



BAB V

KESIMPULAN



Hak Cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, lagu Bertaut memiliki makna arti sosok seorang ibu bagi anaknya yang sangat tinggi, yang dapat dilihat melalui makna denotasi, konotasi, mitos, dan kode yang terbentuk di dalam lirik lagu yang diteliti tersebut.

Lirik lagu tersebut dibagi ke dalam beberapa frasa. Kemudian, pertama-tama dicari makna denotasinya yang pada intinya menggambarkan keadaan dari potongan frasa tersebut. Kemudian dari makna denotasi yang telah ditemukan, ditarik lebih dalam lagi ke makna konotasi. Dalam makna konotasi, memiliki kesamaan antara satu frasa dengan frasa lainnya, yaitu mayoritas merupakan cerita, rasa bersyukur, rasa terimakasih sang pencipta lagu terhadap ibunya.

Inti dari konotasi di dalam lagu ini yaitu bercerita mengenai hubungan ibu dengan anak yang sangat erat. Hubungan tersebut diibaratkan seperti jantung yang saling bertaut dan terus berdetak hingga manusia menutup usia. Dalam konteks penelitian ini, hubungan batin antara ibu dan anak tak akan tergantikan dan tak akan pernah padam sampai maut yang memisahkan mereka berdua.

Selanjutnya, dalam pemaknaan lirik lagu di atas peneliti menemukan adanya mitos dalam lirik lagu ini seperti yang telah ditulis sebelumnya, mengenai sosok seorang ibu yang dari masa ke masa sosok ibu selalu mendapat tempat utama dalam kehidupan manusia, karena dianggap sebagai subjek, pemimpin, dan memiliki kekuatan yang besar. Di Indonesia, sosok ibu digambarkan dengan alam, tanah tempat manusia hidup, yang harus dihormati. Sehingga dapat dimaknai, sudah kewajiban seorang anak untuk selalu menghargai, menghormati, dan mencintai

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie



sosok seorang ibu, sosok seorang ibu yang selalu hadir di segala keadaan, baik dalam keadaan susah maupun senang.

Topik tentang cinta kasih, hubungan batin yang erat antara seorang ibu dengan seorang anak begitupun seharusnya sebaliknya seolah memiliki nilai dan moralitas yang tinggi, untuk menyadarkan masyarakat tentang pentingnya sosok orang tua dalam kehidupan kita, ter khusus sosok ibu dalam lagu ini. Namun pada akhirnya hanya maut lah yang dapat memisahkan tali kasih antar kedua hubungan tersebut.

B. Saran

Dalam penelitian ini, dilakukan analisis mengenai pemakaian lirik lagu, yaitu lagu Bertaut karya Nadin Amizah. Adapun saran yang dapat peneliti berikan adalah sebagai berikut:

1. Saran Akademis

Untuk para peneliti berikutnya terkhususnya para mahasiswa Ilmu Komunikasi, dapat lebih memperkaya lagi penelitian di dalam bidang semiotika mengenai makna yang tersirat dalam sebuah lirik lagu. Dengan cara menggunakan teknik analisis yang tersedia, bukan hanya berdasarkan semiotika Roland Barthes, melainkan juga Charles Sanders Peirce, Umberto Eco, dan Ferdinand de Saussure. Peneliti juga berharap agar penelitian ini dapat dilanjutkan oleh mahasiswa lainnya dengan cara tidak hanya dari lirik lagu, melainkan juga dari semiotik musik, dan juga video musiknya. Kemudian peneliti juga berharap penelitian ini bisa dijadikan penelitian selanjutnya yang membahas lebih lanjut tentang perkembangan lagu yang akan diciptakan oleh seniman musik Indonesia. Serta bisa dikombinasikan dengan teori pendukung lainnya agar hasil penelitian lebih mendalam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.



2. Saran Praktis

Untuk para musisi dan pembuat lagu, agar dapat lebih membuat lagu yang memiliki makna mendalam dari berbagai aspek misalnya mengenai kemanusiaan, agar lagu-lagu yang diciptakan dapat memberikan perubahan terhadap masyarakat dengan lingkungan sekitar, mulai dari lingkungan terdekat, yaitu anggota keluarga. Sesuai dengan fungsi media massa yaitu *to educate*, *to entertain*, dan *to inform*. Selain itu, makna dari lagu ini ada baiknya diimplementasikan di kehidupan sehari – hari agar apa yang disampaikan atau diungkapkan dalam lagu tersebut dapat direalisasikan juga menjadi perwujudan nyata.

Bagi para pendengar, agar lebih dapat menyadari lagu, tidak hanyadari segi musiknya, melainkan juga dari makna yang terdapat di lirik lagu, terutama yang bersifat positif dan dapat dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari.

© Hak cipta milik IBI KKG (Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.