juliet : Iya... kalo *cece* kayak hampa tau enggak sih kayak enggak ada tujuan hidup, manusia kalo enggak ada tujuan hidup kan kayak datar ton. Ilang, kayak cuman ngejalanin hari ke hari mau tidur kayak enggak semangat. Coba kamu bedain muka orang yang ada tujuan hidup sama orang yang enggak ada tujuan hidup, beda banget.

Anton : Gue bingung tujuan hidup gue apa ya haha

Juliet : Itu yang harus kamu pikirin.. hehe dulu *cece* berubah terus tujuan hidup nya, seiring waktu berubah terus..

Anton : Sekarang berubah sih sebenarnya.. kayak sekarang apa yang saya pengen tuh papa enggak setuju, mama juga enggak. Jadi kalo kaya sekarang kalo *cece* dulu kan kalo kata *cece* cari perusahaan magang yang bener-bener kita pengenin nantinya kan? Yaudah..



Juliet : Bukan, eh.. kalo bisa cari yang prospek. Cuman masalahnya yang prospek itu kan jarang mau nerima anak magang jadi kamu nyari yang nyerempet maksudnya yang

bidangnya sama

Anton : Kalo kemarin tuh mikirnya karena cita-cita nya pengen apa jadi cari perusahaan magangnya yang bener. Makanya kemarin diperusahaan konstruksi kan di alumunium karena pengen buka

Juliet : Iya akhirnya kamu di situ kan

Anton : terus kata papa kan cerita ke papa deh, apa pengen buka kayak suk-suk abong eh di Cein. Lo mau buka kayak gitu galiat..

Juliet : Nasibnya

Anton : Nasibnya papa , apa *Pak-pak* juga pernah ngomong kayak gitu waktu aku di klender

Juliet : Buruknya keluarga kita itu kali ya jadi ada satu sample yang jelek langsung di cap jelek. *Pak-pak* gitu, *cece* kan pernah ngelamar Singapore Airlines kan ton, nah *Pak-pak* diceritain sama orang wah jangan pergaulan pramugari sama apa pilot itu jelek jadi kayak freesex, homoseksual gitu-gitu ada kan. Trus *Pak-pak* jadi yang kayak ketakutan gitu ton, aku jadi kayak yaelah itu nasional kali pa, hellen ke Singapore ini gitu kan, *Pak-pak* tetep enggak mau terima. Jeleknya itu..

Anton : Itu temen aku ada yang Garuda, mba juga.

Juliet : Iya, kalo nasional *cece* enggak yakin sih hehehe *cece* juga enggak mau sih soalnya *cece* juga udah baca-baca juga sih, baca buku, artikel dan segala macem. Cuman temennya *Cece Novia* ada loh yang sukses buka itu dari anaknya orang tua nya sampe buka berapa cabang, itu kan kembali lagi ke kita

Anton : Lanjut ya *Ce..* definisi ayah

Hak cipta milik IBI IKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) dan Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Juliet : Anak, ayah, ibu.. ini maksudnya pandangan *cece* akan sosok bapak gitu kan?

Ayah : Pasti nya orang yang mencari nafkah dan eee apa ya kayak kapten, nahkoda,

pemimpin gitu lah jadi harusnya memberikan contoh, iya sih memberikan contoh. Karena

walaupun misalkan nih misalkan ada seorang bapak yang sukses banget jadi seorang

direktur di perusahaan swasta ternama di Indonesia tapi ternyata dirumah , tapi ternyata dia

enggak pernah pulang kerumah nih enggak pernah ketemu anaknya dan berinteraksi

menurut *cece* itu bukan bapak yang baik, jadi bapak yang baik itu bukan seseorang yang

mencari duit tok tapi dia harus kasih liat bahwa dia punya sense of leader dikeluarganya

juga. Ya sense of leader itu kan juga apa ya ibaratnya yang mengarahkan, yang menjaga,

yang menarik suatu tujuan yang baik untuk keluarga nya gitu gitu deh. Itu sih.. itu sih

pandangan yang perfect banget ya kayaknya ya itu sih yang *cece* harapkan makanya ketika

cece memilih pasangan juga orang yang *cece* cari yang seperti itu, orang yang bakal bakal

kira-kira melakukan seperti itu..

Anton : Ini kan pandangan *cece* nih, kalo di compare ke *Pak-pak, Pak-pak* itu..

Juliet : *Pak-pak* itu mungkin pernah ada masa up and down nya tapi menurut *cece*

perjuangan *Pak-pak* untuk selalu bisa bangkit dan bangkit lagi itu *cece* salut sih. Jadi kalo

orangnya bangga enggak eee bisa dibilang bangga, bisa dibilang. Karena ya itu *Pak-pak*

kan sebenarnya up and down cuman eem struggling nya itu yang *cece* liatkan.

Mengatakan *cece* bahwa eee maksudnya gitu kita pasti ada ada kalanya kita jatuh tapi

ketika kita jatuh apakah kita tetep mau jatuh dan berguling-guling ditanah atau kita mau

berusaha bangun lagi. Ya kayak gitu yang *cece* liat dari orang tua *cece* itu..

Anton : Kalo itu, soal *Pakme*?

Juliet : Kalo *Pakme*, mungkin *Pakme* adalah seorang ibu yang sempurna ya haha dari a

sampai semuanya disediakan gitu sama *Pakme* hehe bukan arti kata disediakan secara materi

tapi *Pakme* itu akan melakukan apa aja untuk anaknya apalagi untuk keluarga nya lah,

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 HAK CIPTA Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 tanpa izin IBIKKG.



eeem super woman banget. Kayak pas *cece* masih kerja itu kan gitu deh *cece* berangkat eee jam setengah delapan pulang udah setengah sepuluh gitu kan udah sama sekali enggak ada kehidupannya gitu kan, kalo eee si mbak sumi lagi pulang kampung *cece* enggak bisa ngebantu sama sekali kan otomatis, pernah sih *cece* coba bangun lebih pagi lagi untuk bisa bantu nyapu dan ngepel yang ada dikantor *cece* collapse. Nah *Pakme* tidak pernah protes sedikitpun jadi kayak mungkin ibu-ibu lain akan kayak jadi anak gadis males banget sih kayak gitu-gitu kan hehe jadi tanpa-tanpa ada pengertiannya gitu, dan hebatnya *Pakme* itu bisa ngerti gitu oh hellen cape bahkan pulang ditelfonin ditanya udah jam sembilan malem ini kok belum pulang-pulang? Udah makan belum? kayak gitu dan dengan justru dengan cara seperti itu *cece* jadi ada sense of responsibility jadi kalo *cece* memang ada waktu dan ada tenaga *cece* pasti akan bantu *Pakme* gitu kan. Lain hal sama anak-anak yang tiap hari didoktrin harusnya kamu begini, harusnya kamu bantu mama, harusnya kamu apa gitu, si anak malah jadi kayak mama enggak bisa ngerti apa tugas aku sebenarnya itu belajar, tugas aku sebenarnya kerja, malah jadi membelok gitu kan. Justru *Pakme* malah membuat jadi sebaliknya gitu. Justru itu lah.. *Pakme* buruknya, ada buruknya juga sih *Pakme* tuh kadang kayak over over apa ya over..

Anton: *Over protective* masuk gak?

Juliet: Enggak, kayak over loaded gitu loh, bangun pagi masak terus langsung ke toko, pulang malem masak lagi

Anton: Kenapa enggak pake pembantu sih?

Juliet: Pake yang nyuci gosok gitu doang cuman kalo lagi pulang kampung itu kan *Pakme* collapse nya di situ

Anton: Enggak, maksudnya itu pembantu yang stay dirumah buat nemenin *Pakme*



Juliet : ooh.. *Pakme* enggak suka. Enggak suka eee apa ya kata *Pakme*, *Pakme* merasa *Pakme* masih sanggup melakukan segala sesuatunya itu, ton. Jadi kayak si mbak sum ini sampe vakum setengah tahunan kemarin pas *cece* masih kerja. Itu *Pakme* kerjain semuanya ton, luar biasa sampe yang pas konyen drop itu pertama kalinya eee *Pakme* sakit dari lebaran sampe konyen mbak sumi enggak pulang-pulang eh ga balik-balik. Sepanjang itu *Pakme* kayak fit-fit aja jadi semuanya di gempur dikerjain semua sendiri gitu kan, jadi *cece* itu kayak wow gua kalo maksudnya kalo ekspektasi para calon mertua dan para cowo-cowo terhadap gambaran seorang istri seperti *Pakme*, enggak akan ada cewe yang bisa lulus gitu ibaratnya *cece* kadang kayak aduh ma enggak usah segitunya kali, hellen bisa beli makanan eee jadi ketika *Pakme* pulang ke Bangka untuk sembahyang tahunan itu keos hahaha keos jadi *cece* kayak harus ngebagi waktu gitu pagi-pagi eee apa

Anton Kan da *koko* Ericko

Juliet *Koko* Ericko bantu kayak *koko* Ericko tuh selalu menghandle yang kayak ke cowok-cowokan jadi kayak gantiin air aqua, ngurusin air ladeng, apa segala macam itu *koko* Ericko akan mengerjakan gitu. Jadi kayak cuci piring beresin piring gitu-gitu dia ngerjain. Cuman kayak ngurusin makanan kan dia bisa urusin diri dia sendiri gitu tapi dia enggak mungkin ngurusin *Pak-pak* kan yang namanya cowok gitu kan lucu juga. Jadi ketika *Pakme* tidak ada, sosok isteri disamping *Pak-pak* kan hilang tuh jadi *cece* kayak harus nanyain mau makan apa, harus dibeliin makanan, nah itu tuh. Jadi kamu bisa tau eee sosok papa atau mama kamu itu selama ini berfungsi dengan baik atau enggak itu ketika, ketika mereka enggak ada, jadi ketika mereka pergi gitu ya lets say berapa hari kamu merasa keos , itu berarti selama ini mereka sangat menyokong struktur rumah tangga itu, itu yang *cece* rasain sih kalo sampe *Pakme* pergi mati *cece*. Apalagi pas lagi kerja, pagi sibuk beberes, pas jam makan siang kantor *cece* buru-buru beli sayur untuk dirumah, entar malem *cece* pergi beli makan lagi

Hak cipta milik IBI BKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBI BKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBI BKG.



Anton : Siang emang ada yang makan dirumah?

Juliet : Kalo *cece* kalo lagi dirumah

Anton : Enggak maksudnya kalo *cece* kalo siang kan kerja, maksudnya beli makan kerumahnya kan

Juliet : *Cece* dulu? Jadi *cece* pas jam makan siang eee beli makanan yang dekat-deket kantor kalo enggak yang dekat rumah terus *cece* drop dirumah, soalnya *Cece Novia* kan enggak kesusahannya dia bisa sih masak sayur yang simple-simple gitu

Anton : Oh maksud nya buat *Cece Novia*, makanya aku pikir kayaknya dirumah bukannya sepi ya oh *Cece Novia* lagi dirumah sekarang?

Juliet : *Cece Novia* kan kalau dekat weekend kan nginep jadi nanti minggu pulang ke cibubur.. Jadi suami nya berangkat dari sunter, karena si audrey nya gym. Sayang membayanya kalo enggak dipake kan, jadi mereka kalo udah rabu atau Kamis , jadi si Audrey itu nge gym nya antar Kamis jumat Sabtu atau jumat Sabtu minggu kayak gitu

Anton : Kalau definisi anak ?

Juliet : Wah bingung nih *cece*.. apa ya

Anton : Kenyataannya aja, pengalaman..

Juliet : Apa ya, mindset *cece* kalo dalam keluarga itu enggak ada anak pun bisa disebut keluarga. Jadi eee kalo ada anak ya itu berarti pemberian Tuhan gitu kan anugerah. Ya kalo sampe kita dilahirkan ke satu keluarga, kita seharusnya membantu orang tua kita supaya menjalani segala sesuatu lebih mudah, bantu saudara kita, jadi tempat curhat untuk keluarga kita, kayak gitu jadi itu sih yang *cece* bayangin selama ini *cece* berusaha sebisa mungkin untuk nyediain kuping untuk siapapun, kadang begah sendiri sih hehehe kadang cape kalo penat sendiri gitu, *cece* pun butuh di denger gitu kan ibaratnya

Anton : Kalo dirumah *cece* lebih ini ke siapa kayak misalkan buat diajak ngobrol?

Juliet : Tong sampah nya?



Anton : Iya

Juliet Cowok *cece* haha tong sampahnya cowok *cece*

Anton : Oh kalo dirumah enggak ada?

Juliet : Di rumah ada sih maksudnya kayak eee sekelebat *cece* lemparkan kayak ke *koko*

Ericko atau *Cece Novia* atau ke siapa aja sih yang lagi ada gitu. Misalkan *koko* Ericko, eh

kalo lu gak terus tiba-tiba nyamber gitu kalo lagi nonton tv bareng, kalo ke *Cece Novia*

kayak kenapa sih gini-gini lu punya enggak sih temen yang gini-gini, *cece* sama siapa aja

nyamber cuman eeem kalo curhat yang securhat-curhatnya paling curhat ya ke cowo nya

cece

Anton : Apa kayak misalkan gini keluarga itu kan kayak sekup kita yang pertama kan,

ibaratnya kita lebih dekat ke keluarga dulu baru ke orang lain, contoh kayak owok nya

cece ini kan baru, baru beberapa bulan sih?

Juliet : Tiga tahun eh empat tahun, empat tahunan

Anton : Misalkan udah empat tahun lah tapi kan masih tergolong orang baru, kenapa *cece*

lebih milih berinteraksi dengan cowok *cece* disbanding dengan orang-orang yang dirumah?

Juliet : Dibidang lebih milih enggak sih, bagi *cece* eee keluarga *cece* tetep tempat pertama

yang akan *cece* datengin ketika *cece* punya masalah, cuman kan mereka banyak

distractionnya ya kayak *Cece Novia* ya *cece* baru curhat dikit si Audrey bilang jangan

ngomong, gitu terus gitu hehe jangan ngomong , nanti kalo *cece* mau mulai ngomong lagi

tuh, jangan ngomong, kayak gitu sejak dia bisa ngomong distractionnya luar biasa gitu.

Terus kalo *koko* Ericko kalo kita lagi berdua gitu malem-malem nonton tv gitu sih lumayan

bisa curhat, lumayan bisa saling cerita. Cuman kalo lagi ada Audrey lagi-lagi dia pasti akan

ngajak kita main ton. Terus kalo *Pakme* kalo udah selesai ngerjain semuanya, pulang dari

toko udah masak, *Pakme* sudah puas berberes-beres gitu ya udah tinggal duduk doang nah

itu masih bisa diajak ngobrol



Anton : Pulang masih berberes-beres rumah juga?

Juliet : Iya, masih.. masih masak sayur, masih rapi-rapiin baju, ngelapin ini itu pokoknya

apa yang nganggur di lap. Makanya *cece* bilang standart nya tinggi kan. Kalo sama papa karena *Pak-pak* kebanyakan nonton tv ya kadang *cece* mau menyusupkan, kadang itu yah *cece* nongkrong disebelahnya pah.. pah tau gak? Apa? Jadi kayak memaksa kan bener buat ngobrol hahaha jadi ya itu karena banyak distruction, sementara kalo sama cowok nya *cece* kan kayak di chat itu kan gampang ya ton, anytime dia sempet dia akan baca ya bales kayak gitu jadi..

Anton : Oh tapi chat nya enggak sering-sering gitu ya?

Juliet : Kalo udah ngantor agak beda sama pacarannya anak kuliah, kalo udah ngantor kita akan ngeutamakan beresin kerjaan kita hari itu nanti kalo udah lega, udah kelar semuanya gitu ya baru kita chattingan sama temen, chattingan sama pacar kita. Terus kalo udah malem, *cece* sih kalo udah malem rasanya kayak udah pengen makan tidur aja eee jadi kadang kita eee ya itu kalo kita lagi pengen curhat ya *cece* ketik , ambil waktu gitu ya mungkin bos lagi meeting *cece* ketik panjang terus kalo udah kelar *cece* kerja lagi, nanti kalo dia lagi lunch mungkin dia akan baca, respon kaya gitu.. terus mana lebih dominan, dominan nya kalo lebih dominan dalam hal pengambilan keputusan enggak ada yang lebih dominan. Karena mereka suka berdiskusi berdua. *Cece* enggak tau apa yang mereka diskusikan cuman *Pakme* dan *Pak-pak* lumayan kompak keliatannya sih. Tapi kalo dominan dalam hal, dalam arti kata galak, galakkan *Pak-pak*. Lebih dominan *Pak-pak* pastinya ya secara karakter ya , secara karakter api air tanah itu pasti lebih dominan *Pak-pak*

Anton : Hehehe avatar banget dong. Itu kalo misalkan itu si apa tapi kalo apa-apa dia masih komunikasiin dulu ya ke orang tua ya kalo ngambil keputusan

Juliet : He eh mereka bukan tipe hitler gitu sih untungya. Tapi kalo sekalinya hitler nya udah sangkit wah udah geger deh *cece*



Anton : Satu rumah enggak ada yang bisa..

Juliet : Itu yang masalah sama dulu *cece* pernah sama anak pendeta , dua sebelum yang ini, itu kan *Pak-pak* marah banget ton marah semarah-marahnya. Mereka kalo urusan milih pasang an, katanya sih prinsip mereka mereka ma mempercayakan anak mereka ke orang yang benar dalam kamus nya mereka kan *cece* enggak tau ya kayak gimana

Anton : Oh ya masalah tadi *Ce, Pak-pak* kan ada bilang yang masalah Singapore Airlines kan dari temennya, jadi secara enggak langsung *Pak-pak* juga dipengaruhi sama lingkungannya dong, akhirnya dia dirumah harus seperti apa..

Juliet : Iya.. Kalo dalam membesarkan kita kayaknya pengaruhnya dalam pengalaman pribadinya *Pak-pak*. Cuman kalo dalam pegambila keputusan pekerjaan itu kan masalahnya *Pak-pak* bukan orang yang pernah kerja diperusahaan ton, jadi dia kayak mungkin mencari pendapat pihak ketiga kali ya ibaratnya orang yang tau, orang yang pernah terjun ke dunia itu gitu

Anton : Kalo aku liat *Pak-pak* punya dua kepribadian yang pertama yang aku tau kan orangnya kan tegas, yang satunya lagi aku pernah liat *Pak-pak* bawel itu cuman sekali loh. Itu juga bukan dengan keluarga besar kita. Jadi dulu kan ada di pemakaman siapa gitu kan yang bakar gitu kan, nah kondisi nya waktu itu kan di mobil nih kita kan iring-iringan, jalan masuk barengan nih. Akhirnya pada mencar, kan saya juga mencar kan enggak tau mesti kemana, disitu kan ada *Pak-pak* kan yaudah duduk deket situ. Nah itu baru pertama kali ngeliat *Pak-pak* bawel sama ketawa.

Juliet : Papa gitu kok kalo sama siapa ya, sama orang di keluarga kita kayaknya, eh sama orang diluar keluarga kita kayaknya. Mungkin *Pak-pak* memahami konsep roll, roll play tau enggak?

Anton : Enggak tau

Hak cipta dimiliki IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Juliet : Jadi ketika kamu nih , kamu ke *cece* kan sebagai sepupu, sama kamu ke mama sebagai anak itu kan pasti attitude nya beda, peran yang dimainkan beda kan. *Cece* ke

Audrey lah misalkan sama *cece* ke *koko* Ericko tau *Cece Novia* itu pasti beda banget kan.

Yang satu kayak manis-manis ke anak kecil gitu kan, yang satu kayak eh lo eh lo , sama sandang mengandung sendiri gitu kan hehe jadi mungkin *Pak-pak* menjalankan konsep itu sih yang *cece* liat.

Anton : Iya sih.. Terus nomor sepuluh, ini nih yang soal statement nih

Juliet : *Cece* setuju enggak?

Anton : He eh..

Juliet : Enggak

Anton : Alasannya kalo dari pengalaman *cece*?

Juliet : Yaa ini terkait dengan eee definisi orang tua, orang tua kan bukan pemilik.

Ibaratna kalo mereka selalu bener berarti mereka Tuhan dong, mereka kan juga sama-sama manusia. Orang tua pun dalam proses membesarkan anaknya itu kan banyak belajar dari anaknya itu kan tanpa mereka sadari dan tanpa mereka mau akui. Cuman yang sering terjadi itu orang tua enggak mau ngaku bahwa mereka juga belajar dalam proses itu jadi mereka juga selalu ngerasa ada beberapa orang yang merasa dirinya selalu benar dan anaknya harusnya dengerin dia gitu.

Anton : Terus kalo konflik *Ce* ?

Juliet : Konflik dalam pendidikan, pekerjaan , agama.. Konflik kecil pasti ada sih pasti kayak argumen-argumen yang kayak *cece* mau masuk Singapore Airlines lah, masuk metro lah, terus kalo agama enggak sih tapi kalo konflik nya enggak sampe yang meledak duar duar itu sih. Cuman kayak selisih pendapat yang akhirnya enggak, enggak akan enggak enggak gimana gimana juga

Anton : Berarti kalo misalkan *cece* ada masalah pun bisa diomongin baik-baik juga kan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

Hak cipta milik IBI BIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



Juliet : Yang konflik yang susah itu ya masalah pacar, masalah pasangan. Ya *cece* bisa dibilang bersyukur sih kalo mereka kekeh kalo enggak nanti *cece* berakhir sama cowo-

Cowo enggak jelas itu hahaha

Anton : hehehe, terus eee

Juliet : Cara berkomunikasi?

Anton : Jadi gini kan tadi ada di bahas tuh kayak misalkan ada persoalan-persoalan nah tapi kan ada kayak komunikator komunikasi kan , kalo kayak *Pak-pak* lagi ini kan

sebagai komunikator kita sebagai komunikasi, maksudnya yang di ambil disini itu cara penyelesaian yang diambil kayak gimana? Contoh ketika kita , misal *Pak-pak* lagi

emosi kan pasti ngomong nadanya tinggi tuh, apa kita nunggu jeda dulu kalau mau ngomong misalkan *Pak-pak* lagi santai baru kita ngomongin lagi atau ketika saat itu juga

Juliet : Seiring waktu eee *cece* belajar untuk semakin cerdaslah, jadi kalo dulu masih menggebu-gebu apalagi *cece* udah belajar komunikasi apa segala macam gitu kan, sejak

kuliah kali ya *cece* jadi lebih eee pintar untuk mencari waktu dan melihat kondisi, membaca kondisi gitu kapan eee *cece* harus ngomong supaya sama-sama kepala dingin,

supaya kalo ada pertanyaan bisa ada jawaban gitu, tapi somehow *cece* nyari waktu pun dan kondisi yang tepat pun kalo memang papa belum mau jawab dia enggak akan jawab jadi

kayak soal metro gitu *cece* push gini misalkan mereka lagi kayak keliatan ngobrol, nyantai, jadi gimana? Itu mereka kalo belum mau jawab mereka enggak akan jawab untuk hal-hal

seperti itu gitu

Anton : Sama kayak dirumah, kalo emang ga mau jawab ya gak mau jawab , tapi kalo misalkan kita lagi kayak nunggu waktu mama jawab ya diemin aja dulu, eh dioCein

Juliet : Eh kalo *cece* enggak sih kalo bagian di oCeinnya enggak, jadi kayak mereka akan cari waktu gitu terus mereka ngomong ke *cece* kalo *cece* nya diem, yaudah gitu mungkin

mereka kasih waktu buat mikir juga kali ya

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak cipta milik IBI KKG (Pustaka) dan Infomatika Kwik Kian Gie
Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Anton : Kalo kita ngomong masalah etika nih ya, kita ngomong nih kan kalo ngomong face to face , kan kalo orang komunikasi kalo ngomong liat matanya kan, orang jaman dulu

kalo ngomong eeem eeem, kayak misalkan mama nih, gatau kalo di keluarga *cece* gitu apa enggak kalo misalkan mama kalo kita lagi ngomong gaboleh liat matanya apalagi kalo lagi ngomong sesuatu hal yang penting

Juliet : Mama kamu yang enggak liat atau..?

Anton : Kita yang gak boleh liat matanya

Juliet : Oh enggak boleh.. enggak sih, kalo *Pakme* sih cuek, seperti yang *cece* bilang tadi.

Kalo *Pak-pak* karena *cece* kalo ngobrol nya kalo enggak didepan tv kalo enggak pas nyetir pasti kan pandangannya kalo enggak ke jalan ke tv kan? Nah kalo *Pak-pak* kaget dia akan liat kita, apa? Haha dengan tatapan matanya. Cuman kalau enggak ya dia cuman akan

ngomong sekali dua kali sih ton liat muka kita. Tapi kita enggak pernah ditegor untuk ngeliat mata mereka, enggak sih..

Anton : Terus kalo ini setuju enggak kalo misalkan cara kekerasan itu mampu menyelesaikan masalah?

Juliet : Enggak lah, yang ada makin kacau, makin hancur.. makin apa ya, makin keos lah

Anton : Terus kalo gaya berkomunikasi dengan orang tua supaya lancar gimana

Juliet : Ya itu cari waktu dimana kalo bisa sih jangan hari mereka ke toko, bukan hari kerja karena itu kan kayaknya cape gitu kan. Kalo kepepet banget ya mau enggak mau pas malem nya sih, mereka lagi makan mungkin, tapi itu liat-liat tampang sih kadang kalo ada masalah di toko kan pulang-pulang *Pakme* cerita tuh , aduh.. langsung ngeluh gitu kan, anak gini gini terus sepertinya ini bukan saat yang tepat, langsung mikir gitu. Ya gitu lah liat kondisi, liat mood

Anton : Terus... ini , pengalaman

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
Hak Cipta Milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Juliet : Pengalaman? Iya kalo yang dari tadi ceritain semua kan mempengaruhi banget kan. Eee cara mereka membesarkan maksudnya dengan *Pakme* yang tidak ngomel-ngomel dan nyuruh-nyuruh justru *cece* jadi ada tanggungjawab, gitu. Terus eem, lingkungan sekitarnya banget karena eee sebenarnya pilihannya antara dua yang tadi *cece* bilang, kita jadi kita ngikutin buruknya atau kita berusaha ngambil yang baiknya gitu kan. Dan *cece* memilih untuk tidak mengikuti yang buruknya. Soalnya papa pernah bilang sih kita pengalaman-pengalaman itu enggak harus kita alamin sendiri bisa kita liat dari orang lain atau kita baca dikoran gitu terus eee *Pak-pak* bilang dari keluarga kita ambil lah yang baiknya gitu.

Anton : Berarti gini *Ce* kalo misalkan di pakein teori nih kita omongin teori-teori nih kan, walaupun dari keluarga udah di konsepkan sedemikian rupa, tapi kalau di lingkungan masyarakat asli nya begitu yaudah perilaku dari masyarakatnya gimana baru di keluarga, gitu?

Juliet : Iya, *cece* pernah diskusi sama temen *cece* sih sebenarnya kalo orang tuanya misalkan anaknya mba nih, apakah kita bisa menyalahkan orang tuanya saja karena orang tua nya misalkan terlalu sibuk kerja apa gitu eem kita sambil pada kesimpulan, kesimpulan padahal diskusi doang ya , ujungnya kita berpendapat bahwa eee lingkungannya juga berpengaruh misalkan si anak ini orang tuanya misalkan menurunkan hal-hal baik nih cuman mereka misalkan sibuk kerja , si anaknya lebih sering komunikasinya sama temen-temen, ternyata dia kebetulan dapet temen ang rusak semua nih yang ngajakin dia enggak bener nah ya anak itu otomatis karena banyak spent waktu disekolah ketemu temen-temen, terpengaruh, jadi dibawa kan.. dulu *cece* pas kelas satu, *cece* kan gara-gara Ursulla itu jadinya kan telat daftar ke Tunas kan, jadi *cece* dapet nomor agak belakang dan masuk kelas yang siang jadi dipecah waktu kelas satu. Pecah, *cece* dapet siang, anak-anaknya bandel semua ton. Enggak ada satu pun anak pintar, jadi *cece*

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.



ranking satu dengan gampang. Karena nilai mereka rendah semua padahal kalo secara umum kelas satu gitu *cece* cuman ranking sepuluh apa ranking sebelas gitu. Tapi di siang itu jadi ranking satu gara-gara berandalan semua isinya dan mereka pernah ngomong gini kamu bayangin kelas satu smp, eee temen cewek *cece* cerita dengan gampang ada salah satu anak cewek dikelas kita katanya sudah melepaskan keperawanan dia berapa hari lalu gitu, jadi cerita ke *cece* fresh banget gitu. Kalo menurut lo gimana llen? Itu sih sinting, *cece* jawab gitu. Terus dia bilang kalo menurut gue, kalo masih smp jangan lah nanti kalo udah gede gapapa, langsung *cece* cuman cengo kan hahaha terus *cece* cerita ke *Cece Novia* di rumah, yang namanya masih smp kelas satu kan kayak baru lulus sd, *Ce Ce* lo tau enggak *Ce* gini gini gini, ada *Pak-pak*, siapa itu yang ngomong begitu? Langsung mukanya marah gitu. Temen, jangan temenan sama orang begitu, langsung. Mulai besok jangan pernah ya temenan sama orang kayak gitu, jadi maksudnya *Pak-pak* benar-bener enggak mau *cece* gabung di grup itu lagi lah. Terus *cece* yang kayak langsung bilang, mati gue temenan sama siapa hahaha orangnya begitu semua. Nah *cece* baru menemukan temen *cece* itu dikelas dua, yang temenannya sampe sekarang. Ya jadi kelas nya di gabungin, anak-anak yang rajin di satu kelas, yang berandal-berandal di kelas lain gitu. Jadi itu apa ya gampang, lingkungan sangat mempengaruhi sih, ibaratnya kalo *Pak-pak* enggak ngegakkin *cece* kayak gitu mungkin mungkin *cece* ke bawa arus mungkin..

Anton: Tapi kalo bisa di bilang dari cara *Pak-pak* komunikasi juga kebanyakan yang non verbal nya diemnya itu merhatiin kan?

Juliet: Iya yang kayak *cece* bilang dia mungkin lagi baca koran mungkin lagi nonton tv, cuma kalo kamu perhatiin matanya kayak lagi ngelirik gitu hahaha

Anton: Terus kalo harapan orang tua ke anak, udah ngomong kan yang tadi kan di utarakan secara langsung kan kalo pengen anaknya sarjana?

Juliet: He eh.. dan sebenarnya dulu *Pak-pak* pengennya *cece* jadi notaris sih



Anton : terus.. nilai etika dan etiket

Juliet : Eem.. karena kita keturunan tionghwa (asik haha), yang pastinya etika dan etiket

di tegakkan haha enggak jadi kayak apa ya, segala tata karma, sopan santun, itu strik sih

tergolong strik.. eee terutama *Pakme, Pakme* kan bawel banget soal begituan. Kayak eem

cece kan jarak umur ke *koko* Ericko kan tiga tahun, ke *Cece Novia* kan empat setengah ya,

tapi sama mereka apa ya udah kayak asik banget gitu hahaha kayak elo gue elo gue gitu

kan, nah eee waktu itu pernah biasalah masih kayak anak sekolahan gitu, *cece* kayak iseng-

iseng panggil *koko* Ericko pake nama, dan *Pakme* itu kan sudah mendoktrin sejak kecil

kalo panggil sama yang lebih tua itu kan enggak boleh nama gitu kan ton, *koko* Ericko

langsung marah , lo yah panggil gue *koko* haha kok galak, iye iye. Ya jadi apa ya kayak

perintilan perintilan tapi banyak itu itu semua *Pakme* bawel banget deh *cece* kayak harus

mengikuti semuanya

Anton : Kalo yang lebih spesifik kayak *Chinese Tionghoa* Bangka apa ya?

Juliet : Aduh.. Bangka nya harus ya?

Anton : Iya.. tionghwa deh kalo tionghwa apa

Juliet : Oh eee kalo kita ninggalin rumah seseorang itu harus pamit satu satu

Anton : Itu dari Tionghoa ya? Bukan dari Jawa ya?

Juliet : Gatau deh soalnya *cece* perhatiin eee kenalan-kenalan *cece* enggak ada yang

kayak gitu kayak cuman say goodbye, pulang dulu ya da da da.. Tapi *cece* merasa kenapa

dikeluarga kita itu kayak semua harus diabsen gitu loh. Soalnya di Bangka semua gitu.

Cece kalo pulang ke Bangka ya misalkan *cece* bertamu ke rumah orang yang *cece* enggak

kenalun, *cece* harus tau panggilannya dia.

Anton : Itu tuh kalo papa selalu bilang, lo tau enggak itu tuh siapa, enggak, nanya nanti

kalo pulang mau pamitan gimana.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



H; Iya.. jadi kalo pake lucu kalo kita dateng ke mana , ini ini loh jadi *Pakme* yang kenalin jadi kalo pas pulang misalkan *cece* bleng gitu lupa, pamit dulu, terus sengaja disebut sama

sukme oh iya pulang dulu sukme hahaha jadi *cece* kayak ketolong gitu loh sama *Pakme*, dibantu bantu

Anton: Terus kalo di Bangka apalagi *Ce* ini nya?

Juliet: Eem.. Oh kalo akan mesti absen satu-satu juga ton, jadi kayak kamu misalkan makan dirumah *cece* gitu nah kamu bilang satu-satu, *Pak-pak* makan dulu ya, *Pakme* makan dulu ya, *Cece Novia* makan dulu ya, *koko* Ericko makan dulu ya, *cece* hellen makan dulu ya itu semua harus. Metong gak? Jadi bukan yang hanya ada diruangan itu, yang ada dirumah. Jadi misalkan kamu dari ruang makan kamu harus jalan ke depan gitu panggilin satu-satu yang lebih tua. Kalo udah kayak gitu, baru kamu di anggap sopan.

Anton: Kalo habitual *cece* ada masalah enggak dikeluarga? *Cece* kan tangan kiri tuh, semua make tangan kiri, nulis makan pake tangan kiri. Itu *Pakme* atau *Pak-pak* ada complain enggak?

Juliet: Orang kalo liat *cece* kidal, nanya keluarga nya ada yang kidal? Enggak ada.. katanya, katanya kidal kan keturunan. Mungkin ada, dikeluarga kita yang sebenarnya kidal tapi nemaksakan diri ke kanan, bisa jadi, untung enggak diseleksi, untung enggak jadi penyakit. Enggak sih so far eee apalagi itu yang *cece* bilang itu ya mereka cuek, dan *Cece Novia* sama *koko* Ericko itu kan sangat open minded dan sangat apa ya mengikuti perkembangan jaman dan perkembangan dunia jadi mereka kadang juga nasehatin *Pakme* sama *Pak-pak* sih kalo mereka kayak, *cece* cukup beruntung sih karena mungkin agak dilindungi juga kali ya sama *Cece Novia* sama *koko* Ericko. Mereka kan sangat menerima kekidulan *cece* jadi eem bagi mereka itu eee biasalah , santai ajalah kayak mindset orang bule gitu. Jadi kayaknya *Pakme* dan *Pak-pak* jadi keikutan Ton.

Anton: Eee terus bagaimana berkomunikasi terkait antara kebutuhan dan keinginan?

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta milik IBI KKG (Institusi Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie) ;
Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.



Juliet : Kebutuhan dan keinginan , sebenarnya *cece* jarang mengungkapkan sih karena biasanya *cece* kalo ada kebutuhan dan keinginan *cece* berusaha capai sendiri jadi ya itu

sebisanya mungkin *cece* enggak ngomong, *cece* kejar sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.