



DAFTAR PUSTAKA

- Alaoui, Mohamed El. (2021) *Fuzzy TOPSIS Logic, Approaches, and Case Studies*, US: Boca Raton.
- Bubble Group, Inc. (2021). *Bubble Capabilities*. Dipetik pada bulan Agustus 2021, dari Bubble Corporation:
<https://bubble.io/faq> and <https://bubble.io/features> (2021) ‘Bubble, no code programming’.
- Kamaruddin, N. and Sulaiman, S. (2018) *Proceedings of the Art and Design International Conference (AnDIC 2016), Proceedings of the Art and Design International Conference (AnDIC 2016)*. Springer Singapore. doi: 10.1007/978-981-13-0487-3.
- Khan, A. and Maity, K. (2017) ‘Application of MCDM-based TOPSIS method for the selection of optimal process parameter in turning of pure titanium’, *Benchmarking*, 24(7), pp. 2009– 2021. doi: 10.1108/BIJ-01-2016-0004.
- KissFlow, INC. (2021). Overview of No Code Technology. Dipetik pada bulan Agustus 2021, dari KissFlow:
<https://kissflow.com/low-code/no-code/no-code-overview/#what-is> (2021) ‘No code development’. doi: 10.2307/3464825.
- Nixon, R. (2018) *Learning PHP, MySQL & JavaScript : with jQuery, CSS & HTML5*.
- Osis, J. and Donins, U. (2017) ‘Topological UML Modeling’, *TopUML Modeling*, pp. 133–151. doi: 10.1016/b978-0-12-805476-5.00005-8.
- Sekaran, U. and Bougie, R. (2016) *Research Methods for Business: A Skill-Building Approach*. 7th edn. Chichester, West Sussex, United Kingdom: Wiley.
- Uffi, M., Marthasari, G. I., & Nuryasin, I. (2020, 03 03). Implementasi Metode Personal Extreme Programming dalam Pengembangan Sistem Manajemen Transaksi Perusahaan. CV. Todjoe Sinar Group, 262

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IBIKKG.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IBIKKG.