

# NARASI PENGALAMAN SEBAGAI JUNIOR AUDITOR

Oleh :

Nama : Ryan Rinaldy

NIM : 39100502

Program Studi Akuntansi

Konsentrasi Pemeriksaan Akuntansi



**KWIK KIAN GIE**  
SCHOOL OF BUSINESS

**INSTITUT BISNIS dan INFORMATIKA KWIK KIAN GIE**

**JAKARTA**

**AGUSTUS 2015**

**© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**



**KWIK KIAN GIE**  
SCHOOL OF BUSINESS

**NARASI PENGALAMAN SEBAGAI JUNIOR AUDITOR**

**Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Diajukan Oleh

Nama : Ryan Rinaldy

NIM : 39100502

Jakarta, Agustus 2015

Disetujui Oleh :

Pembimbing



(Carmel Meiden, S.E., Ak.M, Si.)



## ABSTRAK

Ryan Analdy / 39100502 / 2015 / Gambaran Pengalaman Sebagai Junior Auditor Selama Tahun Pertama Dengan Metode Narasi / Carmel Meiden, S.E.,Ak.M,Si.

Manusia (subjek) yang terlahir memiliki berbagai impian. Untuk dapat mencapai segala impian diperlukan pendidikan untuk dapat menggapainya. Pendidikan ini dapat berguna bagi kehidupan berkarir di masa depan. Banyak jenis-jenis karir yang sangat diminati, namun dari sekian banyak karir, akutansi adalah salah satu bidang pekerjaan yang dapat dipilih, diantaranya adalah auditing, dimana auditing merupakan pekerjaan yang populer akhir-akhir ini di kalangan mahasiswa jurusan akutansi. Auditing ini merupakan pekerjaan yang sangat banyak memberikan pengalaman kerja serta ilmu yang dapat digunakan juga diberbagai bidang akutansi lainnya. Selain ini profesi auditor juga dapat menumbuhkan berbagai nilai-nilai non materi yang peneliti mencoba merefleksikan dengan tokoh yang memiliki nilai-nilai non materi.

Teori-teori dimana manusia merupakan subjek penelitian, dan juga akan dibahas bagaimana filosofi manusia yang melakukan interaksi dalam lingkungan kerja serta bagaimana manusia dapat mencapai segala cita-citanya. Peneliti mengkaji pengalaman subjek penelitian dari sudut pandang teori *self making* dan *world making*. terdapat juga teori metafisik yang berkaitan dengan proses perubahan dalam diri subjek dan juga teori tentang makna hidup yang baik. Serta juga akan disampaikan teori mengenai analisis narasi dan paradigmanya.

Analisis narasi yang termasuk ke dalam salah satu dari sejumlah tradisi penelitian kualitatif yang berasumsi bahwa penelitian sistematik harus dilakukan dalam suatu lingkungan yang alamiah alih-alih lingkungan yang artificial seperti eksperimen. Kemudian melakukan tahapan analisis data yaitu melakukan reduksi data dengan subjek penelitian, mengategorikan kata, mensintesis satu kategori dengan kategori lainnya dan melakukan analisis antara data dengan teori yang ada dalam bentuk narasi.

Keterkaitan pengalaman kerja subjek dengan teori *self making* dan *world making*. Peneliti melakukan analisis keterkaitan karakter dengan metafisik dalam narasi dan makna hidup yang baik dengan kehidupan yang dijalankan sebagai auditor sampai saat ini. Peneliti melakukan analisis nilai-nilai yang diterapkan oleh subjek dalam bekerja dengan merefleksikan dengan tokoh humanis yang diangkat.

Subjek memiliki pengalaman pekerjaan yang dapat membentuk pengembangan diri dan membentuk cara berpikir. Kemudian nilai-nilai kerja non materi sangat penting dimiliki oleh seorang pekerja. Selain itu perlu adanya keseimbangan hidup pekerjaan dan kehidupan spiritual.

© HAK CIPTA MILIK IBIKKG (INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA KWIK KIAN GIE)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan isi, penulisan, dan penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## ABSTRACT

Rinaldy/39100502/2015/description of the experience as a Junior Auditor during the first year with a Narrative Method/Carmel Meiden, S.E., Ak, Si.

Man (subject) who was born have different dreams. To be able to achieve all of the dreams needed a good education to reach that dreams. This can be useful for a future career in life. Many types of a very promising career, but of the many accounting careers, is one of the areas of work that are most sought after. In the accounting itself consists of various branches of accounting that can be selected, such as auditing, where auditing is a popular job lately among students majoring in accounting. This auditing is a job that is very much requiring work experience as well as the science that can be used also in the field of non material that researchers try to reflect with people who have a non material values.

Theories in which the man is the subject of research, and will also be discussed how the philosophy of human conduct interactions in the work environment as well as how human beings can achieve all his ideals. Researchers examine the experience of the subject from the viewpoint of the theory of *self making* and *world making*. There is also a metaphysical theory which deals with the process of change within the subject and also a theory about the meaning of life. And will also be presented the theory about narrative and analysis of the paradigm.

The analysis of narrative that is included in any one of a number of qualitative research tradition which assumed that systematic research must be conducted in an environment that is natural rather than artificial environments such as experiments. Then do the stages of data analysis that is doing the reduction of data by subject, categoritating words, synstesting one category with the other category and conduct analysis between data with existing theories in the form of narrative.

The interconnectedness of the subject work experience with the theory of *self making* and *world making*. Researchers conducting the analysis of linkages with metaphysical character in the narrative and the meaning of life with life being run as an auditor recently. Researchers conducting the analysis values applied by subject in working with reflect with humanist who was appointed.

The subject has a work experience can form a self-development and formed a way of thinking. Then the values of the non working very important material owned by a worker. In addition it is need for life balance work and spiritual life.





## KATA PENGANTAR

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gambaran dan Peran sebagai Junior Auditor Selama Tahun Pertama Dengan Metode Narasi” ini. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh Diploma Satu (S1) Sarjana Ekonomi, Jurusan Akutansi, Konsentrasi Pemeriksaan Akutansi, Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai bukan hanya karena hasil kerja sendiri, tetapi juga karena bimbingan, pengarahan, bantuan, dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Carmel Meiden, S.E.,Ak.,M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, memberika bimbingan, saran, bantuan, kritik, serta masukan yang berarti kepada peneliti selama proses pembuatan skripsi ini.
2. Para dosen Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie yang telah membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan, yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
3. Terima kasih kepada orang tua saya yang selama ini memberikan semangat, mensupport dan mendukung saya selama saya berkuliah di Isntitut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.
4. Staf perpustakaan Institut Bisnus dan Informatika Kwik Kian Gie yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data serta materi yang diperlukan penulis selama proses pembuatan skripsi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



5. Terima kasih kepada Meickel Ongkodjojo dan Sondang Devi yang bersedia untuk menjadi narasumber untuk penelitian penulis, dan selalu memberikan kesempatan dan waktunya dalam memberikan informasi kepada penulis.

6. Semua teman penulis yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan di Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie hingga terselesaikannya skripsi ini.

7. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan dan memberikan berkat dan rahmat-Nya yang melimpah kepada mereka semua. Akhir kata, apabila terdapat kesalahan dalam laporan ini maka penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya dan penulis berharap agar karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, Agustus 2015

Peneliti

Ryan Rinaldy

**Hak cipta milik IBI RKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

# DAFTAR ISI



Halaman Pengesahan.....	ii
Abstrak.....	iii
Abstract.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Label.....	x
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Penelitian.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA PEMIKIRAN</b>	
A. Tinjauan Pustaka.....	8
Manusia Sebagai Subjek Penelitian	
a. Filosofi Tentang Manusia.....	9
b. Prospek Karir Akutansi.....	10
c. Pemeriksaan Akutansi (Auditing).....	13

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKGG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKGG.



d. Tokoh Dalam Bidang Akutansi.....	18
<b>Ⓒ</b> <i>Self Making dan World Making</i> .....	24
Metafisik Naratif : Singularitas dan Multiplisitas Diri .....	30
a. <i>Selves in Standart Model</i> .....	32
b. <i>Qualification of the Standart Model</i> .....	33
c. <i>Narrative : Problems and Promises of an Alternative Paradigm</i> .....	36
d. Pengertian Narasi.....	38
e. Karakteristik Narasi.....	38
f. Alur dan Plot.....	39
g. Paradigma Naratif.....	40
h. Integritas Narasi : Identitas dan Makna Hidup yan Baik .....	43
i. Kerangka Pemikiran.....	46
<b>BAB IV METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Subjek Penelitian .....	49
B. Metodologi Penelitian .....	50
C. Jenis Data .....	54
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Analisis Data .....	58
<b>BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	61
B. Analisis Deskriptif .....	62
Tokoh Role Model .....	62
Realitas Sosial.....	69

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Ⓒ Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





3. Manusia Sebagai Makhluk Pencerita.....	71
④ <i>Self Making and World Making</i> .....	73
Metafisik Naratif.....	74
Makna Hidup yang Baik.....	76
Hasil Penelitian .....	77
Uraian Hasil Penelitian .....	77
Refleksi Diri.....	82
<b>BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	84
A. Kesimpulan .....	84
B. Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	86
<b>LAMPIRAN</b> .....	87

**④ Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## DAFTAR TABEL

Hirarki Jabatan Kantor Auditor .....	17
Perbedaan Antara Paradigma Naratif dan Paradigma Dunia Rasional.	41
Kerangka Pemikiran.....	48
Perbandingan Nilai-Nilai Tokoh dengan Subjek .....	78

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**



**KWIK KIAN GIE**  
SCHOOL OF BUSINESS

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Four Paradigms for The Analysis of Social Theory .....	37
Gambar 2	Variasi Plot atau Alur.....	40
Gambar 3	Refleksi Diri.....	83

© Hak cipta milik IBI KIKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Pertama Meickel.....	87
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Pertama Sondang.....	97
Lampiran 3 Transkrip Wawancara kedua Meickel .....	105
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Kedua Sondang.....	116

© Hak cipta milik IBI KKG Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

