



BAB I

PENDAHULUAN



Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Dalam dunia musik kita banyak mengenal artis-artis *Hollywood* seperti Katy Perry, Justin Bieber, Rihanna, Chris Brown, Madonna, Leona Lewis, serta Lady Gaga dan sebagainya. Salah satu artis *Hollywood* yang sering mendapat pemberitaan dari berbagai media yaitu Lady Gaga yang terlihat berbeda dan tidak biasa bagi orang lain. Ini pun terjadi juga dalam salah satu video klip lagu berjudul *Judas* yang dinyanyikan oleh Lady Gaga dan sangat kontroversial dalam pemberitaan di berbagai media.

Video klip seperti yang kita ketahui merupakan sebagai penunjang dari penggambaran isi sebuah lagu. Video klip dibuat agar para pendengar lagu bisa mengetahui tentang isi dari sebuah lagu, misalnya pendengar lagu tidak mengerti dari arti lagu yang dibawakan tetapi setidaknya dengan dibuatnya video klip maka akan membuat pendengar lagu tersebut akan mengerti tentang isi lagu yang sedang dinyanyikan. Video klip *Judas* merupakan salah satu video klip dari Lady Gaga yang diciptakan sangat kontroversial. Hal ini ada dalam berbagai sumber pemberitaan di berbagai media. Video klip ini menceritakan mengenai perasaan Lady Gaga yang dikhianati cintanya oleh orang lain. Oleh sebab itu ia menuangkannya melalui cerita kisah Yesus Kristus yang dikhianati oleh muridnya yakni *Judas*. Beredarnya video klip ini sangat membuat murka agama-agama

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Katholik dan Kristen yang di sana, sehingga video klip ini merupakan video klip yang sangat kontroversial pada saat itu dan disangkut pautkan dengan agama Katholik dan Kristen.

Video klip adalah kumpulan potongan-potongan visual yang dirangkai dengan atau tanpa efek-efek tertentu dan disesuaikan berdasarkan ketukan-ketukan pada irama lagu, nada, lirik, instrumennya dan penampilan band, kelompok musik untuk mengenalkan dan memasarkan produk (lagu) agar masyarakat dapat mengenal yang selanjutnya membeli kaset, CD, DVD.

Video klip adalah kumpulan guntingan gambar hidup (iklan, musik, dsb) untuk ditayangkan lewat pesawat televisi atau layar bioskop; rekaman pendek adegan video biasa yang diambil dari rekaman video atau film yang lebih panjang-garapannya terkenal kuat pada tema.

Video Klip adalah salah satu media promosi yang sangat ideal dalam menyampaikan sebuah ide, pesan dan citra kepada para penontonnya.

Dengan penggabungan elemen penglihatan, audio dan gerakan, serta rancangan produksi yang baik dapat menciptakan sebuah video klip dengan kesan yang menarik pada penontonnya. Tentunya hal ini juga akan mendorong minat penonton untuk lebih luas lagi menyebarkan video klip tersebut. Ini juga tidak terlepas dari penggunaan aplikasi umum yang digunakan yaitu melalui media televisi dan internet.

Hingga saat ini video klip masih menjadi media promosi yang kuat dan unggul, banyak pihak yang memanfaatkannya sebagai media promosi. Seperti yang kita ketahui sekarang banyaknya sosok figur masyarakat menjadi terkenal, ini tidak terlepas dari peranan video klip yang mereka

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



buat sebagai salah satu media promosi, baik itu dari kalangan masyarakat umum, artis, penyanyi maupun sebuah band musik.

Video klip juga tidak terlepas dari aspek multimedia dan tata visual sehingga diperlukan keahlian dalam editing dan penguasaan penggunaan kamera. Banyak video klip dari band-band indie sekarang ini kurang memperhatikan kualitas tampilan dan cerita yang ingin disampaikan sehingga tidak meninggalkan kesan menarik bagi para penontonnya, alhasil video klip tersebut ditinggalkan begitu saja dan sulit untuk merambah luas seperti yang diharapkan.

Minimnya ketersediaan rumah produksi dan tingginya biaya produksi menjadi faktor utama dalam sulitnya mendapatkan video klip dengan mutu yang baik.

Yudas Iskariot merupakan satu dari kedua belas murid Yesus yang pergi kepada kepala-kepala imam dan menanyakan apa yang akan kalian berikan kepada saya jika saya memberikan Yesus kepada kalian? Dan kepala-kepala imam pun mulai menghitung tiga puluh keping perak yang diberikan kepada Yudas Iskariot dan Yudas mencoba mencari kesempatan untuk mengkhianati Yesus. Yudas Iskariot, anak dari Simon Iskariot, adalah Murid Yesus yang paling bontot, dia adalah Murid yang ke-12 yang dipilih Yesus sebagai Rasul yang menjadi Murid Yesus. Posisi Yudas Iskariot akan digantikan oleh Matius setelah pengkhianatan Yudas terhadap Anak Domba Allah. Anak Manusia lagi berduka, setelah dielu-elukan saat datang ke kota Yerusalem, Anak Manusia harus rela disalibkan dengan cara di khianati oleh Muridnya sendiri. Memang seperti itulah perjalanan Anak Manusia untuk menebus dosa-dosa umat-Nya yang sudah sangat begitu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



banyak. Dari jaman dahulu hingga sekarang, kita umat manusia sangat berdosa, bagaimana tidak, setiap orang memiliki dosa Asal dan dosa yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Anak Manusia datang dan Disalibkan, bangkit di hari ke-3 merupakan keharusan yang harus dialami dan dijalani oleh Anak Manusia. “Dan ketika mereka sedang makan, Ia berkata: “Aku berkata kepadamu, sesungguhnya seorang di antara kamu akan menyerahkan Aku.” Dan dengan hati yang sangat sedih berkatalah mereka seorang demi seorang kepada-Nya: “Bukan aku, ya Tuhan?” Ia menjawab: “Dia yang bersama-sama dengan Aku mencelupkan tangannya ke dalam pinggan ini, dialah yang akan menyerahkan Aku. Anak Manusia memang akan pergi sesuai dengan yang ada tertulis tentang Dia, akan tetapi celakalah orang yang olehnya Anak Manusia itu diserahkan. Adalah lebih baik bagi orang itu sekiranya ia tidak dilahirkan.” Yudas, yang hendak menyerahkan Dia itu menjawab, katanya: “Bukan aku, ya Rabi?” Kata Yesus kepadanya: “Engkau telah mengatakannya.” (Matius 26 Ayat: 21-25) Jelas sekali kita lihat betapa seorang Yudas menjadi aktor intelektual dibalik kematian Anak Manusia, betapa Yudas menjadi seorang Antagonis, yang mampu memainkan perannya dengan sangat sempurna, seorang Yudas (diri kita yang jahat) menjadi seorang yang menyerahkan Anak Manusia kepada Imam-Imam Kepala demi uang 30 perak. Imam-Imam Kepala-lah nantinya yang akan menghasut rakyat untuk memilih menyalibkan Anak Manusia ketimbang seorang Barrabas, Imam-Imam Kepala-lah yang meminta Rakyat menjatuhkan pilihan menghukum Anak Manusia daripada membebaskannya. Berbagai tuduhan dijatuhkan kepada Anak Manusia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



B. RUMUSAN MASALAH



Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Berdasarkan latar belakang penelitian di atas, maka rumusan masalah yang bisa diidentifikasi adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah persepsi mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie pada video klip Lady Gaga yang berjudul *Judas*?

C. IDENTIFIKASI MASALAH

Dari persepsi video klip lagu tersebut saya mengidentifikasi masalah-masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana persepsi visualisasi mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie pada video klip Lady Gaga yang berjudul *Judas*?
2. Bagaimana respon mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie pada video klip Lady Gaga yang berjudul *Judas*?

D. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian yang akan dicapai adalah

1. Mengetahui persepsi visualisasi mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie pada video klip Lady Gaga yang berjudul *Judas*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



2. Mengetahui respon mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie pada video klip Lady Gaga yang berjudul *Judas*.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. MANFAAT PENELITIAN

Manfaat yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Manfaat Akademis

Agar para pembaca maupun mahasiswa dapat lebih memahami arti dari persepsi mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie pada video klip Lady Gaga yang berjudul *Judas*.

2. Manfaat Praktis

Supaya menjadi manfaat bagi peneliti dan para pembaca untuk menerapkan ilmu-ilmu yang didapatkan selama perkuliahan dan sekaligus mengembangkan pengetahuan tentang bagaimana cara mahasiswa tersebut memandang secara objektif mengenai video klip Lady Gaga yang berjudul *Judas* dalam skripsi ini.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.