



DAFTAR PUSTAKA

- Arioka, Ni Wayan Widayanti (2010), Skripsi: *Representasi Sosial Virginitas Pada Mahasiswa di Yogyakarta*. Universitas Sanata Dharma.
- Barthes, Roland. (1964), *Elements of Semiology*, Paris: London Cape Ltd.
- Chairiyani, Rina Patriana. (2012), *Representasi Seksualitas dalam Novel Saman Karya Ayu Utami*. Jurnal Psikologi. Vol. 3 No 2.
- Danesi, Marcel. (2010), *Pengantar Memahami Semiotika Media*, Yogyakarta: PT. Jalasutra.
- Fadhilah, Anas Nur. *Representasi Seksualitas dalam Akun Instagram @candrikasoewarno*. Jurnal.
- Gunawan, Eartha Beatrice & Ahmad Junaidi. (2020), *Representasi Pendidikan Seks dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Jurnal Komunikasi. Vol. 4 No 1.
- Dharmawan, Kenji (2020), Skripsi: *Analisis Semiotika Roland Barthes Iklan Ayo Jaga Keluarga Dan Bangsa Indonesia Dengan Mencegah Penularan COVID-19*. Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.
- Films, R (2021), *Rapi Films*, Rapifilm.com, diakses 24 Juni 2021, <https://rapifilms.com/index.php?page/detail/96/akibat-pergaulan-bebas>.
- Hall, Stuart. (1997), *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*, London: Sage Publications.
- Hoed, B.H. (2008), *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*, Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Sosial Budaya (FIB) Universitas Indonesia.
- Iflix Aplikasi, diakses 7 Juli, <https://www2.iflix.com/>.
- Kaelan. (2009), *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*, Jakarta: Paradigma.
- Kemenpppa.go.id. (2021), diakses 23 Juni 2021, <https://www.kemenpppa.go.id/lib/uploads/list/74d38-buku-pai-2018.pdf>.
- KOMINFO, P 2021, *Pornografi Masih Merajai Konten Negatif Internet Indonesia*, Website Resmi Kementerian Komunikasi dan Informatika RI, diakses 23 Juni 2021, https://kominfo.go.id/content/detail/19631/pornografi-masih-merajai-konten-negatif-internetindonesia/0/sorotan_media.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

© Hak Cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)



Kriyantono, Rachmat. (2012), *Teknis Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Kurniawan. (2001), *Semiologi Roland Barthes*, Magelang: Yayasan Indonesia Tera.

Lembaga Sensor Film Republik Indonesia 2021, diakses 24 Juni 2021, <https://lsf.go.id/en/sejarah/>.

Mukhtar. (2013), *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*, Jakarta Selatan: Referensi (GP Press Group).

Potter P.A. & Perry, A. G. (2005), *Buku Ajar Fundamental Keperawatan Konsep, Proses dan Praktis. Edisi 4*, Jakarta: EGC.

Republik Indonesia. 2014. *Undang-Undang No. 18 Tahun 2014 Tentang Lembaga Sensor Film*. Lembaran Negara RI Tahun 2013, No. 48. Jakarta.

Sobur, Alex. (2004), *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. (2009), *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing. Edisi 5*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiyono (2015), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sugiyono (2016), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sulsel.bkkbn.go.id. (2021), diakses 24 Juni 2021, dari <http://sulsel.bkkbn.go.id/?p=659>.

Taylor dan Bogdan dalam Suyanto dan Sutinah. (2005), *Metodologi Penelitian Sosial dalam Berbagai Pendekatan*, Yogyakarta: Kencana Prenada Media Group

Tinarbuko, Sumbo. (2009), *Semiotika Komunikasi Visual*, Yogyakarta: PT. Jalasutra.

Vera, Nawiroh (2014), *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, Bogor: Ghalia Indonesia.

Winduwati, Septia. (2017), *Representasi Seks Bebas pada Lirik Cinta Satu Malam*. Jurnal Komunikasi. Vol. 1 No 2.

Website Kumparan, diakses 6 Juli, <https://m.kumparan.com/sinopsis-film/sinopsis-film-dua-garis-biru-tayang-sore-ini-di-movieganza-trans-7-1umh5xFEDew/full>.

Youtube Aplikasi, diakses 6 Juli, <https://youtu.be/AAhfSYjfiEU>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.