



DAFTAR PUSTAKA

©

- Afiyanti, Y. (2008). *Focus Group Discussion (Diskusi Kelompok Terfokus) Sebagai Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif*. Jurnal Keperawatan Indonesia.
- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapolika, H., & Moeliono, A. M. (2003). *Tata bahasa baku bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Badara, A. (2012). *Analisis wacana: teori, metode, dan penerapannya pada wacana media*. Indonesia: Penerbit Kencana.
- Bengin, Burhan. 2006. *Sosiologi Komunikasi : Teori, Paradigma, Dan Diskursus Teknologi Komunikasi Di Masyarakat*. Jakarta : Kencana
- Darmadi, Yoce, & A. (2009). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya
- Diharjo, S. M., & Sepnahendry, R. (2021). ANALISIS WACANA KRITIS FILM DOKUMENTER “SEXY KILLERS” KARYA SUTRADARA DANDHY DWI LAKSONO. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis*, 6(2), 269-278.
- Effendi, O. U. (2003). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Cipta Aditya Bakti.
- Eriyanto, d. (2006). *Analisis Wacana, Pengantar Analisis teks Media*. Yogyakarta: LKIS.
- Fauzan, & Umar. (2014). *Analisis Wacana Kritis dari Model Fairclough hingga Mills*. *Jurnal Pendidikan*, 1-15.
- Hamad, & Ibnu. (2007). *Lebih Dekat dengan Analisis Wacana*. *Journal Mediator*. Vol 8 (2), 325-344.
- Nelson, & D.T. (2009). *Handbook of Prejudice, Stereotyping, and Discrimination*. New York: Psychology Press.
- Nurani, N. F. (2020). *Analisis Wacana Kritis Penyandang Disabilitas dalam Film Dancing In The Rain*. *Jurnal Komunika: Jurnal Komunikasi, Media dan Informatika*, 9(2), 84-95.
- Nurudin. (2015). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Press
- Saputra, P. S. (2019). ANALISIS WACANA KRITIS IKLAN FILM PENDEK LINE VERSI “ADA APA DENGAN CINTA?”. *Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 22(1), 16-24.
- Subadi, T. (2006). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: University Press
- Sugiyono. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyadi. (2015). ANALISIS WACANA KRITIS: KONSEP DAN FUNGSINYA BAGI MASYARAKAT. *Aksara: Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol 16, No 2

Susilo, Daniel. (2021), *ANALISIS WACANA KRITIS VAN DIJK: SEBUAH MODEL DAN TINJAUAN KRITIS PADA MEDIA DARING*, Jakarta. Penerbit Unitomo Press.

- (C) **Hak Cipta milik IBI KKKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)**
- Yusuf, A. M. (2014). *Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana
- Zaimar, & Harahap, O. K. (2009). *Telaah Wacana*. Jakarta: The Intercultural Institute.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.