

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Dalam Bab ini, penulis ingin menjelaskan metodologi yang penulis gunakan untuk melakukan penelitian ini. Metodologi ini penulis mulai dengan menjelaskan objek dari penelitian yang penulis lakukan. Dalam penelitian ini, penulis memfokuskan diri pada laporan keuangan entitas yang didalamnya terdapat Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55 serta persepsi dari akuntan yang mengerjakan laporan keuangan berbasis Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan. Desain penelitian yang penulis gunakan dalam penelitian ini merupakan pemahaman dari teori interaksi simbolik yang dikemukakan oleh Herbert Blumer untuk lebih memperdalam berbagai persepsi yang timbul dalam diri akuntan sebagai akibat dari perubahan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan terutama Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55. Selain menerapkan desain penelitian, penulis juga menetapkan variabel penelitian, untuk memudahkan penulis dalam menganalisa data yang telah penulis dapatkan dalam situs penelitian.

Lain halnya dalam teknik pengumpulan data yang akan penulis lakukan. Penulis akan melakukan teknik wawancara tidak langsung untuk mengetahui persepsi yang timbul dalam diri akuntan sehubungan dengan perubahan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan yang ada. Setelah data berhasil dikumpulkan, penulis akan menggunakan teknik pemahaman persepsi atas realita yang dihasilkan dari perubahan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan yang ada dan tidak lupa penulis akan melakukan perhitungan ulang terhadap laporan keuangan dengan menggunakan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55 revisi 2006 dan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55 revisi 2011.





A. Objek Penelitian

© Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Objek Penelitian dalam penelitian ini adalah laporan keuangan entitas yang menggunakan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55 sebagai pedoman pembuatan laporannya dan akuntan yang berada pada situs penelitian. Sebagai pengguna Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55, sangatlah penting bagi entitas untuk mengetahui perbedaan dan perubahan yang terjadi terhadap laporan keuangan yang dibuat untuk menghindari kesalahan dalam penafsiran Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55 ini sehingga entitas dapat menghasilkan laporan keuangan yang baik dan nantinya akan memudahkan auditor untuk mengaudit laporan keuangan entitas tersebut. Selain itu, cara penafsiran yang dilakukan oleh masing-masing akuntan turut andil dalam memberikan kontribusi penyelesaian laporan keuangan yang nantinya akan diaudit oleh auditor yang terlibat.

B. Desain Penelitian

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Dalam melakukan penelitian ini, penulis akan menggunakan teknik pemahaman interaksi simbolik yang dikemukakan oleh Herbert Blumer, dimana Blumer menekankan bahwa studi terhadap persepsi yang timbul dalam diri akuntan sehubungan dengan perubahan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55 harus dilakukan dengan penuh empati oleh peneliti yang bersangkutan, terjun langsung pada pengalamannya, dan berusaha untuk memahami nilai dari tiap orang (Ahmadi, 2008).

Dengan melakukan penelitian ini, penulis mengharapkan dapat mempelajari karakter individu yang muncul dari masalah-masalah yang ada dan dalam hal ini

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



adalah perubahan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55 dengan mengetahui siapa seseorang dan akan menjadi apa seseorang itu (Rock, 2000).



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. Variabel Penelitian

Fokus variabel penelitian yang akan diteliti oleh penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Pedoman Akuntansi

Pedoman Akuntansi yang akan penulis analisa dalam penelitian ini adalah Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55 revisi 2006 dan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No 55 revisi 2011

2. Laporan Keuangan Entitas

Laporan keuangan yang merupakan bagian penting dari proses pelaporan keuangan yang disusun secara periodik menurut prinsip – prinsip yang berlaku umum, yang terdiri dari laporan neraca, laporan laba rugi, laporan arus kas, dan catatan atas laporan keuangan.

3. Persepsi Informan

Persepsi yang timbul dalam diri informan nantinya akan menjadi dasar untuk melihat jati diri akuntan dalam menyikapi perubahan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55 yang terjadi dalam pengerjaan laporan keuangan. Informan yang penulis pilih sehubungan dengan penelitian ini diantaranya manager yang bertanggung jawab dalam pemberian keputusan, karyawan yang melakukan pengerjaan laporan keuangan sehubungan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No 55, dan auditor yang mengolah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



dan menganalisa laporan keuangan yang berhubungan dengan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, penulis akan menggunakan teknik pengumpulan data dengan melakukan wawancara dengan informan, mengumpulkan data-data pendukung serta pengamatan penulis terhadap situs penelitian dengan mengamati proses penerapan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55 yang didasarkan pada teori-teori yang telah dijelaskan sebelumnya pada bab sebelumnya. Teori-teori yang penulis gunakan dalam penelitian ini berasal dari Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55 revisi 2006, Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55 revisi 2011, paradigma penelitian seperti yang dijelaskan oleh Blair Morgan, serta interaksi simbolik oleh Herbert Blumer.

Informan dalam penelitian ini terdiri dari:

Tabel 3.1

Informan Penelitian

No.	Nama	Representasi
1	Yuliani	Akuntan Perusahaan
2	Alim Prajogo	Akuntan Perusahaan
3	Jerry	Auditor KAP
4	Nursuqi	Auditor KAP

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



E. Teknik Analisis Data

Analisa dalam penelitian ini berdasarkan pada pengertian bahwa akuntansi instrumen keuangan merupakan konstruksi dari transaksi penjualan saham antara PT. Summarecon Agung, Tbk. dengan PT Mantolli Int'l Corp yang kemudian mengakibatkan interaksi antara akuntan perusahaan dan auditor sehubungan dengan transaksi yang dilakukan sebelumnya. Akuntan perusahaan akan mengaktualisasikan 3 jenis objek yang ada, yaitu, dalam hal objek fisik yakni transaksi penjualan saham, objek sosial yakni hubungan antara akuntan perusahaan dengan auditor, objek abstrak yakni penilaian terhadap hasil pelaporan keuangan yang telah dilakukannya keluar dirinya melalui proses eksternalisasi yang tampak melalui laporan keuangan terkait dengan akun instrumen keuangan dan pengungkapan. Disisi lain, auditor akan meninternalisasi hasil yang dilakukan oleh akuntan perusahaan dan dalam proses interaksi simbolik, keduanya mengeksternalisasi nilai-nilai norma yang ada. Dengan melihat proses eksternalisasi dan internalisasi yang terjadi, dapat diketahui terjemahan proses tersebut pada diri akuntan perusahaan, sebelum maupun sesudah terjadinya interaksi. Representasi diri dengan subjek luar dirinya di setiap tindakan akan memberikan pemahaman atas realita mengenai instrumen keuangan.

Prosedur yang dilakukan dalam penelitian ini pertama-tama adalah dengan membangun kerangka konseptual mengenai perubahan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 55, kemudian merumuskan permasalahan penelitian yang telah penulis jelaskan sebelumnya dalam Bab I, pemilihan sampel dan pembatasan penelitian untuk memudahkan penulis dalam mengarahkan penelitian ini, instrumentasi, pengumpulan data, analisis data, dan terakhir matriks dan pengujian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

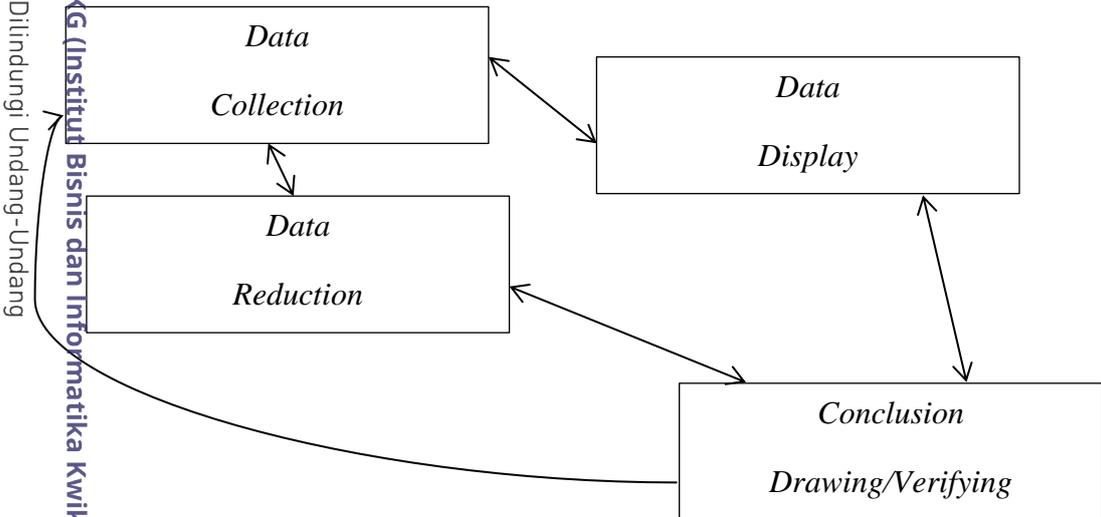
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

kesimpulan seperti yang disebutkan oleh Satori dan Komariah saat mengutip Miles

dan Huberman (Satori & Komariah, 2012, p. 81).

Gambar 3.1

Analisis Data Kualitatif



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.