



Lampiran 1

Daftar Pertanyaan Narasumber

No.	Faktor	Tahap	Pertanyaan
1.	Tahap <i>Source</i> dalam model komunikasi David Kenneth Berlo	<ul style="list-style-type: none"> a. <i>Communication Skills</i> b. <i>Attitude</i> c. <i>Knowledge</i> d. <i>Social System</i> e. <i>Culture</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Selama menjadi instruktur, menurut anda apa saja yang perlu dilakukan agar para member atau anggota senang dengan kelas anda? 2. Apakah anda pernah membeda-bedakan para member yang mengikuti kelas Transform? (misal ras, umur, agama, suku, dsb). 3. Apakah anda sering mengajak ngobrol maupun mendekati para member ketika selesai kelas dan diluar kelas? 4. Apakah para instruktur mempunyai seorang pelatih?
2.	Tahap <i>Message</i> dalam model komunikasi David Kenneth Berlo	<ul style="list-style-type: none"> a. <i>Content</i> b. <i>Elements</i> c. <i>Treatment</i> d. <i>Structure</i> e. <i>Code</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Apakah selama kelas anda mengajarkannya secara terstruktur? (misal harus mulai dari pemanasan, lalu pindah ke squad, dan sebagainya) Kira-kira apa alasannya? 2. Apakah instruktur Transform sering menggunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

3. Tahap Channel dalam model komunikasi David Kenneth Berlo

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

nonverbal atau sebuah kode pada saat kelas berlangsung?

3. Apakah instruktur Transform pernah memperlakukan anda seandainya sehingga membuat anda tidak nyaman?
4. Bagaimana cara anda menarik perhatian maupun mood para member ketika kelas Transform sedang berlangsung? (misalnya memutar lagu kesukaan, dsb)
5. Apakah anda pernah menangani member yang susah mengikuti gerakan? Bagaimana cara menanganinya?

- a. *Hearing*
- b. *Seeing*
- c. *Touching*
- d. *Smelling*

1. Apakah anda sering mendapatkan keluhan dari member atau anggota mengenai kelas-kelas anda terutama kelas Transform?
2. Apakah terkadang anda mengalami kesulitan untuk memperhatikan setiap gerakan member terutama di kelas Transform?
3. Apakah anda setuju kalau instruktur tidak memiliki bulu ketiak?
4. Apakah anda pernah canggung maupun keberatan



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.</p>	<p>© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)</p>		<p>untuk membenarkan gerakan member?</p> <p>5. Apakah anda pernah mencium bau yang tidak sedap dari member seperti bau mulut atau bau badan ketika sedang mendekatinya?</p> <p>6. Apakah anda pernah mencium bau yang tidak sedap dari instruktur seperti bau mulut atau bau badan ketika sedang mendekatinya?</p> <p>7. Darimana anda bisa memantau para instruktur terutama instruktur Transform Gold’s Gym Mall of Indonesia?</p>
<p>4.</p>	<p>Tahap <i>Receiver</i> dalam model komunikasi David Kenneth Berlo</p>	<p>a. <i>Communication Skills</i> b. <i>Attitude</i> c. <i>Knowledge</i> d. <i>Social System</i> e. <i>Culture</i></p>	<p>1. Menurut anda, bagaimana kemampuan komunikasi instruktur Transform di kelas?</p> <p>2. Menurut anda, bagaimana sikap para instruktur terhadap individu di dalam kelas?</p> <p>3. Apakah menurut anda instruktur sudah mempunyai pengetahuan yang luas?</p> <p>4. Apakah anda juga mempunyai pengetahuan lain maupun sebelum mengikuti kelas Transform?</p>

5. Apakah anda membedakan para instruktur untuk dijadikan teman?
6. Pada saat mengikuti kelas Transform, apakah anda memilih-milih instruktur Transform dari segi budaya, agama, ras, dan suku?

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.





Lampiran 2

TRANSKRIP WAWANCARA NARASUMBER 1

Profil Narasumber

Nama : Alfredick Jacob Laluw
Nama Panggilan : Aldie
Usia : 35 tahun
Jenis Kelamin : Pria
Pekerjaan : Instruktur Transform, Shbam, Pilates, Metcon, Body Jam, GGX Core, agen asuransi Allianz, presenter Les Mills Asia Pacific, athelete Rebook
Tempat Wawancara : Google Meet
Tanggal Wawancara : 5 Agustus 2021

Peneliti: Halo ko
Aldie Halooo
Peneliti: How are you ko?
Aldie Uhhh good, mayan. Capek tapi ya oke lah.
Peneliti: Owh okay hahaha
Aldie Apa kabar?
Peneliti: Baik ko, sorry banget aku wawancaranya sekarang banget
Aldie Gapapa aku yang sorry aku baru kasih tau sekarang.
Peneliti: Gapapa kooo. Kita mulai aja ya ko?
Aldie Boleh...

Harcipta milik IBI KGG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Halo Cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang menjiplak atau menyalin atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari pembuat.
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKGG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKGG.



Peneliti:

Uhhh selama menjadi instruktur, menurut u apa aja sih yang perlu dilakukan agar para member tuh seneng dengan kelas u?

Aldie

Uhhh, jadi kalo menurut aku itu ada tiga hal. Uhhh three things number one itu be on time. Ini kedengeran nggak by the way?

Peneliti:

Kedengeran ko hehe

Aldie

Jelas?

Peneliti:

Jelas.

Aldie

Sip. Okay, three things number one itu harusss, kudu wajib be on time. Karna itu create the best impression.

Peneliti:

Yes

Aldie

Teruss cater to member's needs, umm, and then yang terakhir itu be ourselves

Peneliti:

Iyak, betul.

Aldie

Karena, uhhh semua instruktur itu kan hobi, dan mereka itu akan lebih uhh mereka tuh akan lebih great kalau mereka tuh mendapatkan opportunity untuk uh membiarkan mereka sendiri itu ck uh shine diatas shine. Nggak cuman melatih uhh physicallynya mereka tetapi juga lewat personality mereka as well. Gitu. Menurut aku ya...

Peneliti:

Umm mau kelas Transform, shbam, dan lain-lain itu harus punya karakteristik sendiri ya berarti ya ko ya?

Aldie

Haaaruss. Karenaa...apalagi kalau kita mengajar program itu lebih dari satu jenis satu jangka gitu kan, dan mereka akan berha- umm, mereka akan melihat kalau diri kita tuh dinamis. Gitu, kita nggak hanya satu dimensi nuh uh, no dimentional instruktur aja gitu yang ngajarnya..dengan uhh aura demikian aja, atau tipe suara karakter dia yang begitu aja, tapi nggak bisa mengikuti tipe-tipe program yang sesuai gitu ibaratnya. Gitu..make sense?

Peneliti:

Yeah make sense...I agree with you sih.

Aldie

: Okay..

Peneliti:

Terus- *dipotong karena di narasumber suaranya telat*

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Aldie : Ah yeah right. Hahahaha

Peneliti: (C) Hahaha, okay, but what if u have to teach them online class? Would u treat them as in offline class? Gimana sih kira-kira cara berinteraksi sama mereka menurut u ko?

Aldie : Uhh....The only way to make sure adalah kita tetep gerak sebisa kita and keep high level of interaction dengan mereka yg ikutan. Gerak sebisa kita itu maksudnya showing the movements for the first couple of seconds dengan teknik yg jelas biar visualnya clear buat mereka ditambah highly motivated coaching.

Peneliti: Okay, selama kelas u mengajarnya secara terstruktur nggak sih? Misalnya mulai dari pemanasan, lalu squat, dan lain-lain?

Aldie : Oh ya it's a must! Umm.. itu harus karena dari semua gerakan yang kita pake, tapi itu kita bener-bener harusss uhh menjalankan itu karena prioritynya adalah the safety of the members gitu. Dan itu juga mempengaruhi fluidity dari workoutnya. Jadi sebagai example kayak di kelas Transform gitu aku kasih proper warm up, nggak cuman warm up tapi juga ada fluiditynya juga gitu. Jadi itu memberikan proper muscle activation untuk member-member, terus uh yang paling penting itu juga memberikan uh increase range of move- movements gitu dalam semua exercises-exercises yang aku kasih gitu buat kalian. Karena joints seluruh badan juga. Probably panas gitu.

Peneliti: Uhh kalau misalnya pemanasan itu harus kasih instruct yang baik gitu ya ko? Ke semua membernya gitu biar mereka bisa memanaskan badannya dengan baik gitu kan nggak ngasal-ngasalan?

Aldie : Benerrr bener, iya. Yes that's right.

Peneliti: Okay, so, we know that, kalau misal yang ikut kelas itu kan, nggak semuanya Chinese or pribumi dan lain-lain. Dan mereka pasti mempunyai uhh yang namanya budaya, ras, suku, umur, agama berbeda-beda gitu kan.

Aldie : Yesss.

Peneliti: Nah, u pernah nggak sih ada membeda-bedakan mereka gitu apalagi pas kelas Transform?



Aldie :

Okeh..umm..kalau untuk ras, agama, sama suku itu nggak pernah. Tapii, kita sebagai instruktur, harus pinter-pinter ngeliat tuh faktor-faktor yang kayak umur, terus background mereka, terus yang terakhir itu adalah kondisi fisik mereka. Itu tiga hal. Jadi, umur udh tau lah ya apakah mereka tuh muda, middle age atau lebih ke yang berumur lah ibaratnya. Terus disini kita bisa membedakan intensitas yang kita bisa kasih buat mereka. Umm background mereka itu contohnya orang yang masuk ke kelas aku apakah dia athlete, apakah dia fisrt timer, apakah dia jago dalam uhh mengikuti gerakan-gerakan ini. Terus yang terakhir itu kondisi fisik mereka, jadi apakah mereka sedang cidera, ada keterbatasan kondisi fisik kah, apakah mereka sedang hamil, nah gitu-gitu tuh yang harus kita liat dari gitulah yang harus uhh diluar dari ni orang ternyata Chinese, atau ternyata orangnya black, jadi kayaknya dia kuat nih buat gini gini gini..ibaratnya kayak menstereotipkan. Tapi kita harus melihat faktor-faktor yang tadi aku bilang untuk kita bisa menentukan tipe-tipe gerakan uhh yang bisa kita kasih buat mereka gitu.

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Peneliti:

Okeh, tapi kalau misalnya...kan kelas Transform itu kan bukan cuman buat orang-orang yang masih muda kayak aku misalnya. Kalau misalnya campuran, ada umur yang umurnya se aku umurnya 22 tahun, terus nanti ada umur yang enam puluh, nah cara koko instruct mereka itu seperti apa. Kan pasti kan canggung juga kalau misal ada umur yang lebih tua.

Aldie :

Enaknya Transform itu..kita nggak di push untuk mengikuti repetisi sekian sekian gitu, jadi, untuk membedakan itu, member-membarnya dibebaskan untuk melakukan gerakan-gerakan tersebut berdasarkan waktu bukan berdasarkan repetisi gitu. Selama kamu melakukan gerakan yang aku preview-kan diatas stage, mau pelan, mau cepet itu terserah, tidak ada goal, untuk uhh, harus dua puluh repetisi, harus sekian jenis atau sekian banyak uhh gerakan yang harus kamu accomplished untuk sekian waktu. Which is memberikan pressure untuk mereka yang tidak se..uhh capable yang, yang kayak misalnaya lebih fit gitu ibaratnya.

Peneliti:

Terus, u pernah nggak sih mendapatkan keluhan dari member selama u ngajar kelas Transform?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Aldie :

Umm..*membunyikan bibir* kalo complain, oh! Ada satu komplek aku inget, tapi itu bukan mengenai kelas tapi itu bukan mengenai kelas, specifically ke arah kualitasnya kelas tuh lebih ke jam kelasnya aja sih. Kayak aduhh AJ nggak pas nih jamnya, karena terlalu pagi buat mereka gitu. Tapi selain itu sih thankfully nggak ada ya.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Peneliti:

Ohh bagus dong kalau gitu ya. Tapi kalo misalnya, kalo misalnya lapor ke mba Wied, kan kalo di Gold's Gym MOI kan mba Wied managernya, pernah nggak komplek ke mba Wied tentang u gitu?

Aldie :

Sambil mikir Umm...banyak sih, banyak. Cuma yang kek tadi aku bilang. Jam, entar covernya, maksudnya entar kalau ada apa-apa, aku yang disuruh isi. Ibaratnya gitu. Cuma kan lebih kayak, ck, kalau kita kan ibaratnya udah full time gitu kan setiap hari jadwalnya berbeda-beda di club-club gitu kan, jadi uhhh kadang-kadang, aku diminta hari ini misalnya, bisa nggak covernya? Di hari sekian sekian sekian, itu kan aku udah ada jadwal di tempat lain. Jadi itu yang biasanya kejadian gitu.

Peneliti:

Okay..umm terus, u suka nggak sih kadang suka susah buat memperhatikan setiap gerakan member, apalagi di kelas Transform?

Aldie :

For me, it's never hard to look, watch, atau inspect any error dalam itu, karena itu yang aku lakukan. Jadi for me itu second nature. Justru itu yang aku cari.

Peneliti:

Challenge ya ko?

Aldie :

Bukan challenge ya, karena aku nggak mau sekedar kasih gerakan. Aku mau lu udah ikut kelas gua, lu harus bener-bener gerakannya harus bener. Gitu. Gua nggak mau elu jadi mungkin terkadang buat orang itu terkesan terlalu susah. Karena mungkin mereka nggak terbiasa gerak, dengan rage atau teknik yang uhh apa namanya eksekusinya harus sebener itu gituloh. Karena itu yang aku cari di member gitu ketika mereka ikut kelas.

Peneliti:

Kalau misalnya bedain antara new member sama regular member gimana tuh ko?

Aldie

Uhhh, cara bedain antara member regular sama new itu, paling mudah itu nanya di awal kelas. Itu yang paling mudah. Tapi kan banyak ya yang nggak mau

Peneliti:

Aldie

1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Peneliti:

ngaku gitu kan karena mereka malu, pasti banyak, tapi kita udah tau. Jadi kelihatan yang malu atau yang apa namanya first timer itu kelihatan kalau mereka nggak mau ngaku, kita bisa, mata kita udah afal gitu, jadi mata kita akan closernya ke mereka gitu. Ketiga, kalau mereka masih nggak mau ngaku dan mereka nggak kelihatan, kita bisa ngeliat dari cara mereka gerak. Gitu. Itu udah paling, itu udah tanda-tanda yang paling mudah untuk kita bisa mengenali mereka itu first timer atau regular.

Aldie :

Okay, selain memperhatikan, gimana sih cara u buat menarik perhatian maupun mood para member ketika kelas Transform berlangsung? Mungkin dari cara u instruct or music, or maybe something else?

Peneliti:

Uhhh, music and motivation. Dua hal ini uhh, really affect me personally dan affect the class. Jadi musik itu adalah tipe-tipe lagu yang aku kasih, motivation itu adalah kata-kata atau gerakan yang aku preview diatas gitu karena itu memacu. Aku sebagai member kalau ngeliat instrukturnya itu gerakannya energetic dan full akupun akan terdorong.

Aldie :

Lebih penting mana sih ko? Music or motivation?

Peneliti:

For meee...uhh motivation goes along way. Tapi at the same time, music itu penting. Hahaha, jadi sebenarnya, uhh, kalau mau diliat, kalau mau diliat yang mana yang duluan itu musik sih.

Aldie :

Karena tanpa music itu nggak ada kek jedar jedur gitu ya, kek nggak termotivasi?

Peneliti:

Ya karena music itu buat semua orang penting ya gitu, bener nggak?

Aldie :

Iya iya bener.

Peneliti:

Mau latihannya sendiri, pasti kamu akan denger ini kan *nunjukin headset*, dan setiap kali kamu workout pasti kamu akan pakai headset. Terus mau dikelas pasti kamu, yang kamu cari nggak cuman instruktur favoritkah, atau tipe kelas, pasti kamu akan cari musiknya juga untuk kamu kejar. Jadi itu penting.

Okay, u pernah nggak sih menanga- menanganinya, member yang susah ikutin gerakan? Gimana sih cara nanganinnya kalau kek gitu?



Aldie :

Ohhhh tentu pernah hahaha. Umm, terrrgantung gerakannya dia *hening* *mikir* eh sorry bukan gerakan dia, tergantung gerakan yang aku kasih. Jadii...misalnya exercise itu simple dan cepet, aku akan demoin aja didepan dan disaat itu juga. Gitu, karena uhh for me, aku tuh selalu menggarap konsep monkey see monkey do. Gitu. What they see, they will do gitu yakan? Gitu. Challengenya adalah mereka yang uh men- uh apa namanya daya motoriknya nggak secepat apa yang mereka lihat. Itu challenging. Gitu. Jadi kita juga sebagai instruktur itu dilatih untuk harus bersabar ya ngadepin yang kayak begitu yakan tapi ya itu based on our personality aja. Terus the second thing is, umm, either gerakan itu terlalu rumit, atau member itu nggak dapet-dapet gerakannya tapi ternyata orang ini sering ikut kelas dan dia itu uhh ck gigih gitu mau belajar. Yaudah, abis kelas ya aku samperin aja dia. Dan aku akan ajarin dia properly gitu dan biasanya yang begini-begini nih yang bikin mereka balik terus. Karena mereka, they learn something new, they will comeback.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Peneliti:

Aldie :

Apalagi kalau misalnya membernya baru ya ko.

Owhh ya, cuman uhh kadang-kadang yang baru tuh suka malu-malu aja, jadi mereka bener, eh mereka salah dikasih tau oh iya ko makasih. Nanti minggu depan balik kadang-kadang minggu depan kagak, jadi ya..it's a fifty-fifty juga sih.

Peneliti:

U pernah canggung juga nggak sih kalau misalnya member ada salah gerakan, terus u harus membenarkan gerakan mereka dengan touch their body misalnya, harus straighten their body, dan sebagainya, u canggung nggak sih?

Aldie :

Oh nggak, nggak sama sekali! Justru itu yang aku lakukan dan itu yang mereka suka.

Peneliti:

Ahhh, okay okay.

Aldie :

Karena kan karena aku ngajar pilates, jadi pilates itu kan memang kita mengutamakan teknik. Bener-bener mengutamakan teknik. Jadi yaa..setelah aku memberikan gerakannya aku selalu slow coach, aku selalu ke, slow coach itu kita turun stage kita membenarkan mereka, dan mereka itu bener-bener fokus sama alignment banget. Kalau gerakan-gerakan kayak dikelas pilates gitu. Uhh jadi, ketika aku gerak, eh ketika mereka gerak, aku jalan gite sambil coaching

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

gitu sambil jalan. Jadi mereka nggak yang kayak...gerak, akunya ngga coaching, tapi kalo akuu....misal aku dateng ke kamu nih, aku benerin gerakan kamu. Terus misalnya ada sepuluh orang lain yang gerak tapi kan mereka nggak dapet itungannya, ini gua sampe mana ya gerakan gua yak? Kok instrukturnya diem aja? Jadi gaada clear direction gua musti kemana, musti ngapain. Jadi challenge aku adalah, ketika aku sedang full coaching, aku samperin kamu, tapi aku harus ngejalanin juga orang-orang lainnya yang sedang gerak. Nah disitu aku merasa uhh successful ketika yang kamu aku benerin dan yang sepuluh lainnya gerak, bersamaan itu bener. Same like Transform, aku akan melakukan hal itu juga. Aku akan ngiterin satu-satu, dan kalau aku ngeliat ada satu member yang menurut aku gerakannya itu nggak bener atau membahayakan dia, aku akan touch dia. Tapi, ini kan sedang pandemic ya, jadi sebenarnya tuh aku ngajar Transform tu offstage, sebenarnya dibawah. Gitu, Jadi kita tuh lebih kayak small group training. Jadi kayak aku tuh ada di satu level bersama kalian, jadi kita tuh latian bareng kalo Transform, jadi tuh bukan diatas stage. Itukan kesannya aku tuh instruktur, kalian tuh member. Sedangkan Transform tuh mestinya aku coach, kalian tuh liatin gerakan aku gitu loh satu rantai. Jadi itu memberikan, ck , apa ya namanya, uhh environment yang sama dengan Pilates. Ibaratnya aku jadi bisa ngeliat kalian personally, aku juga bisa challenge kalian personally, aku bisa uhh highfive kalian personally. That's actually the..the apa namanya the feeling that u want to achieve. Which is itu yang satisfaction. Jadi ya aku nggak banyak touch mereka.

Ahh, okay..

Gitu..jadi for me it's important untuk touch base and uhh coach ke member-member. Gitu.

Lebih challenging mana? Pila- uhh ngajarin pilates or Transform?

Umm, beda ya. Beda. kalau mau dilihat yang mana yang lebih susah, uhhh, mungkin secara teknis pilates lebih challenging ya. Karena, uhh, semua orang tuh harus achieve perfection dalam gerakan mereka. Tapiiii, nggak semua orang itu, postur dan tulangnya itu bener.

Iya. Bener, bener.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Peneliti:

Aldie :

Peneliti:

Aldie :

Peneliti:



Aldie :

Gitu. Jadi ada orangnya itu scoliosis, tulangnya itu scoliosis, sedangkan orang yang lainnya itu tidak mengalami hal seperti itu, atau mungkin lebih parah. Jadi aku ke satu orang misalkan kamu nih, kamu panggulnya miring. Tapi gerakannya harus sekian, dan semua orang itu harus sama. Tapi kan aku harus benerin panggul kamu yang miring. Sambil geraknya itu sepuluh orang itu dengan gerakan yang capable buat mereka. Seperti itu. Jadi for me that's personally challenging dibanding Transform.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

Peneliti:

Besides ngajar, u pernah nggak sih ngajak ngobrol maupun mendekati para member nggak sih selesai kelas? Kek ngobrol, nongkrong, dan lain sebagainya?

Aldie:

Kalau dulu uhh kalau dulu iya. Itu udah natural, aku samperin mereka dan mereka samperin aku balik. Kalau now days aku udah jarang banget udah hampir nggak pernah nyamperin member. Nah sekarang kebalik mereka yang malah samperin aku.

Peneliti:

Oh karena Covid?

Aldie :

Nggak juga, enggak juga. Aku hanya kayak... Just learning how to give myself some space ke member.

Peneliti:

Ahhh okay..

Aldie :

Gitu..gitu. Jadi kayak, uhh...Karena setelah udah beberapa tahun ngajar kan kayak aku ni, energi kita kalau udah ngajar kan buat kalian. Buat member buat member buat member. Jadi kita tuh gaada waktu buat diri kita sendiri gitu. Apalagi kalau kia ngajar tiga kelas back to back back to back. Energi kita kan udah habis ya. Bukan cuman buat ngajar fisik aja tapi kan buat kita sendiri. Kita tuh butuh kayak *menghirup nafas* *gaya seperti yoga* zen! Hahahaha.

Peneliti:

Hahaha!

Aldie :

Kayak just collect ourselves untuk sepuluh sampai lima belas menit. Jadi nggak diajak ngobrol aja gitu u know. Terus collect ourselves, feel feel good and feel centered. Entar kalo diajak ngobrol kita konek gitu. Biasanya itu, kita emang butuh. Dannn.. uhh yauda gitu aja. Itu makanya lately aku jarang sekali berinteraksi setelah kelas, cukup highfive, atau good job. Tapi kalau mereka ada pertanyaan aku more than welcome untuk uhh memberikan mereka jawaban.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

tanpa izin IBIKKG.



Peneliti:

Uhh, mereka nanyanya lewat PC atau langsung ko?

Aldie :

Langsung, langsung biasanya karena mereka uhh jarang sih ya, yang malu-malu biasanya minta tolong temennya, eh lo kan udah pernah ikut kelasnya dia nih, tanyain dong! Gini gini gini. Gitu..biasanya nci-nci kalau misalnya yang langsung aja direct.

Peneliti:

Kalau lagi ngobrol atau deketin member gitu, u pernah nggak sih kurang nyaman sama mereka like tiba-tiba cium bau badan mereka yang nggak enak, atau bau mulutnya gitu?

Aldie :

Pernah pernah pernah. Duluu, ada member yang uhh yang ck ada kayak bau badan ya dia tu, it's a very-very sensitive topic gitu ya kan. Tapi at the same time aku juga, karena sensitive, aku nggak mau bikin dia itu nggak datang lagi ke kelas. Nah tapi kalo misal hal untuk member ini emang uhh awalnya ya kita sebagai instruktur sebenarnya berhak untuk ngomong itu ke dia, tapi kan cara deliverynya ini harus di adjust uhh-

Peneliti:

Harus hati-hati ya

Aldie:

Heem banget banget. Karena kita tu nggak tau kenapa dia begitu. Biasanya sih yang pertama aku omongin itu, aku bisa dua jalur sih, yang satu itu, tanya apakah, ke member-member lain yang aku kenal, apakah benar orang ini bener bau badan? Gitu. Atau kedua, aku bisa nanya langsung ke manager, apakah bener hal tersebut gitu. Jadi aku nggak yang kayak salah step gitu ke orang ini, eh tiba-tiba orang ini merasa attack gitu ya kan atau merasa tesseinggung terus dia ngomong ke manager gitu. Ya karna kan aku yakan. Jadi ada baiknya aku ngomong dulu ke atasan, jadi atasan juga udah tau juga, dan aku bisa approach ini, mungkin in a much wiser and a good way gitu kan.

Peneliti:

You have to be professional juga ya ko ya?

Aldie

Not just professional tapi kita juga harus melatih mindfulness juga sih. Karena we, especially kita harus mengetahui diri kita sendiri yaitu kita sebagai instruktur kita juga harus mikir nih, kalau gua jadi dia, dan gua bener-bener ada kasus bau badan, yang nyaman buat gua buat di approach tuh bagaimana dan seperti apa. I tried to be like that gituloh.



Peneliti:

Okay, last ko, Transform ini kan kelas baru. Uhh kebanyakan uhh membeinya itu yang lama yang ngikutin kelas u, atau ada yang baru juga?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta Milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Aldie : Uhhh banyakan mix. Mix mix. Yang lama itu karena ada dua tipe ya., satu yang biasa ikut aku, dua itu biasa yang ikut kelas yang setipe. Everythin- every e-e-e-every class yang bersifat uhh ck uh weight resistance class itu mereka ikut. Yang baru itu mereka yang cari-cari kelas aja, atau diarahin sama sales, atau mungkin ajakan dari temennya, nah itu yang baru.

Peneliti: Okay, that's all for today ko

Aldie : Udah??

Peneliti: Udah ko, thankyou so much udah menyempatkan waktu ko.

Aldie : Ohhh sama-samaaaa. Kalau ada pertanyaan lain chat aku aja ya!

Peneliti: Okay ko siap.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



TRANSKIP WAWANCARA NARASUMBER 2

Profil Narasumber

Nama : Reggio Valentino
Usia : 40 tahun
Jenis Kelamin : Pria
Pekerjaan : Instruktur Transform, Body Pump, Body Combat, RPM, Spinning,
Penjual makanan online

Tempat Wawancara : Google Meet

Tanggal Wawancara : 4 Agustus 2021

Peneliti: Halo ko!

Reggio: Hi Gio

Peneliti: How are you ko?

Reggio: Baik, how are you?

Peneliti: Baik juga ko. Kita langsung mulai aja ya ko?

Reggio: Oke

Peneliti: Okay, selama menjadi instruktur apa aja sih yang perlu u lakuin agar para member itu seneng dengan kelas u?

Reggio: Okeh...uhhh. Pertama kita harus tau dulu member itu maunya apa sih? Gitu ya. Ikut-ikut kelas jadi mereka expect tuh maunya tuh hasil atau result. Jadi kalau misalnya kita bisa kasih result, ya pasti member-membarnya juga akan interest gitu. Kalo kita ngajar terus resultnya mereka dapet. Results tuh bisa apa aja ya gio ya bisaaa bisa keringat banyak, bisa capek, mereka bisa bakar kalori, bisa bakar lemak, anything. Bahkan ada member yang ikut kelas cuma buat having fun gituloh. Kalau kita bisa kasih itu semua, ya mereka akan akan interest dan interest ke kita terus.



Peneliti:

U pas ngajarin kelas tuh terstruktur nggak sih? Atau memang harus terstruktur?

Reggio: **C**

Oh ya, pasti! Uhhh...Karena badan kita itu uhh apa namanya perlu di perlu dipersiapkan gitu ya, perlu disiapin. Uhhh..Pasti pemanasan dulu, karena uh kita bisa bilang kalau Transform itu termasuk kelas yang intense. Jadi kita harus pake pemanasan dulu

internet Reggio bermasalah

Reggio:

Halo Gio?

Peneliti:

Iya ko

Reggio:

Iya jadi iya memang harus pake pemanasan dulu jadi supaya badan kita siap ya. Jadi kayak kita mau angkat beban misalnya lima kilo nih, kita jangan langsung asumsi bahwa oh badan kita siap kok, belum. Otak kita mikir begitu, tapi belum tentu badannya siap ya. Tetep harus dipersiapkan ya. Disiapkan itu at least pemanasan tanpa beban dulu, begitu. Badan, di badan- ***anaknya Reggio sedang bermain* *Reggio menyuruh anaknya diam dengan menaruh telunjuk di bibirnya*** Di badan kita itu ada namanya otot fascia. Fascia muscles itu yang menghubungkan antara otot satu dengan yang lainnya. At least fascia musclesnya siap dulu, ***suara mainan jatuh* *Reggio menatap anaknya*** fascia musclesnya itu siap dulu, itu yang akan menghindari badan kita dari melakukan sesuatu yang uhh diluar kapabilitas badan kita gituloh. Dan wah udah belum siap, fascianya belum siap, kita paksa bawa beban berat, yang ada malah injury ya hahaha.

Peneliti:

Iya bener. Kira-kira kenapa sih ko harus mulai dari squat dulu? Biasanya kan Transform mulai dari kaki dulu latihannya.

Reggio:

Okeh pertama gini. Badan kita itu terdiri dari badan eh otot tulang. Ada otot ama tulang, ya. Tulang kita gabisa siapin. Otot itu harus disiapin. Ya, otot itu pas kita tidur dia akan ngecil. Begitu dia gerak dia akan kontraksi. Nah, otot, kenapa kita harus mulai dari squat? Squat itu pake otot kaki. Otot kaki itu otot besar. Ya, jadi kalo kita expect kita cuma dikasih waktu tiga puluh menit nih untuk Transform tapi kita mau bakar kalorinya banyak, jadi harus pake otot mana supaya calorie burnnya atau bakaran kalorinya lebih maksimal? Pakailah otot besar semaksimal mungkin. Which is itu pertama adalah kaki. Okay? Kaki

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



itu otot besar. Jadi begitu kita udah panasin, kita berharap selama tiga puluh menit kedepan dia akan bergerak terus. Yakan? Kita lunges pake kaki, kita back meskipun kita latihan back tetep pake semi squat yakan kita alternative lunges kita squat itu pake kaki. Bahkan kalo lagi ngapain? Jumping jack, kalo jumping jack, ato kita mau burpee itu akan pake kaki. Semuanya pake kaki. Kaki itu otot besar. That's why kalo kita kalo- ***melihat kearah anaknya*** tuh anak saya langsung jumping jack hahaha

Hahaha

Well done ya hahaha

Hahaha okay

Hooh, jadi kalo the reason ini mungkin dari awal dari pemanasan, kita udah bisa pake kaki yang lebih banyak itu akan memaksimalkan pembakarannya karena otot besar. Kita aktifin dari awal.

Okay. U selama ini pernah nggak sih membeda-bedakan para member yang mengikuti kelas Transform? Dari ras mereka, atau budaya mereka, agama, umur dan sebagainya.

Yang pasti itu enggak yah..nggak yah. Itu...yang pasti itu improper banget. Itu nggak layak banget untuk dilakukan. Yang kita lakukan perbedaan dalam kelas adalah hanya dua yaitu untuk regular members yang sudah biasa ikut kelas atau dengan new members yang baru pertama kali ikut kelas, itu perlakuannya akan beda.

Kalau new member berarti harus ekstra ke mereka gitu ya?

Iya! Kalo kalo kalau new members itu kan apa sih namanya terhitung masih awam ya, asumsi mereka masih awam sama gerakannya, bagaimana how to do itnya gitu-gitu bagaimana cara melakukannya, so yeah kita agak sedikit uhh bukan ignore ya apa ya istilahnya yaudalah gapapa kalo dia ada salah nanti juga kita kasih tau yang bener gimana gituloh.

Tapi kalo misalnya dari masalah umur, u juga lebih hati-hati kan cara penyampaiannya gimana?

Hak Cipta Dindurri, Unggah-Undang

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Reggio:

Iya betul. Cara kita menyampaikan atau cara kita membawa kelas itu akan berbeda. Cara kita memotivasinya pun beda gitu. Kalau new member pasti masih masih masih baik gitu masih jinak instrukturnya hahaha, “Ibu Bapak, tolong mungkin bisa turun lagi gitu ya” atau misalnya “angkatnya bisa lebih berat lagi, bisa kok pasti bisa”, gitu ya. Kalo dengan regular member, “ayo kamu bisa!” gitu ya nadanya aja udah beda gitu ya

Peneliti:

Iya iya bener

Reggio:

Cara kita motivasinya udah beda gitu. “Udah berapa lama ikut Transform?!” Gitu ya, “masa bawanya segitu?! Kamu bisa lebih berat lagi!” Gitu loh. Kalo new member digituin, besok dia nggak balik

Peneliti:

Hahahaha bener bener. Tapi kalo misalnya gitu kan pasti beda ya ko ngajar online sama ngajar offline. Pasti kan vibenya beda, u nggak bisa motivasiin sampe begitu ke member secara individu.

Reggio:

Iya. Iyaiya. Memang ya gitu ya uhh ironisnya memang gitu. ya kalau online, apasih yang membedakan apa sih yang membedakan uhh latihan olahraga sendiri dengan group exercise? Yang kita lakukan itu adalah group exercise, kenapa perlu ada instruktur. Instruktur itu sebenarnya bukan ngajarin. Youtube bisa ngajarin, google bisa ngajarin. Tapi youtube dan google gabisa memotivasi.

Peneliti:

Iyaiya bener

Reggio:

Yakan? Youtube dan Google tidak menciptakan suatu hal yang namanya koneksi. Di Youtube itu mereka cuma ngajarin satu arah, mereka gabisa lihat member itu butuhnya apa sih? Semua orang diajarin A sampai Z....halo?

Peneliti:

Iya ko denger ko

Koneksi tidak stabil

Reggio:

Halo?

Peneliti:

Iya tadi sempet ngefreeze, tapi aku denger kok

Reggio:

Oke. Iya iya. Jadi uhh kalo Youtube gitu ya bisa sih kita belajar dari Youtube tapi koneksinya gaada. Bahkan kalo misalnya kalau kita liat Youtube, kalau kita capek, yauda kita berhenti aja gitu. Tapi kalo online, ya at least kita masih bisa

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

liat gitu oh member yang ini udah mulai capek nih keliatan nih. Kita bisa bantu dia dengan motivasi misalnya Gio online dengan saya nih, saya liat “Gio, semangat dikit lagi bisa gituloh. Tapi kalo dari Youtube apakah motivasi? Enggak. Kalau adanya kita para instruktur, kita bisa memotivasi kalian lebih. Jadi bagaimana how we maintain the connection, bagaimana cara kita mempertahankan koneksinya bahwa u can do better, kamu masih bisa naikin levelnya sekali lagi, kamu masih bisa bertahan lima menit, itu yang penting sih.

Kalo online tuh lebih challenging ya ko untuk memotivasi karena nggak face to face gitu sama membernya.

Betul betul. Yes. Karena instruktur itu berusaha untuk uhh digging deeper ya jadinya uhh meraih sesuatu dari member yang member itu nggak biasa lakuin gituloh. Kita mau membernya melakukan sesuatu yang nggak biasa mereka lakuin dengan begitu mereka merasa, “ih ternyata ikut instruktur kelas ini gua bisa ngelakuin hal ini loh padahal biasanya kalo sendiri gua gabisa lakuin ini loh that’s why.

Selain itu, u pernah nggak sih selama kelas Transform mendapatkan keluhan?

Uhhh...*mikir* kalo lagi ngomongin kelas Transform ya? Ya puji Tuhan sih sampe sekarang Transform gaada keluhan hahaha. Cuma mereka ngeluhnya gini aja uhh kelasnya dibanyakin dong hahaha.

Karena sebenarnya yang ikut kelas Transform u itu kebanyakan member yang udah kenal banget kan sama u?

Uh iya. Ada yang kenal ada yang misalnya kayak, ada juga yang misalnya yang waktu itu yang hari hari..kita masih aktif kelas tuh, yang hari..hari apa ya? Selasa ya?

Yang abis Combat ya? Eh iya Selasa pagi ya?

Selasa pagi ya?

Iya iya

Nah Selasa pagi itu, kan ada tuh nci-nci dua ibu-ibu dua tuh

Ah iya iya iya. Ohh itu member baru?

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Reggio:

Iya. Mereka itu biasanya ikut kelas Yoga. Mereka gapernah join kelas aku bahkan mereka gapernah ikut Combat.

Peneliti:

Ahhhh pantes mereka kayak belum terbiasa gitu ikut kelas u.

Reggio:

Iya. Waktu mereka nyoba sekali dua kali gitu ternyata yauda ikut jadinya-
terpotong karena internet tidak stabil

Peneliti:

Udah mulai terbiasa lah ya ko?

Reggio:

Ya. Udah mulai terbiasa dan dan mungkin mereka dapet oh ya chemistrynya dapet loh di kelas ini. Dan mungkin instrukturnya nggak galak juga hahahaha.

Peneliti:

Hahahaha okay. Uhh u pernah nggak sih mengalami kesulitan untuk memperhatikan setiap member? Kayak memperhatikan gerakannya gitu setiap individu di kelas Transform.

Reggio:

Uhh untuk sementara sih untungnya enggak ya.

Peneliti:

Karena kan mungkin ada orang baru, kek misalnya, u harus ekstra perhatian sama dia. Terus apalagi ada member yang kesusahan ngikutin gerakan gitu-gitu.

Reggio:

Oh ya, makanya gini. Kalo kalo uhh makanya kita amati dulu misalnya ada orang baru nih. Ada orang baru, saya nggak akan kasih koreonya atau gerakannya yang susah. Jadi akan kita kasih gerakan-gerakan yang gampang mereka eksekusi. Kalo misalnya isinya orang regular semua, member regular semua, udahlah kita suruh ya agak-agak challenging gitu ya.

Peneliti:

Hahaha

Reggio:

Misalnya gini, ada satu gerakan yang kita Cuma involve satu muscle group aja ada yang, tadi saya bilang ada otot kecil ada otot besar. kalau misal ada member baru, saya nggak akan challenge dia itu untuk pake untuk memakai dua muscle group secara bersamaan misalnya otot besar barengan dengan otot kecil. Dia akan bingung, yang pertama dia akan bingung dan uhh satu hal lagi bahwa endurancenya belum sampe kesana. Nah kalo misalnya regular member semua isinya, pasti akan saya challenge untuk interval training. Begitu satu gerak bisa dua atau tiga muscles gerak gitu. Karena yang regular pasti mau lebih challenge. Yakan? Untuk yang newbie untuk yang new mau berusaha untuk dapetin chemistrynya dulu. Climate kelasnya iklim kelasnya kayak gimana sih? Enak

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



gak sih? Gua bisa enjoy gak sih? Akan memungkinkan gua bisa balik lagi nggak sih, instruktornya killer nggak sih yakan?

Iya iya bener

Member baru tau ya, mereka caranya ya itu apakah nyaman ikut kelasnya? Tapi kalo member regular, mereka nggak akan nanya lagi kelasnya nyaman ato enggak, instruktornya galak atau enggak, instruktur yang regular akan ngomongin satu aja yaitu result. Itu aja.

Iya bener.

Dan...biasa kan kalau pertama kita tanya nih ya ada yang baru nggak gitu, ada yang gamau ngaku hahaha. Tapi kita sebagai instruktur ya udah tau lah gitu yang mana yang baru yang mana yang regular. Pas kelas dimulai pun, mata saya pasti akan otomatis akan selalu tertuju ke yang baru. Memastikan apakah orang ini member ini benar-benar baru pertama kali atau emang udah pernah ikut tapi di kelas lain gitu.

Selain dari challenge dan lain-lain yang seperti u bilang, nah gimana sih ko buat narik perhatian maupun mood para member pas di kelas Transform? Misal kayak bisa aja kayak u muterin lagu kesukaan, atau yang lain gitu?

Uhh pake lagu bisa. Pake lagu bisa cuma balik lagi ke latihannya. Transform itu kan dikategorikan high intensity work out- ***terpotong karena internet tidak stabil***

Iya jadi itu ya hi high intensity interval training. Memberi arti ya bahwa pemilihan lagunya pun aku gabisa pake yang melambay gituloh harus pake yang upbeat dan angkat mereka untuk bergerak lebih semangat gitu. Lagu bisa sih lagu bisa sih. Kemudian yang pasti itu, motivasi. Karena ya tu *high intensity*- ***terpotong internet tidak stabil***

Halo Gio?

Iya ko

Iya jadi gitu ya. Latihannya harus emang di motivate gitu bahwa dari lagu pertama lagu kedua lagu ketiga lagu keempat, sampe kita finishernya nanti uhh kita memastikan mereka untuk *do better do more* gitu.

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Reggio:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Peneliti:

Kalo menurut u lebih penting mana? Motivasi atau musik?

Reggio: **C**

Uhhh dua-duanya penting. Kalo gaada lagu, gabisa ngajar. Ada lagu tapi suara saya habis mending udah gak ngajar sama aja boong.

Peneliti:

Hahaha bener sih.

Reggio:

Yakan balik lagi ke balik lagi, kita menciptakan konek connectionnya. Beraktifitas antara kita bisa gali instruk- apa membeinya melakukan dengan baik atau enggak.

Peneliti:

Harus seimbang brarti ya antara lagu sama motivasi?

Reggio:

Iya pasti. Iya.

Peneliti:

Okeh, selama menjadi instruktur Transform, pernah gak sih menangani member yang susah mengikuti gerakan? Mau itu member regular maupun member baru.

Reggio:

Kalo regular ***hening* *wajah berfikir***, gini, kalo baru misalnya mereka susah dapet gerakan it's okay kita masih..masih gak gak ambil terlalu seriously banget gitu ya. Karena mereka, it will take the- they will need time to adjust to the atmosphere kelas. Jadi kalo paling misalnya dalem kelas mereka gabisa, kita kan gabisa fokus ke mereka doang gitu ya, ada member lain perlu kita kita adjust juga. Nah biasanya kita kasih tau satu dua kali, kalo masih belum ngerti juga, ditindak- ***terpotong karena internet tidak stabil***

Reggio:

Halo Gio?

Peneliti:

Iya ko

Reggio:

Iyak, jadi kalo misalnya ada member baru kita kasih tau satu dua kali, biasanya satu kali nggak ngerti, kita kasih tau dua kali. Biasanya sih..dua kali bisa ngerti, tapi ada juga yang yaa..mungkin cara berfikirnya belum sampai sana. Yaudah, gaakan kita terusin. Bisanya kita akan ngomongin “yaudah, nanti coba lagi yaa.” Atau diluar kelas nanti akan saya kasih tau. Karena kita gabisa fokus ke satu orang doang. Kan member lebih dari dua lebih dari tiga, kita harus give attention kepada member yang lain juga. Tapi kalo misalnya member regular, member regular ***katanya lebih ditekankan*** nih udah regular udah dah berbulan-bulan bertahun-tahun dikelas tapi gerakannya masih salah. Antara satu, antara uhh ada beberapa alasan antara dia males atau dia lagi kurang sehat atau emang ya dia



Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

Peneliti:

Reggio:

dia cuma mau have fun doang gapeduli gerakannya benar atau salah hahaha gitu.

Bener sih... Terus kalo misalnya begitu, u merasa canggung gak sih kalo harus adjust badan mereka? Kan kadang kalo adjust itu kan harus touch badan mereka gitu.

Okeh, pertama untuk new member, nggak akan di touch, kita nggak akan adjust, dan saya sih berusaha mungkin dan sebisa mungkin untuk tidak touch. Karena mungkin ada member yang tidak apa namanya... Halo Gio? Halo halo.

Iya ko bisa denger koko

Yak, mungkin ada beberapa member yang tidak nyaman untuk di touch gitu. Jadi bener-bener saya cuma kasih contoh doang. Berbeda dengan kelas yoga, atau kelas mind body yang lainnya mungkin bisa touching. Kalo misalnya kelas Transform harus di adjust-***terpotong karena internet tidak stabil***

Gio?

Iya ko

Iya walaupun harus di adjust pasti akan minta permission dulu, harus ijin dulu, boleh saya benerin badannya? Boleh saya benerin kakinya? Itu biasa untuk new member. Kalau yang sudah lama, mereka sudah tau, ya palingan saya touch sedikit, mereka udah tau ini untuk ngebenerin atau untuk adjust gitu loh.

Tapi untuk yang regular pasti ada lah ya ko yang kurang nyaman akan hal itu?

Iya iya. Pasti ada. Makanya saya minta izin biasanya. Kecuali yang di adjust itu krusial ya, bener-bener sampe membahayakan kesehatan member. Membronya harus bener-bener di adjust. Pertama verbal dulu, kalau kita kasih tau masih nggak ngerti, mohon maaf saya harus benerin, kalau nggak nanti sakit ini sakit itu gituloh.

Iyaiya bener. Apalgi kalo kelas Transform itu bebannya lebih berat dibanding kelas yang lain.

Iya iya betul betul.

Berarti u sama sekali nggak canggung ya akan hal tersebut?



Reggio:

Ya..harus stay professional lah gitu hahaha.

Peneliti:

U sering gak sih ngajak ngobrol uhh maupun mendekati para member ketika kelas maupun diluar kelas?

Reggio:

Uhh kalo dulu masih bisa ya kita chit chat gitu ya masih bisa. Sebelum kelas, setelah kelas,

Peneliti:

Kalo sekarang karena pandemi pake masker gitu-gitu ya ko?

Reggio:

Uhhh mohon maaf nih hahaha, kalo selama pandemi sih, agak dikurangin untuk nongkrong itu enggak.

Peneliti:

Palingan selesai kelas aja kali ya ko?

Reggio:

Iya iya. Bener bener pake masker, pake face shield, baru berani ngomong.

Peneliti:

Terus pernah nggak sih ko kalo pas lagi ngobrol sama member kek ada bau yang nggak sedap kek bau mulut atau bau badan mereka yang bikin u nggak nyaman lah pokoknya.

Reggio:

Ummm..beberapa kali ya ada ya . Cuman ya..stay professional aja.

Peneliti:

Apa karna pake masker ya ko jadi kurang kecium? Hahaha

Reggio:

Iya. Cuma ya tetep ada waktu-waktu tertentu kita harus buka masker, ya..pasti terexpose gitu ya, tapi yaudalah.

Peneliti:

Hahaha, harus profesional ya ko?

Reggio:

Iya bener.

Peneliti:

Okay that's all ko. Thankyou so much udah meluangkan waktunya ko.

Reggio:

Iyaiya thankyou juga ya Gio, semoga ini ya Gio lancar skripsinya!

Peneliti:

Aminnn



TRANSKIP WAWANCARA NARASUMBER 3

Profil Narasumber

Nama : Alfonso Tjakra
Usia : 27 tahun
Jenis Kelamin : Pria
Pekerjaan : Mahasiswa kedokteran, instruktur RPM, Metcon, Body Pump, Hear Pyro, Transform
Tempat Wawancara : Tempat Parkir Mall of Indonesia
Tanggal Wawancara : 26 Agustus 2021

Peneliti: Mulai aja yak.

Alfonso: Iya

Peneliti: Menurut lu, apa sih yang harus dilakukan biar member tuh seneng sama kelas lu?

Alfonso: ***Sambil mengeluarkan vape*** uhhh hal-hal yang membuat member seneng sama kelas...uhh gua ngajak mereka ngobrol dulu sebelum kelas, terus, *overcome* ke mereka kesulitan mereka tuh apa sih sebenarnya. Karena semakin gua tau kesulitan mereka, gua jadi tau gituloh dan gua jadi bisa ngajar sesuai dengan apa yang gua denger dari kesulitannya mereka. Terusss..***sambil mengisi liquid vape*** uhh selesai kelas gua akan kasih apresiasi ke mereka agar mereka merasa kalo mereka tuh di acknowledge.

Peneliti: Okeh..terus lu selama ngajarin kelas Transform itu selalu terstruktur gak? Kek misal harus mulai dari pemanasan, squat, gitu-gitu.

Alfonso: ***sambil ngevape*** Selama kelas gua emang ngajarnya, bukan gua doang sih maksudnya semua instruktur itu ngajarnya itu emang harus terstruktur.



Alasannya adalah, menjaga badan- ***handhphone-nya tiba-tiba terjatuh*** mampus jatuh!

Haduhhh

Maap uhh, alasannya adalah untuk menjaga badan kita dari yang namanya cedera. Yang pertama untuk menghindari cedera, yang kedua itu biar uhhh mempersiapkan badan kita, terutama di otot-otot yang lebih besar dulu. Otot-otot besar tuh contohnya kek kaki, punggung, dada, bahu. Baru nanti otot yang kecil kek bicep sama tricep. Karena ketika kita latih otot yang besar itu nggak akan...apa ya namanya..nggak akan *overwork*. Jadi ototnya lebih siap. Ototnya lebih siap dan ototnya nggak cape duluan.

Harus?

menghembuskan asap vape ya iya lah...kalo lu gak pemanasan lu bakal keram, kalo lu gak *stretching*, badan lu bakal sakit ato gak otot sama badan lu jadi kaku tu kek badan lu kaku.

Kurang ajar. Okeh lanjut uhhh *we know* kalo setiap kelas itu memiliki pasti banyak member yang memiliki perbedaan ras, umur, agama, suku, dan lain-lain. Lu pernah gak merasa membeda-bedakan mereka dari sudut-sudut tersebut?

menghisap vape lalu menghembuskan asap vape uhh kalau membeda-bedakan sih nggak pernah. Cuma kalau misal ada member yang baru aja gua baru lebih memperhatikan ke dia karena dia masih awam gitu kan.

Kalo membeda-bedakan dipecat ya cong? Hahaha

menghembuskan asap vape Yaiyalah men. Mati gua bisa dipecat. Gak sih, belum selebay itu. Palingan dikasih sp dulu, ditegor, tapi kan tetep ya nama gua udah jelek. Tapi gak lah, gua gamungkin membeda-bedakan member uhh sampe segitunya. Karena ya temen gua juga banyak dari yang beda budaya, ras, agama, gitu.

Lu pernah nggak ato sering gak dapet keluhan dari member? Ah pasti sering lah ya cong.

Kagak enak aja lu. Kalo komplek sih..gaada...umm.. ***wajah mikir*** ada sih hahaha!

Peneliti:

Alfonso:

Peneliti:

Alfonso:

Peneliti:

Alfonso:

Peneliti:

Alfonso:

Peneliti:

Alfonso:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Peneliti: Gimane sih gaada tapi sekarang ada hahaha

Alfonso: Ada. Ada sih ada. Tapi palingan komplennya yang kek kelas cape banget gitu-gitu. Tapi gua nggak ambil pusing karena ya namanya juga..lu olahraga, ya pasti capek gitu.

Peneliti: Berarti dari egoisnya member aja gitu ya?

Alfonso: Iya. Iya. Egois iya, bisa juga itu member ikut kelas cuma buat uhh menghabiskan waktu aja atau cuma gabut aja, atuuu uhh cuma buat kek seneng-senang aja. Gitu.

Peneliti: Lu suka ngalamin kesulitan gak buat pantengin member Transform?

Alfonso: Uhh ***sambil ngetuk-ngetuk vapenya di tembok*** jujur enggak. Jujur banget untuk sekarang enggak sih. karena biasanya membeinya yang dateng itu kurang dari lima puluh, jadi nggak terlalu ribet. Dan...kalo dikelas pun ya, gua ngiterin gitu satu kelas. Kalo udah yang mulai capek, biasanya gua liatin aja gitu depan dia, nanti dia juga bakal lanjutin gerakannya. Tapi dengan catatan itu buat member regular ya. Kalo buat member yang baru, gua liatin dari jauh, kalo dia salah ya gua samperin.

Peneliti: Kenapa kalo member baru gak ngeliatin depan dia? Bukannya bagus?

Alfonso: ***menghembuskan asap vape*** uhh ehem. Ya sebenarnya itu bagus. Sebenarnya. Tapi kalo member baru diliatin didepannya, biasanya dia akan merasa kurang nyaman. Atau, dia akan merasa kalo kita tuh memaksa dia untuk bergerak lebih. Jadi daripada membuat dia kurang nyaman, gua mendingan liatin dia dari jauh aja, kalo misal dia kek kliatan bingung, ato tekniknya salah, gua akan samperin.

Peneliti: Okeh, kan tadi udah tau nih gua cara lu bikin member tuh pada seneng sama kelas lu. Terus, gimana caranya lu biar menarik perhatian atau mood para member pas kelas Transform? Misal kek, lu kek stel lagu kesukaan, gitu.

Alfonso: Uhh ehem, iya, I *agree* kalau musik itu bisa mempengaruhi gua ketika mengajar. Karena tanpa musik, gua ngajarnya juga jadi gak enak, jadi kek males-malesan. Ya kayak lu deh contohnya, lu seneng ngikutin kelas gua juga ya karena *taste* musik kita tuh sama kan? Lu bisa enjoy, gua ngajar juga bisa *enjoy*.



Peneliti: Selain itu?

Alfonso: Uhhh..apa ya...uhhh..***wajah mikir*** Motivasi! Nah, terus kalau motivasi menurut gua penting juga sih, apalagi buat yang baru gitu. Karena uhh yang baru itu biasanya lebih memerlukan motivasi dibanding member yang regular. Kadang member yang baru tuh lebih gampang putus asa dibanding member yang regular. Nah jadi, gua sebagai instruktur harus lebih uhh motivasi dia lagi gitu. Memang memang ada sih apa uhh member regul- eh member baru yang kuat-kuat dibanding member yang lama. Tapi tetep aja, gua sebagai instruktur harus lebih perhatian ke dia terus uhh ehem motivasi dia juga.

Peneliti: Cara motivasinya gimana tuh?

Alfonso: Apa? Ke member baru?

Peneliti: Iya ke member baru sama ke member lama.

Alfonso: Uhh ya kayak..kayak kalo misal ke member baru ya kayak “ayo bisa. Dikitt lagi.” Kalo ke member lama, ya kayak “jangan berenti, lanjut. Udah sering ikut kelas tapi masih brenti brenti.”

Peneliti: Nah, kalo misal ada member yang kesulitan, gimana tuh?

Alfonso: ***menghisap vape lalu menghembuskan asap*** uhh sering sih yah. Member yang sus susah ngikutin gerakan itu buanyak. Dan sering. Uhh biasanya gua memberikan gerakan yang agak sedikit lebih aneh sih...Gua juga memberikan tekanan dalam omongan, jadi gua pasti akan kayak liat, liat nih, perhatiin. Liat! Terus uhh biasanya gua bakal samperin ke membernya, ke sebelahnya, gua akan contohin sama mereka, jadi gerakanya sama-sama, kalo mereka emang parah banget. Kalo emang gerakannya yang nggak terlalu parah, biasanya gua bakal arahin satu dua kali didepan mereka terus biar mereka yang gerak sendiri.

Peneliti: Jadi kesimpulannya, lu lebih memilih buat gerak lebih kan?

Alfonso: Iya. Kalo gua sih lebih *prefer* gerak lebih. Karena menurut gua, kalo gua gerak lu bisa lebih mengerti lah gitu tekniknya seperti apa. Kalo cuma ngomong.kadang capek sih. Ya sukur kalo kalian tuh ngerti apa yang gua maksud. Lu yang udah lama ikut kelas aja bingung kan kadang gua ngomongin



apa? Kadang kalo ngomong doang tanpa memperlihatkan teknik tuh lebih susah. Mending di *balance* aja dua-duanya biar sama-sama enak.

Uhh lu canggung gak kalo misalnya lu harus benerin gerakan mereka?

Peneliti:

Alfonso: Uhh ehem gua sih nggak pernah keberatan kalo harus megang para member ya. Tapi kadang membernya yang keberatan. Caranya gua megang adalah gua megang dengan dua jari, tangan kanan dua jari, tangan kiri dua jari jadi pake jari telunjuk sama jari tengah. Jadi gua nggak pernah pake kaki, atau nggak pernah cuma pegang-pegang nunjuk-nunjuk gitu nggak pernah. Dan gua akan selalu megang, sebelum gua megang, gua akan selalu bilang “*sorry* ya saya pegang”. Selalu kek gitu sih.

Peneliti:

Alright, uhh, terus lu sering gak ngajak ngobrol atau deketin member pas selesai kelas maupun diluar kelas?

Alfonso:

menghembuskan asap vape Tergantung. Tergantung. Fuhh, kalo itu sih sebenarnya dari sebagaimana mereka sering ketemu atau ikut kelas gua, dan gua juga pasti ngeliat juga apakah member tersebut open gitu. Karena kan ada member yang maunya cuma sebatas..yauda gitu abis gua ikut kelas lu yauda gua cabut, gua sama lu nggak ada urusan lagi. Kalo kayak lu, ya itu emang sama gua juga udah open kan, *chemistry*nya juga udah dapet. Lu berdua pun juga bisa menerima gua yang karakternya seperti ini.

Peneliti:

Terus biasanya kalo kayak ke member biasa yang terbuka gitu, ngomongin apa?

Alfonso:

Uhh sama sih sebenarnya sama kek jawaban yang pertama tadi, gua ngajak mereka ngobrol dulu sebelum kelas, terus *overcome* ke mereka kesulitan mereka tuh apa sebenarnya, biar mereka berasa di acknowledge sama gua, nyaman, dan balik lagi. Gitu. Terus cape gak kelasnya, terlalu enteng gak kelasnya, terus pernah juga gua nanya gimana gua ngajarnya di kelas. Gitu.

Peneliti:

Terus lu suka ngajakin *stretching* bareng juga kan?

Alfonso:

Iya. Terus buat yang belum puas sama *stretching*nya tadi di kelas, gua bakal ngajak *stretching* bareng di luar kelas sebelum pulang.

Peneliti:

Pas lu deketin member gitu, lu pernah ngerasa uhh ada yang bikin lu gak nyaman gak kek bau badan atau bau mulut?

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Alfonso: Uhh gua nggak pernah sih ya sama member yang bau badan. Ya namanya juga abis olahraga ya pasti bau lah ya. Ya paling...ya ditahan aja. Namanya juga member. Kalau kita jauhin nanti, dia merasa nggak nyaman, terus nggak balik lagi, dan malah lapor keatasan.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Peneliti: Walau pake masker kecium? Hahaha

Alfonso: Ummm...Belum ada yang separah itu sampe menyengatnya sih sampe nembus ke masker hahaha.

Peneliti: Oke. That's all. Makasi ya udah menyempatkan waktu buat ketemu sama gua.

Alfonso: Hooh. Sama-sama.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Wiwied: Ohh khusus kelas Transform ya?

Peneliti: Iya kak

Wiwied: Okeh jadi uhh ada beberapa hal sih yang kita biasanya pake. Ya. Metodenya maksudnya. Yang pertama kita memang melakukan tuisisi. Tuisisi itu *quality control*. Jadi kami sebagai uhh manager, masuk ke kelas untuk memantau kelasnya. Apakah dia uhh mengajarnya, cara dia mengajarnya sudah sesuai dengan standardnya Gold's Gym kah atau bagaimana. Kalau untuk apa namanya kelas kan itu biasanya yang kontrol beda ya. Kalau kita cuma cuma mengontrol bagaimana dia mengajar. Jadi bukannya tekniknya, bukannya koreonya, tetapi cuma cara dia mengajar aja. Bagaimana cara mereka apa namanya memantau member juga, cara ngajarnya aja lah gitu. Nah biasanya instusi itu didapatkan dari mungkin ada member yang mba ini gini-gini loh, instruktur si A gini loh cara ngajarnya. Kita *based on* dari siii member. Member yang uhhh apa namanya memberikan saran atau memberikan masukan ke kita biasanya. Karena biasa kalau member langsung ke instruktur nya nggak enak. Takutnya kan kesannya meggurui ya. Takutnya kesannya ngejudge gitu. Atau yang kedua caranya adalah uhhh saya uhh dapet dari si uhh *program leader* nya.

Peneliti: Ohh yayaya

Wiwied: Heeh, biasa program leader tersebut memantau para instruktur itu dari CCTV. Jadi program leadernya yang bilang bahwa si instruktur ini uhh ada komen bahwa si instruktur ini tuh kurang bagus. Atau misalnya saat mereka melakukan tuition itu gak nyaman, eh maksudnya kurang kurang apa ya?

Peneliti: Kurang oke?

Wiwied: Kurang kurang, kurang oke heeh. Atau tekniknya kurang bagus, kurang memenuhi standar Gold's Gym. Jadi program leadernya itu meminta managernya untuk memantau kelasnya dia dalam melakukan tuisisi tersebut. Kalau emang masih gitu lagi ya, mau nggak mau kita harus tegur dia. Kasih tau yang bener itu gimana gitu. Program Leader pun juga yang namanya assessment.

Peneliti: Hmm

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau menyebutkan sumbernya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Wiwied:

Assessment yang dilakukan uhh ke instruktur nya uhh agar melihat itu kalau mereka kalo program leader tuh lebih detil-detil biasanya. Entah itu tekniknya, entah itu koreonya, gitu. Jadi lebih ke technicalnya gitu. Kalo kita lebih ke bagaimana mereka uhh sama membernya, gitu kan terus suasana kelasnya seperti apa, maksudnya bisa bikin membernya uhh exciting kah di kelas siapatau membernya memble gitu.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Peneliti:

Tapi aku penasaran. Kenapa dari semua instruktur di MOI, kenapa harus pilih uhh Alfonso, Reggio, sama Aldie sebagai instruktur Transform?

Wiwied; Ohh

gitu ya oke. Uhh pertama memang kan kita uhh diminta Transform itu kan programnya Gold's Gym Signature ya. Jadi dia memang program yang dibuat sendiri oleh Gold's Gym. Jadi ini istilahnya kayak uhh suatu program yang kita create sendiri jadi bukan Les Mills yang kita ambil di program ini.

Peneliti:

Ahh okay.

Wiwied: Jadi

kita bikin sendiri nih. Terus Gold's Gym yang juga coaching sendiri untuk Transform. Saya pilih Alfonso, Reggio, dan Aldie untuk Transform itu pertama *based on schedule*. Awalnya. Soalnya kita gini, kita biasanya setelah ada *training* Transform, si program leadernya akan kabarin kita di grup manager, bahwa ini ini ini, beberapa orang yang sudah bisa mengajar kelas Transform. Setelah saya dapet namanya, saya liat yang memang pengajar di Gold's Gym, di Gold's Gym MOI maaf. Yang memang berada di Gold's Gym MOI, karena uhh Transform itu kan 30 menit ya.

Peneliti:

Iyaiya

Wiwied:

Jadi kalo misalnya saya misalkan ngambil instruktur datang hanya untuk mengajar satu kelas itu, terus posisi basenya nggak di MOI, *which is* misalkan rumah dia jauh atau apa kasian. Sama ongkos segala macam gitu. Jadi saya pilih Alfonso, Reggio, dan Aldie based on mereka memang sekalian ngajar di Gold's Gym MO uhh juga waktunya. Waktunya, karena kita juga kalo manage *schedule* itu harus tau waktunya yang tepat untuk mereka ngajar. Jadi uhhh misalnya saya udah bikin Aldie Transform jam 7.20, saya nggak bisa dong misalkan Kamis Transform Jumat Transform juga di jam yang sama itukan orang bisa bosen. Jadi harus jeda harinya juga, liat dari harinya juga, di jamnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, memperbanyak, atau mendistribusikan seluruh atau sebagian dari isi buku ini tanpa izin dari Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie.

a. Penyalinan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Penyalinan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBI IKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBI IKG.

juga, mungkin Transform yang 7.20 itu mungkin hari Rabu Transformnya jam 5 gitu misalnya. Jadi kan member, member yang datang jam 5 bisa melakukan kelas Transform, member yang 7.20 juga bisa kelas Transform. Jadi kita memang harus *create* uhh schedulanya agar lebih uhh pertama lebih variatif buat membernya juga. Jadi member juga lebih bisa merasakan semua.

Oh berarti bukan karena tekniknya ya? Lebih ke jamnya?

Wiwied: Lebih ke jamnya. Karena kita cuma manager. Kita cuma me-manage kelas. Jadi bukan kita nggak nggak bilang karena oh karna ini instruktur ini bagus karna ini ini ini bagus, enggak. Kita akan coba. Kita akan coba dulu, kan yang penting dari program leader udah bilang kalo mereka sudah bisa ngajar. *That's it*. Yakan? Untuk kedepannya nanti mereka mau di komplek apa-apa ya itu lagi balik lagi, kita tuisisi, PL-nya assessment, yang pasti mereka sudah bisa *on schedule* ya pasti kita pasti buat schedulanya. Tapi karena saya taruh mereka bertiga, karena jamnya memang tepat.

Peneliti: Okay uhh, terus berapa kali sekali sih dalam sebulan instruktur harus mengetes kebugarannya?

Wiwied: Uhh kalo di tes kebugaran itu sama kayak kita uhh naik turun berat badan ya gak mungkin orang dites setiap hari atau enggak sebulan sekali juga kayaknya ya biasanya kita pakenya sih uhh tiga bulan sekali ya. Tiga bulan sekali itu kita ada namanya *fit test*. Fitness test untuk si instruktur jadi kita ada sekitar uhh kalo gak salah uhhh enam, enam workout. Jadi dari situ kita bisa lihat apakah mereka bugar. Biasanya kalo yang BMI nya tinggi itu berarti kurang kurang bagus. Tapi pada saat mereka melakukan uhh apa namanya challengenya mereka bisa melakukan dengan baik gitu. Kita liat juga ini kegemukan tapi mereka tetap bugar kah atau kegemukannya mereka ya biasanya memble. Atau gimana gitu. Jadi itu juga sebagai acuan kita untuk melihat bahwa uhh *what's wrong* terus jadi instruktur nya juga jadi akan lebih apa namanya akan tertantang lagi yauda gua harus bagusin badan nih biar hasil tes gua tuh bagus gitu.

Peneliti: Ini ngetesnya itu menurut kelas kah? Misalnya pilates sendiri, Transform sendiri, ngetesnya beda atau gimana?



Wiwied:

Oh enggak, sama. Semua instruktur harus ikut. Harus ikut uhh tesnya sama semua. Mau instruktur yoga kah mau instruktur Body Pump kah semua sama. Ya memang sih kalo misalkan dia instruktur yoga, kita memang tau sih dia instruktur yoga, kita juga gak mengharapkan dia, kita ada ada nilai ada yang advance, ada yang intermedit, ada yang uhh yang paling itu uhh yang paling rendah itu ya maksudnya nggak yang..aku lupa namanya.

Hahaha

Tapi dia pokoknya yang...dia masih bisa lah gitu istilahnya masih oke lah gitu. Maksudnya gak di bawah itu, at least gak di bawah itu.

Itu ngapain aja sih kak?

Itu banyak misalnya uhh pertama kayak *treadmill*, tapi dengan berapa kilometre kita bisa mencapai larinya. Tapi kalo ada instruktur dengan masalah lutut, ya kita kasihnya beda. Terus ada juga kita kasih *pull up*. Ada juga *stretching*, kayak *hands to toe*, nyampe gak tangannya kea rah ujung kaki gitu.

Hmmm baru tau hahaha

Agility ada *flexibility* ada, *strength upper body* ada, *strength lower body* ada.

Okeh uhh, menurut u nih kak selain mentransfer ilmu, menurut u apa aja sih yang harus diterapkan oleh seorang instruktur? Misalnya secara sikap, cara bicara, dan sebagainya.

Oh iya udah pasti udah pasti. Kalo saya uhuhh instruktur yang mau ngajar di Gold's Gym MOI saya maunya yang attitudenya. Okelah nggak semua orang apalagi kalau yang instruktur nya anak muda ya. Mereka harus menyapa membertanya dengan anda gini gini gini. Nggak bisa. Mungkin kalau saya bisa. Karena modelnya berbeda. Kalau anak zaman sekarang itu agak susah ya disuruh berbicara dengan tata bahasa yang baik dan benar gitu ya. Tapi at least cara mereka bicara, attitude mereka itu tidak yang memperalukan. Tidak yang pake nunjuk, tidak mempermalukan, tidak membentak, gitu ya secara bercandaan saja, mungkin kasih tau membertanya juga nggak yang membentak atau gimana, marah-marah gitu. Tapi harus tau bagaimana cara membuat member nyaman dikelas. Karena kita gabisa patokin semua member punya goal

C Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

Peneliti:

Wiwied:

Peneliti:

Wiwied:

Peneliti:

Wiwied:

Peneliti:

Wiwied:

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Peneliti:

Wiwied:

Peneliti:

Wiwied:

yang sama. Misalnya Gio maunya pokoknya gua mau masuk ke kelas Alfonso. Misalkan gua harus kurus. Target gua tiga bulan ini harus limabelas kilo misalnya, atau yang lain aduh gua lagi capek nih mau wfh terus pegel-pegel badan mau ikut Transform biar gua tuh gak statis gak sih duduk doang. Ada juga yang mau ikut ya cuma buat fun fun doang gitu kan yaaa yang penting gua keren lah kalo udah masuk kelas itu. Atau ada juga yang kayak gini, aduhhh gua pengen ikut kelas Alfonso karena Alfonsonya ganteng deh. Banyak keinginan member masuk kelas itu tidak sama. Jadi kita gabisa, jadi kita ngajar kita harus tau cara memelih. Kita bisa keliatan kok gitu member-member yang mau workout gitu. Atau ada member juga yang pemalu, jadi kita harus bisa take care semuanya gitu. Biar member itu dari segala macam background alasan mereka mau ke Gold's Gym Mall of Indonesia ikut kelas Transform itu semuanya tetep happy.

Pernah ada yang dating ke kakak gak sih? Kayak misalnya, Alfonso itu kan sering ngomong bercandaan sama aku misalnya ngomong kasar, atau bercandaannya kasar gitu. Jadi member dateng ke u itu karena kaget ngeliat Alfonso begitu.

Oh ada.

Ada?

Pasti. Aku sih cuman mengingatkan Alfonso gituloh. Maksudnya, *based on* kamu ngomong sama satu orang ini, orang lain akan ngeliat. Dan orang lain akan menilai. Dan saat mereka menilai, mungkin kamu merasa bodo amat cuman ya penilaian orang itu suatu saat di loker, bisa jadi, misalkan ada orang yang baru, anak baru misalkan uhhh ci udah lama disini ya? Udah gitu. Kamu mau ikut kelas Transformnya si Alfonso? Cuma hati-hati ye, mulutnya begini begini begini. Atau kebiasaan ada juga instruktur yang galak gitu misalnya jadi member member yang lama menghasut mereka untuk bukan menghasut secara gambling ya cuma ya itu kan akhirnya jadi hasutan ya gak enak jadi ya. "suka marah-marah, gua di marah-marahin terus gak kira-kira lagi nambahin beban" lah apalah segala macem segala macem. Jadi saya ngomong sama semua instruktur apa tidak baiknya ya memang sih kita bukannya mau istilahnya mau cari muka tapi ya namanya instruktur kita servis. Kita nih kita nih perusahaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau dengan cara lain.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

based on service gitu dimana kalo misalkan kamu ke tukang sepatu pun apalagi kalo sepatu sepatu yang mahal gitu yang udah bermerk gitu kan ya mereka bener-bener yang okay mau apa mau yang kayak gimana, kayak gitu kan, jadi istilahnya namanya juga servis itu kita gabisa marah. Kalo akhirnya mereka gak ikut lagi, kita juga gaboleh yang gaboleh melakukan hal-hal yang istilahnya membuat member itu tidak nyaman. Karena kan kita servis ya. Jadi uhh pasti ada, tapi yaaa balik lagi, harus bisa menjaga attitude kita sendiri karena oke kamu mau menetapkan attitude seperti itu gak masalah aku juga gak kayak yang mekenkankan yang lu harus lu harus gitu enggak. Udah sama-sama gede, udah sama-sama dewasa. Udah sama-sama tau. Nggak harus di apa namanya di omongin terus. Orang juga bete gak sih? Apalagi anak-anak seumuran kamu, dimongin mulu bete gak sih?

Bener sih hahaha

Bete kannn. Jadi biarkan mereka yang belajar. Mereka yang tau kalo mereka dapet komplek ato apa ya mereka tau, kenapa gitu. Jadi mereka bisa belajar sendiri gitu.

Sama ya kayak Aldie sama Reggio walaupun mereka udah sopan pasti ada aja yang gasuka.

Ada ada. Pasti ada gitu. Karena ya itu sama kayak uhhh apa ya sama kayak dokter gitu ya, mau dokter itu sebegus apa, ada aja yang nggak suka. Ada aja yang nggak merasa cocok. Ada aja juga yang, istilahnya yang ini yang satu pasiennya diomongin begini gapapa, tapi yang satu diomongin kayak gini kayaknya mereka langsung yang merasa...

Gasuka? Hahaha

Gasuka banget gitu kek meras dokter ini gini banget sih gitu kan sama. Jadi instruktur juga uhhh sama juga. Karena sama-sama jasa kan. Pasti ada pasti ada, mau yang instruktur nya baik banget pun, pasti ada.

Contohnya apa tuh? Kalo Aldie sama Reggio?

Kalo Reggio itu umm sebenarnya kalo Aldie itu sih sama Reggio lumayan lumayan..



Peneliti: Mereka sopan sih, sabar orangnya.

Wiwied: Heeh heeh. Gak banyak yang komplek. Biasanya kalo Reggio mereka cuma komplek karna sekarang kan uhh lagi dibatasin ya kelasnya, jadi kalo Reggio tuh rame banget, kadang mereka suka minta tambahan uhh inilah, tambahan apa namanya tambahan kelasnya Reggio lah ato apa lah segala macem. Palingan cuma kayak gitu sih. Waktu jaman-jaman dulu awal jadi instruktur iya. Aldie juga iya. Itu juga dia belum teralalu populer seperti sekarang. Itu kan karena itu jam terbang ya. Karena jam terbangnya banyak, instruktur pakai untuk belajar belajar. Makanya saya tidak menahan diri untuk pakai instruktur baru. Even yang biasa dari MOI. Itu pada saat saya datang, awal-awal Reggio masuk MOI, saya masukin *Body Combat* di MOI, itu saya di komplek sama atasan. Karena kan si Reggio base MOI, terus kamu masukin di MOI, toh gak rame kelasnya. Terus saya bilang kayak gini “Saya liat Reggio ngajarnya bagus. Dan sama member dia juga mingle, artinya dia sama member juga gak yang sombong, gak musuhan sama member atau apa.”

Peneliti: Dia open banget orangnya ya?

Wiwied: Heeh. “kasih saya waktu satu bulan.” Awal memang dia menggantikan salah satu instruktur paling favorit di hari Sabtu, Sabtu tuh pertama kali kelas dia tuh, sampai sekarang. Sabtu itu setengah kelas hilang. Gaada yang masuk kelas dia. Setengah maksudnya yang awal lima puluh, jadi cuma tiga puluh. Tapi setelah sebulan, rame. Terus ada juga member yang kasih *feedback* “Reggio nih suka kasih gerakan yang begini nih koreonya gak enak” lah gitu. Aku kasih tau ke Reggio, karena *feedback* itu membangun dia nantinya untuk memilih koreo atau lagu-lagu yang akhirnya lebih enak instruksinya kali ya gitu. Member kan ada aja gitu kan, jadi uhh *feedback* member tuh aku langsung kasih tau instruksinya biar instruksinya bisa memperbaiki diri sendiri.

Peneliti: Okeh umm, menurut u apa sih poin yang paling penting ketika menjadi seorang instruktur? Apalagi instruktur Transform.

Wiwied: Poin paling penting umm..Transform itu lumayan, dan mereka pake beban. Sama seperti Body Pump, dahulu kala saya mengajar Body Pump walaupun sekarang enggak, itu mau gamau. Saya ngerasa sendiri, Body Pump tanpa latihan *weight lifting* itu enol.



Peneliti: Hahaha

Wiwied: Bener. Oke kamu bisa ngangkat setelah sekian lama ngangkat lima kilo misalkan uhh lima belas squat gitu ya. Awalnya berat, kalo udah biasa seminggu lima kali pump ya gak berasa gitu. Lima belas lima belas. Gaakan berasa karena tidak terbiasa. Tapi yang akan terjadi pada tubuh kita karena kita tidak melatih diluar beban itu, kita akan cidera. Itu yang pernah terjadi sama saya. Jadi mau gamau ya kalo instruktur yang ngajar Transform, karena dia pake beban, dia harus latihan beban. Karena gini, saat kita melakukan suatu gerakan, apapun itu sebenarnya, kalau kita gak uhh tidak apa ya gak gak gak..uhh..gak memasteri ya apa sih. Kalo gak bener-bener tau gerakannya seperti apa gitu ya, kalo kita ada member, kita bakal lebih fokus ke member gak fokus ke badan kita. Kita ngomon *brace your core*. Apa segala, tapi pas kita lakuin, ternyata cuma ke member. Kalau kita sering melakukannya, itu jadi habit. Kalo udah habit, kita gak usah teralu fokus sama tubuh kita tubuh kita udah otomatis udah menjadi habit kan. Jadi itu udah enak. Mereka udah terbiasa *brace core* saat squat gitu. Bayangkan kalo jarang melakukan itu. Jadi kalo aku bilang harus *practice*. Kalo kelas Transform ya dia harus latihan *weight*. Di kelas dia bisa ngangkat limabelas kilo, di luar dia bisa ngangkat dua puluh atau lebih. Itu sih.

Peneliti: Mereka ada pelatuhnya lagi gak sih?

Wiwied: Ada namanya PL, Program Leader, jadi mereka biasanya yang *creator* dari programnya, mereka juga yang akan assess, dan juga yang akan melakukan kontrol juga untuk instruktur. Jadi mereka ya harus ikutin gitu. Sebenarnya gerakan Transform itu bisa *choose* gitu maunya gerakan ini gerakan ini, tetapi mereka sudah ada patternnya. Ada gerakan *lower body*, *upper body*, atau gerakan yang frontal, transfersal, gitu mereka harus komplit.

Peneliti: Okeh uhh itu aja sih kak.

Wiwied: Oh udah? Owh okay hahaha

Peneliti: Udah kak. Makasih udah meluangkan waktu untuk wawancara kak.

Wiwied: Sama-sama, semoga cepat lulus yaaa

Peneliti: Amin makasih ya kak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



TRANSKRIP WAWANCARA NARASUMBER 5

Profil Narasumber

Nama : Fanny Indah Putri

Usia : 26 tahun

Jenis Kelamin : Perempuan

Pekerjaan : Karyawan

Tempat Wawancara : Mall of Indonesia

Tanggal Wawancara : 26 Juli 2021

Peneliti: Kita mulai aja ya ci

Fanny : Iya boleh

Peneliti: Apa yang membuat u tertarik mengikuti kelas Transform?

Fanny : Uhh kelas Transform ya.

Peneliti: Iya.

Fanny : Umm faktor utama karena kelasnya bentar sih cuma tigapuluh menit hahaha. Tapi sama aja, kerasa lama juga karena walaupun kelasnya cuma bentar, tapi ngena cardio sama latihannya.

Peneliti: Ohh jadi bukan karena instrukturnya ya?

Fanny : Umm enggak sih hahaha.

Peneliti: Selama jadi member yang ikut kelas Transform, bisa menerima gak sih apa yang diajarkan oleh mereka? Dari cara mereka ngajar gitu di kelas.

Fanny : Bisa sih. Uhh aku bisa sih menerima apa yang diajarkan sama mereka. Terus selama ini aku merasa mereka ngajarnya bagus sih, kek cara mereka nyampaiannya juga jelas gitu dan nggak ngebosenin cara ngomongnya. Mungkin efek mereka masih agak muda-muda kali ya. Tapi kadang kalo aku

Hak cipta milik IBI KGG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkankan sumber.
a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKGG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKGG.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

nggak ngerti ya, yakan aku, kita tuh suka apa suka malu ya mau nanya ini gerakannya gimana. Tapi karna aku udah kenal ya, sama instrukturnya, jadi ya aku nanya aja gitu kayak ko, itu tadi gerakannya gimana sih? Atau biasanya aku nanya, ini bener nggak sih ko? Untungnya di respon sih, diajarin juga, jadi aku ngerti gitu. Atau enggak, biasanya aku ikutin gerakan dari orang-orang lain hahaha.

Siapa yang paling u sering ikutin kelasnya diantara tiga instruktur Transform?

Umm Alfonso sih. Karena uhh jadwal kelasnya itu paling pas sama aku.

Kalo yang lain gimana?

Ikut juga, tapi tergantung aku jadwalnya gimana, karena aku jadwal wfh itu kadang beda-beda. Jadi aku selesain sama jadwal aku aja. Terus sekarang udah enak juga kan bisa ikutin kelas di rumah karena *online*. Kalo *online* uhh aku paling sering ikutin kelas Reggio karena itu instruktur yang aku kenal juga kan di Gold's Gym MOI, dan aku juga udah nyaman juga sama penjajarannya dia. Gitu.

U deket gak sama instruktur Transform?

Iya lumayan. Aku paling deket sama Alfonso, Reggio sih kalo di kelas Transform.

Simpen nomor mereka nggak ci?

Oh aku ada kok simpen nomor mereka. Kecuali nomor Aldie sih, aku belum kenal deket banget sama Aldie soalnya. Tapi kalo misal chat yang ampe intense gitu nggak pernah sih. Aku juga punya instagramnya mereka kok.

Sedeket apa u sama para instruktur ci? Misalnya bisa sampe nongkrong, dan sebagainya.

Uhh awalnya aku sering ikut kelasnya Reggio. Terus aku lupa kenapa aku bisa deket sama Alfonso kenapa, mungkin karena sering ikut kelasnya juga sih. Belakangan ini aku deket sama Alfonso, aku juga deket sama Reggio tapi omongan kita sangat berbeda. Kalau sama Reggio uhhh mungkin karena dia umurnya juga udah lebih tua dibanding aku, jadi omongannya lebih ke yang penting-penting aja. Kalau sama Alfonso bisa lebih bebas.



Peneliti:

Kalau sama Aldie cuma sebatas di kelas aja ya?

Fanny :

Iya. Kalau sama Aldie, aku kurang dekat sih. Dia memang orangnya baik banget, aku nanya juga dijawab dan lain-lain. Tapi masih sebatas yauda kamu instruktur dan aku muridnya.

Peneliti:

Oke uhh selama diajarin sama mereka, mereka ada yang ngeselin gak ci sampe bikin u gak nyaman? Hahaha

Fanny :

Uhh biasa aja sih sejujurnya. Aku biasa aja sama mereka sih, belum ada yang menjengkelkan bagusnya. Tapi kalo mereka nyamperin aku gitu ya, atau misalnya..kek misalnya, Reggio kan suka manggil nama tuh kalo lagi ngajar, kek ayo semangat Fanny gitu, gitu-gitu lah kamu tau. Ya aku senyumin gitu, nggak mungkin kan aku diemin aja, ya sebagai tanda terimakasih lah gitu dia udah semangatin aku gitu. Terus kalo selesai kelas gitu ya, ya aku nggak lagsung keluar, ya aku berberes dulu alat-alatnya, terus baru, kan mereka suka tos tuh, ya aku tos gitu.

Peneliti:

Berarti udah pada memperlakukan u dengan baik ya ci?

Fanny :

Iya bener. Setiap instruktur Transform udah memperlakukan aku dan juga uhh memberinya dengan baik. Gaada tingkah laku yang jelek atau membedakan orang lain sih. Kayak kita semua juga setara, gaada guru gaada murid. Tapi ya tugas masing-masing aja, mereka ngajar, kita dengerin

Peneliti:

Kalo masalah pertemanan sama instruktur, u membeda-bedakan mereka gak ci dari segi agamanya mereka, umur, dan sebagainya?

Fanny :

Oke uhh sebelumnya, uhh aku nggak pernah beda-bedain para instruktur. Mau dia Chinese, batak, pribumi, Kristen, katolik, itu semua sama aja menurut aku karena sama-sama manusia juga. Kalo instrukturnya bisa aku jadiin temen ya ayolah kita berteman gitu, kalo cocok hahaha. Tapi aku nggak pernah yang sampe nongkrong bareng gitu sih, belum pernah. Palingan selesai kelas ngobrol gitu, sembari aku nanya-nanya.

Peneliti:

Kalo masalah pengajaran dengan keberbedaan budaya, umur, agama, suku, menurut u gimana?



Fanny : Iya sama kok. Seperti yang aku bilang tadi, aku nggak pernah membedakan instruktur dari hal-hal kek gitu. Karena ya akhirnya semua akan sama. Maksudnya tuh kalau misal aku milih instruktur yang Chinese gitu misalnya, ya sama aja, kalo dia cara ngajarnya nggak enak gimana? Kita nggak bisa sih jadi orang yang stereotip gitu. Nggak bisa kita banding-bandingin juga budaya orang sama kita. Karena aku percaya juga kok mereka sudah dipilih menjadi bagian dari Gold's Gym gitu

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

Peneliti: Aku mau nanya pendapat u nih ci. Kira-kira penting gak sih instruktur untuk mengajarnya secara terstruktur?

Fanny : Setuju setuju setuju. Aku setuju banget kalo misal instruktur itu ngajarnya terstruktur. Dan selama ini memang instruktur Transform, gak cuma Transform sih sebenarnya, kelas yang lain juga melakukan pemanasan dan juga pendinginan. Aku pernah latihan beban tanpa ada pemanasan. Uhhh waktu itu aku ngerasa pemanasan itu kurang penting. Gaada pemanasan, abis latihan gaada pendinginan juga...Jadi besokannya badan aku langsung kek gak enak itu kek abis ditabrak truk hahaha. Sakit semua. Jadi menurut aku penting sih.

Peneliti: Pas mereka menyampaikan tentang pengetahuan pada saat kelas, itu udah bagus atau gimana ci?

Fanny : Aku rasa sih pengetahuan disetiap instruktur sih udah mantep banget. Dari awal pemanasan, sampai akhir juga menurut aku. Kan kalau misal pengetahuan itu kan nggak cuman dari seberapa banyak mereka tau gerakan yang bakal mereka kasih ke kita. Bisa juga dari penyampaian pesan mereka yang memang udah keliatan mereka itu orang-orang yang penuh pengetahuan tentang gerakan Transform gitu.

Peneliti: U pernah ngerasa keberatan gak ci sama gerakan-gerakan yang pernah dikeluarin sama instruktur?

Fanny: Hmm..Aku nggak pernah masalah sih mereka mau keluarin gerakan apa. Yang penting pas aku ada kesusahan, ya aku dibantuin aja gitu

Peneliti: Apa sih ci yang mendorong u buat uhh semangat ikut kelas? Misalnya dari lagunya gitu?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Peneliti:

Fanny :

Peneliti:

Fanny :

Peneliti:

Fanny :

Peneliti:

Fanny :

Peneliti:

Fanny :

Transform, gerakan kelas Transform tuh lebih aneh dibanding Body Pump. Tapi untungnya mereka bisa ngajarin kita dengan baik gitu, walaupun kita di push

Penting gak sih menurut u pengetahuan seperti itu?

Ya..biar, ya pertama buat diri aku sendiri, kedua biar aku bisa jadi contoh juga untuk orang lain.

Pas kelas Transform tuh, u biasanya ngapain dulu ci? Misalnya ngambil alat, dan sebagainya?

ohh, palingan kalo sebelum masuk kelas ya uhh aku ambil dulu alat-alatnya, terus karena lagi covid ya aku juga semprot-semprot dulu alatnya, terus kan ada juga tuh ketentuan sekarang kita harus jaga jarak ya aku tempatin ya sesuai jarak itu yang udah di kasih yang udah di stikerin. Terus selesai kelas aku juga beresin alat-alatnya.

Selama ini uhh u pernah masalah nggak sih sama sentuhan dari para instruktur? Maksudnya kalo ada gerakan yang salah gitu harus disentuh.

Ohhh. Gak pernah. Aku gak pernah masalah kalo harus disentuh sama instruktur. Karena itu untuk kebaikan aku juga. Dengan disentuh, aku bisa tau gerakannya misalnya aku harus lebih condong ke depan badannya, atau lebih tegap lagi. Mereka juga izin dulu kok kalo mau pegang

Okeh, pas u deket-deket sama instruktur, pernah gak sih ci mencium bau tidak sedap dari mereka sehingga buat u gak nyaman?

Waduh hahaha. Uhh sejauh ini sih aku belum pernah ya mencium bau badan instruktur. Mungkin karna aku setelah itu pake masker juga, jadi mungkin nggak terlalu menyengat banget atau gimana. Atau mungkin mereka emang sebelum jadi instruktur mereka itu emang harus menjaga badan mereka gitu biar kitanya tu juga..juga apa ya..enak gitu. Kitanya juga nyaman.

Okay udah selesai ci. Thankyou ya ci udah bela-belain dateng kesini buat wawancara

Iya sama-sama hahaha



TRANSKRIP WAWANCARA NARASUMBER 6

Profil Narasumber

Nama : Cindy Koessuryana
Usia : 22 tahun
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Mahasiswi Semester Akhir
Tempat Wawancara : Google Meet
Tanggal Wawancara : 27 Juli 2021

Peneliti: Hi Cin

Cindy : Oi

Peneliti: Gimana kabarnya? Sehat kan?

Cindy : Baik. Sehat dongg. Lu gimana?

Peneliti: Sama hahaha. Okeh kita langsung mulai aja ya

Cindy : Siap

Peneliti: Apa yang membuat lu tertarik mengikuti kelas Transform?

Cindy : Karena kelas baru jadi gua penasaran ini kelas apa sih hahaha. Terus kek cuma tigapuluh menit kan.

Peneliti: Ohh beneran? Bukan karena Alfonso? Hahaha

Cindy : Ihhh enggak hahaha, itu mah dulu pasa awal-awal ngeliat dia hahaha! Sekarang udah biasa aja.



Peneliti:

Selama jadi member yang ikut kelas Transform, menurut lu mereka udah bagus belum ngajar jadi instruktur Transform? Dari cara komunikasinya, dan sebagainya.

C

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta Milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Cindy :

Uhhh menurut gua mereka ngajarnya udah bagus sih. Cara nyampain gerakannya dan lain-lain. Tapi kalo kayak Alfonso gitu kan, dia kan ngajarnya nggak terlalu banyak ngomong kan ya, jadi gua harus bener-bener pehatiin dia gitu. Ya.. .gua diperhatiin juga sih, palingan kayak kalo misal gua brenti, palingan dia kayak suruh lanjut gitu.

Peneliti:

Lu lebih suka instruktur yang sering ngomong, sering gerak, atau gimana?

Cindy :

Kalo gua lebih suka instruktur yang gerak sambil ngomong, kayak kayak uhh motivasi gitu-gitu. Kayak misal si Reggio gitu, kan dia suka ngiter-ngiter, pehatiin satu-satu, dan gua juga pernah sama dia di pantau dan dia bilang kek gerakan gua udah bagus, bilang very good, dan lain-lain, itu yang gua suka sih. Kadang kalo instruktur nya diem doang gua kurang merasa di push soalnya.

Peneliti:

Siapa yang paling lu sering ikut kelasnya diantara tiga instruktur Transform?

Cindy :

Uhh gua gas tiga-tiganya hahaha. Tergantung gua lagi moodnya kapan dan bisanya kapan aja karena gua suka disuruh ke kantor bokap gua sekarang jadi agak bisa dibilang sibuk.

Peneliti:

Siapa yang paling lu dekat?

Cindy :

Uhh paling dekat ya sama Alfonso sih.

Peneliti:

Alesannya? Kok bisa dekat?

Cindy :

Gua dekat dia itu udah dari dua tahun lalu, nggak dekat banget yang dekat aja. Pas gara-gara pertama kali ikut kelas dia yang spedaan. Terus kasih roti juga pas dia ultah waktu itu, terus udah deh, jadi sering ngobrol-ngobrol. Ngobrolnya juga bukan gara-gara buat tentang teknik aja sih, tapi juga ngegosip, gitu-gitu. Nongkrong juga pernah, walaupun nongkrongnya juga sebelum kelas sih

Peneliti:

Lu punya nomor ato media sosial instruktur?

Cindy :

Gua cuman ada instagramnya Alfonso doang. Sisanya nggak ada karena gua kurang dekat sama yang lain. Gua dekat sama Alfonso juga mungkin karena



kita umurnya nggak beda jauh, maksudnya nggak jauh-jauh amat, terus omongan kita juga nyambung gitu.

Selama diajarin sama mereka, mereka ada yang ngeselin gak atau memperlakukan lu seenaknya sampe bikin lu gak nyaman sama mereka?

Uhh belum pernah sih sejauh ini baik-baik aja.

Hmm

Yaa sejauh ini gaada sih. Kalo ada yang perlakuannya jelek, gua gabakal lah ikut kelas mereka lagi hahaha. Entah gua yang gak sadar, ato emang gaada yang perlakuannya jelek. Tapi emang gaada, bagus lah. Kayak mereka ngajarin gua pelan-pelan, benerin gerakan gua yang salah, nyapa gua gitu, itu salah satu perlakuan yang baik kan?

Ohh malah lu yang ngeselin ya? Hahaha

Kagak weh! Hahaha

Terus sikap lu ngapain pas di kelas?

Uhhh banyak sih. Salah satunya itu, yaa uhh setiap kelas, sikap yang gua berikan kepada instruktur adalah nyapa. Terus nggak mainin hp pada saat kelas berlangsung, say thank you juga kalo kelas udah selesai.

Okeh uhh kalo masalah pertemanan sama instruktur, lu pernah nggak membeda dari segi agamanya mereka, umur, ras, budaya, dan sebagainya?

Gua nggak pernah membeda-bedakan mereka sih. Kalo menurut gua emang ngajarnya bagus, cara ngomongnya enak ya gua nyaman, gua ikut kelas mereka terus.

Kalo masalah pengajaran dengan keperbedaannya gimana?

Ya itu, gua nggak pernah membeda-bedakan mereka. Cuman tergantung aja mereka cara ngajarnya gimana. Tapi pasti dari segi semuanya ya pasti ya sama aja lah gitu, cuma beda karakteristiknya aja pasti.

Okeh uhh lu setuju gak sih Cin kalo mereka harus mengajarkan secara terstruktur? Misal dari pemanasan dulu, dan lain-lain.

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:



Cindy : Oh setuju dong! Setuju. Gua setuju.

Peneliti: Mereka mulainya dari pemanasan gitu-gitu ya

Cindy : Iya. Kelas Transform dan juga kelas-kelas yang lain semuanya itu pake pemanasan dan juga pendinginan kok. Kalo kek kelas Transform, Body Pump, itu pasti latihannya dimulai dari squat dulu. Karena kaki itu otot yang paling besar dan paling kuat diantara body parts kita yang lainnya

Peneliti: Para instruktur juga udah uhh bisa menyampaikan pengetahuannya yang baik ya?

Cindy : Setuju. Selain mereka punya gerakan yang menurut gua uhh apa ya aneh dan kreatif, mereka juga bisa nyampein ke kita tentang ilmunya. Misalnya deh kayak hal-hal kecil, kayak pendinginan, mereka bisa kasih tau kita gitu kayak kaki kanan dilurusin biar apa, dan sebagainya. Kalo misalnya mereka aja gaada pengetahuan yang kecil kek gitu, mereka gabakal bisa dong nyampein ke kita tentang hal tersebut. Pasti mereka bakal bingung juga.

Peneliti: Lu pernah masalah sama gerakan yang pernah di kasih sama mereka?

Cindy : Kagak. Kagak lah. Gua mah gerak apa aja. Kalo misal kita ngomong ini itu sulit, kita gabakal bisa maju. Gua juga pengen tau gerakan apa aja sih yang biasa dilakuin Transform kan gak mungkin gitu-gitu aja. Kalo menurut gua sulit, gua berusaha dulu ikutin gerakan instruktur. Kalo masih gabisa gua baru nanya, ini gimana sih? Gitu

Peneliti: Apa sih yang mendorong lu buat semangat ikut kelas? Misalnya dari lagunya gitu?

Cindy : Lagu sih.

Peneliti: Lu menyukai genre lagu yang sama kayak instruktur?

Cindy : Uhhh..*Wajah mikir* bentar gua inget-inget dulu. Kalo lagu, lagunya Reggio itu semangat sekali hahaha walaupun lagunya kadang berisik. Terus kalo Alfonso..uhh.. Kalo masalah lagu, lagu dia itu juga lagu-lagu kesukaan gua hahaha. Jadi lagu yang biasa dia puterin dikelas, gua cari. Biar bisa buat latihan gua sendiri juga haha. Kalo Aldie, kalo lagu mirip juga sama Alfonso juga, tapi



kalo Aldie kebanyakan lagu pop. Lagunya enak-enak juga, bisa bikin gua semangat juga buat latihan.

Okay. Menurut lu gimana sih postur tubuh instruktur Transform? Apakah udah bagus, fit, atau gimana?

Postur tubuh mereka udah oke sih. Terus kayak si Reggio gitu. Walaupun dia kek lebih tua dari yang lain, ya emang udah tua sih, tapi maksudnya badannya masih bagus gitu. Dia masih bisa menjaga badannya biar lebih bugar.

By the way lu pernah salfok gak ke ketek mereka yang bersih gaada bulu?

Iya! Gua salfok sama ketek mereka. Bersih banget, kayak keteknya si Aldie sama Alfosno tuh putih banget weh. Kayak...gua aja kalah gitu. Nggak ngerti kenapa mereka bisa sebersih itu gimana caranya

Tapi kan bulu ketek itu kan sesuatu hal yang natural cin?

Iya sih..tapi kan dia eh maksudnya instruktur itu kan ada di atas panggung ya. Jadi mereka bisa diliat sama banyak orang gitu. Kayak lu aja misalnya, lu kalo lagi di atas panggung ato lu lagi perform gitu, masa lu mau sih pas lagi pake baju ketek, lu mau orang-orang salfok sama bulu ketek lu juga gitu. Kalo ada bulu ketek kesannya kek orang itu lebih jorok nggak sih? Bukan jorok sih..kek nggak bersih gitu orangnya

Bener sih. Terus uhh pas ngikut kelas Transform, sebagaimana besarnya lu bisa menapatkan suatu pengetahuan dari instruktur? Dan apakah lu juga mendapatkan pengetahuan tersebut dari kelas atau ada cara sendiri kah?

Umm ***wajah mikir*** Selain si instruktur nya bisa ngajarin kita dengan baik, gua juga bisa dapet pengajaran yang baru dari mereka. Meskipun gua kadang ada salah-salah juga tapi kan tetep dibenerin gitu ama mereka. Terus gua juga suka weight training sendiri, terus ikut Body Pump juga. Jadi setidaknya tau lah, maksudnya setidaknya gerakan gua nggak parah-parah banget.

Kenapa sih itu menjadi sesuatu yang penting buat lu?

Alasan pengetahuan itu penting ya..karena, kek misalnya aja nih, lu magang di suatu perusahaan, terus lu pasti dapet ilmu dong dari perusahaan tersebut. Sama

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:

Cindy:

Peneliti:

Cindy:

Peneliti:

Cindy :

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

kek ini juga, lu mau dapetin ilmu dari instruktornya biar bisa, ya setidaknya ngajarin orang lain juga gitu atau di praktekin sendiri.

Okeh. Terus, lu ada gak sih budaya baru yang diterapkan pada saat kelas? Misal pake hand sanitizer dan sebagainya.

Budaya di dalem kelas ya uhh apa ya. Ya itu sih bener. Kalo gua sih sebelum kelas gua ambil alat-alat dulu, terus semprot-semprot pake hand sanitizer alat-alatnya, terus jaga jarak palingan. Pake masker enggak sih, itu pas kelar kelas aja, karena kalo pake masker pas kelas sih, nggak kuat sih bisa lewat hahaha

Okeh, terakhir, pas lu deket-deket sama instruktur, pernah gak sih lu mencium bau tidak sedap dari mereka kek bau badan bau mulut gitu?

Hahahaha. Uhh nggak pernah sih, karena gua biasanya ketemu mereka ya pas dikelas juga. Terus pas mereka nyamperin pun juga, nggak kecium apa-apa. Walaupun gua nggak pake masker juga.

Oke Cin makasi udah menyempatkan waktunya

Oh udah? Oke sama-sama Gi. Semangat skripsinya.

Thankyou

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:

Cindy :

Peneliti:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



TRANSKIP WAWANCARA TAMBAHAN NARASUMBER 5

Profil Narasumber

Nama : Fanny Indah Putri
Usia : 26 tahun
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Karyawan
Tempat Wawancara : Whatsapp
Tanggal Wawancara : 17 Agustus 2021

Peneliti: Hai ci! Lagi sibuk gak ci?

Fanny: Hi Gio...enggak sih sekarang. Kenapa?

Peneliti: Aku mau nanya,

Fanny: Oh baikk haha silahkan

Peneliti: Pas pertama kali u ikut kelas Transform Reggio, Reggio gimana sih orangnya dan bagaimana cara ngajarnya?

Fanny: Hmm

Fanny: Iya. Aku inget pas pertama kali ikut kelas Transform Reggio, sebelumnya aku udah pernah sih, aku ikut kelasnya si Alfonso duluan, si Reggio belakangan. Dan walaupun begitu, awal-awal kelas dia pasti kayak kasih arahan dulu kelas Transform itu ngapain aja dan lain-lain. Arahan itu juga kayak sekarang sih, dia jelasin awal pasti ngapain sampe akhir. Karena gerakan beda-beda kan. Dan kelas itu masih bener-bener kayak santai banget nggak kayak sekarang. Maksudnya gerakannya. Dan tetep awal masuk kelas pun, sampai sekarang ikut kelas dia si Reggio, ya aku di motivasi, kayak misalnya bilang ayo fanny kamu pasti bisa gitu. Gitu sih.

Hak cipta milik IBI KGG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Peneliti:

Reggio itu gimana ci orangnya? Sabar kah? Sehingga bisa memberikan komunikasi yang baik dari kesabaran itu?

Fanny:

Iya. Reggio itu juga salah satu instruktur yang santai banget orangnya, walaupun ada member, member-member yang lama yang nggak bisa gitu, dia tetep sabar banget ngadepinnya, dikasih arahan juga biar tu member bisa gitu.

Peneliti:

Kalo Aldie gimana ci? Sama kah kayak Reggio atau bagaimana?

Fanny:

Kalo Aldie...

Fanny:

Hmm

Fanny:

Aku baru ikut kelas Aldie sekitar dua kali sih Transform. Sisanya aku kenal Aldie dari kelas Shbam aja. Aku ikut kelas Aldie itu karena aku liat dia di kelas Shbam orangnya positive vibes banget dan cara pengajarannya bagus kek asik gitu. Yauda selanjutnya aku ikut kelas dia yang lain kek kelas Transform. Meskipun kelas Transform itu juga beda programnya kek Shbam, tapi dia tetep positive vibes aja gitu, cara dia juga buat nyampein kata-kata ke kita juga nggak kaku, dia juga bisa memakai kata-kata dan pengajaran jadi lebih asik.

Peneliti:

Nah kalo Alfonso gimana ci? Kalo yang kayak aku tau kan, dia itu kan sama kita ya begitulah hahaha tapi kalo sama member baru itu baik banget. Tanggapan u gimana ci?

Fanny:

Hahaha iya. Kalau Alfonso sama member baru itu halus dan baik banget cara ngomongnya. Mungkin itu salah satu cara biar member bisa balik lagi ke kelas dia, walaupun kelasnya capek banget

Peneliti:

Maaf ya ci kalo aku banyak pertanyaan, karena aku ada hal-hal yang tertinggal huhu

Fanny:

Gapapa kok! Santai.

Peneliti:

U setuju gak ci kalo seorang instruktur itu harus tepat waktu?

Fanny:

Setuju dong.

Peneliti:

Kenapa ci?

Fanny:

Aku setuju kalau instruktur itu dateng tepat waktu. Karena aku sendiri itu orangnya tepat waku, jadi kalau misalnya instruktur itu nggak tepat waktu kayak

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak cipta dimiliki Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



kesel aja nggak sih? Kayak gua udah cape-cape dateng kesini buru-buru lu malah datengnya lama. Untungnya memang instruktur Transform belum ada yang kayak begitu sih. Sikapnya juga pada baik-baik makanya aku bisa dekat sama beberapa.

Menurut u mereka cukup sabar nggak dalam menghadapi para member? Pernah dibentak nggak sama mereka?

Iya

Mereka cukup sabar sih ngadepin member-membarnya. Aku nggak pernah dibentak juga sama mereka.

Para instruktur suka pake bahasa tubuh gak ci kalau lagi ngajar? Jelasin instrukturnya ci satu per satu hahaha.

Baik hahah

Hmm

Pertama Reggio ya, Reggio jarang sih pake gestur tubuh. Dia lebih kebanyakan berbicara sambil gerak. Palingan dia menggeram sih kalo udah pegel hahaha. Terus nah kalo Alfonso banyak banget bahasa tubuhnya. Misalnya kayak udah didepan aku terus tangannya dikepal gitu kanan kiri, itu berarti dia lagi nungguin kita gerak tuh hahaha. Yang terakhir itu Aldie ntah kenapa Aldie sering bgt cetekin lidahnya dia. Ngerti sih maksudnya dia itu suruh perhatiin dia. Itu menjadi salah satu ciri khas dia sih.

Apakah u merasa bahwa u sudah memperhatikan gerakan dengan baik?

Selama kelas, aku merasa aku bisa memperhatikan gerakan instruktur dengan baik. Walaupun gerakan aku bisa dibilang seratus persen tidak semuanya benar, tapi ya lumayan lah. Aku juga bisa merasakan juga kapan mereka perhatiin aku. Pas aku diperhatiin, aku ada rasa nih, aku ada salah atau aku ngelakuinnya kurang hahaha.

Bener hahaha. Okay thankyou ya ci udah menjawab maaf kalau mengganggu

Gapapa Gio hehe sama-sama.

Peneliti:

Fanny:

Fanny:

Peneliti:

Fanny :

Fanny :

Fanny :

Peneliti:

Fanny :

Peneliti:

Fanny :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



Transkrip Wawancara Tambahan Narasumber 6 (Member)

Profil Narasumber

Nama : Cindy Koessuryana
Usia : 22 tahun
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Mahasiswi Semester Akhir
Tempat Wawancara : Whatsapp
Tanggal Wawancara : 17 Agustus 2021

Peneliti: Cin, sibuk gak?

Cindy : Oit. Lagi enggak sih. Kenapa Gi?

Peneliti: Gua mau nanya-nanya lagi tentang instruktur boleh gak?

Cindy : Woke. Leggo.

Peneliti: Lu sebagai member Transform itu sering gak sih mendapatkan sebuah motivasi dan juga komunikasi yang baik dari instruktur? Kayak Reggio gitu misalnya.

Cindy : Sering. Sebenarnya, kita sebagai member juga layak nggak sih digituin kayak dikasih arahan yang baik, dia ngomongnya juga jelas, dan motivasi. Kayak, kalau misalkan kita digituin, kita juga pasti gerakannya nggak ngasal, kita juga lebih enak aja gitu ngikutin kelasnya dia, berasa ikut kelas beneran, bukan kayak training sendiri yang sok tau sendiri. Awalnya gua malu sih pas Reggio suka kayak teriak nama kita, teriak nama gua gitu kayak good job cindy, ayo cindy kamu pasti bisa! Gitu, tapi lama-lama ya itu kayak udah jadi kebiasaan buat gua biar gua tetep semangat. Gua kayak mau digituin lagi gitu.

Peneliti: Dia juga banyak ngarahin kita ya

Cindy : Iya, selain ngarahin, dia juga suka ngarahin depan gua. Kayak ngarahinnya juga nggak nyolot, kek sabar gitu walaupun gua kek lemot dan nggak bisa.

Hak cipta milik IBI KGG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKGG.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKGG.



Peneliti:

Kalo instruktur yang lain misalnya kayak Aldie sama Alfonso gimana cara dia ngomong di depan kelas dan sebagainya?

Cindy :

Aldie *is a very nice person* sih. Gua pas pertama kali ikut kelas dia aja, gua bisa ngeliat kalo dia orangnya cheerful banget kek gaada masalah hidup. Cara dia ngomong juga santai banget. Dari awal dia jelasin, introduction gitu-gitu gua bisa merasakan hawa positif dari diri dia sampe ke satu ruangan kelas

Peneliti:

Kalo motivasi? Sering?

Cindy :

Hmmm dia sering memotivasi sih, tapi jarang motivasi langsung di depan gitu. Mungkin karena Covid kali ya, jadi dia gamau deket-deket. Jadi dia cuma motivasiin gua ato kasih tau gua gerakan yang bener tuh dari jauh, dari stage. Cara dia kasih tau aja tuh ngasih tau sambil senyum. Terus pernah gua lagi kelas Transform dia, dia kasih tau gua jangan terlalu cepet jangan pake hentaik-hentak juga. Terus dia kek ngelawak gitu pake muka yang sangat ekspresif. Keknya energi dia tuh abis bukan karena ngajar, tapi karna ngelawak! Hahaha

Peneliti:

Hahaha okeh. Kalo Alfonso gimana? Beda ya cara ngomong ke kita sama ke member baru hahaha.

Cindy :

Iya. Alfonso kalo ke kita itu kurang ajarnya bukan main. Untung udah deket hahaha. Pas pertama kali kenal dia mana berani ke kita terus suruh kita lanjut terus. Tapi itu bisa jadi gambaran ke yang lain juga, kalau nanti suatu saat member baru bisa berkesempatan buat deket sama Alfonso, dia bisa tau cara komunikasinya dia gimana yang sebenarnya. Ya sebenarnya bukan hal yang buruk sih. Dia mengarahkan kita ke arah yang baik karena kita kan ikut kelas dia udah berkali-kali, maksudnya dia tuh jangan males gitu, jadi kita disuruh jangan stop gerak, harus selesain gerakannya selama empat puluh lima detik.

Peneliti:

Lu pernah gak ngeliat instruktur yang gak tepat waktu?

Cindy :

Sejauh ini gua belom pernah sih ngeliat instruktur Transform telat. Yang ada guanya yang telat HAHAHA. Tapi gua telatnya juga nggak parah banget kok palingan telatnya 5 menit paling lama.

Peneliti:

Pas lu telat masuk, lu diapain?



Cindy :

Pas gua telat itu gua nggak di apa-apain sih. Diterima dengan sangat baik malah kayak ayo sini masuk, atau sini masuk gapapa. Atau kalo sama Alfonso dia kayak sarkas gitu kek selamat sore~ telat molo! Gitu hahaha. Tapi gua nggak baper karna udah saling kenal deket kan terus gua juga udah ijin sama dia kalo gua telat.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Peneliti:

Cindy :

Gua mau nanya nih bahasa tubuh, gestur dan sebagainya yang sering dilakukan instruktur. Jelasin satu-satu.

Kalau bahasa tubuh, jarang sih ngeliat Reggio pake bahasa tubuh. Palingan kalo pas ngajarin gua doang, kayak tangannya mengarah keluar gitu, artinya kakinya harus dibuka lebar biar bisa latihan paha bagian bawah gitu. Terus ciri khas Alfonso kalo lagi ngomong tuh pasti tangannya pasti selalu ikutan gerak. Tapi bukan gerak yang lebay gitu sih. Terus kalo ngajarin gerakan disebelah kita, dia cuman nunjukin postur tubuh yang bener itu gimana, kita harus ikutin. Terus kalo bener, dia pasti teriak Nah! Ato cuma ngangguk. Terus yang gua perhatiin Aldie sering siul, sering bunyiin lidah, murah senyum juga. Ciri khasnya dia banyak uga ya hahaha.

Peneliti:

Cindy :

Selama kelas lu merasa gak lu bisa memperhatikan gerakan dengan baik?

Amin bisa memperhatikan instruktur dengan baik hahaha. Bisa lah, Gua juga bisa ngikutin gerakan mereka dengan baik. Walaupun kadang ditegur karena ada salah HAHA.

Peneliti:

Cindy :

Oke Cin *thankyou for the answers mean a lot!*

Yow sama-sama bund.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

TRANSKRIP WAWANCARA TAMBAHAN NARASUMBER 4

Profil Narasumber

Nama : Widiawati Rinaldi
Nama Panggilan : Wiwied
Usia : 36 tahun
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Full timer instruktur (Fit Ball, Body Balance, Pilates, Gentle Yoga, Hatha Yoga, Gold's Bliss) dan juga manager Gold's Gym Mall of Indonesia
Tempat Wawancara : Google Meet
Tanggal Wawancara : 9 Agustus 2021

Peneliti: Halo kak... Aku boleh nanya kah?

Wiwied: Boleh

Peneliti: Kan selama aku jadi member, aku ngeliat nih kalo instruktur nya itu, terutama instruktur laki2 ya, mereka gaada body hair sama sekali. Itu apakah ketentuan dari Gold's Gymnya atau gimana ya kak?

Wiwied: Body hair dari instruktur itu sebenarnya nggak harus di shave. Body hair ada, boleh ada, tetapi asal nggak jorok aja gitu. Saya juga sebenarnya mengharapkan kalau mereka tuh, instruktur tuh setidaknya menjaga kebersihan lah gitu. Kalau ada bulu ketek kan itu kan bisa juga mereka bakal bau ketek gitu kan. Setidaknya hal tersebut nggak mengganggu member. Untuk menjaga badan masing-masing aja sih, tapi yah kalo mereka lebih keliatan strong dan gerakannya lebih bagus kan point juga buat mereka. jadi lebih banyak member yang suka ikut mereka.





Peneliti: Terus aku denger-denger selain fit test ada tes lain ya kak kayak diajarkan dalam kesabaran dalam menghadapi member dan sebagainya?

Wiwied: Biasanya hal-hal tentang bagaimana kita berperilaku, menggunakan bahasa, dan cara agar kita bisa *keep contact* dengan member kita di depan, agar mereka mau dan tetap semangat mengikuti kelas. Tidak diajarkan khusus dalam satu kelas sih, hanya saja saat training pasti di ajarkan dalam konteks *connecting*.

Peneliti: Konteks connecting gimana tuh kak?

Wiwied: Iyah jadi kalo training LM misal, kita di ajarkan tehnik, koreografi, coaching, connecting and fitness magic. Biasanya hal-hal tentang bagaimana kita berperilaku, menggunakan bahasa, dan cara agar kita bisa *keep contact* dengan member kita di depan, agar mereka mau dan tetap semangat mengikuti kelas

Peneliti: Ohh kayak belajar psikologi juga gitu ya bisa tau cara nanganin member, ato member itu kek gimana dan lain-lain?

Wiwied: Iyah kurang lebih seperti itu.

Peneliti: Terus kan aku pernah denger tentang si Instruktur X yang dia treat membernya itu gak baik gitu kak. Solusinya gimana tuh kak?

Wiwied: Oh dia yaampun. Palingan gini sih solusinya adalah, kita sebagai manager itu menegur dia. Dia sudah memiliki sikap seperti itu sudah lama sekali. Banyak banget yang komplek ke saya. Tapi memang ya, sikap itu memang susah sekali untuk diubah. Karena itu saya bilang, kalau bisa diubah lah gitu kalau kamu memang masih pengen menjadi instruktur di Gold's Gym MOI. Buktinya, sekarang udah mendingan, nggak seperti dulu. Dulu X itu lebih parah dibandingkan yang sekarang.

Peneliti: Emang karakteristiknya sama cara mengajarnya begitu ya kak?

Wiwied: Saya nggak masalah kalau memang cara ngajarnya seperti itu. Tetapi kalau bisa jangan sampai membentak member.

Peneliti: Okay. Makasih ya kak jawabannya

Wiwied: Sama-sama Gio.



TRANSKIP TAMBAHAN WAWANCARA NARASUMBER 2

Profil Narasumber

Nama : Reggio Valentino
Usia : 40 tahun
Jenis Kelamin : Pria
Pekerjaan : Instruktur Transform, Body Pump, Body Combat, RPM, Spinning,
Penjual makanan online
Tempat Wawancara : Whatsapp
Tanggal Wawancara : 10 Agustus 2021

Peneliti: Halo ko, aku mau nanya boleh?

Reggio: Halo Gio. Boleh-boleh

Peneliti: Menurut u Fanny sebagai seorang member Transform sudah bisa memperhatikan u dengan baik kah atau belum?

Reggio: Disini saya tidak mau membandingkan Fanny dengan yang member yang lain, Fanny bisa memperhatikan gerakan saya dengan baik. Tapi kadang dia kurang challenge aja.

Peneliti: Kurang Challenge gimana tuh ko?

Reggio: Ya challengenya kurang pakai beban yang lebih berat, jadi bebannya segitu-segitu aja.

Peneliti: Kalau Cindy gimana ko?

Reggio: Cindy juga sama seperti Fanny, dia bisa memperhatikan saya dengan baik dan tekniknya juga bagus. Makanya saya kalo sama Cindy saya jarang tegur dia karena dia udah bener gerakannya. Palingan motivasi aja

Peneliti: Okay thankyou ya ko

Hak cipta milik IBI KGG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKGG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKGG.



Reggio: Your welcome Gio.

TRANSKRIP WAWANCARA TAMBAHAN NARASUMBER 3

Profil Narasumber

Nama : Alfonso Tjakra
Usia : 27 tahun
Jenis Kelamin : Pria
Pekerjaan : Mahasiswa kedokteran, instruktur RPM, Metcon, Body Pump, Hear Pyro, Transform
Tempat Wawancara : Whatsapp
Tanggal Wawancara : 10 Agustus 2021

Peneliti: Cong mau nanya dong.
Alfonso: Apa
Peneliti: Menurut lu Fanny sebagai seorang member Transform sudah bisa memperhatikan u dengan baik kah atau belum?
Alfonso: Yaa lumayan lah, dia bisa merhatiin gua dengan baik sehingga gerakan dia bisa dibilang bagus dan tekniknya juga bagus
Peneliti: Kalau Cindy gimana?
Alfonso: Cindy juga lumayan, tekniknya juga lumayan. Tapi dia kadang pemalas aja
Peneliti: Pemalas gimana?
Alfonso: Ya, baru gerak beberapa udah berenti gua perhatiin. Apalagi masalah bicep.
Peneliti: Hahaha. Okok thankyou cong.



TRANSKIP WAWANCARA TAMBAHAN NARASUMBER 1

Profil Narasumber

Nama : Alfredick Jacob Laluw
Nama Panggilan : Aldie
Usia : 35 tahun
Jenis Kelamin : Pria
Pekerjaan : Instruktur Transform, Shbam, Pilates, Metcon, Body Jam, GGX Core, agen asuransi Allianz, presenter Les Mills Asia Pacific, athelete Rebook

Peneliti: Halo ko. *Can I ask u something?*

Afonso: Sure!

Peneliti: Menurut u Fanny sebagai seorang member Transform sudah bisa memperhatikan u dengan baik kah atau belum?

Aldie : She's a regular member right? She's doing fine. Dari cara dia gerak dan teknik aja aku udah tau dia biasa ikut kelas. Dan aku juga nggak masalahin dia mau gerak lambat juga, yang penting gerak

Peneliti: Kalau Cindy gimana ko?

Aldie : Cindy juga sama kayak Fanny tadi. She's doing fine, dia bisa memperhatikan aku dengan baik sehingga gerakannya dan juga tekniknya menurut aku udah bagus

Peneliti: Thankyou so much ya ko

Aldie : *Pleasure!*



Lampiran 3

Gambar Terlampir

Foto setelah selesai wawancara, Alfonso



Foto selesai wawancara, Fanny



Foto selesai wawancara, Reggio



Foto selesai wawancara, Cindy



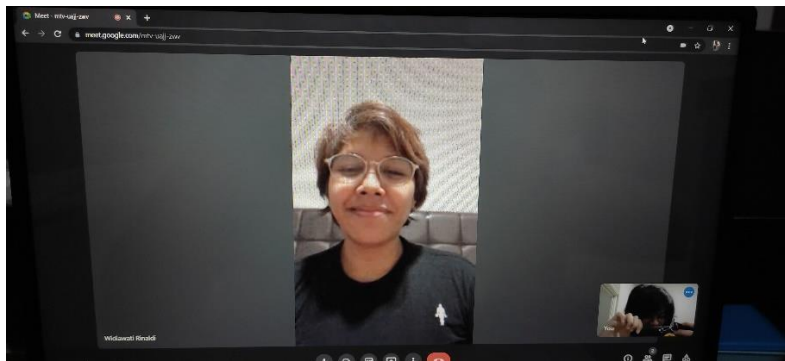
1. Dilarang memuat informasi yang dapat merugikan atau menguntungkan pihak tertentu, tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

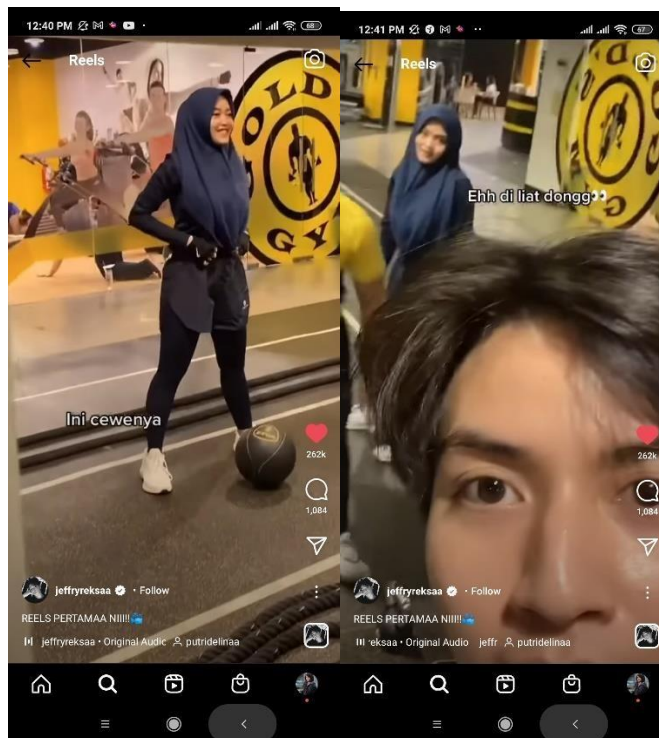
Foto Selesai Wawancara, Aldie



Foto Selesai Wawancara, Wiwied



Putri Delina (anaknya sule) dan pasangannya Jeffry Rekso



Sumber: *Instagram Reels @jeffryreksaa*

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : GIOVANI ANGGASTA
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
NIM : 61170432
Alamat Lengkap : GRAND ORCHARD EBONY 4 AC NO 6
Kode pos : 14140
Telp Kantor : -
Telp Rumah : 02129068901
No. HP : 085782952035

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Keabsahan data dan hal-hal lain yang berkenaan dengan keaslian dalam penyusunan laporan magang kerja ini merupakan tanggung jawab pribadi.
2. Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data dan keaslian/originalitas laporan magang kerja adalah di luar tanggung jawab Institut Bisnis Dan Informatika Kwik Kian Gie dan saya bersedia menanggung segala resiko sanksi yang dikeluarkan Institut Bisnis Dan Informatika Kwik Kian Gie dan gugatan yang oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

Demikian agar yang berkepentingan maklum

Jakarta, 26 AGUSTUS 2021

Yang membuat pernyataan

(Nama Lengkap)

Hak cipta milik IBIKKG (Institut Bisnis Dan Informatika Kwik Kian Gie)
1. Dilarang menyalin, memperbanyak, atau mendistribusikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.