

DAFTAR PUSTAKA

Buku Teks :

Anikunto, Suharsimi.(2004), *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta.

Anikunto, Suharsimi (2007), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi*, Jakarta: Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar (2003), *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Baskin, Askurifai (2003), *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Penerbit Kanisius

Effendy, Onong Uchjana (2008), *Dinamika Komunikasi*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Hadiati Soeroso, Moerti (2010), *Kekerasan Dalam Rumah Tangga Dalam Perspektif Yuridis Viktimologis*, Jakarta: Sinar Grafika.

Komariah, Aan (2014), *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.

Krissandy (2014), *Unsur-unsur film*, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.

Kurniawan (2001), *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.

Moleong, Lexy J (2014), *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nurudin (2016), *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Pateda, Mansoer (2001), *Semantik Leksikal*, Jakarta: Rineka Cipta.

Pratiwi, Himawan (2008), *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.





Rusmana, Dadan (2014), *Filsafat Semiotika Paradigma, Teori dan Metode Intrepretasi*

Ⓢ *Tanda dari Semiotika structural hingga Dekonstruksi Praktis*, Bandung: CV Pustaka Setia.

Sobur, Alex (2001), *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

(2009), *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

(2018), *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

(2013), *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

(2016), *Psikologi Umum*, Bandung: Pustaka Setia.

Sugiyono (2015), *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Vera, Nawiroh (2014), *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, Bogor: Ghalia Indonesia.

Wibowo, Arief (2006), *Kajian tentang Perilaku Pengguna Sistem Informasi dengan Pendekatan Technology Acceptance Model (TAM)*, Jakarta: Universitas Budi Luhur..

Skripsi / Jurnal :

Burgess f,Edward & Skinner (2003), *Football Culture In An Australian School Setting :*

The Construction Of Masculline Identity. Sport, Education, and Society, Vol.8

No.2.

Dalimthe, Zuraidah Sahputri (2020), Skripsi: *Analisis Semiotika Body Shaming Dalam*

Film Imperfect. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



INDOSPORT 2019, Viral! Timnas Baseball Putri Indonesia Galang Dana Agar Bisa

Bertanding diakses pada 8 September 2021,

<https://www.indosport.com/baseball/20190304/viral-timnas-baseball-putri-indonesia-galang-dana-agar-bisa-bertanding>

KOMPAS.COM 2020, Sinopsis Film Kartini, Dian Sastro Sebagai Tokoh Emansipasi

Wanita diakses pada 8 September 2021,

<https://www.google.co.id/amp/s/amp.kompas.com/hype/read/2020/09/08/081819966/sinopsis-film-kartini-dian-sastro-sebagai-tokoh-emansipasi-wanita>

ngopibareng.id 2020, Sinopsis Hidden Figures: Kisah Perjuangan 3 Wanita di NASA

diakses pada 8 September 2021, <https://www.ngopibareng.id/read/sinopsis-hidden-figures-kisah-perjuangan-3-wanita-di-nasa-2298300/amp>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.