

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyana, I Nyoman Putra & R.M. Pramutomo (2013), *Potensialitas Unsur Komunikasi Sosial Dramatari Topeng Babad*, Jurnal Seni Budaya, Desember Vol. 11 No. 2.
- Agnes, Ladya Lieggiana & Riris Loisa (2018), *Representasi Gay Melalui Penggunaan Warna (Analisis Semiotika Video Klip Color Mnek*, Jurnal Koneksi, Desember Vol. 2 No. 2.
- Andajani, Sari, Dinar Saurmauli Lubis & Sharyn Graham Davies (2015), *Razia Terhadap LGBT Sebagai Agenda Moralitas Palsu: Kajian Pemberitaan Media di Indonesia*, Jurnal Perempuan, November Vol. 20 No. 4.
- Andriadi (2019), *“Homoseks Ketemu Tuhan”*: Resistensi Kaum Gay dan Pertahanan Relasi Homoseksualitas dalam Fiksi Populer Indonesia, Jurnal Hawa, Desember Vol. 1 No. 2.
- Ardianto, Elvinaro, et al (2014), *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* Edisi Revisi, Bandung: Simbiosis.
- Asmara, Kadek Yoga & Tience Debora Valentina (2017), *Konsep Diri Gay Yang Coming Out*, Jurnal Psikologi Udayana, Januari Vol. 4 No. 2.
- Barlian, Rei Rubin (2019), *Trend Legalisasi Pernikahan Sejenis Dan Sikap Gereja*, Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen, Mei Vol. 17 No. 1.
- Barnard, Malcolm (2011), *Fashion Sebagai Komunikasi*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Berger, Arthur Asa (2000), *Media Analysis Techniques* Alih Bahasa: Setio Budi HH. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.
- Bulanika, Siti Zahra (2017), *Pengaruh Persepsi Masyarakat Terhadap Kecemasan Kaum Homoseksual/Lesbian*, Jurnal Edukasi, Juli Vol. 3 No. 2.





Casondra, Astrid Vionisa & Airin Miranda (2020), *Undang-Undang Mariage Pour Tousdan Homofobia Di Prancis*, Jurnal Ilmu Budaya, Februari Vol. 9 No. 1.

Cheng, Yen-hsin Alice, et al (2016), *Changing Attitudes Toward Homosexuality in Taiwan, 1995–2012*, Chinese Sociological Review, September, Vol. 48 No. 4.

Creswell, J.W. (2013), *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Dagun, Save M. (2006), *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*, Jakarta: Lembaga Kajian Kebudayaan Nusantara (LPKN).

Della, Prisca Oktavia (2014), *Penerapan Metode Komunikasi Non Verbal Yang Dilakukan Guru Pada Anak-Anak Autis Di Yayasan Pelita Bunda Therapy Center Samarinda*, Jurnal Dunia Komunikasi, November Vol. 2 No. 4.

Denzin, Norman K., Yvona S. Lincoln (2009), *Handbook of Qualitative Research Edisi Bahasa Indonesia*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Desinta, Cecillia Cris, Antonius Totok Priyadi & Sesilia Seli (2018), *Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel Malam Untuk Soe Hok Gie Karya Herlinatiens*, Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa, Februari Vol. 7 No. 2.

Dewi, Arum Kusuma, Sriyanto & Suharti (2018), *Fungsi Kesenian Kentrungan di Nagari Sialanggaung Kec. Koto Baru Kab. Dharmasraya*, Jurnal Laga-Laga, September Vol. 4 No. 2.

Dewi, Gallo Ajeng Yusinta & Endang Sri Indrawati (2017), *Pengalaman Menjadi Gay (Studi Fenomenologi pada Pria Homoseksual Menuju Coming Out)*, Jurnal Empati, Agustus Vol. 7 No. 3.

Dominick, Joseph R. (2005), *The Dynamics of Mass Communication*, New York, NY: McGraw-Hill.

Eriyanto (2003), *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.



Eriyanto (2007), *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta: LKiS Yogyakarta

Fachrudin, Andi (2015), *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*, Yogyakarta: CV Andi Offset.

Febrian, Prie Prawesti 2019, *Heboh Video Klip Reynaldi Marcellino yang Diduga LGBT*, detik.com, diakses 27 Maret 2021, <https://hot.detik.com/music/d-4739042/heboh-video-klip-reynaldi-marcellino-yang-diduga-lgbt>

Fikri, Iqo Alhamra & Ardipal (2019), *Perubahan Struktur Dan Arransemen Musik Gamad Di Kota Padang*, Jurnal Seni Rupa, November Vol. 08 No. 02.

Fiske, John (2012), *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Fitrianto, Tatag Eko (2019), *Penerapan Undang-Undang No. 44 Tahun 2008 tentang Pornografi terhadap Penangkapan Pelaku Hubungan Sejenis (Gay)*, Jurnal Juris-Diction, September Vol. 2 No. 5.

Ganjil, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, KBBI Daring, diakses 12 Juni 2021, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/ganjil>

Hariyanto, Howie Yukuri (2013), *Pandangan Mahasiswa Universitas Kristen Petra terhadap Angka Sial dan Angka Keberuntungan*, Jurnal Century, Vol. 1 No 1.

Harto, Dudi & Asep Sugalih (2019), *Makna Simbol Senyum Pada Iklan Lay's Di Televisi (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*, Jurnal Perspektif Komunikasi, Juni Vol. 3 No. 1.

Hendrawati, Putu Astari (2014), *A Semantic Analysis Of Colour Terms In Saput Poleng*, Journal of Arts and Humanities, Oktober Vol. 9 No. 1.

Huda, M. Solikul, Linda Astuti & Bayu Risdiyanto (2017), *Representasi Gambar Peringatan Kesehatan Pada Kemasan Rokok*, Jurnal Komunikasi dan Administrasi Publik, Desember Vol. 4 No. 2.

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Ichsan, Muhammad (2019), *Nilai Estetika Pada Film Layar Lebar Indonesia The Raid*, Jurnal Komunikasi, Agustus Vol. 10 No. 2.

Irawan, Hendra (2016), *Faktor-Faktor Mempengaruhi Menjadi Gay Di Kota Samarinda*, Jurnal Sosiatri-Sosiologi, Agustus Vol. 4 No. 3.

Islamy, M. Ali Nurhasan (2015), *Penerapan Senyum Pustakawan Sebagai Keterampilan Sosial Di Perpustakaan*, Jurnal Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi, Vol. 11 No. 2.

Kiryantono, Rachmat (2010), *Teknik Praktis Riset Komunikasi Disertai Contoh Praktis Riset Media, Pubic Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*, Jakarta: PT. Kencana Perdana.

Kusumawati, Tri Indah (2016), *Komunikasi Verbal Dan Nonverbal*, Jurnal Pendidikan dan Konseling, Juli-Desember Vol. 6 No. 2.

Lailah, Nasyyatul & Pheni Cahya Kartika (2017), *Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Status Tere Liye Di Facebook*, Jurnal STILISTIKA, Juli-Desember Vol. 10 No. 2.

Lapasau, Merry (2018), *Metaphor of Colors in Indonesian and its Equivalence in German*, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 2 No. 1.

Lee, Hana & Yoon-Jung Lee (2016), *Korean Gay Men's Daily Life and Fashion*, International Journal of Costume and Fashion, December Vol. 16 No. 2.

Lestari, Yeni Sri (2018), *Lesbian, Gay, Biseksual, Dan Transgender (LGBT) Dan Hak Asasi Manusia (HAM)*, Jurnal Community, April Vol. 4 No. 1.

Linggiswojo, Samuel Gilbert (2016), *Representasi Maskulinitas dalam Iklan Televisi Umild "Kode Cowo"*, Jurnal E-Komunikasi, Vol. 4 No. 1.

Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss (2009), *Teori Komunikasi*, Edisi 9, Jakarta: Salemba Humanika.

© Hak Cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Lobodally, Altobeli (2014), *Transformasi Simbolik Homoseksual Di Televisi (Sebuah Studi Analisis Semiotika Barthes dan Semiotika Sosial M.A.K. Halliday dalam Program CS: File Kompas TV)*, Jurnal Komunikasi, Juni Vol. 8 No. 1.

Lobodally, Altobeli (2015), *Analisis Semiotika Mengenai Kematian Dalam Iklan San Diego Hills dan Film The Killers*, Jurnal Bisnis dan Komunikasi, Agustus Vol. 2 No. 2.

Lobodally, Altobeli (2018), *The Commodification of Considerate in Jollibee's Commercial Break Valentine Series: Date*, *International Journal of Engineering & Technology*, Vol. 7 No. 4.28.

Lobodally, Altobeli (2020), *Marginalisasi Masyarakat Indonesia Timur Dalam Program Waktu Indonesia Timur Net TV*, Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis, April Vol. 5 No. 2.

Lubis, Irma Rosalinda & Ananda Rasullia (2014), *Penerimaan Diri Pada Istri Yang Memiliki Suami Homoseksual*, Jurnal Penelitian dan Pengukuran Psikologi, Oktober Vol. 3 No. 2.

Moleong, Lexy J. (2014), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Monica & Laura Christina Luzar (2011), *Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan*, Jurnal Humaniora, Oktober Vol. 2 No. 2.

Mubaok, Ilham & Hedi Pudjo Santoso (2018), *Male Gaze Dalam Film The Handmaiden*, Jurnal Interaksi Online, Januari Vol. 6 No. 1.

Mulyana, Deddy (2013), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muslimin (2017), *Eksistensi Komunitas Lesbian Gay Biseksual Transgender (LGBT) Di Kecamatan Kota Dalam Kabupaten Bone*, Jurnal Hukum Keluarga Islam, Juli-Desember Vol. 3 No. 2.

Hak cipta dimiliki IBI KIK (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Mustafa, Freddy Yusanto & Catur Nugroho (2015), *Membongkar Makna Lilin Dalam Iklan "Greeting Airasia Bela Sungkawa" Oleh Kompas Gramedia*, Jurnal Sosioteknologi, Desember Vol. 14 No. 3.

Naratama (2004), *Menjadi Sutradara Televisi*, Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.

Novchi Raja Widya, Khusnul Hanafi & Shally Isaura Zuletta (2018), *Komunikasi Non Verbal Homoseksual (Studi Fenomenologi Simbol Komunikasi Kaum Gay Di Pekanbaru)*, Jurnal Psikologi Perseptual, Vol. 3 No. 1.

Nugroho, Eko (2008), *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: Andi.

Nurudin (2016), *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.

Nurudin (2018), *Media Sosial Baru Dan Munculnya Braggadocian Behavior Di Masyarakat*, Jurnal Komuniti, Maret Vol. 10 No. 1.

Octodeyara, Jovandy & Imam Santosa (2013), *Perancangan Music Clubhouse Dengan Menggunakan Pendekatan Karakter Musik Pop*, Jurnal Seni Rupa dan Desain, Vol. 2 No. 1.

Oetomo, D. (2013), *Memberi Suara pada yang Bisu*, Yogyakarta: Pustaka Marwa.

Pandrianto, Nigar et al (2020), *Digitalisasi dan Humanisme dalam Ekonomi Kreatif*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Panjatnan, Adi Putra (2019), *Kekuatan Musik Dalam Pendidikan Karakter Manusia*, Jurnal Melintas, Vol. 35 No. 2.

Praptiingsih, Novi Andayani (2016), *Etnografi Komunikasi Komunitas Gay di Jakarta*, Jurnal Prosiding Kolokium Doktor Dan Seminar Hasil Penelitian Hibah, Vol. 1 No. 1.

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Prayatna, I Wayan Deddy (2020), *Analisa Makna Pada Estetika Kain Tenun Gotia Di Desa Adat Tenganan Pageringsingan*, Jurnal Dimensi, Februari Vol. 16 No. 2.

Prayoga, Azrul & Putri Aisyiyah Rachma Dewi (2019), *Representasi Identitas Gay Dalam Film (Analisis Wacana Pada Film "Pria")*, Jurnal Commercium, Vol. 2 No. 01.

Qulub, Riska Tafrihatul & Muchlis Arif (2017), *Bunga Mawar Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Keramik*, Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Januari Vol. 05 No. 01.

Rachman, Rasid (2009), *Hari Raya Liturgi*, Jakarta: BPK-Gunung Mulia.

Rakhmahappin, Yogestri & Adhyatman Prabowo (2014), *Kecemasan Sosial Kaum Homoseksual Gay Dan Lesbian*, Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan, Januari Vol. 02 No. 02.

Razaq A. & Ispantoro (2011) *The Magic of Movie Editing, Cara Kreatif Mengedit Video*, Jakarta: MEDIAKITA.

Republik Indonesia. 1974. *Undang-Undang No. 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan*. Lembaran Negara RI Tahun 1974, No. 1. Sekretariat Negara. Jakarta.

Retaningrum, Amalia Novita (2017), *Peran Parent Child Relationship Pada Orientasi Seksual Gay*, Jurnal Taman Cendekia, Oktober Vol. 01 No. 01.

Retnasary, Maya, Diny Fitriawati & Veny Purba (2016), *Citra Diri Kaum Homoseksual (Studi Kualitatif Fenomenologis Mengenai Citra Diri Kaum Gay di Kota Bandung)*, Jurnal Konferensi Nasional Ilmu Sosial & Teknologi (KNiST), Maret Vol. 1 No. 1.

Rina (2013), *Kecatikan Dalam Iklan : Gambaran Kecatikan Dalam Iklan Sabun Dove Di Televisi*, Jurnal Dunia Komunikasi, November Vol. 1 No. 4.

Rusmana, Dadan (2014), *Filsafat Semiotika Pardigma, Teori, dan Metode Intepretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis*, Bandung: CV Pustaka Setia.

© Hak Cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Sadiman, Arief S. et al (2006) *Media Pendidikan, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Safitri, Helming Ayu Indah & Nasution (2018), *Homoseks (Gay) Di Surabaya Tahun 1982-1990*, Jurnal Avatara, Juli Vol. 6 No. 2.

Sari, Ayu Yunita & M. Ridwan Said Ahmad (2018), *Gaya Hidup Mahasiswa Lesbian Di Kota Makassar*, Jurnal Sosialisasi, Maret Vol. 5 No. 1.

Sari, Rika Permata & Assyari Abdullah (2020), *Analisis Isi Penerapan Teknik Sinematografi Videoklip Monokrom*, Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi, Januari Vol. 1 No. 6.

Septiany, Wicy Elvi & Indra Yeni (2021), *Stimulasi Lagu Dalam Pengembangan Seni Anak Usia Dini*, Journal of Childhood Education, Maret Vol. 5 No. 1.

Setyanti, Heni Agus (2017), *Tingkat Kepatuhan (Compliance) Rusia Terhadap The European Convention On Human Rights (ECHR) Dalam Kasus LGBT*, Jurnal Ilmu Hubungan Internasional, Oktober Vol. 5 No. 2.

Shoemaker, Pamela J & Stephen D Reese (1996), *Mediating The Message: Theory of Influences on Mass Media Content 2nd Ed*, New York: Longman Publisher.

Sinyo (201), *Anakku Bertanya Tentang LGBT: Panduan Lengkap Orangtua Muslim Tentang Dunia LGBT*, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

Sirait, Timbo Mangaranap (2017), *Menilik Akseptabilitas Perkawinan Sesama Jenis di dalam Konstitusi Indonesia*, Jurnal Konstitusi, Juni Vol. 14 No. 3.

Sobur, Alex (2001), *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex (2018), *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Stewart, Collin & Adam Kowaltzke (2007), *Media: New Ways and Meanings*, Australia: John Wiley & Sons.

© Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Strinati, Dominic (2007), *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*, Yogyakarta: Bentang.

Sudibyo, Agus et al. (2001), *Kabar-Kabar Kebencian: Prasangka Agama di Media Massa*, Jakarta: Institut Studi Arus Informasi.

Sugiyono (2013), *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Suhendra, Ika Rama (2019), *Studi Komparatif Makna Konotasi Warna Dalam Budaya Masyarakat Barat Dan Masyarakat Suku Sasak Lombok Indonesia*, Jurnal kajian Bahasa dan Budaya, Juni Vol. 9 No. 1.

Sulaeman, Amir Hamzah (1985), *Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penerangan, dan Penyuluhan*, Jakarta: PT. Gramedia.

Susanti, Dwi & Moch. Imron Rosyidi (2020), *Konstruksi Relasi Seksual Laki-Laki Di Indonesia Dalam Film (Studi Semiotika Dalam Film Arisan ! (2003) Sutradara Nia Dinata*, Jurnal Medialog, Agustus Vol. 3 No. 2.

Syafi'i, Achmad Ghazali (2017), *Warna Dalam Islam*, Jurnal Pemikiran Islam, Juni Vol. 41 No. 1.

Tamaawa, Masami (2017), *Coming Out of the Closet in Japan: An Exploratory Sociological Study*, Journal of GLBT Family Studies, August Vol. 14 No. 5.

Tang, Denise Tse-Shang, et al (2020), *Legal Recognition Of Same-Sex Partnerships: A Comparative Study Of Hong Kong, Taiwan And Japan*, The Sociological Review, January Vol. 68 No. 1.

Thompson, John B. (2007), *Analisis Ideologi : Kritik Wacana Ideologi-ideologi Dunia*, Yogyakarta: IRCiSoD.

Tim Karya Tani Mandiri (2010), *Pedoman Bertanam Bunga Mawar*, Bandung: Nuansa Aulia.



Hak Cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Vera, Nawiroh (2014), *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, Bogor: Ghalia Indonesia.



Wahyuningtyas, Vina Nahdiyah & Navi Dwi Agustiana (2020), *Resepsi Mahasiswa Terhadap Maskulinitas Melalui Fashion Idol Kpop (Studi Deskriptif Kualitatif Maskulinitas Pada Fashion Yang Ditampilkan Dalam Music Video BTS “No More Dream” Dan “Boy With Luv”)*, Jurnal Komunikasi, Masyarakat dan Keamanan, Maret Vol. 2 No. 1.

Wati, Ega Rima (2016), *Ragam Media Pembelajaran*, Jakarta: Kata Pena.

Wedhanti, Putu Hening & I. G. A. Diah Fridari (2014), *Dinamika Kesetiaan Pada Kaum Gay*, Jurnal Psikologi Udayana, April Vol. 1 No. 2.

Widagdo, M. Bayu & Gora S. Winastwan (2007), *Bikin Film Indie Itu Mudah*, Yogyakarta: CV Andi Offset.

Widya, Mareta Dwi (2018), *Kebijakan Same Sex Marriage di Swedia*, Jurnal Ilmu Hubungan Internasional, Juli Vol. 6 No. 2.

Yuliana, Tri (2014), *Upaya Australian Marriage Equality Dalam Menegakkan HAM Sesuai Resolusi PBB Terkait Masalah Same Sex Marriage Di Australia*, JOM FISIP, Oktober Vol. 1 No. 2.