



BAB I

PENDAHULUAN



Hak cipta dimiliki IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

A. Ide Bisnis

Musik saat ini telah menjadi kebutuhan semua orang, saat stress, senang, sedih, mereka membutuhkan music untuk menenangkannya. Begitupun juga banyaknya orang ingin bisa bermain music untuk kesenangan / kebutuhan tersendiri.

Musik sejatinya bukan hanya bisa jadi hiburan semata. Musik juga bisa jadi sumber penghasilan bagi banyak orang. Di REHARM LESSON, usaha ini bergerak dibidang jasa mengajar musik online dengan video dan PDF tutorial.

Berdirinya usaha ini bermula dari mulai naiknya pamor band kami yaitu RCM. Kami bermain music *jazz* dan melakukan banyak cover di youtube, banyak dipanggil di acara-acara, kami telah mendapat nama yang lumayan baik dimata para musisi, job banyak, lalu dari sana mulai banyak demand untuk minta kursus via offline, saya dan partner saya berencana untuk membuat bisnis ini via online bersama-sama, dari sanalah terbentuk “Reharm”

B. Gambaran Usaha

Reharm adalah suatu jenis usaha “khusus” di bidang music yang menyediakan lesson-lesson yang berkualitas dengan music berkualitas baik. Dan juga, Reharm telah menyediakan Instructor-Instructor yang berpengalaman didunia music dan mempunyai kapabilitas untuk mengajar. Lesson-Lesson yang diajarkannya pun unik, karena tidak diajarkan oleh guru-guru di sekolah music mana pun pada umumnya, karena tingkatan yang diajarkan dengan tingkatan Intermediate-Advance.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Dalam menjalankan bisnis sangat penting untuk dimengerti bahwa keberlangsungan hidup suatu bisnis di masa depan didasari atas visi dan misi perusahaan. Dalam visi suatu organisasi terdapat juga nilai-nilai, aspirasi serta kebutuhan organisasi di masa depan seperti yang diungkapkan oleh David (2013:75), bahwa untuk pernyataan visi perusahaan seharusnya menjawab pertanyaan mendasar "Apa yang ingin kita capai?". Pengembangan pertanyaan visi adalah Langkah pertama perusahaan dalam merumuskan strategi perencanaan. Pernyataan visi haruslah singkat, diharapkan satu kalimat dan manajer diharapkan untuk terlibat dalam proses pengembangan visi. Visi dari REHARM yaitu "Menjadi berkat untuk banyak musisi dan menjadi Music Lesson Online Terbesar pertama di Indonesia"

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. Besarnya Peluang Bisnis

Peluang pasar yang ada terlihat dimana sekarang banyak sekali masyarakat yang mendengarkan / bermain musik, menurut pencatatan bahwa setiap tahunnya tingkat konsumsi masyarakat terhadap musik terus meningkat.

Semenjak pandemi melanda, seluruh aktivitas tatap muka dilakukan secara online, sehingga bisnis seperti ini akan sangat efektif dan berpeluang besar untuk berhasil. Sebelum pandemic, sebenarnya sudah terdapat kelas/pengajaran online pada youtube dan platform digital lainnya.

Berikut daftar platform pembelajaran online [dailysocial.id](https://dailysocial.id/post/daftar-startup-indonesia-di-bidang-pendidikan) (<https://dailysocial.id/post/daftar-startup-indonesia-di-bidang-pendidikan>) dan [niagahoster.co.id](https://www.niagahoster.co.id/blog/situs-belajar-online/) (<https://www.niagahoster.co.id/blog/situs-belajar-online/>) :

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



TABEL 1.1

Platform Pembelajaran Online

Nama Platform	Tahun Berdiri
PesonaEDU	2000
HomeworkHero / Course Hero	2006
Zenius	2007
Kelas Pintar	2007
Alison	2007
Brainly	2009
Udemy	2010
Rumah Belajar	2011
Codecademy	2011
Duolingo	2011
edX	2012
TEDEd	2012
Coursera	2012
KelasKita	2012
HarukaEdu	2013
CodeSaya	2013
RuangGuru	2014
Kelase	2014
Sqline	2014
UtakAtikOtak	2014
Canva Design	2014
Facebook Blueprint	2015
Indonesia Montessori	2015

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyertakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



QuipperSchool	2015
Sukawu	2015
Bulletin Board	2015
SekolahCoding	2015
AsDos	2016
HubSpot Academy	2016
MejaKita	2016
SemuaGuru	2016
7Pagi	2017
Niagahoster Course	2019

SUMBER : dailysocial.id (<https://dailysocial.id/post/daftar-startup-indonesia-di-bidang-pendidikan>) dan niagahoster.co.id (<https://www.niagahoster.co.id/blog/situs-belajar-online/>)

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Tabel 1.2

Rincian Platform Kelas Online

TAHUN	JUMLAH KELAS ONLINE
2000	1
2006	1
2007	3
2009	1
2010	1
2011	3
2012	4
2013	2
2014	5
2015	6
2016	4
2017	1
2019	1

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

SUMBER : **Tabel 1.1**

Hal ini memperlihatkan kebutuhan konsumen akan pembelajaran online ditahun 2020 meningkat drastik dan data di tahun 2020 sangat banyak sekali sampai tidak terdata.

Dari data yang terlihat, terbukti bahwa pengajaran secara online mempunyai pasarnya sendiri dan telah menjadi sumber kebutuhan masyarakat. Sehingga banyak sekali orang yang membutuhkan pembelajaran online salah satunya dibidang musik.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

