

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

SIMPULAN

Dalam penelitian mengenai motif mahasiswa menonton video musik *cover* melalui www.youtube.com, peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei deskriptif. Peneliti melakukan penyebaran kuesioner kepada 162 responden yang menonton video musik *cover*. Dari hasil penelitian yang dilakukan dengan penyebaran kuesioner kepada responden, dapat disimpulkan sebagai berikut :

Mahasiswa Institut Musik Indonesia memiliki motif-motif yang mendorong dalam menonton video musik *cover*. Motif-motifnya antara lain, motif informasi, motif identitas personal, motif interaksi sosial atau integritas, dan motif hiburan. Bagi mahasiswa Institut Musik Indonesia, Motif Informasi ternyata mampu mendorong untuk menonton video musik *cover* dengan rata-rata sebesar 3,54.

Mahasiswa Institut Musik Indonesia juga merasa bahwa motif interaksi sosial mampu membuat mahasiswa menonton video musik *cover*. Dengan menonton video musik *cover* dapat membantu mereka dalam melakukan interaksi sosial antar sesama mahasiswa Institut Musik Indonesia dengan rata-rata 3,5. Artinya,



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





motif interaksi social menjadi motif yang berperan cukup besar dalam mendorong mahasiswa untuk menonton video musik *cover*.

Sedangkan, motif identitas personal merupakan motif yang memiliki hasil rata-rata paling kecil diantara ke 4 motif yang lain dengan rata-rata 2,94. Bagi mahasiswa Institut Musik Indonesenonton video musik *cover* cukup mampu untuk mengembangkan identitas mereka sebagai mahasiswa jurusan musik.

Adapun, motif terbesar yang mendorong mahasiswa Institut Musik Indonesia dalam menonton video musik *cover* adalah motif hiburan dengan rata-rata 3,8. Artinya, sebagian besar mahasiswa Institut Musik Indonesia menonton video musik *cover* melalui www.youtube.com didorong oleh motif hiburan. Karena rata-rata yang didapatkan tidak ada yang mencapai angka 5, maka dapat disimpulkan bahwa motif informasi, identitas personal, interaksi sosial serta hiburan tidak hanya mendorong untuk menonton video musik *cover* melalui situs Youtube, tetapi juga mendorong untuk menggunakan media lain.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBKKG.



B. SARAN

C Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)
Berdasarkan simpulan yang telah dijabarkan diatas, penulis memberikan saran yang berguna.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Saran Akademis

- a. Bagi pembaca atau peneliti lain yang akan melakukan penelitian dengan topik sejenis dapat menggunakan metode dan konsep lain yang mampu melengkapi serta menyempurnakan penelitian terkait.
- b. Bagi pembaca atau peneliti lain yang akan melakukan penelitian dengan topik sejenis dapat menggunakan objek lain yang dirasa menarik untuk diteliti.

2. Saran Praktis

- a. Bagi mahasiswa Institut Musik Indonesia yang menonton video musik *cover* melalui Youtube disarankan lebih sering menonton agar mendapatkan hiburan, informasi seputar musik, pendukung identitas personal serta agar mampu meningkatkan interaksi sosial antar mahasiswa Institut Musik Indonesia.
- b. Pengunggah video musik *cover* di Youtube dapat terus berinovasi dan meningkatkan kreatifitas untuk menghindari kebosanan penonton dan agar dapat memberi informasi tentang aransemen baru dan hiburan kepada penonton.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.