



BAB III

METODE PENELITIAN

SUBYEK PENELITIAN

Subyek yang diteliti dari skripsi ini adalah film Habibie & Ainun, salah satu film terbaik karya anak bangsa yang diproduksi oleh *ManojpunjabiMD*. Film ini dibuat oleh Hanung Bramantyo salah satu sutradara terbaik Indonesia. Film Habibie & Ainun dirilis pada tanggal 20 Desember 2012 telah ditonton 4,5 juta penonton selama hanya dalam satu bulan penayangannya.

Film ini dibuat berdasarkan kisah nyata yang diangkat dari novel Habibie & Ainun yang ditulis langsung oleh Burhanudin Jusuf Habibie mantan Presiden Republik Indonesia ke-3. Novel tersebut tercipta dari rasa kehilangan Habibie yang sangat besar atas meninggalnya istri tercintanya, Ainun. Sebelum menulis novel tersebut Habibie divonis mengalami gangguan jiwa.

Habibie mendapat empat alternatif pengobatan untuk mengobati gangguan jiwanya tersebut. Alternatif pertama adalah Habibie langsung masuk rumah sakit jiwa, kedua Habibie dirawat di rumah dengan perawatan tim dokter jiwa dari Indonesia dibantu dengan tim dokter dari Jerman, pilihan ketiga, Habibie disarankan untuk mencurahkan isi hati nya kepada salah satu tim dokter. Pilihan terakhir adalah Habibie disarankan menuliskan isi hatinya sendiri dan menghadapi sendiri masalahnya. Habibie memilih alternatif ke empat dan terciptalah novel Habibie & Ainun yang selanjutnya diangkat ke layar lebar.

Film Habibie & Ainun sebagai subyek penelitian akan peneliti analisa dengan teori semiotik Roland untuk menemukan kaitan setiap adegan dengan makna cinta sebagai proses aktualisasi diri.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



B.

METODE PENELITIAN

Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dalam mengerjakan penelitian ini.

Metode penelitian kualitatif merupakan metode penelitian yang menitikberatkan pada penjelasan suatu masalah secara mendalam melalui pengumpulan data sedalam-dalamnya.

Pada metode riset kualitatif yang lebih ditekankan adalah persoalan kualitas data bukan banyaknya atau kuantitas data.

Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bersifat alamiah atau inkuiri naturalistik, pada dasarnya inkuiri alamiah menekankan pada *kealamiahan* sumber data.

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar ilmiah, dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada.

Menurut Bogdan dan Taylor metodologi kualitatif merupakan prosedur penelitian yang bertujuan untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian seperti perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain. Penelitian yang dilakukan ini bersifat deskriptif sehingga menghasilkan data berupa kata-kata tertulis maupun lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati (Moleong, 2009: 6).

Dalam metodologi kualitatif peneliti merupakan bagian yang terintegrasi dari data yang terkumpul, artinya adalah peneliti juga berperan aktif dalam menentukan jenis data yang diinginkan. Selain itu peneliti berperan mendeskripsikan makna dan tanda baik berupa pesan verbal maupun non verbal dari suatu fenomena.

C.

JENIS DATA

Jenis data yang penulis gunakan dalam penelitian ini yang utama adalah data primer yang penulis dapat dari film Habibie & Ainun. Penulis juga menggunakan data sekunder

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa ijin penanya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

yang berasal dari buku novel Habibie & Ainun, data internet serta buku-buku lainnya yang menunjang teori-teori yang berkaitan dalam penelitian ini.

TEKNIK PENGUMPULAN DATA

Pada penelitian ini, peneliti akan menggunakan cara pengamatan atau observasi sumber data utama langsung yaitu dari film Habibie & Ainun untuk mengumpulkan data – data yang akan diteliti. Data-data yang akan peneliti kumpulkan berupa tanda – tanda dan simbol – simbol baik pesan verbal maupun non verbal yang nantinya akan dianalisis secara denotasi dan konotasi.

Selain melakukan observasi dari film Habibie & Ainun, peneliti juga mengumpulkan data dari tayangan televisi yang membahas mengenai hubungan Habibie dengan Ainun guna memperkaya data utama.

Peneliti juga mengumpulkan data dari sumber-sumber tertulis yang berasal dari internet, buku novel Habibie & Ainun serta buku-buku ilmu komunikasi lainnya dengan tujuan untuk memperkaya dan memperkuat teori penelitian ini.

TEKNIK ANALISIS DATA

Teknik analisis data yang peneliti gunakan pada penelitian ini adalah Teknik Analisis Semiotik. Peneliti menggunakan Teknik Analisis Semiotika untuk menganalisa tanda- tanda yang berkaitan dengan makna cinta dalam film Habibie & Ainun. Analisis semiotika

merupakan teknik yang sesuai untuk meneliti sebuah film. Analisis semiotika yang peneliti gunakan adalah teknik analisis yang dipelopori oleh Rolland Barthes.

